



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как напоминание о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>

ОЧЕРКИ

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ

ИЗСЛѢДОВАНИЯ

Сборникъ статей

изъ трудовъ Г. П. Давыдова

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО А. Ч. ДУШИЧЕНКО

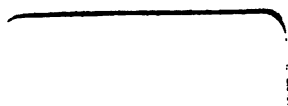
ДУШИЧЕНКО



С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Тип. Монтанда. Уг. Конной ул. и Т. пер., 3-5.

1905.



12 t . . .

5/7

2x/4/15





—

2000

1

2

3

4



Кор-п

ОЧЕРКИ РЕАЛИСТИЧЕСКАГО МИРОВОЗЗРѢНІЯ.

Сборникъ статей по философіи, общественной наукѣ и жизни.

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ.

С. Дороватовскаго и А. Чарушникова.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Уг. Конной ул. и Тельжн. пер., 3—5.
1905.

Коп-н

ОЧЕРКИ РЕАЛИСТИЧЕСКАГО МИРОВОЗЗРѢНІЯ.

Сборникъ статей по философіи, общественной наукѣ и жизни.

№3815

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ.

С. Дороватовскаго и А. Чарушникова.

—•—•—•—•—•—•—

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Тип. Монтвида. Уг. Ковной ул. и Тельжн. пер., 3—5.
1905.

Предисловіе ко второму изданію.

Наша страна переживаетъ глубокой кризисъ. Среди стремительно развертывающейся борьбы новыя и новыя конфликты непосредственныхъ жизненныхъ интересовъ, классовыхъ и групповыхъ, неизбежно приковываютъ къ себѣ вниманіе—не только всякаго активно настроеннаго человѣка, но и всякаго, имѣющаго хотя-бы возможность видѣть и слышать. На поверхности—все сплетается и сталкивается въ пестромъ, противорѣчивомъ хаосѣ, въ глубинѣ—слышатся глухіе, грозные раскаты...

При такихъ условіяхъ можетъ показаться загадочнымъ тотъ живой интересъ къ теоріи, къ вопросамъ міровоззрѣнія, который проявляютъ наши читатели, и характерной иллюстраціей котораго является предпринимаемое нами, черезъ годъ послѣ перваго, второе изданіе этого сборника. Какъ извѣстно, наши читатели принадлежатъ главнымъ образомъ къ интеллигентному пролетариату и пролетарской интеллигенціи, группамъ, стоящимъ такъ близко къ центру историческаго циклона нашей эпохи, что казалось-бы, уже въ силу простого чувства самосохраненія имъ необходимо сосредоточить все свое вниманіе на непосредственномъ и ближайшемъ, на событіяхъ борьбы. Какъ объяснить себѣ такое своеобразное раздвоеніе интереса между жизненно-конкретнымъ и теоретически-отвлеченнымъ?

Въ дѣйствительности раздвоенія нѣтъ. Кто не хочетъ быть безсиленъ передъ конкретнымъ, тотъ долженъ овладѣть имъ при помощи теоріи, кто не хочетъ безпомощно закружиться въ хаосѣ жизненнаго кризиса, тотъ долженъ реалистически въ немъ разобратся. Самый активный интересъ къ жизни требуетъ наибольшей сознательности. Реалистическая теорія даетъ возможность распутать клубки противорѣчій, свести къ единству причудливыя комбинаціи разнородныхъ элементовъ, соединить лучшія силы жизни на ея вѣрнѣйшемъ пути. Это—могучее орудіе борьбы.

Отдаваться жизни еще не значитъ жить, реагировать еще не значитъ дѣйствовать. Мало видѣть, надо предвидѣть; мало двигаться, надо итти. Гдѣ нѣтъ познанія, тамъ побѣда надъ стихійностью является случайной и минутной. Только тамъ, гдѣ неуклонная активность опирается на строгое познаніе, только тамъ сама борьба ручается за побѣду, и жизнь достигаетъ высшаго расцвѣта...

Предисловіе къ первому изданію.

Реализмъ не есть законченная познавательная *система*, но опредѣленный *путь* къ систематическому познанію всего, что даетъ опытъ. И прежде всего, это путь *трудоу*: для реализма познаніе есть живая, непосредственная борьба съ природой за ея тайны, борьба, въ которой дѣло идетъ о дѣйствительномъ господствѣ человѣка надъ міромъ. Реализмъ не вѣритъ въ природенное право человѣческаго разума давать свои законы природѣ,—онъ признаетъ только право *приобрѣтенное*, только право, завоеванное борьбой.

Но реальная борьба сурова—въ познаніи, какъ и въ жизни; врагъ грозенъ въ своемъ стихійномъ величіи, онъ не знаетъ пощады. *Слабый* уклоняется отъ прямой встрѣчи съ нимъ, пытается создать себѣ иную, болѣе удобную арену для борьбы, иного, болѣе уступчиваго и мягкаго врага—врага лишь „по видимости“, но не „по сущности“: такъ возникаетъ міръ познавательныхъ грезъ, природа отдавагося фантазіи мышленія. Это было естественно и неизбежно во времена дѣйствительной слабости познанія. Но въ наши дни реализмъ не можетъ съ этимъ мириться; и всякое обращеніе къ призрачному міру метафизики, къ фальсифицированной ею природѣ онъ клеймитъ, какъ постыдное бѣгство съ поля битвы, какъ слабость, не заслуживающую сожалѣнія.

Временами такая слабость развивается до размѣровъ своего рода эпидеміи въ литературѣ. Тотъ общественный классъ, къ которому принадлежитъ большинство людей теоріи и печатнаго слова,—профессіональная интеллигенція—есть классъ несамостоятельный по своему положенію среди общества, нервный и впечатлительный по своей организаціи. Жизненные бури и грозы производятъ на интеллигенцію тяжелое, угнетающее дѣйствіе; и если при этомъ она сразу не находитъ для себя твердой опоры въ окружающей средѣ, или прежняя опора оказывается не подходящей къ ея стремленіямъ и интересамъ, то бѣгство отъ жизни—въ практикѣ и въ познаніи—становится среди интеллигенціи общимъ явленіемъ. Тогда наступаетъ время увлеченія метафизикой, съ ея воздушными замками, съ тѣми фактивными опорами, которыя предлагаетъ она для живой жизни, съ ея ido-

лами, замѣняющими идеалы. Все это разыгрывалось и на наших глазахъ—за послѣдніе годы, и не закончилось еще до сихъ поръ.

Въ такіе моменты передъ реализмомъ выступаетъ новая важная задача: не допустить, чтобы идейное расслабленіе, чтобы умственная деморализація глубоко проникла въ психику мыслящихъ элементовъ общества, обличить безсиліе и бесполезность старыхъ фетишей, вновь вытащенныхъ на Божій свѣтъ изъ подземелій и гробницъ прошлаго, помѣшать вредному наркозу расшатать интеллектуальное здоровье трудовой интеллигенціи. Задача эта становится особенно важной въ такомъ культурно-юномъ обществѣ, какъ наше, которое не имѣетъ за собою глубокихъ традицій серьезной умственной работы многихъ поколѣній, которое не можетъ болѣзнями мысли противопоставить большой силы наслѣдственного сопротивленія. Реализмъ долженъ показать, что идейное возвращеніе къ типу предковъ есть только вырожденіе, болѣзнь, не болѣе, долженъ выяснитъ происхожденіе этой болѣзни и отмѣчать всѣ ея проявленія. Противъ спутанности и произвола метафизически-больного мышленія реализмъ долженъ выставить отчетливость и строгость своей точки зрѣнія.

Реализмъ учитъ, что познаніе должно прежде всего оставаться вѣрнымъ самому себѣ: надъ нимъ должно господствовать только то чувство, которое есть радость и боль познанія, только та воля, которая есть воля къ познанію. Вмѣшательство всякаго иного чувства, всякой иной воли въ дѣла познанія реализмъ безусловно отвергаетъ. Для него существуетъ только истина и ложь, только къ чистой истинѣ онъ стремится, какъ бы сурова она не была, и не позволяетъ познанію подчиняться какой бы то ни было иной потребности человѣческой души. Въ этомъ смыслѣ онъ есть чуждый компромисса, *чистый идеализмъ познанія*.

Исторія показываетъ, что — въ познаніи и въ практикѣ — тамъ, гдѣ выступали на сцену великія антагонистическія силы, истина никогда не была въ „золотой серединѣ“ между ними: ни въ борьбѣ язычества и христіанства, ни въ борьбѣ католицизма и реформаціи, ни во всякой иной борьбѣ неподвижности и прогресса. Истинная сила не измѣняетъ себѣ, и до конца проводитъ свою тенденцію. Неуклонная послѣдовательность въ познаніи и неуклонная послѣдовательность въ жизни—это два проявленія одного и того же принципа. Теоретическій реализмъ, какъ выраженіе этого принципа въ сферѣ познанія, и практический идеализмъ, какъ выраженіе его въ сферѣ жизни, — родные братья по духу.

Современный реализмъ находитъ, что познаніе есть одно изъ проявленій жизни, и что тѣ законы, которые устанавливаетъ оно для всего царства жизни, тѣ законы оно устанавливаетъ и для самого себя. Одинъ изъ ~~этихъ~~ законовъ говорить, что наиболѣе полная и сильная цѣлостная и гар-

монуичная! это значить, что наиболѣе совершеннымъ и могучимъ познаніемъ должно являться познаніе единое и стройное; это значить, что истина монистична. Современный реализмъ враждебенъ эклектизму, онъ считаетъ его признакомъ слабости, выраженіемъ жалкой, дисгармоничной жизни. Онъ ведетъ борьбу за *монистическій идеалъ познанія*.

Эклектизмъ есть своего рода профессиональная болѣзнь интеллигенціи. Группа, занимающая промежуточное мѣсто среди сильныхъ общественныхъ классовъ, постоянно колеблющаяся въ своихъ отношеніяхъ къ нимъ, интеллигенція отражаетъ эти черты своего бытія на своемъ мышленіи. Правда, чисто философскій эклектизмъ и здѣсь находитъ уже мало сторонниковъ; но въ области соціологіи, науки, которая приобрѣла въ нашу эпоху самое важное жизненное значеніе, въ этой области эклектизмъ держится очень упорно: и защищающая его позицію „русская соціологическая школа“, несмотря на серьезныя пораженія, нанесенныя ей очевидными фактами жизни и полемикой ея противниковъ, все еще пользуется значительнымъ вліяніемъ. Покончить съ этимъ эклектизмомъ въ послѣднихъ его убожищахъ, поставивши его на очную ставку съ реальной жизнью и точными методами науки, такова одна изъ главныхъ задачъ современнаго реализма въ общественной наукѣ.

Мы намѣтили здѣсь только самыя общіе контуры реализма, какъ мы его понимаемъ; ближайшему выясненію его основныхъ идей посвящена вся предлагаемая книга. Наша задача состоитъ въ томъ, чтобы дать читателю понятіе о той концепціи реализма, которая, по нашему глубокому убѣжденію, является единственно истинной для современнаго міра. Будетъ время — ее смѣнитъ новая, высшая точка зрѣнія, — но возникнетъ именно *изъ нея*, какъ ея родное дитя, какъ новая, болѣе полная и совершенная реализація тѣхъ же самыхъ жизненныхъ тенденцій. Познаніе побѣждаетъ природу на пути реализма и съ этого пути оно не свернетъ. Вѣрный путь къ побѣдѣ надъ природою — это и есть истина.

Реализмъ единъ, какъ истина, но въ то же время, какъ истина, многостороненъ. Въ предлагаемой книгѣ читатель встрѣтитъ *различныя* отбѣлки и приемы реалистическаго мышленія; но эти различія не помѣшаютъ ему отчетливо видѣть за ними *основное единство* — единство жизненной тенденціи.

ОТДѢЛЪ ПЕРВЫЙ.



Оснoвы филоcофiи жизни.

I. Критическая задача философии.

„Задача философии состоитъ въ томъ, чтобы уничтожить призракъ, возникающій изъ ложныхъ толкованій, хотя бы при этомъ рушились многія прославленные и излюбленные мечты“.

Кантъ. Критика чистаго разума. Предисловіе.

„Всякое познаніе вещей изъ одного чистаго разсудка или разума есть ничто иное, какъ призракъ, и лишь въ опытѣ есть истина“.

Кантъ. Прологомены. Приложение.

Вся жизнь человѣческаго сознанія отражаетъ на себѣ основныя и всеобщія черты объективнаго процесса жизни. Она представляетъ непрерывное возобновленіе, непрерывный процессъ разрушенія и созиданія, траты и накопленія, критики и творчества. Движенія чувства, стремленія воли, акты познанія,—все это—разныя формы утвержденія и отрицанія жизненныхъ цѣнностей, все это—исканіе, борьба, творчество жизни. Нарожденіе новыхъ формъ жизни есть отмираніе старыхъ,—и все культурное развитіе человѣчества, какъ процессъ созиданія внѣшнихъ и внутреннихъ условій наибольшей полноты и гармоніи жизни, совершается путемъ переоцѣнки всѣхъ цѣнностей, преобразованія всѣхъ основъ жизни, разрушенія традиціонныхъ формъ, ставшихъ, по выраженію Маркса, оковами развитія, и, наконецъ, путемъ образованія новыхъ творческихъ силъ, ведущихъ къ болѣе совершенному строю жизни, къ новому, высшему міровоззрѣнію.

Міровоззрѣніе людей представляетъ идеальное отраженіе ихъ общихъ жизненныхъ отношеній, естественной и социальной ихъ среды и всего содержанія ихъ жизни,—ея основныхъ условій и задачъ, ея стремленій и идеаловъ, борьбы и труда, страданія и счастья. Въ міровоззрѣніи объединяется непрерывная работа коллективной человѣческой мысли надъ всѣмъ міромъ опыта, надъ

всѣмъ содержаніемъ жизни; путемъ градаціи послѣдовательныхъ обобщеній пониманіе міра и жизни отъ единичнаго и частнаго поднимается къ всеобщимъ принципамъ, къ высшимъ руководящимъ идеямъ жизни. Философія представляетъ міровоззрѣніе—въ его логическомъ идеалѣ, въ формѣ законченной и стройной системы понятій.

Въ этой градаціи понятій, образующихъ философское міровоззрѣніе, низшія обобщенія составляютъ основу и опору высшихъ, свѣтомъ которыхъ озаряется все познаваемое и всѣ низшія ступени познанія. Шаткость исходныхъ положеній отражается на всей философской системѣ, подрывая достовѣрность ея высшихъ обобщеній и всѣхъ выводовъ изъ нихъ. Каждый невѣрный шагъ на пути къ высшимъ принципамъ приводитъ къ ложному освѣщенію широкой области познаваемого. Для плодотворности философскаго творчества необходимо, чтобы оно было проникнуто духомъ критики.

Въ философскихъ построеніяхъ величайшія ошибки возникаютъ изъ недостаточно строгаго, отчетливаго и глубокаго анализа понятій, образуемыхъ мышленіемъ. Понятіе есть форма познанія; та сфера дѣйствительности, отраженіе которой оно составляетъ,—это его основа, его предметъ и матеріалъ. Познавательная цѣнность понятія состоитъ въ его соразмѣрности и сообразности своей основѣ, въ его обоснованности *). Сущее—всеобщій предметъ и всеобщая основа познанія; внѣ отношенія къ нему понятіе невозможно, внѣ соответствія съ нимъ—оно невѣрно.

Философскія фикціи происходятъ отъ того, что закономѣрное обоснованіе понятій замѣняется умственнымъ произволомъ; при этомъ понятія или отрываются отъ своей первоначальной основы, или перестаютъ ей соответствовать. Признакъ, существенно-необходимый, основной для понятія, или скрыто вынимается изъ него, или подмѣняется другимъ. Въ этомъ заключается источникъ самыхъ важныхъ ошибокъ мысли, принципиально подрывающихъ цѣлыя философскія направленія.

На высотахъ философской абстракціи человѣческая мысль наиболѣе самодѣятельна, но и наиболѣе далека отъ твердой почвы опыта, наиболѣе предоставлена самой себѣ. Въ верхнихъ слояхъ атмосферы слишкомъ рѣдокъ воздухъ, — и чѣмъ выше, тѣмъ меньше даетъ опоры; нужно имѣть или могучія крылья, или слишкомъ легкій вѣсъ, чтобы подняться туда, „гдѣ носились лишь туманы, да цари-орлы“... Но сила трезвой философской рефлексіи болѣе рѣдкій даръ, чѣмъ способность возвышеннаго паренія, и въ высокой области философіи этотъ творчески сгустившійся туманъ только заслоняетъ свѣтъ. Гдѣ мало свѣта и много тумана, тамъ труденъ путь къ истинѣ,—а это ставитъ философію

*) „Познаваніе есть обосновывающее мышленіе“. Вундтъ. Система философіи, стр. 55.

прежде всего критическую задачу: строгимъ анализомъ разсѣять призрачныя понятія. „Люди должны возвратиться къ дѣйствительности; они не могутъ жить призраками“ (Карлейль). Кантъ, направляя свою сокрушительную критику противъ догматической метафизики, сѣтовалъ на тотъ „модный тонъ геніальничанія и свободы“, который временно подавилъ духъ философской основательности въ Германіи. Кантъ считалъ его враждебнымъ философіи, какъ строго закономѣрному исканію истины.

Философія есть *міропониманіе*, обнимающее все содержаніе опыта. Философское мышленіе оперируетъ не частными понятіями объ отдѣльныхъ группахъ явленій, а всеобъемлющими обобщеніями, поднимающимися надъ цѣлой градаціей болѣе частныхъ обобщеній; освободившись отъ непосредственной связи съ сущимъ, изъ котораго черпается содержаніе всѣхъ понятій, и возвысившись до всеобщихъ опредѣленій сущаго, въ которыхъ погашается всякое частное содержаніе,—мышленіе рискуетъ оторвать эти опредѣленія отъ ихъ первоначальной основы, освободиться отъ содержанія вообще и всеобщую форму исканія истины принять за высшую истину. Но всеобщая основа познанія есть вмѣстѣ съ тѣмъ и предѣлъ его. За этимъ предѣломъ мысль находитъ лишь то, что приноситъ съ собой: пустую оболочку собственной дѣятельности и безжизненные призраки бытія, тѣнь эмпирии. Задача философіи—бороться съ тѣнями и призраками мысли; она есть исканіе истины, а не иллюзій,—истины, которая есть познаніе бытія, имъ обоснованное и ему соответственное. Чтобы шире и лучше обозрѣть дѣйствительность, нужно высоко подняться надъ ней; но не такъ высоко, чтобы она скрылась изъ глазъ.

Два основныхъ отношенія проникаютъ все человѣческое познаніе: во-первыхъ, всякое обобщеніе соотносительно своей предметной основѣ, т. е. непосредственно-сущему; во-вторыхъ, все существующее, какъ основа мышленія, соотносительно сознанию, въ опредѣленіяхъ котораго мыслится все. Безпредметное познаніе и немислимое бытіе,—это фиктивные понятія, внутренне уничтожающія себя *).

Всѣ наши понятія образовались въ процессѣ познанія дѣйствительности и выражаютъ отношеніе мысли къ ея предмету. Дѣйствительность, это—всеобщій предметъ познанія; бытіе есть познаваемое.

*) Это положеніе было прекрасно выражено еще Платономъ въ его „Государствѣ“. Сократъ въ бесѣдѣ съ Главкономъ спрашиваетъ: „Скажи, знающій знаетъ ли что-нибудь, или ничего? Отвѣтъ мнѣ за него“. Главконъ:—Отвѣчаю, что знаетъ что-нибудь. — Сократъ: „Существующее или несуществующее?“ — Главконъ:—Существующее; потому-что какъ можно знать что-нибудь несуществующее? — Сократъ: „Такъ мы примемъ за вѣрное, какъ бы часто ни разсматривалось это дѣло, что непрѣменно существующее есть и непрѣменно познаваемое, а несуществующее вовсе никакъ не познается“. — „Государство“, кн. V, 477.

Познаваніе есть объективно-обоснованный процесс мышленія; оно исходитъ изъ объективно даннаго бытія, какъ содержаніе опыта, опирается на него и потому не можетъ быть неэмпирическимъ, какъ не можетъ быть безпредметнымъ. Съ другой стороны, мы не можемъ полагать бытія принципиально чуждаго нашему сознанію, недостигаемаго для него, внѣ-мыслимаго; полагать—значить мыслить, опредѣлять для сознанія—именно какъ нѣчто существующее; но изъ этого основного опредѣленія не вытекаетъ никакихъ спеціальныхъ опредѣленій, оно бѣднѣе ихъ по содержанію; оно лишь ставитъ требованіе частныхъ опредѣленій путемъ изученія; слѣдовательно, оно сводится къ простой постановѣ научной познаваемости сущаго.

„Чистое бытіе есть чистое отвлеченіе“ (Гегель. Логика. § 87). Но отвлеченія имѣютъ различную степень общности. Чистымъ отвлеченіемъ мы бы назвали такое, которое, имѣя своей основой все познаваемое, возвышается надъ всякимъ частнымъ его содержаніемъ, надъ всѣми спеціальными его опредѣленіями; оно содержитъ въ себѣ всеобщее опредѣленіе предметной основы познанія, какъ таковой, слѣдовательно—простое указаніе на нее. Чистое отвлеченіе есть наиболѣе общее отвлеченіе. Исключая изъ своего содержанія всѣ частныя опредѣленія сущаго, оно всѣ ихъ включаетъ въ свой объемъ. Указывая на предметную основу познанія, какъ на полноту всякаго содержанія, оно не опредѣляетъ, *въ чемъ* состоитъ эта полнота содержанія. Но всякая болѣе общая абстракція, выросшая изъ менѣе общихъ абстракцій, содержитъ въ себѣ указаніе на пройденный путь.

Мы поднимаемся къ общимъ опредѣленіямъ подобно тому, какъ восходимъ на высокую гору по извилистой и трудной тропинкѣ, цѣпляясь за камни и кустарники, затѣмъ, чтобы съ вершины ея взглянуть на широкую и величественную панораму, открывающуюся ниже насъ: мы знаемъ, что мы не съ неба спустились на вершину горы, мы видимъ нашъ трудный путь, видимъ и другія дороги, ведущія на эту вершину, быть можетъ, болѣе прямыя и легкія. Но если мы на вершинѣ горы будемъ разсматривать только самую вершину, мы не увидимъ прекрасной панорамы, не увидимъ путей, ведущихъ на высоту; передъ нами откроется только бѣдный уголокъ земли, лишенный роскошной жизни долинъ, область чистаго, но холоднаго воздуха.

Основные пути отвлекающей и обобщающей дѣятельности сознанія фиксированы въ формахъ рѣчи и формахъ мышленія. Между ними установилось опредѣленное и необходимое соотношеніе. Содержаніе познанія можетъ быть чрезвычайно разнообразно, но логическая его обработка производится заранѣе сложившимися общими способами, въ опредѣленной послѣдовательности **моментовъ**, въ направленіи къ высшимъ опредѣленіямъ сущаго. **Отвлекаясь** отъ разнообразнаго содержанія познавательнаго **процесса** можно опредѣлить общіе моменты логической обработки :

ваемого, ихъ связь и послѣдовательность; можно систематически представить нисходящую градацію опредѣленій сущаго, обнимаемую высшимъ понятіемъ; но сдѣлать это—значить лишь поставить задачу и указать путь познанія, но еще не познать существующее. Познаніе, какъ таковое, неотдѣлимо отъ содержанія даже на предѣльныхъ высотахъ абстракціи; оно выделяетъ и комбинируетъ элементы содержанія, но не устраняетъ ихъ: невозможно понятіе съ однимъ объемомъ—безъ всякаго содержанія.

Когда нѣчто подводится подъ высшее опредѣленіе, оно въ силу этого подлежитъ ближайшимъ нисходящимъ опредѣленіямъ; но это еще не показываетъ, какъ нѣчто опредѣлится для познанія. Напримѣръ, опредѣливъ нѣчто какъ сущее, мы заранѣе знаемъ, что оно подлежитъ качественному и количественному опредѣленію, но мы не знаемъ, каково качество и количество этого сущаго; далѣе, опредѣливъ нѣчто какъ тѣло, мы заранѣе знаемъ, что оно имѣетъ опредѣленную форму и величину,—но каковы форма и величина тѣла,—этого нельзя вывести изъ его понятія. Познать что-либо можно только путемъ изученія, научнаго изслѣдованія, постепенно возводя частныя опредѣленія къ болѣе и болѣе общимъ, наполняя опредѣленнымъ содержаніемъ общія формы. Всякое содержаніе можетъ быть опредѣлено въ этихъ формахъ; слѣдовательно всякое содержаніе бытія познаваемо; и все содержаніе опредѣляется этими общезначимыми формами: въ этомъ—закономѣрность познанія. Общезначимость формъ познанія, однако, не означаетъ ихъ неизмѣнности, ихъ абсолютнаго постоянства; онѣ развиваются и измѣняются, но всякое ихъ измѣненіе имѣетъ значеніе для *всего* содержанія опыта.

Понятіе о сущемъ, какъ закономѣрно познаваемомъ, есть понятіе *природы*,—основное понятіе научно-философскаго мышленія. Природа—это закономѣрность познаваемого *). Всякое познаніе относится къ природѣ: вся природа насквозь познаваема; въ ней ничего нѣтъ непостижимаго, невмѣстимаго для формъ познанія. Такова сущность *натуралистическаго міровоззрѣнія*, къ которому ведетъ научно-философское мышленіе.

Когда разрывается это основное соотношеніе бытія и познанія, когда принимается непознаваемое бытіе или сверхприродное познаніе, тогда утверждается метафизическая точка зрѣнія. Если конститутивнымъ понятіемъ научно-философскаго міровоззрѣнія является *природа*, то метафизическое міровоззрѣніе конституируется понятіемъ *сверхприроды*, абсолютнаго бытія, независимаго отъ всеобщихъ опредѣленій познаваемого.

Метафизика, какъ міровоззрѣніе, возникла задолго до системы Аристотеля, изложенной въ сочиненіи, къ которому впервые примѣнили это названіе. Исторически она явилась какъ ученіе

*) *Природа вообще—это закономѣрность явленій во времени и пространствѣ*.—*Тамъ же*, Трансц. Логика, § 26.

о первоосновахъ сущаго. Своей задачей Аристотель ставитъ изысканіе (θεωρητικῆ) первыхъ причинъ и началъ, первоосновъ сущаго (I кн., I гл., п. 12). „Намъ предстоитъ найти первыя причины сущаго, какъ сущаго“ (Кн. IV, гл. I, п. 1). „Философъ долженъ обладать знаніемъ началъ и причинъ сущностей“ (кн. IV гл. II, п. 1). „Больше всего знаетъ тотъ, кто знаетъ, что такое вещь сама по себѣ (τὶ ἐστίν), а не тотъ, кто знаетъ только, сколь велика она, какого свойства, что присуще ей дѣлать, что испытывать“ (кн. III, гл. II, п. 5). Итакъ, Аристотель, различая бытіе, какъ предметъ научнаго знанія (свойства, дѣйствія и состоянія вещей), и бытіе въ себѣ (τὸ τὶ ἐστίν), какъ предметъ первой философіи (метафизики), вполне опредѣленно устанавливаетъ метафизическую точку зрѣнія. Задача метафизики — проникнуть въ сущность вещей (οὐσία), въ причинную основу бытія. Первооснова бытія выходитъ за предѣлы сущаго; поэтому и мышленіе, ставя своей задачей постигнуть ее, также выходитъ за предѣлы сущаго; предметъ познанія (первооснова бытія) выходитъ за предѣлы предметной основы познанія (сущее): мышленіе становится чистымъ умозрѣніемъ (θεωρητικῆ).

Итакъ, метафизика опредѣляется — по своему предмету, какъ постиженіе сверхприродной основы сущаго; по своему источнику и характеру, какъ познаніе изъ чистаго разума, надъопытное мышленіе, чистое умозрѣніе; по своей цѣли — законченное міропониманіе. Но если монистическая цѣль метафизики такова же, какъ и цѣль научно-философскаго познанія, то ея область (сверхприрода) и способъ, какимъ она стремится достигнуть законченнаго міропониманія (чистое умозрѣніе), специально характеризуютъ ее. Во всей полнотѣ своихъ опредѣленій, во всей своей цѣльности метафизика господствовала до временъ критической философіи. Кантъ нанесъ ей рѣшительный ударъ и, собственно говоря, отнялъ почву у метафизики. Критика чистаго разума ставитъ относительно метафизики два вопроса: какъ возможна метафизика явленій (чистая физика), и какъ возможна метафизика сверхчувственнаго или вещей въ себѣ? Для Канта существенной характеристикой метафизики является *чистое* познаніе. Въ трансцендентальной аналитикѣ онъ обосновываетъ чистую физику. Въ трансцендентальной диалектикѣ разрушается метафизика сверхъ опытнаго бытія. Въ этомъ — непреходящая заслуга Кантовской критики: онъ отнялъ у метафизики ея собственную область и тѣмъ въ сущности устранилъ ее. Это не было простымъ преобразованиемъ, потому что у метафизики отнималось существенное ея опредѣленіе. Какъ *чистое* познаніе реальнаго Кантовская метафизика природы однородна съ математикой; какъ познаніе *природы* она однородна съ естествовѣдѣніемъ; и вообще она занимаетъ промежуточное положеніе между чистой математикой и опытной физикой. Въ общемъ понятіи метафизики, какъ чистаго умозрѣнія, метафизикѣ природы соподчиняется метафи-

зика нравовъ. Поэтому, по Кантовскому понятію, метафизика есть чистое ученіе о принципахъ природы и нравовъ.

Однако Кантъ, доказывая непознаваемость сверхприродной основы сущаго, не отвергаетъ ея бытія; онъ принимаетъ ее какъ нѣчто мыслимое, ноуменъ. вещь въ себѣ, — словомъ, какъ чистое умопостроеніе, содержаніе котораго непознаваемо, реальность — недоказуема. Но сдѣлавъ такое допущеніе, Кантъ запуталъ цѣлый узелъ противорѣчій. Во-первыхъ, онъ принимаетъ сверхприродное бытіе, устранивъ своей гносеологіей мостъ, къ нему ведущій отъ міра явленій; этимъ онъ подорвалъ достовѣрность вещи въ себѣ; нельзя было принимать вещь въ себѣ даже какъ недоказуемое допущеніе, потому что въ такомъ случаѣ самая мысль о ней не имѣла права на существованіе. Во-вторыхъ, вещь въ себѣ по самому ея понятію не могла быть опредѣлена положительно, то есть со стороны ея содержанія, такъ какъ всякое содержаніе опредѣленій черпается въ познаваемомъ; поэтому оставалось или опредѣлить ее чисто отрицательно — какъ непостижимое, — но тогда она принимается какъ чистое ничто („ничто, то есть понятіе безъ предмета—ens rationis *); или же окольными путями придти къ ея положительному опредѣленію, какъ это пытался сдѣлать Кантъ и послѣ-кантовскіе метафизики. Но полагать „ничто“ значитъ ничего не полагать, а опредѣлять непостижимое положительно значитъ отрицать его непостижимость; кромѣ того, въ самой мысли о положительныхъ опредѣленіяхъ абсолютнаго скрывается внутреннее противорѣчіе; всякій положительный атрибутъ, расширенный до абсолютнаго, исчезаетъ въ немъ, какъ капля воды, разсыпанная по безконечному пространству.

Существенное опредѣленіе метафизическаго мышленія, это — его абсолютность. Полагая своимъ предметомъ супранатуральное бытіе, оно стремится постигнуть „истинную дѣйствительность“ и такимъ образомъ достигнуть безусловныхъ опредѣленій, абсолютнаго знанія. Безусловность метафизическаго знанія опредѣляется прежде всего—его предметомъ. Кантовское пониманіе метафизики, какъ чистаго (апріорнаго) ученія о реальномъ и идеальномъ, смѣшивающее метафизику съ апріоризмомъ, не соответствуетъ ея классическому пониманію; кромѣ того, оно не обнимаетъ цѣлаго ряда метафизическихъ системъ, искавшихъ абсолютнаго знанія не на пути апріорнаго мышленія. Напримѣръ, метафизика Шопенгауэра считаетъ проникновеніе въ абсолютную первооснову сущаго—міровую Волю—свободнымъ отъ апріорныхъ формъ, применимыхъ только къ міру представленія, феноменальному бытію. „Понятіе *воли*—единственное изъ всѣхъ возможныхъ, которое имѣетъ свой источникъ не въ явленіи, не въ

*) Кантъ. Критика чист. разума. Замѣчан. къ амф. рефл. понятій (Пер. Н. Соколова, стр. 244—245).

простомъ наглядномъ представленіи, а исходитъ изнутри, вытекаетъ изъ непосредственнѣйшаго сознанія каждаго, сознанія, въ которомъ каждый познаетъ собственную индивидуальность въ ея существѣ, непосредственно, внѣ всякой формы, даже внѣ формы субъекта и объекта“. „Воля, какъ вещь въ себѣ, лежитъ внѣ сферы закона основанія во всѣхъ его видахъ“ *). Шеллингъ называетъ способность метафизической спекуляціи „интеллектуальнымъ возрѣніемъ“ и описываетъ ее слѣдующими чертами: „Во всѣхъ насъ тайно присутствуетъ чудная способность изъ перемѣны времени уединяться въ наше сокровеннѣйшее я, отрѣшенное отъ всего, что произошло извнѣ, и тамъ подъ формою неизмѣнности созерцать вѣчное. Это созерцаніе есть самый внутренній, самый собственный опытъ, отъ котораго только и зависитъ все, что мы знаемъ о сверхчувственномъ мірѣ, и во что вѣримъ“ (Филос. письма о догматизмѣ и критицизмѣ). Во новѣйшее время выдвигается идея индуктивной или научной метафизики. Напр., Гартманъ стремится постигнуть супранатуральную основу міра по индуктивному, естественно-научному методу, опираясь на всю совокупность положительнаго, естественно-научнаго и психологическаго знанія. Во всѣхъ этихъ системахъ апіоризмъ не является основой метафизическихъ построеній и не характеризуетъ ихъ. Правда, метафизика, имѣя своимъ предметомъ абсолютное бытіе, — не есть опытное познаніе, даже если она исходитъ изъ опыта: къ своимъ конечнымъ построеніямъ она всегда приходитъ путемъ надъопытнаго творчества, мистическаго, фантастическаго или умозрительнаго; но чистое, апіорное мышленіе въ точномъ смыслѣ слова — относится къ метафизической спекуляціи, какъ видъ къ роду.

Итакъ, метафизика не всегда сводится къ гносеологическому апіоризму; сухія и строгія схемы гносеологіи иногда кажутся для нея тѣсными, она рвется изъ нихъ на путь свободныхъ построеній, движимыхъ чувствомъ, воображеніемъ, проникновеннымъ созерцаніемъ, живой вѣрой. Но абсолютный апіоризмъ—*тяготеетъ* къ метафизикѣ. Сущность этой гносеологической теоріи состоитъ въ томъ, что основныя опредѣленія сущаго и должнаго она признаетъ не высшими обобщеніями познаваемого содержанія, но чистыми формами сознанія, абсолютно независимыми отъ матеріала опыта: они входятъ въ составъ опыта: какъ его формальныя условія, но не образуются изъ него. Пока за ними признается познавательная цѣнность только въ ихъ примѣненіи къ опыту, — они имѣютъ лишь формальную безусловность, но не метафизическую предметность; они соразмѣрны понятію природы и не выходятъ за его предѣлы. Но какъ чистыя формы — они индифферентны къ роду содержанія; природа, какъ предметъ познанія, есть лишь одна изъ неисчерпаемыхъ

*) Шопенгауэръ. Міръ какъ в. и пр., т. I, §§ 22 и 23.

возможностей бытія, одинаково вмѣстимыхъ въ эти формы; содержаніе ихъ можетъ быть *toto genere* различныхъ отъ объективной дѣйствительности; поэтому они не могутъ оставаться прикованными къ ней, разрываютъ съ ней связь и поднимаются надъ нею, какъ самодовлѣющія цѣнности — *species aeternitatis*. Гносеологія переходитъ въ метафизику*). Первымъ слѣдствіемъ, этого является раздвоеніе бытія — на бытіе познаваемое (природа) и бытіе мыслимое (*ens rationis*, ноуменъ, ничто); категорія сущаго оказалась слишкомъ широкой для понятія природы — и обняла собою трансцендентное: категорія должнаго поднялась недостижимо-высоко надъ частными эмпирическими понятіями о должномъ и получила значеніе абсолютной нормы, вѣчной цѣнности. Развивая дальше эти положенія, — имъ можно дать слѣдующую формулировку. Чистыя формы, это — вѣчныя опредѣленія бытія: если бы исчезъ весь міръ, время, пространство и законъ причинности остались бы, какъ всеобщія и необходимые формы возможнаго бытія; далѣе, если признать, что категорія сущаго шире этихъ формъ и допустить бытіе внѣ ихъ (абсолютъ, свобода). — тогда можно сказать: исчезни природа со всеми ея формами, исчезни само абсолютное, категорія сущаго не утратитъ своего значенія, какъ чистая форма всехъ возможныхъ опредѣленій, формальныхъ и матеріальныхъ. Категорія должнаго съ ея подвидами (идеи истиннаго, добраго, прекраснаго) не есть обобщеніе эмпирическихъ оцѣнокъ; это — чистое опредѣленіе цѣнности, независимое отъ психологическаго сознанія, имѣющее объективное значеніе; истина, добро и красота, это — вѣчныя цѣнности, объективно присущія сужденіямъ, дѣйствіямъ, произведеніямъ художественнаго творчества: истинное сужденіе вездѣ и всегда истинно, на землѣ и на небѣ, — раньше, чѣмъ сознали его, и послѣ его забвенія; помощь страдающему — объективно добрый поступокъ — при всякихъ условіяхъ и при всякомъ къ нему отношеніи; обманъ — дурной поступокъ, — хотя бы все человечество считало его добрымъ; Венера Милосская была прекрасна все время, пока лежала погребенная въ землѣ, никому невѣдомая, и останется прекрасной при всехъ измѣненіяхъ человѣческаго вкуса. Итакъ, чистыя категоріи должнаго, это — объективныя идеи, вѣчныя образцы, отъ которыхъ эмпирическое бытіе, насколько оно имъ причастно, получаетъ абсолютную объективную характеристику, сохраняющую свое значеніе при всехъ условіяхъ. Такимъ путемъ критическая философія, переходя поставленныя себѣ границы, возвращается къ Платоновской метафизикѣ, въ болѣе или менѣе преобразованномъ видѣ, — и вмѣстѣ

*) Идеи чистаго разума о сверхъопытномъ, порождающія всевозможныя метафизическія иллюзіи, по справедливому замѣчанію Рила, суть „не что иное, какъ чистыя разсудочныя понятія — чистыя возведенныя въ безусловность“. Теорія науки и метафизика

съ тѣмъ отступаетъ отъ основной критической концепціи, въ силу которой чистыя формы сознанія имѣютъ цѣнность въ той мѣрѣ, въ какой онѣ наполняются содержаніемъ познаваемаго. „Мысли безъ содержанія—пусты, созерцанія безъ понятій—слѣпы“, говоритъ Кантъ. „Для насъ а priori невозможно никакое другое познаніе, кромѣ познанія предметовъ возможнаго опыта“ *). Такъ формулируетъ онъ сущность критической концепціи, которая служить основой критическаго позитивизма и которая отбрасывается псевдокритической метафизикой.

Въ основной идеѣ метафизическаго апіоризма скрывается двойное противорѣчіе. Во-первыхъ, чистыя формы сознанія, цѣнность которыхъ полагается въ ихъ примѣненіи къ познанію природы, въ силу, такъ сказать, внутренней логики выступаютъ за предѣлы возможнаго опыта и, путемъ отрицанія конечныхъ опредѣленій, получаютъ абсолютное значеніе, основывая понятіе сверхприроды; во-вторыхъ, чистыя опредѣленія этого понятія оставляютъ его безсодержательнымъ, а безсодержательное понятіе имѣть такое же значеніе, какъ безпредметное познаніе или бессмысленное слово: это — *contradictio in adjecto*, фиктивная мысль, которая не можетъ быть принята ни по какимъ основаніямъ, — теоретическимъ, моральнымъ или эстетическимъ. Правда, это затрудненіе избѣгается, когда метафизика, по выраженію Шопенгауэра („О волѣ въ природѣ“, вступленіе), а priori вкладываетъ въ свои понятія то содержаніе, которому она а posteriori (изъ опыта) научилась; но въ этомъ случаѣ одно противорѣчіе замѣняется другимъ.

Наиболѣе выдохшуюся форму метафизики представляетъ метафизика „научная“, формально удерживающая изъ трехъ основныхъ опредѣленій метафизики только послѣднее. — опредѣленіе цѣли: построеніе цѣльнаго міровоззрѣнія; она признаетъ своей основой опытъ, отрицаетъ апіорное построеніе системъ, но тѣмъ не менѣе робко, однимъ глазомъ взираетъ на трансцендентное, или, точнѣе, имѣетъ его въ виду. Такова метафизика Вундта. „Я не смотрю на метафизику, — говоритъ онъ, — ни какъ на „поэзію понятій“, ни какъ на систему, которую разумъ долженъ построить, исходя изъ а priori имѣющихъ силу предпосылокъ, при посредствѣ специфическихъ методовъ, но основой метафизики я признаю опытъ, единственнымъ же допустимымъ въ ней методомъ, — связь фактовъ, согласно принципу основанія и слѣдствія, уже всюду примѣняемую въ единичныхъ наукахъ. Своеобразную же задачу метафизики я усматриваю въ томъ, что она не ограничивается этой связи опредѣленными областями опыта, но стремится распространить ее на совокупность всего даннаго опыта... Можно сомнѣваться въ томъ, умѣстенъ ли выборъ древняго имени метафизики для такого рода изслѣдованія. Но я полагаю

*) Крит. чист. разума. Перев. Н. Соколова. Стр. 76 и 130.

что, если общая цѣль науки остается тою же самой, измѣненіе точекъ зрѣнія и методовъ не должно удерживать отъ сохраненія за нею и ея имени" (Система философіи, предисл. къ 1 изд.). Съ послѣдними словами нельзя согласиться. Понятія трансцендентнаго бытія и надъопытнаго познанія — не случайная точка зрѣнія и не второстепенный методъ, — но основныя и существенныя опредѣленія, съ устраненіемъ которыхъ устраняется самое понятіе метафизики, а потому должно быть устранено и слово, его выражающее. Отсюда, впрочемъ, не слѣдуетъ, что названіе метафизики не приложимо къ философіи Вундта. „Метафизическія задачи, — говоритъ онъ, — распадаются на два отдѣла: на задачи *реальнаго* познанія и на задачи познанія *трансцендентнаго*. Принципы перваго даны въ тѣхъ общихъ понятіяхъ разсудка, которые относятся отчасти только къ формѣ, отчасти къ формѣ и содержанію опыта и такимъ образомъ лежатъ въ основаніи, съ одной стороны, математики, какъ общей науки о формахъ, съ другой — эмпирическихъ наукъ о природѣ и духѣ. Въ отличіе отъ этихъ принциповъ, находящихъ свое примѣненіе повсюду уже въ предѣлахъ спеціальнаго познанія и трактуемыхъ метафизикой исключительно въ интересахъ цѣльности объединенія спеціальнаго знанія, *трансцендентныя идеи* образуютъ область принципиальныхъ предположеній, — область, правда, подготавливается въ отдѣльныхъ наукахъ, но не можетъ гдѣ-либо получить хотя бы и относительнаго завершенія" (Система философіи. Введеніе, стр. 24 русск. перев.). Конечные выводы философіи Вундта таковы: „*Природа есть преддверіе духа, стало быть въ собственномъ ея бытіи заключается саморазвитіе духа*" (стр. 354). — „Объ идеи — абсолютной міроосновы и абсолютной цѣли міра, правда, непремѣнно должны мыслиться адекватными нравственному идеалу, но въ прочемъ, вслѣдствіе связаннаго съ ними требованія абсолютной безконечности, у нихъ нѣтъ никакого опредѣленнаго содержанія" (стр. 416). „Идея о Богѣ представляется какъ вѣчто *абсолютно трансцендентное* не только по отношенію къ духу, но равнымъ образомъ и по отношенію къ *природѣ*, а потому ясно, что въ этомъ пунктѣ она совпадаетъ съ вопросомъ о послѣдней основѣ *всякаго бытія или трансцендентномъ единствѣ природы и духа*" (стр. 248).

Такимъ образомъ Вундтъ, обѣщавъ въ началѣ своей системы метафизику только по названію, — въ конечномъ результатѣ даетъ метафизику подлинную.

Идея научной метафизики содержитъ въ себѣ внутреннее противорѣчіе. Насколько она ставитъ своей задачей достигнуть законченнаго синтеза положительныхъ знаній въ высшихъ опредѣленіяхъ сущаго и должнаго и не выходитъ за предѣлы познаваемаго, она лишена своей метафизической сущности; если же ея содержаніе имѣетъ метафизическій характеръ, методъ, которымъ оно устанавливается, не можетъ быть методомъ познанія

природы, то есть методомъ научнымъ въ точномъ смыслѣ слова. Въ томъ случаѣ, когда философская система представляетъ синтезъ научнаго и метафизическаго содержанія, она все-таки не становится научной метафизикой, потому что отъ такого соединенія ни научное содержаніе не становится метафизическимъ, ни метафизическое—научнымъ, и такой противоестественный союзъ долженъ, наконецъ, привести къ разрыву. Научное и метафизическое міровоззрѣніе въ интересахъ самосохраненія должны разграничиться, тѣмъ болѣе, что и то, и другое имѣютъ весьма обширныя собственныя области: первому принадлежитъ область человѣческаго вѣдѣнія, второму—область человѣческаго невѣдѣнія; размежевавшись такимъ образомъ, каждое можетъ быть сувереннымъ въ своей сферѣ; научно-философское міровоззрѣніе, принципиально устанавливая познаваемость всего сущаго и не выходя за предѣлы познаваемаго, избѣгаетъ метафизическаго иллюзионизма; метафизическое міровоззрѣніе, оставляя неумѣстныя притязанія на познавательное значеніе, тѣмъ самымъ ограждаетъ себя отъ научно-философской критики, которая становится излишней; на этой ступени законченнаго самоопредѣленія метафизика противъ всякой критики можетъ предъявить одинъ общій и принципиальный отводъ: нельзя критиковать мысленныхъ построеній, не претендующихъ на предметность; они не могутъ быть ни истинными, ни ложными, потому что истина и ложь характеризуютъ отношеніе мысли къ предмету познанія, которое въ данномъ случаѣ исключается.

Но если метафизика претендуетъ на познавательное значеніе, необходимо ей доказать, что она—метафизика, и такія претензіи противорѣчатъ ея сущности; говоря яснѣе,—ей просто слѣдуетъ указать на дверь. Критическая задача философін состоитъ въ томъ, чтобы изгонять изъ своей сферы иллюзіи, проникающія въ нее въ видѣ неясныхъ, неанализированныхъ понятій: философія должна вносить свѣтъ въ самые темные уголки мысли, испытывая огнемъ критическаго анализа всѣ построенія: право на жизнь имѣютъ въ ней лишь тѣ понятія, которые не сжигаются этимъ огнемъ, но получаютъ отъ него еще большій блескъ и чистоту. Анализъ не подлежитъ отводу ни подъ какимъ предлогомъ и недоступенъ обаянію чаръ. Міръ философскихъ грезъ пріятеленъ; сухія абстракціи утрачиваютъ въ немъ свою строгость, облекаются въ призрачную видимость и надѣляются своеобразной поэтической жизнью. Метафизическій романтизмъ родственъ мнѳологіи и поэзіи, больше говоритъ настроенію и фантазіи; и онъ такъ же живучъ, какъ и человѣческая незрѣлость, представляющая его постоянный питательный источникъ. Но для философін истина выше обмана, реальность важнѣе призрака. Иллюзіи и фикціи особенно опасны въ основахъ міровоззрѣнія, потому что онѣ отражаются на всѣхъ выводахъ и при-

ложеніяхъ, искажая широкую область мысли, и первая задача философіи—путемъ критики устранить ихъ *).

Общую характеристику критицизма мы находимъ въ прекрасной книгѣ проф. Каринскаго „Объ истинахъ самоочевидныхъ“. „Что такое критицизмъ? Естественная исторія человѣческаго развитія создаетъ безсознательную и глубокую вѣру во многое, что подлежитъ научному изслѣдованію. Эта вѣра при благоприятныхъ условіяхъ такъ глубоко укореняется въ сознаніи, что человѣкъ не чувствуетъ ни малѣйшей потребности, ему не приходится даже на мысль поставить передъ сознаніемъ вопросъ о состоятельности тѣхъ или другихъ понятій, которыми онъ пользуется, о правѣ его ссылаться на тѣ или другія сужденія, которыя, тѣмъ не менѣе, или прямо высказываются имъ, или только безсознательно подразумеваются въ его взглядахъ. Но та же естественная исторія человѣческаго сознанія въ своемъ дальнѣйшемъ теченіи способна ставить его мысль въ такія коллизіи, которыя въ умѣ болѣе проницательномъ и остромъ, пылливо ищущемъ выхода изъ этихъ коллизій, въ состояніи пробудить вопросъ о состоятельности того или другого изъ понятій и сужденій, выработанныхъ его же сознаніемъ, но не ясныхъ для этого сознанія со стороны своего логическаго оправданія, а иногда и вовсе неспособныхъ имѣть такое оправданіе. Тогда пустившее болѣе или менѣе глубокіе корни въ его сознаніи понятіе рисуется передъ нимъ, какъ принятое имъ на вѣру мнѣніе, и онъ сознательно ставитъ передъ собой задачу найти убѣдительныя для его мысли основанія удержать это понятіе или замѣнить его другимъ. Такъ возникаетъ критическое отношеніе къ мыслямъ, доступнымъ научной провѣркѣ, въ противоположность тому непосредственному довѣрію къ исторически сложившейся системѣ взглядовъ, которое можно, если угодно, назвать догматическимъ. Въ этомъ смыслѣ критицизмъ проходитъ черезъ всю исторію философіи“ (§ 3, стр. 10).

Куно Фишеръ въ своей характеристикѣ эпохи критической философіи развиваетъ такое пониманіе критицизма „Что значить вообще мыслить критически, независимо отъ пониманія собственно кантовской проблемы? Ко всѣмъ объектамъ можно относиться догматически или критически: догматически — если мы предполагаемъ ихъ данными и познаемъ ихъ наличныя свойства; критически—если мы изслѣдуемъ условія возникновенія ихъ и ихъ качествъ, т. е. изслѣдуемъ ихъ происхожденіе и прослѣживаемъ стадіи ихъ развитія. Происхожденіе и развитіе объектовъ суть проблемы критическаго мышленія; эволюціонно-историческое представленіе вещей есть плодъ его работы... Каждый изъ нашихъ великихъ ученыхъ со временъ Лессинга можетъ служить примѣ-

*1. „Философія должна перестать быть метафизикой и искать за вещами вещи“ Гильс. Введ. въ совр. филоз., стр. 4.

ромъ критическаго отношенія въ области *познаванія* вещей; на вершинѣ стоитъ Кантъ, ибо онъ относился критически къ самому *познаванію* и, благодаря этому, заложилъ философское основаніе вѣка, по справедливости названнаго критическимъ“. (Истор. нов. филос., т. IV, ч. 1, стр. 5—6).

Законченный анализъ исторически сложившихся философскихъ построеній, проникающій до ихъ глубочайшихъ источниковъ въ познавательной природѣ человѣка—такова сущность философскаго критицизма.

Критика, анализъ составляютъ необходимое условіе плодотворности философскаго творчества; но построеніе міровоззрѣнія совершается путемъ положительной, синтетической работы мышленія. Критика изслѣдуетъ свойства и прочность матеріала для построенія системы высшихъ принциповъ; но кромѣ настоящаго матеріала необходимъ разумный планъ, творческая сила и созидательная работа. Заканчивая критику познавательной способности Кантъ говоритъ: „Мы разсмотрѣли строительный матеріалъ и опредѣлили, для какого зданія онъ пригоденъ, какъ оно можетъ быть высоко и твердо. Оказалось, что хотя мы имѣли въ виду башню, достигающую до небесъ, однако матеріалы могли быть пригодны для построенія только обыкновеннаго зданія, достаточно широкаго для нашихъ тихихъ научныхъ занятій и достаточно высокаго для полнаго обозрѣнія равнины опыта; слишкомъ смѣлое предпріятіе должно было кончатся неудачей за недостаткомъ матеріала, не говоря уже о смѣшеніи языковъ, которое неизбежно должно было разрознить работниковъ относительно плана и разбѣять ихъ по свѣту, чтобы каждый работалъ по своему проекту и своему разумію. Теперь наши усилія должны сосредоточиться не столько на матеріалахъ, сколько на планѣ“ *). Планомѣрная синтетическая работа мысли — таковъ путь, ведущій на высоты идейнаго творчества, съ которыхъ умственному взору людей открывается кругозоръ болѣе обширный, чѣмъ узкое поле личныхъ наблюденій, сдѣланныхъ на пути къ высшимъ обобщеніямъ.

II. Положительная задача философіи.

Міровоззрѣніе каждого человѣка неизмѣримо шире его личнаго, непосредственнаго опыта. Кругъ его собственныхъ наблюденій весьма тѣсенъ, случаенъ, лишенъ системы и внутренней цѣльности, связанъ съ краткимъ періодомъ его жизни въ какомъ-нибудь **уголѣ**

*) Критика чист. разума. Ученіе о методѣ.

земли—этой песчинки мірозданія; міровоззрѣніе обнимаетъ великій процессъ вселенной, необходимо и закономѣрно развивающійся въ безпредѣльномъ времени и пространствѣ. Какой бы характеръ ни носило міровоззрѣніе человѣка, оно всегда выходитъ за предѣлы непосредственнаго наблюденія не только личнаго, но и общечеловѣческаго; сфера объективнаго бытія, какъ всеобщей основы міровоззрѣнія, настолько шире круга фактическихъ наблюденій, насколько пространство и время шире зрительнаго поля и текущаго момента. Образование солнечной системы, исторія земли, развитіе жизненныхъ формъ,—всѣ эти процессы совершались за предѣлами фактически возможнаго наблюденія; однако, величавыя теоріи Канта и Лапласа, Ляйблля и Агассиса, Дарвина и Уоллеса представили научное описаніе и объясненіе этихъ процессовъ—и широко раздвинули умственный кругозоръ людей. Познаніе законовъ происходящаго бросаетъ могучій свѣтъ въ прошедшее и будущее, открывая для мысли безграничный просторъ и неисчерпаемое содержаніе. Основной умственный приѣмъ, съ помощью котораго мышленіе выходитъ за предѣлы случайныхъ частныхъ наблюденій, есть *обобщающій синтезъ*, сущность котораго состоитъ въ томъ, что въ сложномъ многообразіи непосредственно даннаго открываются общія свойства и связи явленій, ихъ постоянныя опредѣленія и законы, которые затѣмъ съ явленій, послужившихъ непосредственной основой для обобщенія, переносятся на всѣ остальные, принципиально съ ними однородныя. Чтобы достигнуть общаго понятія или положенія, вѣтъ надобности изучать всѣ случаи, обнимаемые ими. „Чтобы понять, что небо вездѣ сине, не надо объѣхать вокругъ свѣта“,—говоритъ Гете (Иарфч. въ прозѣ). Обобщеніе свойствъ какого-либо минерала, растенія или животнаго основывается на ограниченномъ числѣ изученныхъ экземпляровъ, а распространяется на всѣ существующіе минералы, растенія и животныя этого вида. Человѣческая мысль отъ низшихъ обобщеній, охватывающихъ отдѣльныя группы и порядки явленій, поднимается къ высшимъ, всеобъемляющимъ опредѣленіямъ бытія, чтобы охватить все существующее, основываясь на признаніи принципиальной-однородности познаваемаго съ познаннымъ. Выраженіемъ этого процесса служить міровоззрѣніе людей.

Всякое міровоззрѣніе, будетъ ли оно призрачнымъ или истиннымъ, возникаетъ изъ стремленія человѣческаго сознанія подняться надъ единичнымъ и случайнымъ къ всеобщему и необходимому, охватить все существующее въ его единствѣ и однородности, съ одной общей точки зрѣнія. Единообразіе познаваемаго, единство способа познанія и единство основной концепціи бытія,—таковы основанія всякаго міровоззрѣнія.

Въ исторіи человѣческой мысли слѣдуетъ отмѣтить три основныя типа міровоззрѣнія: *миологическое* міровоззрѣніе, *метафизическое* (или натуралистическое).

Міеологическое міровоззрѣніе возникаетъ на первобытной стадіи развитія всѣхъ народовъ и продолжаетъ сохраняться, какъ міровоззрѣніе некультурныхъ массъ, какъ пережитокъ далекой старины. На низшей ступени развитія людей, когда еще не накопилось достаточно положительныхъ знаній и не сложилось навыка къ правильной разсудочной работѣ, когда вся жизнь сознанія основывалась на живой воспріимчивости чувствъ и стихійномъ творествѣ воображенія,—основная концепція міровоззрѣнія могла быть лишь образомъ фантазій, представляющимъ все существующее сообразно съ тѣмъ, что всего болѣе знакомо человѣку. Но что всего ближе, всего понятнѣе первобытному человѣку, какъ не его собственная личность—съ ея чувствами, мотивами и дѣйствіями? Его собственный, личный опытъ давалъ ему ключъ къ пониманію всей дѣйствительности. Онъ олицетворялъ явленія и силы природы, *вкладывалъ* въ нихъ жизнь, сознаніе, волю. Это вѣрованіе въ жизнь и воодушевленіе всей природы, называемое *анимизмомъ*, составляетъ основную концепцію первобытнаго міровоззрѣнія, общій корень всѣхъ міеическихъ представленій.

Міеъ есть образъ фантазій, объясняющій событія природы и жизни изъ личныхъ началъ, дѣйствующихъ въ явленіяхъ или руководящихъ судьбою людей. Въ созданіи міеовъ дѣятельность воображенія не является произвольной и случайной, она проникнута внутренней закономерностью и смысломъ. Основной міеологическаго творчества является дѣйствительность, какъ содержаніе опыта; изъ нея черпается матеріалъ воображенія, по ея образу, подъ ея вліяніемъ и ради ея объясненія создаются міеы. Міеическій міръ есть отраженный міръ опыта, подчиненный субъективному принципу объясненія. Основной умственный пріемъ, образующій міеологическое міровоззрѣніе, есть, по формѣ, *аналогія*, заключеніе отъ внѣшняго сходства явленій къ сходству производящихъ причинъ; по содержанію—*метафора*, перенесеніе субъективнаго въ объективное, содержаніе внутренняго опыта на внѣшній міръ. Основной принципъ объясненія—это *обусловленность въ формѣ мотивации*, т. е. зависимости явленій отъ личныхъ мотивовъ, по образу человѣческихъ дѣйствій.

Максъ Мюллеръ, признавая этотъ процессъ олицетворенія и одухотворенія объективныхъ явленій необходимымъ моментомъ въ развитіи человѣческаго разума и языка, слѣдующими чертами изображаетъ основную актъ міеологическаго творчества,— „этого перенесенія нашего субъективнаго духа на объективный хаосъ и возсозданія его по нашему собственному подобію“.

„Я говорю о той *основной метафорѣ*, которая заставляетъ насъ представлять предметы и говорить о нихъ такъ, какъ если бы они были такими же субъектами, какъ и мы. Но какъ бы ни была странна такая интерпретація объективнаго міра, и какъ бы ни казалась намъ чудесной всемірная міеологія, на которую

денъ этотъ міръ, это дѣло тѣмъ не менѣе неизбежно. Такъ какъ мы знаемъ одинъ лишь родъ бытія,—а именно, нашъ собственный, и такъ какъ мы обладаемъ однимъ лишь языкомъ, а именно тѣмъ, который выражаетъ наши собственные дѣйствія и состоянія и, по аналогіи, дѣйствія и состоянія и нашихъ товарищей-соучастниковъ, то что мы можемъ утверждать относительно вышнихъ предметовъ, какъ не нѣкоторый родъ бытія, подобный нашему, и какой языкъ можемъ мы примѣнить къ нимъ, какъ не тотъ, который мы образовали для нашихъ собственныхъ дѣйствій и нашихъ собственныхъ состояній. „Какъ только этотъ умственный актъ былъ выполненъ, родилась мифологія въ самомъ широкомъ смыслѣ этого слова. Новый міръ былъ созданъ,—міръ, который былъ ничѣмъ инымъ, какъ отраженіемъ насъ самихъ“.

Для первобытнаго воззрѣнія весь пространный міръ, окружающій человѣка, былъ проникнутъ могучей и роскошной жизнью. Всепокрывающее небо и всепорождающая земля были отцомъ и матерью всѣхъ существъ, „двумя великими родителями“ (Ригведа); солнце и луна, день и ночь, свѣтъ и тѣма—живыми, личными существами; звѣзды, это—дѣти солнца и луны. Четыре вѣтра, дождь и буря, громъ и молнія, заря и радуга, лѣсъ и вода, времена года и т. д.—словомъ всѣ стихіи и всѣ явленія природы надѣлялись жизнью, сознаніемъ и волей. Языкъ внутренне преобразовался: корни, которые первоначально всѣ означали собственные дѣйствія и состоянія людей, приобрѣли способность выражать дѣйствія и состоянія также и объективнаго міра. Человѣкъ сталъ мыслить и называть рѣку, какъ бѣгущую и прорывающую русло между скалъ; солнце, какъ подателя свѣта и жизни, какъ друга и отца людей, или, наоборотъ, врага, приносящаго вредъ и страданіе палящими лучами, и т. п.

Мифологическое мировоззрѣніе глубоко отразилось на всемъ строеніи рѣчи. Мы до сихъ поръ говоримъ: вѣтеръ дуетъ, солнце восходитъ, ручей бѣжитъ и т. д., хотя первобытный смыслъ этихъ выраженій давно исчезъ. Но нельзя сказать, чтобы мифологическое мировоззрѣніе вообще исчезло. Оно до настоящаго времени остается народной философійю или точнѣе, народной метафизикой, мировоззрѣніемъ массъ. Всего долѣе мифологическія представленія сохраняются въ тѣхъ областяхъ, которыя всего менѣе были доступны непосредственному научному изслѣдованію. И въ настоящее время, когда научное мировоззрѣніе завоевало огромныя области,—тѣ сферы, которыя признаются лежащими за пределами природы, до сихъ поръ населены мифологическими призраками.

Мифологическое мировоззрѣніе представляло обратное выраженіе всего жизненнаго опыта людей, глубочайшихъ стремленій и руководящихъ началъ жизни. Познаніе природы, ея общихъ свойствъ и связей, фиксированное и олицетворенное въ высшихъ личностяхъ, опредѣляло отношеніе людей къ дѣйствительности.

Кажда жизни, стремление расширять, продолжать и углублять ее, испытывать отраженную и повышенную жизнь,—выразилась во всемъ содержаніи міеологическихъ воззрѣній. Перенесеніе внутренняго опыта на вѣншній міръ, какъ новое твореніе, наполнило жизнью всю природу, преломило ее въ безчисленныхъ граняхъ неистерпаемаго богатства явленій. Человѣкъ, движимый живымъ чувствомъ и стихійно-творческимъ воображеніемъ, создавалъ эту жизнь и проникался ею, его самочувствіе и самосознаніе расширялись до чувства и сознанія жизни всеобщей. Его личная жизнь не ограничивалась земнымъ существованіемъ, она продолжалась въ загробномъ мірѣ, отражающемъ земную дѣятельность,—но въ болѣе грандіозныхъ и роскошныхъ чертахъ, такъ какъ міръ этотъ создавался свободнымъ творчествомъ людей сообразно ихъ жизненнымъ стремленіямъ. Онъ населенъ былъ могучими, прекрасными и грозными существами, олицетворявшими стихійную мощь природы и великія силы, движенія и формы жизни. Возвышенный міръ боговъ былъ идеализированный міръ человѣческой. И онъ не стоялъ въ безконечной дали отъ интересовъ и событій человѣческой жизни; жизнь и дѣятельность боговъ тѣсно переплеталась съ судьбою людей; боги являлись между людьми, принимали участіе въ ихъ дѣлахъ, раздѣляли съ ними любовь, пищу и питье, руководили ими, участвовали въ сраженіяхъ и даже получали раны отъ людей, какъ Киприда и Арей отъ Діомеда (Иліада, V, 335—340, 855—863). Жизнь человѣческая подчинялась божественному міроуправленію и отражала на себѣ высшее значеніе надміровой жизни.

Дивную картину міеологическаго міровоззрѣнія нарисовать Шиллеръ въ стихотвореніи: „Боги Греціи“.

„Поэзіи волшебной пеленою
Ликъ истины задернуть былъ тогда,
Проникнуть міръ былъ чувства полнотою,
Котораго теперь не видно и слѣда:
Все жизнью кипѣло совершенной,
Высокихъ чувствъ свѣтильникъ пламенѣлъ:
Тогда вездѣ, во всемъ взоръ освященный
Слѣдъ божества плѣнительнаго зрѣлъ“.

„Гдѣ пылъ шаръ безжизненный, огнистый
Мы видимъ, вѣря нашимъ мудрецамъ,
Богъ Геліосъ—блистательно-лучистый
Златою колесницей правилъ тамъ;
На томъ холмѣ рѣзвилась Ореада;
Съ тѣмъ деревомъ Дріада умерла.
Изъ урны той прелестная Наяда
Серебряный источникъ пролила.“ И т. д.

Міеологія представляетъ систему живыхъ и пластическихъ образовъ, въ которыхъ отливаеся пониманіе міра и жизни первобытнаго человѣчества. Міръ міеологическихъ существъ не требовалъ ни логическаго обоснованія, ни логической формы: онъ

непосредственно соприкасался съ жизнью и природою, составляя содержаніе опыта — личнаго („откровеніе“), или традиціоннаго (вѣра). Дальнѣйшую стадію развитія, переходную къ метафизическому міровоззрѣнію, составляетъ примѣненіе рефлексіи, отвлеченнаго мышленія, къ содержанію міеологіи, переработка міеовъ въ догмы и символы. Догматика представляетъ выраженіе образнаго содержанія міеологіи въ формѣ абстрактныхъ, устойчивыхъ и общеобязательныхъ понятій, объединяющихъ индивидуальныя представленія въ систему руководящихъ идей совмѣстной жизни. Основой общеобязательности догмъ служитъ не логическое ихъ обоснованіе, но авторитетъ всего общества, или особыхъ высшихъ носителей религіознаго сознанія, — словомъ — авторитета церкви. По мѣрѣ того, какъ живыя личности міеическихъ боговъ все болѣе отдалялись отъ земли, одухотворялись и утрачивали индивидуальность, исчезая въ верховномъ существѣ, которое въ свою очередь превращается въ чистый дѣйствующій принципъ всеединной, — всѣ характеристики этого міра боговъ, свойственныя болѣе ранней стадіи развитія, уже не могли сохранять свой собственный первоначальный смыслъ; онѣ отдалились отъ первичнаго содержанія опыта, обезцвѣтились; получили символическое значеніе. Свѣтъ и тьма, добро и зло, могущество и безспіе, разумъ, воля и чувство, жизнь, рожденіе и смерть, твореніе и разрушеніе, награда и наказаніе и т. д., — всѣ эти понятія, опредѣляющія характеръ и отношенія трансцендентнаго міра, получили смыслъ отдаленныхъ аналогій; догматика развилась въ символизмъ и приблизилась къ стадіи *метафизическаго міровоззрѣнія*!

Основная концепція метафизическаго міровоззрѣнія, преемственно перешедшая отъ міеологической стадіи мысли, состоитъ въ признаніи двойственности бытія, — непосредственно данныхъ явленій и трансцендентныхъ сущностей, опытно познаваемой дѣйствительности и сверхъопытной первоосновы бытія, природы и сверхприроды. На этой стадіи міровоззрѣнія пониманіе дѣйствительности полагается въ отнесеніи непосредственно даннаго бытія къ его дѣйствующей сущности, причинной первоосновѣ, признаваемой за принципъ существованія и смысла явленій. Отнесеніе эмпирическаго міра къ трансцендентной сущности, т. е. построеніе міропониманія, начиналось съ опыта, а завершалось за его предѣлами. Съ метафизической теоріей бытія (онтологія), признающей реальность за предѣлами объективнаго міра, соединяется метафизическая гносеологія, допускающая познаніе, выходящее за предѣлы принципиально возможнаго опыта. Въ отличіе отъ міеологіи, объясняющей міровой прогрессъ исторически, въ формѣ повѣствованія о жизни боговъ и ихъ дѣятельности въ мірѣ, метафизика стремится свести смѣну явленій къ постоянной первоосновѣ и объяснить изъ нея не временную послѣдовательность, а самое существованіе явленій, ихъ данность во времени и про-

странства. Метафизическая теория и в-сможна преобразуются въ метафизическую теорию и возмалтн. Самый вызовъ временныхъ явлений изъ вечной неизмѣнны основанъ совершается или непосредственно или черезъ посредство вторичныхъ сущностей, соотноствующихъ отдельнымъ явлениямъ или классамъ явлений.

Метафизическая сущность въ опытѣ не дана, онъ не могутъ быть восприняты или представлены: поэтому онъ могутъ быть только предметомъ понятія — и притомъ лишь понятія *sui generis*, претендующаго на независимость отъ познаваемого содержанія, и следовательно, логически невозможнаго ^{*)}. Этимъ подрывается самая идея метафизики, падаетъ основная ея концепція. Но хотя метафизика приписываетъ своимъ понятіямъ сверхъопытное знаніе, — фактически они обуславливаются опытом — отрицательно или положительно. Въ первомъ случаѣ тѣ признаки, сочетанія и т. д. образуютъ метафизическое понятіе, правда не являются опытными признаками, — но они представляютъ простое отрицаніе определенныхъ эмпирическихъ свойствъ — и ничего болѣе: таковы все признаки духовности (простота, вечность и т. д.); или же положительные конечные признаки опытного бытія, выраженные въ отвлеченныхъ обобщеніяхъ, — съ предикатомъ безусловнаго переносятся въ трансцендентное бытіе и такимъ образомъ также превращаются въ чистыя отрицанія: это достигается косвеннымъ способомъ, — не тѣмъ, что отрицается признакъ, а тѣмъ, что отрицается «признакъ признака» — его конечность, неотдѣлимая отъ всякаго опытнаго содержанія. Во второмъ случаѣ, когда метафизическое построеніе положительно обуславливается опытомъ, оно складается изъ абстрактныхъ обобщеній, которые признаются совершенно независимыми отъ опыта; таковы понятія — бытія, качества, количества, дѣйствія, силы и т. д. Оторванные отъ той почвы, изъ которой они выросли, отвлеченныя понятія становятся самобытными сущностями, получаютъ значеніе высшихъ реальностей, скрытыхъ за эмпирическимъ бытіемъ. Логическое соотношеніе этихъ понятій превращается въ реальную ихъ зависимость: дедукція высшихъ опредѣленій познаваемого превращается въ творческую конструкцію метафизическаго бытія.

Различіе основныхъ метафизическихъ концепцій зависитъ отъ того, какъ опредѣляется сущность бытія и ея отношеніе къ міру явленій. Метафизическая сущность, если она неопредѣлима по содержанію, не можетъ быть предметомъ понятія, потому что безсодержательное понятіе фактически складывается изъ болѣе или менѣе обобщеннаго матеріала опытной дѣйствительности. Харак-

^{*)} Гегель различаетъ понятіе въ спекулятивномъ смыслѣ отъ понятія въ смыслѣ логическомъ. См. Энциклопедію филос. наукъ, введение, § 8; Логика, § 160. Понятія (въ спекулятивномъ смыслѣ) не созданы нами и вообще суть результаты нашей мыслительной дѣятельности... Понятія сущест-^{ств} прежде предметовъ, и предметы обязаны всеми своими качествами^{ми} нятію, которое живетъ и обнаруживается въ нихъ". Логика, § 16^а

теперь метафизическихъ теорій зависитъ отъ рода и степени общности понятій, опредѣляющихъ сущность бытія. Эти понятія могутъ имѣть основныя или отдѣльныя области, или же всю совокупность познаваемого, и примѣненіе ихъ можетъ ограничиться соотвѣтствующею областью познаваемого, или же выходить за ея предѣлы.

Уже на стадіи мифологическаго міровоззрѣнія установилось основное разграниченіе дѣйствительности на двѣ области: міръ матеріальныхъ явленій и міръ духовныхъ существъ. Это разграниченіе не было абсолютнымъ; оно относилось только къ содержанію матеріальнаго и духовнаго бытія. Представленіе матеріальнаго бытія основывалось на содержаніи внѣшняго опыта; духовный міръ строился изъ матеріала опыта внутренняго. Но обѣ эти области бытія относились къ общимъ формамъ всякаго существованія — времени и пространству — и, такимъ образомъ, формально объединялись; вслѣдствіе этого и качественная ихъ разнородность не могла быть полной. Метафизическое мышленіе исходитъ изъ этой качественной разнородности и формальной общности опредѣленій бытія, строя понятія, основанныя на содержаніи или внѣшняго, матеріальнаго бытія, или внутренняго, духовнаго міра, или же, наконецъ, на опредѣленіяхъ, общихъ всякому бытію, физическому и психическому. Въ первомъ случаѣ образуются различныя формы *матеріализма* и *динамизма*, въ которыхъ субстанціальными началами бытія признаются понятія матеріи и силы; во второмъ случаѣ возникаютъ разные виды *спиритуализма* и *идеализма*, полагающія въ основу всего сущаго духовный принципъ, субъектъ переживаній, или общую ихъ категорію (волю, разумъ, чувство); наконецъ, въ третьемъ случаѣ, когда опредѣленіе трансцендентной сущности всякаго бытія основывается на всеобщихъ формахъ существованія, безотносительно къ его разнородному содержанію, міровоззрѣніе можетъ быть названо *метафизическимъ универсализмомъ*, въ которомъ субстанціальными началами признаются „бытіе“, „осуществленіе“, „субстанція“, „вещь въ себѣ“ и пр.

Общій критическій анализъ метафизическаго мышленія представленъ въ предыдущей главѣ. Здѣсь же имѣется въ виду представить историческое и логическое положенія метафизики среди другихъ основныхъ типовъ человѣческаго міровоззрѣнія. Въ обоихъ отношеніяхъ ея положеніе представляется промежуточнымъ: метафизика является на сѣмѣ мифологическаго міровоззрѣнія и уступаетъ мѣсто научно-философскому. Отъ мифологическаго міровоззрѣнія метафизика приняла идею трансцендентнаго бытія, которое постепенно, путемъ отрицательныхъ опредѣленій, свела на нѣтъ, „ничто“ (*ens rationis*), вещь въ себѣ. Съ другой стороны метафизика подготовила для положительной философіи идею универсальной системы знанія, обнимающей все сущее въ своихъ высшихъ опредѣленіяхъ.

Въ положительномъ міровоззрѣніи основныя понятія метафизики существенно преобразовались. По своей логической сущности всѣ понятія представляютъ обобщеніе познаваемого многообразія бытія. Но въ метафизическомъ міропониманіи высшимъ понятіямъ, служащимъ для объясненія непосредственнаго бытія, придается значеніе дѣйствующихъ началъ, трансцендентныхъ сущностей, вещей въ себѣ. Какъ объяснительные принципы, эти понятія были безплодны, но благодаря своему непосредственному логическому смыслу, какъ обобщенія познаваемого бытія, они имѣли организующее значеніе въ жизни познанія. Въ положительномъ міровоззрѣніи они освобождаются отъ привнесеннаго въ нихъ метафизическаго смысла. „Бытіе“, „сущность“, „матерія“, „духъ“, „сила“,—всѣ эти понятія утрачиваютъ значеніе метафизическихъ реальностей и становятся лишь общими опредѣленіями содержанія опыта: имъ придается уже не субстанціальное, а только методологическое значеніе. Высшее изъ этихъ понятій—универсальное понятіе „бытія“—становится обозначеніемъ совокупности познаваемого. Высшая форма метафизики—метафизическій универсализмъ—уступаетъ мѣсто *научно-философскому реализму*.

Развитіе положительнаго знанія и философіи новыхъ вѣковъ начинается съ эпохи возрожденія; но темпъ развитія науки и философіи былъ далеко неодинаковъ. Въ сферѣ положительной науки происходитъ процессъ медленнаго накопленія и обобщенія знаній о природѣ, открытіе новыхъ областей научнаго изслѣдованія (химія, біологія и пр.), постепенно охватившихъ всю сферу познаваемого; отдѣльныя науки развивались до извѣстной степени самостоятельно и обособленно другъ отъ друга, въ различной степени приближаясь къ высшимъ обобщеніямъ, синтетически объединяющимъ содержаніе соответственныхъ научныхъ областей; обобщенія, имѣющія не спеціальное только, но всенаучное значеніе, способныя синтетически координировать всѣ области положительнаго знанія (какъ, напр., законъ сохранения энергіи), достигнуты лишь около середины XIX столѣтія. Между тѣмъ какъ положительное знаніе постепенно подвигалось отъ частнаго къ общему,—въ философской области въ теченіе этого времени создавались всеобъемлющія метафизическія системы, развиваясь одна изъ другой съ нѣкоторой логической послѣдовательностью; построеніе этихъ системъ было противоположно научному; въ основаніе ихъ полагались абстрактныя обобщенія, изъ которыхъ дедуктивно выводились всѣ частныя положенія развиваемаго міровоззрѣнія; въ основныхъ положеніяхъ метафизической системы „in nuce“ заключалось все ея содержаніе: таковъ былъ по крайней мѣрѣ идеалъ системы, фактически же иногда изъ общихъ положеній дедуцировались научныя обобщенія, не содержащіяся въ нихъ, и метафизика a priori находила то, чему научилась a posteriori. Даже въ новѣйшихъ метафизическихъ системахъ, претендующихъ на научное построеніе, какъ, напримѣръ, въ системѣ

Гартмана, основная концепція представляет принятое заранее всеобщее положеніе, которое затѣмъ и оправдывается „по индуктивному методу“.

Жизненное значеніе метафизическихъ системъ основывалось на томъ, что онѣ развивали законченное теоретическое міровоззрѣніе, котораго наука была еще не въ состояніи обосновать. Правда, въ этихъ системахъ было много традиціонныхъ воззрѣній, стоявшихъ въ противорѣчій съ духомъ науки; но, какъ говоритъ Гегель, „всякое твореніе духа есть произведеніе своего времени; каждый отдѣльный человѣкъ—дитя своей эпохи“; сохраняя многіе элементы господствующаго міровоззрѣнія, метафизика не ограничивалась теоретическимъ его выраженіемъ; она внутренне преобразовывала его, постепенно вывѣтривала мифологическія представленія, призывала къ свободному творчеству мысли. Въ то же время метафизическая философія, не давая цѣннаго содержанія положительнымъ наукамъ, ставила передъ ними формальный идеаль универсальнаго синтеза, законченнаго систематическаго единства,—какъ конечной цѣли научнаго движенія. Хотя этотъ идеаль подготовлялся всѣмъ ходомъ научнаго развитія, совершавшагося въ направленіи обобщенія и систематизаціи положительныхъ знаній,—тѣмъ не менѣе, пока отдѣльныя научныя дисциплины были разрознены и далеки отъ законченнаго единства даже въ собственной сферѣ,—идея всеобщей связи и цѣльности знаній, идея всенаучной системы не могла быть присуща научному сознанію, не вытекала изъ него органически, потому что она была значительно шире всей суммы научнаго содержанія. Метафизическія системы, представляя высшую форму синтеза руководящихъ идей своего времени, наглядно показывали научному сознанію положеніе и форму идущаго на смѣну имъ реальнаго міровоззрѣнія, завершающаго научный прогрессъ единствомъ обобщающей, всеобъемлющей, внутренне согласованной системы; эта постановка конечнаго идеала была движущимъ и организующимъ моментомъ научнаго развитія, и была въ общемъ плодотворна, хотя въ нѣкоторыхъ случаяхъ она и увлекала пылкіе умы на путь смѣлыхъ обобщеній, несоотвѣствующихъ состоянію знаній.

Научно-философское міровоззрѣніе, подготовленное всѣмъ научнымъ развитіемъ, призвано разрѣшить общую задачу философіи, опираясь на прочное и надежное основаніе положительныхъ знаній. Въ немъ должно найти свое завершеніе и свою конечную форму все философское движеніе, возникшее во времена античнаго міра и мощно развившееся въ новыя вѣка. Всѣ тѣ проблемы, которыя были смѣло поставлены молодой и свѣжей, только что пробудившіяся философской мыслью, и которыя впоследствии были строго и отчетливо формулированы зрѣлой философской рефлексіей, должны разрѣшиться научнымъ дви-

къ проникновенію въ природу вещей и человѣка; эллиско-римская философія ищетъ знанія, какъ средства для правильнаго строя жизни; практической моментъ въ ней становится преобладающимъ.

Основное понятіе философіи, представляющее гармоническое сочетаніе двухъ моментовъ — ея познавательнаго и жизненнаго значенія, соответствуетъ тому, что Кантъ называетъ ея *міровымъ понятіемъ* (*conceptus cosmicus*), которое олицетворяется въ идеалѣ философа и выражаетъ то, что необходимо интересуетъ каждого человѣка *); это идея познанія въ его высшемъ единствѣ и жизненномъ осуществленіи. Логически можно расчленивъ оба момента основнаго понятія философіи и разсматривать ее, во-первыхъ, какъ теоретическое построеніе, какъ законченную систему познанія—въ ея научно-логическомъ совершенствѣ; во-вторыхъ, какъ общее руководство къ разумной жизни, какъ жизне-цѣнное міровоззрѣніе. Въ первомъ случаѣ образуется доктринальное понятіе философіи; во второмъ—ея практическое понятіе. Но въ основаніи понятія философіи оба момента подлежатъ принципиальному объединенію; разумность и жизнецѣнность міровоззрѣнія должны быть понятны въ ихъ единствѣ. Такое пониманіе является прямымъ выводомъ изъ основнаго положенія принятой нами философской теоріи, именно: сознаніе со всѣмъ его содержаніемъ есть проявленіе жизненнаго процесса, а потому познавательная цѣнность или разумность есть моментъ жизнецѣнности.

Такъ какъ основное понятіе философіи служило выраженіемъ не какой-либо законченной системы идей, но существенной тенденціи познанія, реализуемой всѣмъ ходомъ философскаго развитія,—то естественно, что при всѣмъ разнообразіи метода, содержанія и формы философскихъ системъ, въ которыхъ эта тенденція исторически выливалась, пониманіе основной задачи философіи развивалось въ предѣлахъ первоначальнаго понятія; всѣ отбѣйки, всѣ особенности въ пониманіи этой задачи были варіаціями основнаго понятія, соответствующаго постоянной тенденціи разума охватить все существующее съ одной общей точки зрѣнія. Развивая это понятіе, можно сдѣлать его болѣе подробнымъ и опредѣленнымъ, но не болѣе широкимъ. Опредѣляя положительную задачу философіи, мы должны развить основное понятіе, раскрыть все его содержаніе, не выходя за его предѣлы.

Признавая задачей философіи построеніе законченнаго міровоззрѣнія, руководящаго жизнью, мы можемъ дать ей такое выраженіе: философія стремится установить *основное отношеніе жизни и міра* (среды); пониманіе этого основнаго отношенія составляетъ содержаніе философіи и опредѣляющій моментъ жизни. Но пониманіе *отношенія міра и жизни* является уже синтезомъ міропониманія и жизнепониманія; поэтому общая проблема философіи

*) Крит. чист. разума, през. Н. Соколова, стр. 585.

слагается изъ соподчиненныхъ задачъ, послѣдовательное рѣшеніе которыхъ даетъ основу для высшаго синтеза.

Первая задача философіи—дать общую теорію бытія. Выполняя эту задачу, философія выступаетъ какъ доктрина, какъ научная система, объединяющая всю область человѣческаго познанія въ законченное цѣлое. Основное требованіе, которому она должна удовлетворять, есть требованіе научно-логической цѣнности,—именно, полноты и истины содержанія, единства и правильности формы. Приступая къ построенію общей теоріи бытія, философія прежде всего опредѣляетъ свое отношеніе къ бытію, какъ предмету познанія; возникаетъ рядъ вопросовъ: что такое бытіе? является ли оно для познанія однороднымъ, или же оно распадается на принципиально различныя области? является ли бытіе, какъ познаваемое, общимъ для философіи и положительнаго знанія, или же предметъ философіи иной? Рѣшая эти вопросы, философія опредѣляетъ свое отношеніе, съ одной стороны, къ метафизическимъ построеніямъ, а съ другой—къ положительнымъ наукамъ. Выѣстъ съ тѣмъ философія изслѣдуетъ свою возможность, какъ общей теоріи; основнымъ условіемъ этой возможности служить не только принципиальное единство познаваемого бытія, какъ основа всеобъемлющаго синтеза, но и единство способа познанія: здѣсь идетъ рѣчь не о техническихъ приемахъ, специальныхъ методахъ познанія, приспособляемыхъ къ особенностямъ изучаемаго матеріала, но объ его общихъ и основныхъ принципахъ. Возникаетъ вопросъ: является ли познаніе принципиально однороднымъ и единымъ, къ чему бы оно ни относилось, или же оно гносеологически разнородно и распадается на познаніе научное и познаніе внѣнаучное? Теорія гносеологической двойственности познанія вызвала обособленіе позитивнаго (научнаго) и спекулятивнаго (сверхнаучнаго) міропознанія, стоявшихъ рядомъ и независимо одно отъ другого; такъ было въ періодъ господства спекулятивной философіи (въ первую треть XIX в.); при такомъ положеніи могъ быть допущенъ синтезъ научный и синтезъ спекулятивный, но исключался всеобъединяющій синтезъ познанія. Въ виду того, что философія по своей основной идее требуетъ законченнаго всеобщаго и необходимаго синтеза,—она должна изслѣдовать, насколько можетъ быть обоснована постановка ея конечной цѣли на единствѣ способа познанія. Разрѣшая этотъ вопросъ, философія также опредѣляетъ свое отношеніе къ метафизикѣ и положительному знанію.

Единство познаваемого и единство способа познанія — необходимыя условія формальной возможности философіи, какъ общей теоріи бытія. По своему содержанію она должна представлять систему всеобщихъ и необходимыхъ опредѣленій бытія, то есть типовъ сущаго, въ которыхъ оно выступаетъ для сознанія, какъ нѣчто опредѣленное. Таковы, во-первыхъ, многообразія, то

есть качества и количества бытія; во-вторыхъ, формы бытія, то есть опредѣленныя и постоянныя связи свойствъ; въ-третьихъ, законы бытія, то есть опредѣленныя и постоянныя связи измѣненій. По своей логической формѣ эти опредѣленія являются наиболѣе общими отвлеченными понятіями; но именно какъ понятія они являются познавательными синтезами, въ которыхъ выражается объективная наличность соответствующихъ типовъ бытія.

Философія, какъ общая теорія бытія, вводитъ все познаваемое въ связь объективнаго міровоззрѣнія; принципамъ познанія подчиняется безусловно все, что обнимается сознаніемъ и опредѣляется для него. Космическій процессъ, стихійныя явленія, происходящія на землѣ, жизнь со всѣмъ ея содержаніемъ и отношеніями, — все это подводится подъ всеобщія и необходимыя опредѣленія философской теоріи бытія. Все, присущее сознанію, есть уже фактъ, слѣдовательно—познаваемое, подчиненное всеобъемлющимъ принципамъ міропониманія; исключенія изъ этого невозможны; самая мысль о чемъ-либо не подлежащемъ опредѣленію и объясненію содержитъ въ себѣ внутреннее противорѣчіе, потому что мыслить и значить опредѣлять и объяснять. Задача философій, какъ общей теоріи бытія, состоитъ въ томъ, чтобы всѣ частныя опредѣленія и объясненія свести къ высшимъ, всеобъемлющимъ принципамъ.

Но уже разрѣшеніе этой задачи выдвигаетъ собою другую задачу философій: опредѣленіе общихъ требованій познанія. Вся работа познанія состоитъ въ закономѣрномъ выборѣ и сочетаніи матеріала, руководимыхъ всей суммой накопленнаго знанія и умственной опытности. Уже первоначальное ориентированіе въ окружающей средѣ состоитъ въ различеніи ея свойствъ и связей, которыя вѣрзываются въ сознаніе сообразно съ тѣмъ, насколько они затрогиваютъ вниманіе, возбуждаютъ интересъ; яркость впечатлѣній, ихъ постоянство и повторяемость, ихъ чувственный тонъ (окраска пріятнаго и непріятнаго), слѣд. — жизненное значеніе, таковы черты, которыми они фиксируются въ сознаніи съ устойчивой опредѣленностью. Образование обдуманнхъ и обоснованныхъ познавательныхъ синтезовъ, называемыхъ понятіями, совершается путемъ сравнительной оцѣнки признаковъ, отбора основныхъ и существенныхъ и опущенія производныхъ и второстепенныхъ. Такое взвѣшиваніе и выборъ признаковъ для образованія понятій о формахъ бытія происходитъ подъ руководствомъ уже сложившихся знаній объ относительной важности цѣлыхъ порядковъ свойствъ и связей; такъ, признакамъ постояннымъ и опредѣляющимъ придается большее значеніе сравнительно съ измѣчивыми и зависимыми; причинная обусловленность представляетъ для познанія большую важность, чѣмъ простая послѣдовательность явленій, и т. под. Развитіе познанія есть движеніе впередъ, къ идеалу познанія, который ставится все съ болѣею ясностью и отчетливостью, опредѣляясь въ процессѣ

развитія и указывая путь и направление познавательной дѣятельности. Познаніе есть процессъ телеологическій (не въ абсолютномъ, а въ психологическомъ смыслѣ), причемъ не только его приемы, но и его цѣль находятся въ процессѣ развитія; эта цѣль ставится все съ возрастающей сознательностью, и каждый шагъ въ направленіи къ ней учитъ и лучшей постановкѣ цѣли познанія, и болѣе правильному пути къ ней. Отношеніе всякаго познанія къ его цѣли служить основой для понятія познавательной цѣнности или разумности. Всякая цѣнность есть соотвѣтствіе требованію. Определеніе общихъ требованій или, соотносительно, конечной цѣли познанія составляетъ вторую положительную задачу философіи. Она должна прежде всего установить идеаль познанія по его формѣ и содержанію. Съ точки зрѣнія этого идеала, какъ конечной цѣли познавательнаго процесса, все человеческое познаніе представляется, во-первыхъ, какъ процессъ съ определеннымъ направленіемъ, во-вторыхъ, какъ градація цѣнностей, обосновываемыхъ общей цѣлью познанія. Поэтому, возникаетъ задача *понять* познаніе какъ цѣлесообразный процессъ, т. е., во-первыхъ, *объяснить*, какъ и почему совершается процессъ познанія въ определенномъ направленіи, во-вторыхъ, *мотивировать*, — зачѣмъ, съ какою цѣлью происходитъ этотъ процессъ.

Здѣсь мы видимъ, что, когда рѣчь идетъ о телеологическомъ, т. е. сознательно-жизненномъ процессѣ, объясненіе и оцѣнка процесса сливаются; цѣнность определяется цѣлью, а цѣль есть движущій мотивъ процесса. Понятію цѣлесообразности подчинена вся умственная жизнь людей, а цѣлесообразность процесса есть обращенная обусловленность; конечная цѣль есть основной мотивъ, опредѣляющій посредствующіе мотивы, средства, ведущія къ цѣли. Понять познаніе въ его обусловленности и въ его цѣнности можно лишь установивъ его отношеніе къ его всеобщей цѣли, какъ *факту* сознанія.

Такимъ образомъ, разсматривая познаніе въ его цѣломъ, какъ законченную систему, мы въ его отношеніи къ конечной цѣли находимъ и основу оцѣнки, и принципъ объясненія; гносеологическая проблема, въ ея предѣлахъ, рѣшается и генетически, и критически. Но здѣсь возникаетъ третья и важнѣйшая проблема философіи, — проблема о необходимости и цѣнности конечной цѣли познанія. Если каждый моментъ познанія понятъ, какъ путь къ конечной цѣли, сознаніе которой является движущимъ мотивомъ умственной дѣятельности, то остается рѣшить, на чемъ основывается самая постановка конечной цѣли, чѣмъ объясняется самый фактъ познанія въ его законченномъ выраженіи? далѣе: если цѣнность каждаго момента познанія определяется его конечной цѣлью, — то, возникаетъ вопросъ, въ чемъ состоитъ ея собственное достоинство, чѣмъ оправдываются высшія требованія познанія, на чемъ основывается цѣнность познавательнаго идеала? Этотъ вопросъ не можетъ быть рѣшенъ

въ предѣлахъ гносеологіи, которая не идетъ дальше опредѣленія конечной цѣли, какъ регулятива познанія, въ понятіи котораго соединяются принципъ объясненія и основа оцѣнки. Объектомъ гносеологіи является только познаніе, со всѣми его внутренними отношеніями; ея задача уразумѣть весь путь познанія съ начала до конца, съ перваго побужденія до конечной цѣли, но не выходя за предѣлы познанія. Гносеологія не можетъ ни объяснять, ни оцѣнивать познанія въ цѣломъ, на основаніи того, что не есть познаніе. Между тѣмъ познаніе не можетъ быть понятно внѣ его отношеній, оно не есть изолированный и самодовлѣющій процессъ; оно является лишь формой и проявленіемъ болѣе общаго и глубокаго основного процесса, — процесса жизни. Такимъ образомъ опредѣляется новая точка зрѣнія для объясненія и оцѣнки познанія, какъ цѣлаго; понять познаніе въ его общемъ значеніи можно лишь разсматривая его какъ явленіе жизни; жизнь есть конституирующее начало и основа оцѣнки познанія, какъ жизненнаго явленія. Объяснить познаніе, съ точки зрѣнія жизни, понять его жизненное значеніе, это составляетъ задачу *философіи жизни*.

Съ точки зрѣнія философіи жизни не только процессъ познанія, но и все содержаніе сознанія складается изъ проявленій жизненнаго процесса, изъ *переживаній*. Философія жизни соразмѣрна всей сферѣ переживаній; она стремится понять жизненный процессъ въ его цѣломъ, въ его субъективномъ и объективномъ проявленіи и, наконецъ, въ его связи съ мировымъ процессомъ. Переживанія выступаютъ въ сознаніи въ трехъ видахъ: въ ихъ непосредственной данности (содержаніе объективнаго и субъективнаго опыта), въ ихъ познавательномъ опредѣленіи и въ ихъ чувственной окраскѣ. Это не значитъ, что переживанія разграничиваются на три отдѣльныя области: данность, познанность и субъективная цѣнность — это только различныя опредѣленія переживаній. Всѣ переживанія можно прежде всего разсматривать какъ непосредственно данное: воспріятіе внѣшнихъ явленій, процессъ познанія, состоянія воли и чувства. Вся область непосредственно даннаго является вмѣстѣ съ тѣмъ и предметомъ познанія, отображается въ рефлексіи, выступаетъ въ познавательныхъ опредѣленіяхъ. Наконецъ, та же область непосредственныхъ переживаній служитъ предметомъ положительныхъ и отрицательныхъ стремленій и окрашивается въ ихъ цвѣтъ, требуется или отвергается непосредственнымъ содержаніемъ чувства. Философія жизни становится въ познавательное отношеніе ко всей сферѣ переживаній, ко всѣмъ сторонамъ ея содержанія; она стремится возвести непосредственно данное къ высшей обобщающей формѣ познанія, а самое познаніе понять въ его жизненномъ значеніи и, наконецъ, уразумѣть значеніе субъективныхъ стремленій и субъективной оцѣнки (чувство), приведя ихъ къ понятію объективной цѣнности, то есть жизненной необходимости.

Понятіе жизненной необходимости есть руководящее понятіе

философіи жизни. Это понятіе выражаетъ отношеніе жизни къ ея условіямъ, слѣдовательно — сводится къ обусловленности, къ зависимости жизни *отъ* условій ея осуществленія; но родъ этихъ условій, необходимыхъ *для* жизни, опредѣляется природою жизни, сущностью жизненнаго процесса. Здѣсь уже выясняется самая сущность жизни, какъ процесса, причинно обусловленнаго, и въ то же время активно создающаго условія своего осуществленія. Понятіе жизни становится центромъ философіи, къ которому все сводится и изъ котораго все вытекаетъ; оно является и высшимъ принципомъ объясненія, и послѣдней основой оцѣнки. Въ понятіи жизненной необходимости, въ которомъ принципъ объясненія и основа оцѣнки совпадаютъ, устанавливается то *основное отношеніе* жизни, какъ процесса, и міра, какъ его среды, къ которому стремится философія, какъ міровоззрѣніе, руководящее жизнью. Понятіемъ жизни, какъ объективнаго процесса, и понятіемъ отношенія жизни и среды, какъ объективнаго отношенія, — философія жизни связывается съ общимъ натуралистическимъ міропониманіемъ, подчиняется общимъ принципамъ истолкованія природы. Такимъ образомъ становится достижимымъ то единство и цѣльность міровоззрѣнія, которыя составляютъ конечную цѣль философіи.

III. Познаніе природы.

Признавая задачей философіи построеніе законченнаго міропониманія или общей теоріи бытія, слѣдуетъ прежде всего дать обоснованіе самой постановкѣ этой задачи. Всеобъемлющее единство познавательнаго синтеза имѣетъ своей предпосылкой единство познаваемаго и единство способа познанія. Единообразіе бытія, какъ всеобщаго предмета познанія, служитъ основой систематическаго единства его всеобщихъ опредѣленій. Ставя задачей объять *все сущее*, философія должна отчетливо опредѣлить, *что же такое все? что такое сущее*, какъ основа философскаго синтеза?

Философія, какъ общая теорія бытія, ставитъ вопросъ о сущемъ и рѣшаетъ его всѣмъ своимъ содержаніемъ. Постановка общей проблемы сущаго требуетъ предварительнаго формально-логическаго анализа этого понятія: рѣшеніе проблемы — законченнаго синтеза опредѣленій бытія.

Формально-логическій анализъ имѣетъ цѣлью прежде всего обнаружить, скрывается ли въ понятіи бытія какое-нибудь содержаніе, или это совершенно пустая абстракція, фиктивная мысль, прикрытая словомъ безъ значенія. Своеобразная трудность этой проблемы основывается на томъ, что въ самой ея постановкѣ нерѣдко скрывается нѣкоторое ея предрѣшеніе, которое въ сущности дѣлаетъ проблему логически невозможной: это въ

случаѣ, когда ставится вопросъ объ абсолютной реальности. Въ проблемѣ о реальности, абсолютно независимой отъ мысленныхъ опредѣленій, скрывается внутреннее противорѣчіе, ибо въ этомъ случаѣ реальность одновременно и ставится въ соотношеніе къ мысли, какъ предметъ проблемы, и отрывается отъ нея, какъ абсолютно независимое. Задача становится невозможной, потому что мышленіе въ ней оперируетъ понятіемъ, устранивъ изъ него существенный призракъ.

Бытіе, реальность, сущее — синонимы; всѣ они выражаютъ одно и то же, вырастаютъ изъ общей почвы. И подобно тому, какъ растущее дерево, въ своемъ стремленіи вверхъ, никогда не можетъ подняться такъ высоко отъ земли, чтобы не корениться въ ней, — понятіе бытія, какъ высшее, всеобъемлющее обобщеніе, безчисленными нитями связано съ матеріаломъ, входящимъ въ его объемъ. Шопенгауэръ о понятіяхъ бытія, реальности, сущности и др. говоритъ: „Такія понятія ни въ какомъ случаѣ не первичны, не упали съ неба и не врождены: подобно всѣмъ понятіямъ, и они отвлечены отъ возрѣвій“ *).

Въ настоящій моментъ мы имѣемъ въ виду анализъ *понятія* бытія, а не опредѣленіе предмета этого понятія; иными словами, намъ предстоитъ выяснить, что значитъ *быть* (существовать), не изслѣдуя пока, — *каково* сущее по своимъ свойствамъ и отношеніямъ. Задача ставится чисто формальная.

„Въ законченномъ понятіи бытія, — говоритъ Вундтъ, — мыслятся соединенными *три* момента, которые, однако, другъ отъ друга различимы и представляютъ градацію трехъ понятій. Обь убывающей общности этихъ трехъ понятій бытія можно непосредственно судить по тремъ противоположностямъ, служащимъ дополняющими ихъ абстракціями. Противоположностью первой изъ формъ бытія служитъ *ничто*. Это бытіе, противоположностью котораго служитъ ничто, означаетъ просто лишь данность (das Gegebensein) какого-то объекта мышленія безъ всякихъ ближайшихъ опредѣленій. Затѣмъ къ этой первой, совершенно безсодержательной противоположности присоединяется вторая, болѣе опредѣленная противоположность бытія и *призрачности*. Бытіе, отличающееся отъ призрачности, означаетъ *объективную* данность въ некоторомъ объектѣ мышленія, *дѣйствительность*. Наконецъ, третьей и послѣдней противоположностью оказывается противоположность бытія и становленія (des Werdens). Противопоставляемое становленію бытіе есть *неизмѣнная* данность, или *пребывающее* бытіе“ **).

Опредѣляя бытіе, Вундтъ представляетъ градацію трехъ понятій убывающей общности. Наиболѣе общему понятію бытія

*) Шопенгауэръ. „Міръ какъ в. и пр.“, т. II, гл. 17-я (стр. 176 русск. перен. Ю. Айхенвальда).

**) Вундтъ. „Система философія“, стр. 162—163 русск. перен.

подчинены менѣ общія понятія—объективной дѣйствительности и неизмѣнной данности съ ихъ антитезами. Объективность и призрачность, неизмѣнная данность и становленіе, это лишь формы сущаго, его ближайшія опредѣленія. Даже призрачность въ общемъ смыслѣ есть фактъ, бытіе, какъ психическій феноменъ; что же касается становленія, — то самое противоположеніе его бытію, какъ безусловно неизмѣнному, уже утратило смыслъ и имѣетъ лишь историческое значеніе. Во всякомъ случаѣ общее понятіе бытія обнимаетъ всѣ эти частныя опредѣленія. Поэтому слѣдуетъ анализировать наиболѣе общее понятіе бытія, которое, по Вундту, означаетъ данность неопредѣленнаго предмета мышленія.

Что же такое *данность* (das Gegebensein) мыслимаго? Ничто иное, какъ *бытіе для мышленія*. Въ этомъ опредѣленіи указывается основное соотношеніе бытія и мышленія, но самый вопросъ о бытіи остается открытымъ.

Формы рѣчи служатъ выраженіемъ формъ мышленія. Бытіе (сущее) есть производное отъ „быть“ (существовать); а понятіе „быть“, какъ неопредѣленная форма, есть обобщеніе трехъ подчиненныхъ понятій: „былъ“, „есть“, и „будетъ“. Эти модификаціи общаго понятія „быть“ съ совершенной ясностью показываютъ тотъ единственный смыслъ, который присущъ понятію бытія. Что выражаютъ эти формы и чѣмъ онѣ различаются между собою? Единственное, что онѣ выражаютъ, это—отнесеніе ко времени, а различаются лишь опредѣленіемъ времени, къ которому нѣчто относится (прошедшее, настоящее, будущее). Итакъ, если модификаціи понятія „быть“ („былъ“, „есть“ и „будетъ“) означаютъ отнесеніе къ *опредѣленному времени* (прошедшему, настоящему или будущему), то общее понятіе „быть“ выражаетъ отнесеніе *ко времени вообще*; никакого другого содержанія въ него не вносится. Отсюда видно, что общій смыслъ понятія бытія оказывается весьма прозрачнымъ; „быть“ значитъ относиться къ времени; бытіе выражаетъ всеобщую временную опредѣленность *). Это не безсодержательное понятіе, потому что временное опредѣленіе — единственный признакъ, входящій въ понятіе бытія—присущъ всему „данному, какъ предметъ мысли“. Но если этотъ признакъ устранить, исчезаетъ самое понятіе, остается пустое слово. Въвременное бытіе, это — внутреннее противорѣчіе; оно такъ же немислимо, какъ и внѣпространственное протяженіе. Вѣчность, это—безпредѣльность времени. Когда говорятъ о вѣчно-сущемъ, какъ внѣвременномъ,—уничтожаютъ мысль сочетаніемъ взаимно исключających опредѣленій.

Изъ того, что временное опредѣленіе есть признакъ, лежащій въ основѣ понятія „сущаго“ и потому универсальный,

*) „Схема дѣйствительности—это существованіе въ опредѣленное время“. Кантъ. „Крит. чист. раз“, 140 стр. (пер. Н. Соколова).

однако, не слѣдуетъ, что сущее, какъ содержаніе (то, что существуетъ) не имѣетъ иныхъ всеобщихъ опредѣленій, кромѣ временнаго; такія опредѣленія мыслимы; не входя въ чистое понятіе сущаго, въ качествѣ основывающаго признака, такія опредѣленія покрываютъ его, какъ соразмѣрныя ему по объему и потому неразрывно съ нимъ сливаются. Дѣйствительность, какъ содержаніе бытія, дана сознанию не какъ нѣчто простое и безразличное, а какъ безгранично разнообразное. Уже созная ея какъ всецѣлость временно-опредѣленнаго, мы тѣмъ самымъ выносимъ ее за предѣлы текущаго момента, почти исчезающаго въ безпредѣльности времени: каждый моментъ времени со всѣмъ своимъ содержаніемъ лежитъ внѣ другихъ моментовъ, и дѣйствительность характеризуется, такъ сказать, какъ временное вѣположеніе своихъ моментовъ. Съ точки зрѣнія времени все различіе сущаго состоитъ въ отнесеніи его къ различнымъ моментамъ; но содержаніе каждаго отдѣльнаго момента въ вѣчномъ потокѣ времени оказывается однообразно опредѣленнымъ. Моментъ, какъ предѣлъ времени, не даетъ принципа обособленія; между тѣмъ и дѣйствительность одного момента безгранично сложна и разнообразна — и дана какъ вѣположеніе своихъ элементовъ. Въ чемъ же принципъ ея обособленія? Это — пространство, всеобщая форма дѣйствительности. Всѣ части мірового цѣлаго занимаютъ различное въ немъ положеніе; ихъ пространственная опредѣленность обособляетъ ихъ другъ отъ друга; такимъ образомъ, пространство составляетъ *principium individuationis* одновременнаго.

Пространственное опредѣленіе имѣетъ три формы убывающей общности; это — мѣстоположеніе, протяженіе и объемъ. Не всякое понятіе о пространственномъ содержитъ объемъ, какъ признакъ, — абстрактная линія характеризуется только протяженіемъ; не все пространственное и протяженно, — абстрактная точка непротяженна, хотя мысленно относится къ мѣсту въ пространствѣ, опредѣленному по отношенію ко всѣмъ другимъ его пунктамъ. Правда, непротяженная точка, какъ и протяженная линія безъ ширины, есть предѣльное понятіе, но оно показываетъ, что, какъ въ понятіи протяженія можно отвѣчаться отъ объема, такъ и въ понятіи положенія можно отвѣчаться отъ протяженія, — не отвѣкаясь вмѣстѣ съ тѣмъ отъ пространства. Только локальность является безусловно всеобщимъ пространственнымъ опредѣленіемъ. Локалізація переживаній, — вотъ сущность пространственного опредѣленія. Цѣлый рядъ объективныхъ явленій не можетъ быть представленъ, какъ протяженный (звукъ, теплота и т. п.), и тѣмъ не менѣе локализуется въ пространствѣ; даже психическія переживанія локально опредѣлены. Индивидъ для себя самого — совокупность переживаній, ограниченныхъ предѣлами организма. Ранѣе всякой рефлексіи онъ уже различаетъ себя отъ среды, — именно благодаря локалізаціи переживаній. Въ

противопоставленіи индивида средѣ эти переживанія локализируются и отрицательно, и положительно: во всемъ безграничномъ пространствѣ они не происходятъ нигдѣ, кромѣ мѣста, занимаемаго индивидомъ; а въ этихъ предѣлахъ они съ большей или меньшей точностью относятся къ опредѣленнымъ частямъ организма *). На этомъ основывается возможность ставить въ связь оба порядка явленій: органическіе процессы и психическіе переживанія.

Итакъ, время и пространство—всеобъемлющія опредѣленія сущаго; ихъ сочетаніе служитъ формальной основой понятія *дѣйствительности* или объективной реальности. Реально то, что относится къ опредѣленному времени и пространству. Съ этой точки зрѣнія получаетъ основаніе различеніе *дѣйствительнаго* и *призрачнаго*. Призрачный образъ нельзя назвать несуществующимъ, но его можно признать не реальнымъ въ томъ смыслѣ, что онъ не занимаетъ *того* пространства, въ которое проецируется. Образъ въ зеркалѣ не реаленъ, какъ образъ *позади* зеркала, но онъ дѣйствителенъ, какъ отраженіе свѣта на его поверхности. И призрачный образъ, и образъ отраженный,—оба объективно опредѣляются пространствомъ иначе, чѣмъ кажется. Дѣйствительность, по своему понятію, и есть объективная временно-пространственная опредѣленность. Это опредѣленіе имѣетъ чисто формальный характеръ. Каково бы ни было содержаніе сущаго, оно всецѣло опредѣляется временемъ и пространствомъ. Это положеніе имѣетъ огромную важность. Изъ него слѣдуетъ, что въ объективной реальности нельзя искать предмета для познанія, потому что понятіе о такомъ предметѣ нельзя реализовать въ сознаніи, въ силу его внутренней невозможности. Съ другой стороны, все дѣйствительное—всецѣло познаваемо, въ силу однородности своихъ универсальныхъ опредѣленій. Въ времени и пространствѣ все является величиной (какъ и они сами) и все взаимно соотносится. Этимъ единствомъ основныхъ опредѣленій всякаго бытія дается необходимая основа для универсальнаго познавательнаго синтеза.

Опредѣленіе сущаго, развитое выше, имѣетъ формально логическій характеръ. Теперь возникаетъ вопросъ, что же такое сущее, какъ *содержаніе* опыта, какъ предметъ всеобщаго понятія? что такое міръ, какъ нѣчто опредѣленное во времени и пространствѣ? *Что такое есть все?*

Вопросъ о содержаніи бытія не имѣетъ ничего общаго съ вопросомъ о трансцендентной сущности, первоосновѣ бытія. Метафизическая постановка вопроса заранее исключается опредѣленіемъ сущаго, какъ содержанія опыта. Понятіе о мірѣ именно и обнимаетъ всеобщее содержаніе опыта.

*) „Все пространственное бываетъ въ то же время и временнымъ, а все временное—вмѣстѣ съ тѣмъ и пространственнымъ“. „Все нами дѣйствительно переживаемое имѣетъ пространственно-временный характеръ“. Вундт. „Система философіи“. Стр. 77 и 78 русск. перев.

Это содержаніе человѣческаго понятія о мірѣ не есть нѣчто постоянное и безусловное. Опытъ, по выраженію Авенаріуса, есть *перемѣнное содержаніе* и въ своемъ развитіи проходитъ три главныя стадіи. Начальная стадія, это—*естественное понятіе о мірѣ*; вторая стадія состоитъ въ *варіаціяхъ* его содержанія, отклоняющихся отъ естественнаго понятія; наконецъ, третья стадія, это—*универсальное понятіе*, въ которомъ, съ устраненіемъ принципиальныхъ варіацій, возстановляется естественное понятіе о мірѣ.

Авенаріусъ слѣдующимъ образомъ описываетъ и характеризуетъ эти три стадіи.

Содержаніе начального понятія о мірѣ совпадаетъ съ живымъ созерцаніемъ. Каждый человѣкъ съ того момента, какъ начинается его опытъ, находитъ себя съ своими чувствами и мыслями, въ окружающей его средѣ, въ которой находятся и другіе люди съ ихъ разнообразными высказываніями,—люди, ему подобные, съ такими же рѣчами и дѣйствіями; при этомъ высказыванія, какъ его самого, такъ и другихъ людей, оказываются зависимы отъ составныхъ частей и отношеній среды.

Естественное понятіе о мірѣ является начальнымъ всеобщимъ понятіемъ. Всѣ отклоняющіяся отъ него философскія теоріи могутъ, по отношенію къ нему, разсматриваться какъ *варіаціонныя явленія*. Основнымъ моментомъ, вызывающимъ такія варіаціи (измѣненія) является *интродукція*.

Интродукція есть *вкладываніе* въ человѣка виѣшняго и внутренняго міра. Пока мы остаемся на почвѣ естественнаго понятія о мірѣ—высказыванія другихъ людей представляются намъ выраженіемъ ихъ мыслей, желаній и чувствъ; но содержаніе такого допущенія *принципиально мѣняется*, когда мы всѣ эти переживанія мысленно помѣщаемъ *внутри* людей, въ ихъ нервы и мозгъ, гдѣ, конечно, ихъ нельзя найти ни скальпелемъ, ни микроскопомъ, ни химическими реактивами. Подъ вліяніемъ интродукціи индивиду приписывается обладаніе внутреннимъ міромъ.

Интродукція виѣшняго міра совершается при посредствѣ понятія *воспріятія*. Пока человѣкъ относится къ своей средѣ чисто описательно, онъ находитъ въ ней только „вещи“, имѣетъ „воспріятіе вещей“. Но какъ только онъ начинаетъ относить свою среду (восприматое) къ другому человѣку,—онъ невольно и безсознательно *вкладываетъ* въ него воспріятія этой среды. „Вещи“ (виѣшній міръ) его собственнаго опыта становятся „воспріятіями“ (внутреннимъ міромъ) другого человѣка; а затѣмъ интродукція переносится имъ и на себя самого: среда становится для него и виѣшнимъ міромъ (объектомъ воспріятія, познанія) и вмѣстѣ съ тѣмъ внутреннимъ міромъ (воспріятіемъ, познаніемъ объектовъ).

Таково абстрактное опредѣленіе интродукціи, общее всѣмъ ступенямъ культуры. Исторически на ея почвѣ развились разнообразныя формы анимизма и идеализма. Произведенная интро-

экціей двухсторонность другого человѣка постепенно превратилась въ двойственного человѣка, состоящаго изъ тѣла и души. Это раздвоеніе затѣмъ было перенесено на весь міръ, который распался на тѣлесное, эмпирическое бытіе, и на духовное, сверх-эмпирическое бытіе. Противоположеніе тѣлеснаго и духовнаго бытія развивается въ совершенный дуализмъ, который распространяется и на всю систему опыта. Опытъ, какъ содержаніе, какъ предметъ познанія (внѣшній міръ), относится къ области матеріальнаго бытія; напротивъ, опытъ, какъ воспріятіе, познаніе—относится къ духовному бытію; благодаря этому „бытіе“ и „познаніе“ становятся *несравнимыми* между собой и *недостижимыми* другъ для друга. Наконецъ, внѣшній міръ, какъ таковой, перестаетъ существовать,—онъ превращается въ „мое представленіе“.

Достаточно прослѣдить весь этотъ процессъ, чтобы убѣдиться въ несостоятельности интроэкціи. Изслѣдуя различные комплексы и ряды нашего опыта, мы можемъ находить между ними отношенія зависимости: такъ, нашъ центральный нервный аппаратъ находится въ физически-функциональной зависимости отъ среды, а наши переживанія въ логически-функциональной зависимости отъ измѣненій центральнаго нервнаго аппарата. Но это еще не даетъ основанія помѣщать одинъ комплексъ или рядъ („я“ „переживанія“) внутри другого ряда („тѣло“, „мозгъ“). Такое допущеніе въ сущности не имѣетъ никакого смысла и стоитъ въ принципиальномъ противорѣчій съ непосредственнымъ содержаніемъ опыта. Поэтому интроэкція подлежитъ исключенію со всѣми ея послѣдствіями.

Съ устраненіемъ интроэкціи исчезаетъ моментъ, вызывающій варіаціи естественнаго понятія о мірѣ: эти варіаціи происходили *фактически*, но не были *необходимы*. На мѣсто интроэкціи становится основное и постоянное соотношеніе моего опыта: „я“ и „моя среда“ (принципиальная координація), и такимъ образомъ возстановляется естественное понятіе о мірѣ. Понятіе о мірѣ, образуемаго въ результатъ этого развитія, по содержанію и формѣ опредѣляется наиболѣе общими и повторяющимися моментами среды и конечнымъ, общимъ для всѣхъ людей, состояніемъ центральнаго нервнаго аппарата. Поэтому оно будетъ понятіемъ мыслимо наибольшей установимости и, какъ таковое, можетъ быть названо *универсальнымъ понятіемъ о мірѣ*.

Необходимо отмѣтить, что общій ходъ развитія человѣческой мысли представленъ въ схемѣ Авенариуса въ не совсѣмъ правильнономъ освѣщеніи. Конечное понятіе о мірѣ, по его содержанію, является возстановленнымъ начальнымъ понятіемъ, измѣнившимся лишь по его формально-логической характеристикѣ. Весь періодъ „варіацій естественнаго понятія о мірѣ“, происходившихъ подъ вліяніемъ интроэкціи, представляется блужданіемъ человѣческой мысли по лабиринту абсурдовъ и безысходныхъ противорѣчій. Третья стадія развитія имѣетъ характеръ не син-

теза двухъ предшествующихъ стадій въ высшемъ міровоззрѣніи, но простого отрицанія стадій заблужденій и возвращеніемъ къ начальному „естественному понятію о мірѣ“. Между тѣмъ интроэкція, несостоятельная съ точки зрѣнія достигнутой въ позднѣйшемъ развитіи, имѣла значеніе познавательнаго приспособленія, съ помощью котораго совершалась огромная работа описанія и группировки явленій, накопленія и систематизаціи знаній; благодаря этому приспособленію первоначально установлены основныя различія въ содержаніи опыта и соотношеніе отдѣльных его областей. Если взять содержаніе опыта въ его цѣломъ, — въ немъ слѣдуетъ различать рядъ „вещи“ (явленія природы, организмъ и его процессы) и рядъ „переживанія“ (ощущенія, образы, мысли, чувства, хотѣнія); между обоими рядами въ извѣстныхъ предѣлахъ (комплексъ „я“—организмъ и переживанія) существуетъ соотношеніе, напримѣръ, уколъ пальца ощущается какъ боль въ немъ, чувство страха связывается съ сильнымъ бѣшеніемъ или замираніемъ сердца и т. д. Интроэкція служитъ первичной формой установленія этихъ связей и отношеній; человекъ „находитъ“, что онъ видитъ глазами, ощущаетъ прикосновеніе и боль всей поверхностью организма, чувствуетъ сердцемъ, думаетъ мозгомъ. Правда, нельзя признавать правильнымъ представленіе, что мысли помѣщаются въ мозгъ, боль — въ уколотомъ палецъ, чувство въ сердцѣ и т. д. Части организма, это — зрительно-осязательные комплексы, и въ нихъ ничего нельзя найти, кромѣ зрительныхъ и осязательныхъ элементовъ. Интроэкція, какъ вкладываніе ряда переживаній въ рядъ вещей, слѣдовательно — какъ форма представленія — несостоятельна и должна быть устранена; но она содѣйствовала познанію *отношеній* этихъ двухъ рядовъ, привела къ цѣнному результату, и поэтому ей нельзя отказать въ познавательной цѣлесообразности на первыхъ стадіяхъ „мыслящаго разсмотрѣнія вещей“. — Представленіе всеобщей одушевленности на первобытной стадіи культурнаго развитія было также познаательно-цѣлесообразнымъ. Для первобытнаго міровоззрѣнія, еще не затронутаго интроэкціей, всѣ окружающія явленія представлялись совершенно случайными и хаотическими; въ сочетаніи частей, въ ходѣ событій окружающей среды человекъ не видѣлъ ни внутренняго смысла, ни законосообразности. Для него были понятны лишь связь и послѣдовательность собственныхъ движеній, и затѣмъ движеній другихъ людей. Все остальное представлялось ему внѣ связи и порядка, подобно случайнымъ порывамъ вѣтра. Если даже въ его памяти и вѣзъывались нѣкоторые постоянныя соотношенія, — онъ не могъ и не стремился ихъ „объяснить“ себѣ, т. е. поставить въ связь съ другими, болѣе широкими и простыми, соотношеніями. Но когда въ представленіи людей, подъ вліяніемъ интроэкціи, произошло раздвоеніе человѣческаго существа на тѣло и душу, служившую принципомъ объясненія человѣческихъ дѣйствій, —

явилась возможность во всё предметы міра вложить душу, какъ объясняющій принципъ. Въ этой формѣ человекъ перенесъ содержаніе собственного опыта на всё явленія окружающей среды и путемъ этой „основной метафоры“ или, въ терминахъ логики, основной подводящей апперцепціи первобытнаго ума, внесъ во всё происходящія событія внутренній смыслъ, понятную для него связь и послѣдовательность: эта понятность хода событій, казавшихся раньше случайными и безсвязными, основывалась на томъ, что человекъ внесъ въ явленія міра *обусловленность въ формѣ мотивации*. Теперь для него движенія небесныхъ свѣтилъ, порывы вѣтра, шумъ деревьевъ, теченіе рѣкъ и ручьевъ, движеніе облаковъ и тучъ, блескъ молніи, раскаты грома и т. д. — все это перестало быть хаотической и слѣпой игрой случая; представленіе всеобщей одушевленности побуждало его искать всюду связи и сводить ее къ опредѣленнымъ мотивамъ. Мотивація представляла общую схему міропониманія. Содержаніе, которымъ пополнялась эта схема, черпалось въ наблюденіи окружающихъ явленій, накапливалось въ обобщеніяхъ связи и порядка совершающихся процессовъ и фиксировалось въ представленіи свойствъ и характеровъ существъ, руководящихъ ходомъ событій *). Самая типичная форма причинности — мотивація, какъ *объясненія* явленій, выступаетъ въ міеологическихъ истолкованіяхъ солнечнаго цикла и другихъ космическихъ явленій, человѣческой судьбы и т. под.

Мотивація есть общее выраженіе опыта собственной личности (комплекса „я“), перенесенное, при посредствѣ интродукціи, на составныя части среды. Съ помощью этой схемы опыта было достигнуто первоначальное ориентированіе въ окружающихъ явленіяхъ, признаніе принципиальной однородности между всѣми предметами и объединяющій принципъ объясненія. Сложившееся на этой почвѣ міровоззрѣніе было посредствующимъ фазисомъ при переходѣ отъ примитивнаго „естественнаго“ представленія міровой хаотичности къ представленію міровой закономерности. Въ предѣлахъ этого фазиса постепенно происходили глубокія преобразованія человѣческаго міропониманія по его содержанію. Накопленіе знаній о порядкѣ и связи міровыхъ явленій, о дѣйствительномъ ихъ характерѣ, ихъ сходствахъ и различіяхъ вытѣснило первобытную идею объ одушевленности всѣхъ отдѣльныхъ вещей. Духи, дѣйствующіе въ явленіяхъ, обобщались соотвѣтственно группировкѣ явленій и систематизаціи знаній, утрачивали личный характеръ и постепенно превратились въ

*) „Мифы и легенды могутъ свѣдѣться формами, въ которыхъ пониманіе природы и память о великихъ людяхъ оказываютъ свое вліяніе на жизнь цѣлаго рода: символическій языкъ догмъ позволяетъ позднѣйшимъ поколѣніямъ использовать содержаніе серьезнѣйшихъ и важнѣйшихъ жизненныхъ опытовъ, отлившихся въ сосредоточенную и концентрированную форму“. Гейфдингъ. „Философія религіи“. § 67.

„начала“, „сущности“, „силы“ и подобные имъ абстрактные символы отдѣльныхъ областей и порядковъ дѣйствительности. Когда этимъ понятіямъ придается объективная реальность, какъ дѣйствующимъ въ вещахъ или за вещами началамъ, — они представляютъ форму интроспекціи: таковы всѣ метафизическія построенія. Но какъ символы, въ которыхъ фиксируется вся сумма знаній о постоянныхъ и опредѣленныхъ типахъ происходящаго и пребывающаго, — они составляютъ цѣнное содержаніе человѣческаго понятія о мірѣ.

На третьей стадіи развитія содержаніе человѣческаго понятія о мірѣ является глубоко преобразованнымъ. Интроспекція, въ формахъ которой слагалось это содержаніе, отпадаетъ, какъ отмершая оболочка старины, не соответствующая новому міровоззрѣнію. Но это міровоззрѣніе по своему содержанію не есть простое возстановленіе начального естественнаго воззрѣнія на міръ, незатронутаго никакими теоріями. Образъ міра для первобытнаго воззрѣнія и для научно-философскаго разсмотрѣнія глубоко различенъ. Дикарь не видѣлъ въ явленіяхъ міра всеобщей связи и порядка; по выраженію Шиллера, „природу созерцать онъ мертвыми очами“; всецѣло поглощенный частными явленіями, онъ не возвышался до представленія общаго образа природы, ея прошедшаго и будущаго. Природа, какъ таковая, для него, собственно говоря, не существовала. Природа есть сущее въ опредѣленіяхъ закономерности *). Эту закономерность нельзя видѣть глазами; она выступаетъ въ сознаніи въ результатѣ накопленія и организациі опыта въ теченіе многовѣковой умственной работы человѣчества. Но когда въ сознаніи людей уже сложились познавательные синтезы — общія представленія и понятія о явленіяхъ, классахъ и отношеніяхъ — они при каждомъ частномъ созерцаніи присоединяются къ его содержанію, какъ ассимилирующія схемы опыта; явленіе вводится въ общую связь познаваемого, новый опытъ сливается съ накопленнымъ и организованнымъ опытомъ, созерцаніе становится осмысленнымъ; самое содержаніе опыта преобразуется. Представимъ, что мы случайно взглянули на опрокинутую картину, изображающую горный ландшафтъ; мы не видимъ въ ней ничего, кромѣ случайно набросанныхъ красокъ, причудливыхъ и неувидимыхъ линій; мы не въ состояніи объять ея общихъ очертаній и соотношеній частей, нашъ взоръ теряется въ безчисленныхъ и непонятныхъ частностяхъ. Но поставимъ картину, какъ слѣдуетъ — и мы сразу увидимъ не цвѣтныя пятна и линіи, — а горную цѣпь съ снѣговыми вершинами и склонами, покрытыми лѣсомъ, зеленыя долины вънизу и голубой воздухъ съ различными оттѣнками, окрашивающій весь ландшафтъ. Всего этого мы раньше не видѣли, теперь

*) „Природа есть существованіе (Daseyn) вещей, вѣсколько оно опредѣлено общими законами“ — Кантъ. „Прологомены“ § 14.

видимъ; содержаніе нашего созерцанія существенно преобразовалось.

Если отъ картины обратиться къ созерцанію дѣйствительныхъ горъ,—то и оно существенно измѣняется сообразно степени и характеру знаній. Напримѣръ полудикій горецъ и ученый геологъ смотрятъ на горы совершенно различными глазами. Какъ въ общемъ очертаніи, такъ и въ подробностяхъ открывающагося вида горецъ видитъ много такого, что ускользаетъ отъ взоровъ геолога, независимо отъ степени зоркости; и наоборотъ—какой-нибудь обнаженный край горной рывтины, не останавливающий на себѣ взгляда туземца, сразу бросается въ глаза геологу, который однимъ взглядомъ схватываетъ породу и чередованіе горныхъ пластовъ, читая въ нихъ исторію горообразующаго процесса и проникая во внутреннее строеніе горы, открытое здѣсь для его взора, но скрытое для людей, незнакомыхъ съ геологіей. Онъ видитъ общее направленіе горной цѣпи, характеръ склоновъ и долинъ, мощность массива и пр.—и связываетъ все это въ цѣльный образъ, въ которомъ обрисовывается для него общій типъ горной системы. Предъ его взорами открывается болѣе полная и стройная картина, чѣмъ передъ глазами челоуѣка несвѣдующаго. Вообще полнота созерцанія зависитъ отъ глубины пониманія. Смотрѣть не понимая значитъ не видѣть. Пониманіе позволяетъ челоуѣку на основаніи отрывочнаго впечатлѣнія схватить сложный комплексъ отношеній, связать ихъ въ цѣльный образъ, организующійся съ элементами созерцанія.

Изъ этого слѣдуетъ, что содержаніе понятія о мірѣ должно было существенно измѣняться съ умственнымъ развитіемъ челоуѣчества, съ накопленіемъ и организаціей знаній. Начальнымъ моментомъ развитія было представленіе міра, какъ хаоса, въ которомъ господствуетъ случай. Конечнымъ моментомъ является представленіе всеобщей и необходимой связи явленій, единообразнаго и законмѣрнаго порядка міра; иными словами—пониманіе сущаго какъ *природы*. Природа составляетъ содержаніе универсальнаго понятія, которое служитъ выраженіемъ всей суммы и общей связи накопленныхъ знаній, фиксированныхъ въ основномъ строеніи челоуѣческой мысли.

Содержаніе универсальнаго понятія есть сущее, какъ природа. Природа—это сущее, мыслимое въ его единствѣ, какъ всеобщая и необходимая связь, единообразный и законмѣрный строй міра. Поэтическое выраженіе этому понятію даетъ Карлейль: „Вселенная, природа—это сила, совокупность силъ, сложенныхъ на тысячу ладовъ. Громадный, безпредѣльный вихрь силы, объемлющій насъ здѣсь; вихрь никогда не стихающій, столь же высоко вздымающійся, какъ сама необъятность, столь же вѣковѣч-

ный, какъ сама вѣчность“ (О герояхъ, л. I). Эта метафора рисуетъ могучее движеніе и всеобщую связь природы, не отмѣчая ея единообразія и закономерности. Но изображеніе природы въ терминахъ силы приводитъ къ полнотѣ ея опредѣленій. Понятіе силъ природы есть обобщеніе опредѣленнаго рода причинныхъ отношеній, — слѣдовательно единообразій, постоянныхъ формъ дѣйствія. Съ этой точки зрѣнія природа можетъ быть опредѣлена, какъ сочетаніе силъ, закономѣрно развивающихся въ потокъ явленій.

Понятіе природы, какъ закономѣрной связи бытія, употребляется въ двухъ смыслахъ: во-первыхъ, въ смыслѣ всеобщей связи явленій и единства ихъ основныхъ опредѣленій (природа міра); во-вторыхъ, въ смыслѣ внутренней связи явленія, частной формы бытія (природа явленія). Въ терминахъ динамики природы, какъ содержаніе всеобщаго понятія, есть сочетаніе силъ, образующихъ вселенную и развивающихся въ ней; какъ содержаніе частнаго понятія, природа есть сочетаніе силъ, образующихъ явленіе и дѣйствующихъ въ немъ *).

Понятіе природы, какъ всеобщей и закономѣрной связи явленій, имѣетъ то же самое содержаніе, что и понятіе единообразнаго порядка міра, составляющее основу индукціи. Только въ силу нѣкоторой неясности мысли можно задаваться вопросомъ: на какомъ основаніи мы признаемъ въ природѣ связь, единообразіе и закономерность? Понятіе природы есть синтезъ этихъ опредѣленій и безъ нихъ оно падаетъ. Постановка вопроса должна быть такая: какъ образуется и на чемъ основывается самое понятіе природы, какъ универсальной связи и закономерности бытія? Выясненіе вопроса слѣдуетъ начать съ элементовъ этой связи и закономерности.

Элементарное содержаніе человѣческаго опыта составляютъ простыя переживанія, называемыя ощущеніями. Ощущенія, это — первичныя испытыванія процесса жизни съ его реакціями на воздѣйствія среды. Пока они не сложились въ живые чувственные образы, — они не образуютъ опыта, являясь лишь его элементами; таковы печальныя длительныя испытыванія голода, боли, прикосновенія, холода и тепла, звука, свѣта и т. п. Уже этимъ элементамъ опыта присущи опредѣленія, которые потомъ переносятся и на всю систему опыта, именно, — *качество* ощущений (различія вкусовъ, звуковъ, цвѣтовъ и пр.), — какъ элементарное познавательное содержаніе, и *чувственный тонъ* ихъ (окраска пріятнаго или непріятнаго), какъ элементарное содержаніе оцѣнки **). И качество ощущений, и ихъ чувственный тонъ характе-

*) Сравни „Крит. чист. раз.“ — Транс. діал. II кн. 2 отд., гл. 1.

**) Чувственный тонъ (или аффекціональная окраска), однако, не всегда присущъ ощущениямъ; между положительной и отрицательной аффекціональной окраской находится, какъ предѣльная величина той и другой, аффекціональное безразличіе, при которомъ въ ощущеніяхъ не замѣтно чувственного тона.

ризуются *интенсивностью*; при этомъ интенсивность качества ощущеній вліяетъ на ихъ чувственный тонъ, и на оборотъ, степень тона въ известной мѣрѣ отражается и на качествахъ ощущеній. Ритмичность процесса жизни и повторяемость явленій окружающей среды приводятъ къ тому, что уже въ первые моменты жизни пробудившагося сознанія устанавливаются опредѣленные связи, постоянные комплексы ощущеній, постепенно слагающіеся въ живые чувственные образы. Синтезъ ощущеній въ живой образъ есть *воспріятіе*.

Наибольшимъ богатствомъ содержанія, постоянствомъ и опредѣленностью связей отличаются зрительные образы, вокругъ которыхъ поэтому группируются ощущенія изъ сферы другихъ чувствъ: слуха, осязанія, мускульнаго чувства и пр. Зрительный образъ является какъ бы центромъ притяженія, собирающимъ всѣ другія ощущенія; такъ, напримѣръ, колоколь воспринимается какъ опредѣленный зрительный образъ; комплексъ элементовъ—ощущеній, изъ которыхъ слагается этотъ образъ, становится болѣе сложнымъ и богатымъ послѣ удара въ колоколь; въ этотъ моментъ мы видимъ дрожаніе его стѣнокъ, слышимъ звукъ; приложивъ руку къ мѣсту удара, мы испытываемъ теплоту и осязаемъ вибрацію; всѣ эти ощущенія мы относимъ къ зрительному образу, связываемъ съ нимъ, сплотивая ихъ въ одно сложное воспріятіе; такой же путь синтеза проходитъ сознаніе и въ первые моменты своей жизни, когда впервые слагаются конкретные образы.

Синтезъ воспріятія составляетъ первоначальную форму опыта. Посредствомъ него устанавливаются основныя связи бытія, присущія всякому опыту. Какъ ни разнообразно содержаніе воспріятія,—но длительность и протяженность характеризуютъ всѣ чувственные образы, къѣмъ бы они ни испытывались; въ индивидуальномъ воспріятіи уже даются всеобщія и необходимыя опредѣленія опыта; они не сознаются, какъ таковыя, но они повторяются при каждомъ актѣ чувственного синтеза. Въ дальнѣйшемъ развитіи опыта, въ процессѣ установленія связей между живыми образами, эти опредѣленія, не связанные неразрывно съ какимъ-либо специальнымъ содержаніемъ, обособляются отъ него и фиксируются въ сознаніи, какъ всеобщая среда воспріятій; тогда они образуютъ всеобщія формы созерцанія—время и пространство,—первыя и основныя *единообразія* опыта, отлагающіяся въ сознаніи; ими опредѣляется всякое воспріятіе, т. е. всѣ воспріятія всѣхъ людей и существъ аналогично организованныхъ.

Напротивъ, самыя воспріятія и ихъ элементы—ощущенія образуютъ первыя *многообразія* опыта. Во всякомъ сложномъ комплексѣ качество, тонъ, интенсивность и соотношеніе элементовъ разнообразны; элементы и элементарныя связи именно и опредѣляются этимъ своеобразиемъ. Но элементарное въ комплексѣ есть въ то же время общее для ряда комплексовъ, въ которые

оно входитъ въ разнообразныхъ сочетаніяхъ. Эти сочетанія также имѣютъ различную степень своеобразія и общности; чѣмъ проще связи, тѣмъ въ большемъ числѣ комплексовъ она повторяется; чѣмъ она сложнее, тѣмъ, такъ сказать, индивидуальнѣе. Поэтому уже въ первый періодъ синтетической дѣятельности сознанія начинають въ немъ выдѣляться наиболѣе постоянныя и общія связи, которыя составляютъ *единообразія второго порядка*.

Такими единообразіями являются постоянныя отношенія между общими свойствами вещества: видимостью, осязаемостью, сѣпленіемъ, тяжестью и пр. Въ первые моменты жизни сознанія, правда, отсутствуютъ отвлеченныя понятія вещества, свойства и связи, постоянства и общности; но тѣ отношенія, которыя резюмируются въ этихъ понятіяхъ, повторяются при всякомъ актѣ воспріятія и потому отлагаются и фиксируются въ сознаніи какъ постоянныя и общія опредѣленія *даннаго*, непосредственно *замѣчаемыя*. Соотношеніе наиболѣе общихъ свойствъ вещества соответствуетъ соотношенію общихъ способовъ воспріятія, т. е. психофизической организаціи человѣка.

Синтезъ воспріятія въ первый періодъ жизни сознанія имѣетъ субъективный характеръ; по своему содержанію онъ всецѣло опредѣляется случайнымъ положеніемъ, въ моментъ воспріятія, даннаго индивида относительно его среды. Съ каждой перемѣной положенія содержаніе его воспріятія измѣняется; въ большей или меньшей степени оно отличается и отъ воспріятій другихъ людей, никогда не переходя въ тождество. Субъективны и общія формы воспріятій. Время испытывается какъ длительность переживаній, — то медленная, то быстрая, въ зависимости отъ ихъ разнообразія и аффекціональной окраски. Только съ накопленіемъ опыта о неизмѣнной періодичности нѣкоторыхъ процессовъ природы образуется въ сознаніи человѣка мѣра объективнаго, однороднаго теченія времени. Пространство испытывается какъ поле зрѣнія, въ формѣ полусферы, обширность которой можетъ мѣняться, въ зависимости отъ состояній первоний системы и органовъ зрѣнія *); отчетливость пространственной интуиціи, наиболѣе высокая въ предѣлахъ, доступныхъ осязанію руками, гдѣ происходитъ синтезъ пространства зрѣнія и пространства осязанія, уменьшается съ разстояніемъ и, наконецъ, утрачивается, вслѣдствіе чего созерцаемое пространство представляется сферически ограниченнымъ **); перспектива существуетъ

*) Расширеніе пространства испытывается, напримѣръ, подъ вліяніемъ опіума: Де-Кисси, описывая свое состояніе, вызванное опіумомъ, говоритъ, что «зданія и ландшафты представлялись ему въ такихъ громадныхъ размѣрахъ, которые не могутъ быть восприняты тѣлеснымъ окомъ. Пространство раздвигалось и расширялось до предѣловъ невыразимой безконечности.» — См. Сисенсери, «Основанія психологіи», т. II, § 333.

**) Махъ приводитъ слѣдующее наблюденіе надъ своимъ трехлѣтнимъ ребенкомъ: «Дитя выходитъ впервые за городъ, на большой дугѣ, осматри-

лишь для земныхъ разстояній: видъ звѣзднаго неба лишень перспективы; всѣ видимыя небесныя тѣла представляются намъ одинаково удаленными. Далѣе, ближайшее къ индивиду пространство представляется большимъ, отдаленное—уменьшается съ разстояніемъ; соотвѣтственно этому опредѣляется и величина живыхъ чувственныхъ образовъ: эти образы измѣняются также въ зависимости отъ ихъ положенія въ полѣ зрѣнія; они исчезаютъ, когда прекращается актъ воспріятія. Пока воспріятіе длится, эти образы представляются пребывающими, или мѣняющимися пространственно и качественно. Но образы воспріятія, пока чувственный синтезъ ограничивается ими, еще не составляютъ объектовъ опыта, то-есть явленій, опредѣленныхъ въ объективномъ времени и пространствѣ, независимо отъ переходящихъ актовъ воспріятія. Синтезъ *родового сознанія*, общаго всѣмъ людямъ въ силу однородности ихъ основной психо-физической организаціи, развивается далѣе въ направленіи къ большей полнотѣ и законченности чувственнаго синтеза, къ *постановкѣ объективнаго міра*.

Первый моментъ этого процесса составляетъ законченное обобщеніе акта воспріятія. Фактическое воспріятіе въ каждый отдѣльный моментъ обнимаетъ полусферу поля зрѣнія съ ея содержаніемъ, перемѣщающимся въ зрительномъ полѣ отъ малѣйшаго движенія человѣческой головы, и даже однихъ глазъ, вслѣдствіе чего одна часть этого содержанія, исчезая, замѣщается новымъ содержаніемъ. При этомъ поле зрѣнія, какъ форма, остается неизмѣннымъ, — по не тѣмъ же самымъ, такъ какъ положеніе его относительно человѣческаго тѣла представляется различнымъ (верхъ, низъ, правая, лѣвая сторона и пр.); постоянно лишь его положеніе относительно глазъ. Когда человѣкъ дѣлаетъ полный оборотъ головы, непрерывно перемѣщающееся при этомъ поле зрѣнія въ послѣдній моментъ совпадаетъ съ начальнымъ полемъ зрѣнія какъ тождественное съ нимъ по положенію и содержанію. Второй поворотъ человѣка, въ томъ же или обратномъ порядкѣ, непрерывно восстанавливаетъ поле зрѣнія всѣхъ предыдущихъ моментовъ. Безчисленныя движенія человѣка въ теченіе его сознательной жизни, перемѣщающія поле зрѣнія во всѣхъ направленіяхъ, совпадающихъ съ прежними, приводятъ къ сліянію всѣхъ отдѣльных зрительныхъ полей, непосредственно испытываемыхъ, въ одно сплошное, непрерывное цѣлое, — въ полное интуитивное пространство, независимое отъ отдѣльных актовъ воспріятія, пребывающее при всѣхъ перемѣщеніяхъ поля зрѣнія. Интуитивное пространство есть идеальное поле зрѣнія, ежемгновенно и всесторонне реализуемое фактическимъ созерцаніемъ. Но постановка этого пространства, какъ синтетическаго

нается по сторонамъ и съ удивленіемъ говоритъ: „мы въ шарѣ: весь міръ, это голубой шаръ.“ Analyse d. Empf.

поля зрѣнія, выходящаго за предѣлы каждаго наличнаго зрительнаго поля, выводитъ за эти предѣлы и общее его содержаніе, которое поэтому и полагается какъ независимое отъ фактическаго воспріятія. А такая независимость и составляетъ моментъ объективности. Всеобщее содержаніе пространства есть объективный міръ. Когда для человѣка возникаетъ объективный міръ,—преобразуется и значеніе наличныхъ образовъ воспріятія: они координируются въ „объекты“, пространственно опредѣленные, независимые отъ акта воспріятія, лишь по временамъ вступающіе въ поле зрѣнія; поэтому они принимаются не только какъ даннѣе (въ актѣ воспріятія), но и какъ существующіе (въ пространствѣ).

Независимость интуитивнаго пространства отъ непосредственнаго восприниманія есть моментъ объективности, но не полная объективность: какъ спитетическое поле зрѣнія оно представляется субъективнымъ по своимъ опредѣленіямъ,—сферическимъ, ограниченнымъ, неоднороднымъ. Соотвѣтственно этому и предметы, существующіе въ немъ, представляются неоднородными и непостоянными въ своихъ пространственныхъ опредѣленіяхъ: напримѣръ, высокая цилиндрическая башня имѣетъ видъ конусообразный; флюгеръ представляется маленькимъ на шпигѣ башни и большимъ на землѣ; мѣсяцъ, громадный, у горизонта, уменьшается на видъ по мѣрѣ восхода, хотя онъ созерцается подъ однимъ и тѣмъ же угломъ зрѣнія. Такимъ образомъ разстояніе и положенія въ интуитивномъ пространствѣ измѣняютъ форму и величину предметовъ. Объекты, различно даннѣе въ полѣ зрѣнія, становятся для человѣка различно сущими въ пространствѣ, какъ синтетической формѣ созерцанія.

Дальнѣйшій моментъ постановки объективности состоитъ въ устраненіи субъективныхъ опредѣленій пространства, какъ зависимаго отъ его соотношенія къ созерцающему индивиду, — въ постановкѣ всесторонней однородности и безпредѣльности пространства. Такое преобразованіе субъективнаго чувственнаго пространства въ объективное (геометрическое) пространство опыта совершается интуитивнымъ же способомъ. Каждый человѣкъ имѣетъ вокругъ себя сферу своихъ обычныхъ движеній, какъ сферу наиболѣе отчетливой пространственной интуиции. Въ ея предѣлахъ онъ произвольно, въ силу безчисленныхъ сопоставленій и совпаденій опыта, свѣряя зрѣніе съ осязаніемъ, приводитъ всѣ пространственныя свойства и отношенія предметовъ (форму, размѣры, промежутки между ними) къ нѣкоторой постоянной, опредѣленной, „дѣйствительной“ величинѣ. Эта сфера совершенно установившихся для него пространственныхъ отношеній служитъ нормой для опредѣленія пространственныхъ свойствъ и отношеній всѣхъ явленій въ мірѣ. „Дѣйствительный“ видъ (величина и форма) всѣхъ предметовъ, близкихъ и далекихъ,—это такой, какой они представляютъ въ непосредственной

Синтези. — Въ сферѣ интуитивной устанавливается пространственной интуиции. Сдѣлательныя передвиженія чловѣка ведутъ къ тому, что отдѣльные раньше предметы вступаютъ въ сферу интуитивной интуиции и приводятся къ ихъ истинной величинѣ. Постоянное повтореніе такихъ опытовъ вызываетъ въ чловѣкѣ сознаніе, что сфера интуитивной, формальной пространственной интуиции можетъ быть расширяема во всѣхъ направленіяхъ, безъ всякихъ ограничений: куда бы чловѣкъ ни направился и сколько бы онъ ни двигался, всѣмъ онъ найдетъ вокругъ себя „дійствительныя“ пространственныя величины и формы. Такъ укрѣпляется въ немъ сознаніе всесторонней и неограниченной однородности пространства. Объективное пространство есть универсальный синтезъ всѣхъ возможныхъ сферъ совершенной пространственной интуиции. Коллективный опытъ завершаетъ постановку объективнаго пространства, совершившуся путемъ обобщающаго синтеза индивидуальной интуиции: но этотъ моментъ относится къ позднѣйшей стадіи нашего изложенія. Основой синтеза объективнаго пространства во всякомъ случаѣ служитъ индивидуальный опытъ, который является не отдѣльнымъ, а множественнымъ опытомъ индивидуума, всесторонне сравнимымъ и сводимымъ къ единству.

Съ выполнениемъ законченной постановки объективнаго пространства, и находящіяся въ немъ явленія получаютъ законченную пространственную опредѣленность. Ихъ пространственныя свойства (форма и величина) становятся однородными во всѣхъ частяхъ пространства, какъ однородно само пространство во всѣхъ своихъ частяхъ. Именно эта всесторонняя однородность пространства, переносимая на все его содержаніе, дѣлаетъ всѣ явленія въ ихъ пространственныхъ свойствахъ совершенно независимыми отъ ихъ положенія относительно чловѣка. Они становятся объектами въ полномъ значеніи этого слова.

Всѣ явленія объективнаго міра наблюдаются или какъ постоянныя сочетанія свойствъ, или какъ сочетанія, послѣдовательно измѣняющіяся: въ первомъ случаѣ они опредѣляются какъ *предметы*, во второмъ — какъ *процессы, явленія* — это общее названіе предметовъ и процессовъ міра, различіе между которыми для познанія является лишь относительнымъ. Всѣ явленія представляются въ ихъ единствѣ и обособленности: это единство каждаго явленія и обособленіе его отъ другихъ основывается на ихъ временно-пространственномъ опредѣленіи. Чувственный синтезъ явленія вообще возможенъ лишь путемъ отнесенія всѣхъ его признаковъ къ опредѣленному времени и пространству, въ всякаго другого времени и пространства съ ихъ содержаніемъ: въ этомъ выражается и формальное объединеніе, и формальное обособленіе явленій.

Общей формой существованія всѣхъ явленій, непосредственно вытекающей изъ ихъ временно-пространственнаго опре-

явленія, является *непрерывность*. Сознавъ явленіе въ его формальной индивидуальности, мы неизбежно представляемъ его существованіе, со всѣми его перемѣнами, какъ непрерывно преемственное; измѣненія въ родѣ и степени его свойствъ, въ его положеніи и формѣ представляются происходящими черезъ промежуточные состоянія и положенія. Эта непрерывность, составляющая существенную черту сознанія объективности, является элементарной формой представленія причинной связи явленій. Причинность есть форма *представленія* объективной непрерывности явленій, а не форма ихъ *воспріятія*; иными словами, причинная связь есть представленіе непрерывнаго генезиса явленій, основанное на ихъ временно-пространственномъ опредѣленіи. Поэтому причинность есть всеобщая и необходимая форма представленія объективного бытія *).

Когда постановка объективнаго міра достигаетъ своего завершенія, время, пространство и причинность, какъ всеобщія и необходимые формы созерцанія и представленія, становятся „априорными“ предпосылками всякаго послѣдующаго опыта. Намъ не нужно основываться на наблюденіи явленія, чтобы признавать его длящимся, протяженнымъ, непрерывнымъ; не нужно даже строить заключенія: всѣ отдѣльные явленія, встрѣчавшіяся въ нашемъ опытѣ, были длящимися, пространственными, непрерывными, а потому и всѣ остальные должны быть такими же. Такое заключеніе—именно какъ логическій выводъ, совершенно не выдерживаетъ критики, потому что сфера явленій, съ которыхъ переносятся эти опредѣленія, безконечно мала сравнительно съ той областью явленій, на которую они переносятся; поэтому выводъ могъ бы претендовать лишь на ничтожную степень вѣроятности. Между тѣмъ совершенно очевидно, что во всей безконечности времени и пространства такъ же невозможно встрѣтить вѣременныхъ, вѣпространственныхъ или безпричинныхъ явленій, какъ невозможно наткнуться на границу пространства или на конецъ времени, потому что такіе синтезы, какъ внутренне противорѣчивые, невозможны въ созерцаніи и представленіи, такъ и возможны въ словесномъ выраженіи. Временно-пространственная опредѣленность и вытекающая изъ нея непрерывность составляютъ самую сущность объективности, а потому—всеобщую и необходимую форму всякаго возможнаго опыта.

Но на чемъ основываются эти формы всеобщаго и необходимаго чувственного синтеза? Почему развивающаяся жизнь сознанія выливается именно въ такія формы, а не въ иныя? Почему человѣкъ въ своемъ индивидуальномъ развитіи идетъ однимъ—общимъ для всѣхъ путемъ? Этотъ путь и эти формы не

*) „Причинность выражаетъ *непрерывность* всего совершающагося и, какъ таковая, не утрачиваетъ своего права на существованіе“. Авераріусъ. „Философія какъ мышленіе о мірѣ согласно принципу наименьшей мѣры силъ“, § 85.

близости, — въ сферѣ отчетливой, установившейся пространственной интуиціи. Значительныя передвиженія человѣка ведутъ къ тому, что отдаленные раньше предметы вступаютъ въ сферу отчетливой интуиціи и приводятся къ ихъ настоящей величинѣ. Постоянное повтореніе такихъ опытовъ вызываетъ въ человѣкѣ сознаніе, что сфера отчетливой, нормальной пространственной интуиціи можетъ быть расширяема во всѣхъ направленіяхъ, безъ всякихъ ограниченій; куда бы человѣкъ ни направился и сколько бы онъ ни двигался, вездѣ онъ найдетъ вокругъ себя „дѣйствительныя“ пространственныя величины и формы. Такъ укрѣпляется въ немъ сознаніе всесторонней и неограниченной однородности пространства. Объективное пространство есть универсальный синтезъ всѣхъ возможныхъ сферъ совершенной пространственной интуиціи. Коллективный опытъ завершаетъ постановку объективнаго пространства, совершившуюся путемъ обобщающаго синтеза индивидуальной интуиціи; но этотъ моментъ относится къ дальнѣйшей стадіи нашего изложенія. Основой синтеза объективнаго пространства во всякомъ случаѣ служить индивидуальный опытъ, который является не отдѣльнымъ, а множественнымъ опытомъ индивидуума, всесторонне сравнимымъ и сводимымъ къ единству.

Съ выполненіемъ законченной постановки объективнаго пространства, и находящаяся въ немъ явленія получаютъ законченную пространственную опредѣленность. Ихъ пространственныя свойства (форма и величина) становятся однородными во всѣхъ частяхъ пространства, какъ однородно само пространство во всѣхъ своихъ частяхъ. Именно эта всесторонняя однородность пространства, переносимая на все его содержаніе, дѣлаетъ всѣ явленія въ ихъ пространственныхъ свойствахъ совершенно независимыми отъ ихъ положенія относительно человѣка. Они становятся объектами въ полномъ значеніи этого слова.

Всѣ явленія объективнаго міра наблюдаются или какъ постоянныя сочетанія свойствъ, или какъ сочетанія, послѣдовательно измѣняющіяся; въ первомъ случаѣ они опредѣляются какъ *предметы*, во второмъ — какъ *процессы*; *явленіе* — это общее названіе предметовъ и процессовъ міра, различіе между которыми для познанія является лишь относительнымъ. Всѣ явленія представляются въ ихъ единствѣ и обособленности; это единство каждаго явленія и обособленіе его отъ другихъ основывается на ихъ временно-пространственномъ опредѣленіи. Чувственный синтезъ явленія вообще возможенъ лишь путемъ отнесенія всѣхъ его признаковъ къ опредѣленному времени и пространству, вѣдь всякаго другого времени и пространства съ ихъ содержаніемъ; въ этомъ выражается и формальное объединеніе, и формальное обособленіе явленій.

Общей формой существованія всѣхъ явленій, непосредственно вытекающей изъ ихъ временно-пространственнаго опре-

дѣленія, является *непрерывность*. Сознавъ явленіе въ его формальной индивидуальности, мы неизбежно представляемъ его существованіе, со всѣми его перемѣнами, какъ непрерывно преемственное; измѣненія въ родѣ и степени его свойствъ, въ его положеніи и формахъ представляются происходящими черезъ промежуточные состоянія и положенія. Эта непрерывность, составляющая существенную черту сознанія объективности, является элементарной формой представленія причинной связи явленій. Причинность есть форма *представленія* объективной непрерывности измѣненій, а не форма ихъ *воспріятія*; иными словами, причинная связь есть представленіе непрерывнаго генезиса явленій, основанное на ихъ временно-пространственномъ опредѣленіи. Поэтому причинность есть всеобщая и необходимая форма представленія объективнаго бытія *).

Когда постановка объективнаго міра достигаетъ своего завершенія, время, пространство и причинность, какъ всеобщія и необходимыя формы созерцанія и представленія, становятся „априорными“ предпосылками всякаго послѣдующаго опыта. Намъ не нужно основываться на наблюденія явленія, чтобы признавать его длящимся, протяженнымъ, непрерывнымъ; не нужно даже строить заключенія: всѣ отдѣльные явленія, встрѣчавшіяся въ нашемъ опытѣ, были длящимися, пространственными, непрерывными, а потому и всѣ остальные должны быть такими же. Такое заключеніе—именно какъ логическій выводъ, совершенно не выдерживаетъ критики, потому что сфера явленій, съ которыхъ переносятся эти опредѣленія, безконечно мала сравнительно съ той областью явленій, на которую они переносятся; поэтому выводъ могъ бы претендовать лишь на ничтожную степень вѣроятности. Между тѣмъ совершенно очевидно, что во всей безконечности времени и пространства такъ же невозможно встрѣтить вѣвременнохъ, вѣвпространственныхъ или безпричинныхъ явленій, какъ невозможно наткнуться на границу пространства или на конецъ времени, потому что такіе синтезы, какъ внутренне противорѣчивые, невозможны въ созерцаніи и представленіи, хотя и возможны въ словесномъ выраженіи. Временно-пространственная опредѣленность и вытекающая изъ нея непрерывность составляютъ самую сущность объективности, а потому—всеобщую и необходимую форму всякаго возможнаго опыта.

Но на чемъ основываются эти формы всеобщаго и необходимаго чувственнаго синтеза? Почему развивающаяся жизнь сознанія выливается именно въ такія формы, а не въ иныя? Почему человѣкъ въ своемъ индивидуальномъ развитіи идетъ этимъ—общимъ для всѣхъ путемъ? Этотъ путь и эти формы не

*) „Причинность выражаетъ *непрерывность* всего совершающагося и, какъ таковая, не утрачиваетъ своего права на существованіе“. Апенардусъ. „Физіософія какъ мысленіе о мірѣ сообразно принципу наименьшей мѣры силъ“. § 85.

могутъ быть выведены ни изъ личнаго опыта, который ограниченъ, ни изъ общаго опыта людей, потому что чувственное созерцаніе — фактъ до-соціальный. Ихъ можно вывести лишь изъ родовой организаціи человѣка, которая *наслѣдственно* присуща ему и которая *біологически* обща всѣмъ людямъ. Индивидуальное развитіе сознанія является въ основныхъ чертахъ повтореніемъ родоваго развитія сознанія. Здѣсь, въ сферѣ психическаго развитія, находятъ свое примѣненіе основной біогенетическій законъ зависимости онтогеніи отъ филогеніи, развитія особи отъ развитія рода. Основныя формы созерцанія и представленія — время, пространство и причинность — составляютъ *формы родоваго сознанія*, фиксированныя въ самой природѣ человѣческой личности, въ его основной психической организаціи, развивающейся съ имманентной законосообразностью. Человѣкъ не можетъ выйти за предѣлы этой организаціи; поэтому функціи родоваго сознанія имѣютъ характеръ необходимости. А такъ какъ родовое сознаніе является, въ существенномъ, общимъ для всѣхъ людей и для существъ, аналогично организованныхъ, то эти формы оказываются всеобщими въ двухъ отношеніяхъ: во-первыхъ, онѣ охватываютъ *всю* явленія опытнаго бытія; во-вторыхъ, онѣ присущи *всякому* нормальному сознанію. Иными словами, онѣ *всеобъемлющи* и *общезначимы*.

Переходя къ содержанію этихъ формъ, — явленіямъ внѣшняго міра, относящимся къ опредѣленному времени и пространству, — отмѣтимъ, что оно сознается трояко: какъ непосредственно данное (предметъ созерцанія), какъ воображаемое (предметъ представленія) и какъ мыслимое (предметъ понятія). Во всѣхъ трехъ случаяхъ сущность объективации состоитъ въ томъ, что предметъ созерцанія, представленія или понятія полагается существующимъ въ опредѣленномъ времени и пространствѣ. Въ созерцаніи содержаніе даннаго и его объективность предстоятъ въ ихъ единствѣ: объективация содержанія совершается самымъ актомъ созерцанія; данное и сущее сливаются въ единство наличнаго явленія. Въ воображеніи и мышленіи представленіе и понятіе раздѣляются отъ своего предмета, какъ сущаго. Они относятся къ объекту, соотвѣтствуютъ ему, — но не составляютъ его; въ нихъ отражается далеко не вся полнота содержанія объективнаго бытія: но къ тому содержанію, которое имъ присуще, присоединяется сознаніе, что въ объективномъ мірѣ есть (было или будетъ) нѣчто соотвѣтствующее этому содержанію, но неисчерпанное имъ. Именно это сознаніе и сообщаетъ представленіямъ и понятіямъ ихъ предметность, ихъ объективное значеніе.

Въ сферѣ созерцанія начинается и первичная постановка единообразія бытія. При созерцаніи длительномъ въ явленіяхъ внѣшняго міра замѣчается, на ряду съ частными измѣненіями, и общее постоянство формъ, качествъ и отношеній. Именно на этомъ постоянствѣ основывается первоначальное сознаніе того,

что созерцаемый міръ, при всѣхъ его измѣненіяхъ есть тотъ же самый міръ, созерцаемое явленіе—то же самое явленіе. Слѣдовательно, уже въ созерцаніи выдѣляются единообразія бытія, его постоянныя опредѣленія; они расширяются, укрѣпляются и объединяются въ сознаніи съ помощью воображенія и мышленія.

Восприятая картина міра съ прекращеніемъ созерцанія остается въ сознаніи въ видѣ отраженнаго образа. Съ наибольшей живостью врѣзываются въ сознаніе тѣ образы, которые привлекали къ себѣ вниманіе своей яркостью, величиной, силой, или своимъ отношеніемъ къ человѣку; но они отражаются въ сознаніи какъ детали общаго образа, въ ихъ соотношеніи къ цѣлому. Новыя воспріятія какъ бы насаиваются на этотъ общій образъ, примыкая къ опредѣленнымъ представленіямъ и, такимъ образомъ, вступая въ связи, существующія въ психической средѣ. Постоянное возобновленіе воспріятій, примыкающихъ къ соответственнымъ образамъ сознанія, причемъ „текущее воззрѣніе освѣжаетъ слѣдъ прежняго“, по выраженію Шопенгауэра *),— приводитъ къ тому, что въ сознаніи начинаютъ выдѣляться повторяющіеся образы и постоянныя связи; послѣдовательный рядъ совпадающихъ воспріятій, въ которомъ новые образы ассимилируются прежними, сообщая имъ свѣжесть и прочность, сливается въ единство и закрѣпляется въ сознаніи въ устойчивой опредѣленности. Образование отчетливыхъ и постоянныхъ ассимилирующихъ представленій оказываетъ вліяніе на самое созерцаніе; тѣ черты въ содержаніи воспріятій, которыя соответствуютъ этимъ представленіямъ, вступаютъ въ сознаніе съ особенной ясностью, какъ знакомыя, постоянныя черты явленій; а черты случайныя и чуждыя сознанію, при равенствѣ прочихъ условій, воспринимаются менѣе отчетливо, отодвигаются на второй планъ или даже не замѣчаются. Итакъ, уже самое воспріятіе, подъ вліяніемъ ассимилирующихъ представленій, въ извѣстной степени становится обобщеніемъ. Этотъ процессъ идетъ далѣе въ сферѣ воображенія. Постоянныя формы, сочетанія и послѣдовательности явленій, сначала отобразившіяся въ сознаніи въ видѣ единичныхъ представленій, постепенно, путемъ послѣдовательнаго совпаденія и сліянія представленій, выдѣляются изъ остальнаго содержанія явленій, утрачиваютъ своеобразие первичныхъ представленій, отдалаются отъ живыхъ образовъ созерцанія и фиксируются въ общія представленія, образныя схемы опыта. Чѣмъ общѣе представленія, тѣмъ они далѣе отъ созерцанія, поддерживающаго ихъ въ сознаніи; для ихъ закрѣпленія нужны общія имена, безъ которыхъ они, какъ не связанныя съ единичными явленіями,

*) „Міръ, какъ в. и пр.“, II т., 5 гл.

легко растворяются въ общей средѣ сознанія. Но образованіе общихъ именъ происходитъ въ социальномъ общеніи людей, а до него обобщающа дѣятельность сознанія совершается лишь въ тѣсныхъ предѣлахъ, и всѣ процессы соотнесенія представленій, совершающіеся въ немъ, имѣютъ образный характеръ; въ отличіе отъ разсудочнаго (логическаго) мышленія они могутъ быть названы *образнымъ мышленіемъ*.

Дѣятельность сознанія имѣетъ познавательный характеръ, когда посредствомъ нея неизвѣстное приводится къ извѣстному. Въ образномъ мышленіи извѣстнымъ являются фиксированныя въ сознаніи представленія, а неизвѣстнымъ—весь новый матеріалъ созерцанія, пока онъ не ассимилированъ съ ними. Возникая въ сознаніи, всякое новое воспріятіе остается чуждымъ ему, пока не отпесено къ опредѣленному установившемуся представленію, которымъ оно какъ бы схватывается (апперцепируется) и подчиняется сознанію; обобщающія формы образнаго мышленія служатъ основой для накопленія опыта; новыя переживанія укладываются въ ихъ рамки, расширяя эти рамки. Когда новый образъ относится къ фиксированному единичному или общему представленію и усвоится имъ, синтезъ сознанія называется *апперцепцией* (отождествляющей, или подводящей). Но обобщающій процессъ захватываетъ новыя переживанія не только въ ихъ отдѣльности, а также въ ихъ связи и послѣдовательности; на этомъ основывается вторая форма образнаго синтеза—*реконструкція*, то есть воспроизведеніе въ сознаніи цѣлаго ряда образовъ, объединенныхъ пространственной совмѣстностью или временной послѣдовательностью. Въ первомъ случаѣ реконструируется пространственный комплексъ по нѣкоторымъ его элементамъ, выступающимъ въ созерцаніи или представленіи; во второмъ—реконструируется генетическій рядъ явленій по какому-нибудь его моменту, процессъ—по какой-нибудь его фазѣ. Въ рамкахъ нашей статьи мы не можемъ систематически прослѣдить развитіе формъ образнаго мышленія. Оtmѣтимъ только, что на реконструкціи основывается непосредственное, интуитивное пониманіе причинной связи явленій, обобщеніе опыта опредѣленныхъ и постоянныхъ зависимостей въ процессахъ природы. Здѣсь ярко выступаетъ прямое жизненное значеніе образнаго мышленія. На опытѣ прошедшаго основывается представленіе будущаго, на реконструкціи генезиса явленій—построеніе въ сознаніи дальнѣйшаго теченія событій, то есть предвидѣніе. Предвидѣніе есть построеніе *послѣдствій* наблюдаемаго явленія, представленіе того, что *должно* изъ него генетически развиться. Дѣятельность сознанія въ обоихъ случаяхъ однородна. Въ одномъ случаѣ мы имѣемъ ретроспективное представленіе генезиса; въ другомъ—проспективное. Но послѣдній актъ имѣетъ производный характеръ, потому что будущее для насъ вообще есть отраженное впередъ прошедшее; кромѣ того построеніе будущаго имѣетъ болѣе сво-

бодный, творческий характер, потому что сознание менѣ связано матеріаломъ пережитыхъ впечатлѣній.

Образное мышление является процессомъ, общимъ человѣку и другимъ существамъ съ развитымъ сознаниемъ. Оно совершается независимо отъ рѣчи и составляетъ до-соціальную форму познания; но оно не исключается развитіемъ формъ психическаго общенія; наоборотъ, интуитивная дѣятельность ума представляетъ основу и матеріалъ для разсудочнаго мышленія, органически связаннаго съ формами рѣчи. Непосредственное, интуитивное пониманіе явленій даже иногда идетъ дальше разсудочнаго мышленія, быстрее и правильнѣе проникаетъ въ положеніе и связь явленій. Узнаваніе людей и предметовъ, непосредственное постиженіе причинъ и слѣдствій, пониманіе характера и настроенія людей и взаимныхъ ихъ отношеній по выраженію лица и движеніямъ, художественное, а иногда и научное творчество—бываютъ интуитивными. Въ интуитивномъ познаніи выражается та непосредственная мощъ живой природы, примѣрами которой служатъ и инстинкты животныхъ, и смѣтливость простого народа, и созерцаніе генія. Шопенгауэръ именно и видитъ сущность генія въ преобладающей способности къ чистому созерцанію, къ ясному объективному познанію, свободному отъ логическихъ формъ („Міръ какъ в. и пр.“ I т., § 36 и др.). Но, разумѣется, проблемы, которыя рѣшаетъ геніальное прозрѣніе, сами вытекаютъ лишь изъ общаго культурнаго развитія людей, а это развитіе совершается въ процессѣ соціальнаго общенія, средствами котораго служатъ рѣчь и другія формы выраженія.

Въ формахъ выраженія психическихъ переживаній сознание пріобрѣтаетъ могучее орудіе для своей дѣятельности, у него какъ бы вырастаютъ крылья, на которыхъ оно поднимается и держится на высотѣ обобщенія. „Нѣтъ разума безъ языка, нѣтъ языка безъ разума“, утверждалъ Максъ Мюллеръ (Наука о мысли). „Изученіе рѣчи открываетъ сознанію весь механизмъ разума, то есть самое существо логики“. (Шопенгауэръ, „О зак. основ.“, § 27). Но формы выраженія рѣчью не исчерпываются. Въ ихъ развитіи слѣдуетъ различать три главные фазиса и соответственно этому установить ихъ основныя типы. Первымъ моментомъ ихъ развитія служатъ *проявленія* психическихъ переживаній, въ которыхъ *обнаруживаются* внутреннія состоянія живыхъ существъ, помимо сознательнаго намѣренія сообщить о нихъ другимъ. Таковы *выражающія движенія* (движенія мускуловъ лица, рукъ, ногъ, всего тѣла, мѣняющаяся окраска кожи) и *выражающія звуки* (крикъ боли, испуга, радости). Характерная черта ихъ, это — ихъ рефлексивный характеръ. Второй фазисъ развитія состоитъ въ томъ, что выражающія движенія и звуки преобразуются въ *формы сообщенія*, служащія для сознательной передачи переживаній одного индивида дру-

гимъ. Формы сообщенія вырабатываются уже тогда, когда психическое содержаніе и его внѣшнія проявленія становятся настолько опредѣленными и такъ тѣсно связанными для сознанія, что движенія и звуки могутъ служить знаками образовъ, чувствъ и желаній. Такъ образуется *языкъ жестовъ* и *языкъ звуковъ*. Модуляція тона и артикуляція звука вносятъ величайшее разнообразіе и богатство оттѣнковъ въ языкъ звуковъ и обуславливаютъ его дальнѣйшее развитіе въ членораздѣльную рѣчь. Существенная черта этого развитія состоитъ въ томъ, что звуки все болѣе и болѣе утрачиваютъ свою первоначальную внѣшнюю изобразительность, слѣды которой можно видѣть, напр., въ звукоподражательныхъ корняхъ, и становятся чистыми знаками образовъ. Звуковые знаки образовъ, это—слова, связь которыхъ образуетъ языкъ или рѣчь. Слово въ своемъ *значеніи* фиксируетъ общій образъ или мысль (представленіе, понятіе), для общаго сознанія. Явленія дѣйствительности отображаются не въ звукъ, а въ значеніи словъ, ихъ обобщающемъ. Анализъ языка, говоритъ Максъ Мюллеръ, поставилъ внѣ всякаго сомнѣнія, что основное содержаніе простѣйшихъ образовательныхъ его элементовъ, называемыхъ корнями, составляютъ общія представленія и понятія, точнѣе мысли, выражающія повторяемые акты, вообще „дѣйствія“ и по преимуществу общія дѣйствія, производимыя членами „первобытнаго общества“ („Наука о мысли“, гл. V—§ 25, гл. VI—§§ 10 и 12 *).

Обобщающая дѣятельность сознанія находитъ въ формахъ рѣчи могучую поддержку. Слово представляетъ ту твердую точку опоры, на которой фиксируются обобщенія, на которую осаждается

*) По вопросу о происхожденіи корней Максъ Мюллеръ, основываясь на данныхъ сравнительнаго языковѣдѣнія, находитъ наиболее правильную теорію Нуаре, выводящую примитивный языкъ изъ возгласовъ, сопровождающихъ общественно-трудовые акты людей. Она формулируется слѣдующимъ образомъ. Когда нѣсколько лицъ занято какой-нибудь однородной работой, особенно ритмической, они почти невольно сопровождаютъ свои дѣйствія вибраціями голоса, болѣе или менѣе ритмическими возгласами, соответствующими движеніямъ тѣла. Эти звуки обладаютъ двумя великими преимуществами. Во-первыхъ, они суть знаки повторяемыхъ актовъ, совершаемыхъ этими лицами, поэтому ими воспринятыхъ, имъ извѣстныхъ,—и сохраняются въ ихъ памяти, какъ знаки этихъ актовъ. Во-вторыхъ, эти звуки, издаваемые сначала не только одиночнымъ индивидуумомъ, но людьми занятыми одной общей работой и соединенными общей цѣлью, обладаютъ великимъ преимуществомъ быть понятными для всѣхъ. Общепонятный знакъ повторяющагося акта и есть настоящая реализація того, что называется корнемъ, заключающимъ въ себѣ понятіе, въ которомъ многіе акты мыслятся какъ одинъ актъ. Такъ возникаютъ образовательные элементы языка. Сравнительное языковѣдѣніе даетъ многочисленныя подтвержденія этой теоріи. Оно доказываетъ, что даже слова, обозначающія цвѣта, звуки, и т. под., происходятъ отъ корней, выражающихъ дѣйствія (наприм., по-санкритски—*varṇa* происходитъ отъ корня *var*—*покрывать*, и т. д.). Корней, происшедшихъ въслѣдствіе звукоподраженія, незначительное количество, и большая часть ихъ не имѣла дальнѣйшаго развитія въ языкъ (Максъ Мюллеръ, „Наука о мысли“, гл. VI). Такой взглядъ на генезисъ рѣчи какъ нельзя болѣе гармонируетъ съ „историко-материалистическимъ“ (точнѣе,—реально-мистицистическимъ) міровоззрѣніемъ.

человѣческой опытъ. Образы общія представленія и понятія, сознаніе отдаляется отъ непосредственнаго бытія, и чѣмъ дальше идетъ этотъ процессъ, чѣмъ шире становится объемъ обобщеній, тѣмъ больше они утрачиваютъ свою связь съ опредѣленнымъ кругомъ явленій, то есть основное условіе своей собственной опредѣленности и устойчивости; поэтому они расплываются и исчезаютъ въ общей средѣ сознанія. Для того, чтобы они сохранились и послужили исходной точкой дальнѣйшаго процесса обобщенія, — имъ необходимо неразрывно ассоціироваться съ опредѣленнымъ и устойчивымъ образомъ. Слово и представляетъ такой образъ. Являясь символомъ мысленнаго содержанія, называемаго *значеніемъ* слова, оно вноситъ въ сферу общей мысли внутренний центръ притяженія, собирающій и организующій матеріалъ сознанія. Слово и мысль не суть два разнородные факта — физическій и психическій; физическимъ фактомъ является звукъ, который самъ по себѣ вовсе не есть слово, — подобно тому какъ картина физически есть только полотно и краски, опредѣленно расположенныя; какъ картина она есть интеллектуальное построение, приносимое къ физическому явленію; также и слово есть образъ съ опредѣленнымъ значеніемъ, символъ опредѣленнаго содержанія; оно само представляетъ устойчивый элементъ мысли (въ широкомъ смыслѣ), съ которымъ устанавливается постоянная связь психического содержанія, — такимъ образомъ, что слово становится простымъ эквивалентомъ для сложныхъ образованій сознанія. Въ жизни сознанія слово, это знакъ обращенія, своего рода монета, которая можетъ быть крупной и мелкой, полноценной и раздѣнной — и даже фальшивой, лишенной цѣны, на ряду съ устарѣвшими ассигнаціями; и слово можетъ быть болѣе или менѣе общимъ, болѣе или менѣе полнымъ по содержанію и, наконецъ, пустой оболочкой фиктивной мысли, которую нельзя реализовать въ сознаніи, въ виду ея противорѣчія съ основными формами мышленія, или съ его опредѣлившимся содержаніемъ. Въ такомъ случаѣ слово исполняетъ роль поддѣльной монеты или устарѣвшей кредитки, прикрывая собою недостатокъ въ понятіяхъ — дѣйствительныхъ цѣнностяхъ мысли.

„Коль скоро недочетъ въ понятіяхъ случится,
Ихъ можно слоромъ замѣнить.
Словами диспуты ведутся,
Изъ словъ системы создаются... Гете, „Фаустъ“.

Какъ слово (часть рѣчи) представляетъ оболочку мысли, такъ связь словъ или рѣчь представляетъ оболочку процесса мышленія, его общественную эквивалентную форму. Отношеніе между рѣчью и мышленіемъ — живое, органическое отношеніе, основанное на взаимной необходимости. Рѣчь является органомъ мышленія, какъ постоянный и общій его символъ. Въ рѣчи устойчивое значеніе словъ отдѣляется интонаціей голоса, выраже-

ніемъ лица и жестикуляціей; въ рѣчи письменной—ея символическое значеніе выступаетъ въ чистомъ видѣ, безъ всякой примѣси выражающихъ движеній и звуковъ; индивидуальная окраска рѣчи сглаживается, ея общая значимость возрастаетъ. ... Въ этой тенденціи формъ выраженія къ переходу въ чистые знаки образовъ и мыслей, конденсирующихъ коллективный опытъ, проявляется основная тенденція всякаго жизненнаго развитія, выражающаяся въ законѣ экономіи силъ. — стремленіе достигнуть наибольшаго результата съ наименьшими затратами; иными словами—стремленіе къ наибольшей производительности этихъ затратъ. Чистая символика мысли—рѣчь—даетъ возможность изъ сравнительно небольшого количества звуковыхъ элементовъ съ незначительной затратой силъ производить всевозможныя комбинаціи для означенія всего неисчерпаемаго богатства бытія, отобразившагося въ сознаніи людей.

Рѣчь есть форма социального сознанія; это—сознаніе чело-вѣчества въ его устойчивой внѣшности, въ его объективности. Составные элементы рѣчи—слова—имѣютъ именно тотъ смыслъ, какой влагається въ нихъ въ процессѣ общенія, опредѣляется и фиксируется коллективной умственной работой людей. Языкъ не есть даръ боговъ, и въ немъ нельзя искать высшаго, сверхсоціального, абсолютнаго смысла. Въ значеніи словъ и въ ихъ соотношеніи суммируется и кристаллизируются въ стройныя формы коллективный чело-вѣческій опытъ; и по мѣрѣ его накопленія—содержаніе словъ обогащается и опредѣляется для общаго сознанія, рѣчь становится какъ бы отчеканенной и многозначительной, то есть способной въ немногихъ словахъ точно сообщить наиболѣе полное, связанное и общепѣнное содержаніе. Въ этомъ—глубокое объединяющее и организующее значеніе рѣчи для жизни сознанія.

Въ процессѣ психическаго общенія людей жизнь сознанія вступаетъ въ новый фазисъ развитія. Логическая функція формъ выраженія состоитъ въ томъ, что съ ихъ помощью индивидуальное сознаніе соотносится общему сознанію людей, личныя воззрѣнія перерабатываются въ общепѣнное познаніе, произведенія субъективнаго творчества получаютъ общечело-вѣческое значеніе. Существенная черта этого процесса состоитъ въ томъ, что содержаніе индивидуальнаго опыта, непосредственно данное, полагается какъ всеобщее данное, какъ необходимый фактъ опыта, имѣющій значеніе для всякаго сознанія. Соответственно этому преобразуется и форма, въ которую перерабатывается матеріаль- ный опытъ; познавательная концепція, въ которой объективное бытіе опредѣляется для общаго сознанія, есть *понятіе*. Процессъ образованія и примѣненія понятій пазывается *логическимъ мышленіемъ* или *разсужденіемъ*.

Сущность процесса мышления состоитъ въ законѣрномъ сравненіи, сочетаніи и расчлененіи опыта. „Опытъ въ самомъ общемъ смыслѣ есть данность, то есть существованіе чего-либо для меня или въ видѣ предмета моего сознанія“. (Липпсъ. „Основы логики“, § 271); въ болѣе специальномъ смыслѣ опытъ есть сознаніе предметности, объективной значимости представленій и мыслей, отображающихъ непосредственно данное бытіе. Законѣрность мышленія, отличающая его отъ свободной игры представленій, состоитъ въ необходимомъ отношеніи содержанія и порядка мыслей къ объективному бытію, на чемъ основывается ихъ всеобщее значеніе. Мышленіе, по опредѣленію Липпса, есть объективно обусловленный процессъ представленія. „Объективность, то есть обусловленность объектами, есть признакъ всего логическаго въ противоположность чисто психологическому“ („Основы Логики“, § 9).

Процессъ *сравненія* Махъ признаетъ основной функціей всякаго мышленія. Дѣйствительно, всѣ процессы мысли или сводятся къ акту сравненія, или оперируютъ понятіями, основанными на сравненіи, качественномъ или количественномъ. Путемъ соединенія однороднаго и обособленія разнороднаго происходитъ образованіе понятій, установленіе классовъ и законовъ въ явленіяхъ бытія.

Синтетическая дѣятельность мышленія сначала имѣетъ образный, наглядный характеръ; но даже и въ этомъ случаѣ она не тождественна съ воспоминаніемъ. Воспоминаніе воспроизводитъ единичное; мышленіе стремится фиксировать въ сознаніи общее и постоянное—объективные типы бытія. Оно *отвлекаетъ* опредѣленную связь свойствъ и отношеній отъ всего единичнаго и неповторяемаго; поэтому оно постепенно утрачиваетъ свою наглядность и становится *отвлеченнымъ*.

Отвлеченное мышленіе, въ отличіе отъ образнаго, есть опредѣленіе бытія для соціальнаго сознанія. Для всякой „мысли“ существенно это двоякое дѣя отнесеніе, — отнесеніе къ непосредственному бытію и къ общему сознанію, въ формахъ котораго совершается самый процессъ мышленія. Отвлеченное мышленіе есть *обобщающій* и *обобществляющій* процессъ. Общая свойства явленій, которыя оно отвлекаетъ, — это именно тѣ, которыя оказываются общими и постоянными и въ самыхъ явленіяхъ, и въ общемъ сознаніи о нихъ. Разлагая сущее на его элементарныя опредѣленія (свойства и связи), фиксированныя въ значеніи словъ для общаго сознанія, отвлеченное мышленіе затѣмъ обобщаетъ и комбинируетъ ихъ соотвѣтственно общимъ формамъ и отношеніямъ бытія, — слѣдовательно, сообразно съ общими способами его мыслимости.

Матеріаломъ для логическаго анализа бытія служатъ представленія. Они разлагаются на ихъ простѣйшіе элементы: *признаки явленій*. Эти признаки являются элементами всеобщаго *смысла*, и въ социальномъ обмѣнѣ мыслей отчеканиваются въ проч-

ные и отчетливые типы представлѣнія, на постоянствѣ которыхъ основывается всякое согласованіе мыслей. Они составляютъ какъ бы логическую азбуку мысли, сумму ея образовательныхъ элементовъ.—Абстрагированію подлежатъ не только элементарные признаки, но и элементарныя отношенія явленій.

Дальнѣйшее развитіе этого процесса состоитъ въ прогрессивномъ обобщеніи признаковъ и отношеній въ такъ называемыя *абстрактныя понятія*,—которое шагъ за шагомъ приводитъ насъ къ высшимъ абстракціямъ или *категоріямъ*. Система категорій представляетъ изъ себя совокупность всеобщихъ опредѣленій сущаго. Такъ какъ въ нихъ завершается послѣдовательная градація обобщеній элементарныхъ свойствъ и отношеній бытія,—то онѣ могутъ быть также опредѣлены какъ наиболѣе общіе классы понятій. Какія именно понятія признавать высшими абстракціями или категоріями,—это вопросъ спеціальной логики; исторически онъ рѣшался различно, потому что классификація понятій можетъ быть болѣе или менѣе детальной, болѣе или менѣе правильной въ формальномъ отношеніи, наконецъ, болѣе или менѣе цѣлесообразной по отношенію къ суммѣ опыта, охватываемой ею.

Послѣдовательная градація абстрактныхъ понятій, завершающаяся категоріями, сложилась въ процессѣ продолжительной умственной работы людей, фиксированной въ формахъ мышленія. Исторіей ихъ образованія опредѣляется *генетическій* порядокъ понятій. Но, разумѣется, пролагать пути—неизмѣримо труднѣе, чѣмъ слѣдовать по открытой уже дорогѣ, или исправлять ее, съ цѣлью пройти весь путь мышленія съ наибольшей легкостью и быстротой. Порядокъ понятій, наиболѣе цѣлесообразный въ этомъ отношеніи, наиболѣе экономичный и гармонически-стройный, можетъ быть названъ ихъ *логическимъ порядкомъ*. Попытку методическаго изложенія градаціи абстрактныхъ понятій въ видѣ стройнаго и законченнаго цѣлаго мы находимъ, напримѣръ, въ системѣ Гегеля.

Но философъ, задавшійся цѣлью систематизировать логическія опредѣленія бытія, не является законодателемъ разума, дедуцирующимъ изъ трансцендентальнаго сознанія вѣчныя истины, а только изслѣдователемъ законовъ мысли, ея нормальныхъ отношеній, сложившихся въ общественномъ сознаніи людей. Логическій порядокъ абстракцій не есть путь индивидуальнаго мышленія; это—руслѣ, продолженное въ теченіе длиннаго ряда вѣковъ общечеловѣческой работой мышленія, запечатлѣвшейся во всемъ строеніи рѣчи, въ ея внутренней логикѣ. Отвлеченные признаки и связи—это элементы общаго представлѣнія дѣйствительности, ихъ отношенія—формы общаго сознанія; всеобщія опредѣленія сущаго, это всеобщія формы его мыслимости. Но если выработка этихъ формъ длилась въ теченіе всей исторіи человѣчества,—усвоеніе ихъ индивидуальнымъ сознаніемъ совершается быстро и инстинктивно, независимо отъ теоретическаго ихъ пониманія. Отдѣльная личность, усваяя вмѣстѣ съ рѣчью общечеловѣческую

логику, также не сознаетъ этого, какъ ребенокъ, начинающій ходить, законовъ механики, представляющихъ всеобщіе факты и вмѣстѣ съ тѣмъ высшія обобщенія. Формы коллективнаго сознанія составляютъ „предпосылки“ сознанія индивидуальнаго, его социальное „a priori“. Едва начинается осмысленная жизнь ребенка, его сознательное отношеніе къ окружающему, — онъ уже съ неутомимой пытливостью задаетъ вопросы: кто? что? какой? гдѣ? когда? какъ? почему? и т. д. Въ рамки этихъ всеобщихъ формъ мыслимости онъ укладываетъ все содержаніе своихъ переживаній. Ему еще неизвѣстно большое количество первичныхъ абстракцій (оттѣнковъ цвѣта и звука, многихъ вкусовъ, запаховъ и пр.) — но онъ задаетъ вопросъ: какой? (вопросъ о качествѣ), почему? (вопросъ о причинѣ); высшія абстракцій уже присущи его мышленію и примѣняются имъ. Если онъ незнакомъ со словами: качество, количество, причина и пр., — то онъ знаетъ слова: какой, сколько, почему, — знаки тѣхъ же абстракцій, однозначные съ первыми (какой=какого качества, почему=по какой причинѣ и т. д.). Не онъ создалъ эти высшія абстракцій; онъ усвоилъ ихъ готовыми, а создало ихъ общее развитіе человѣчества. Только съ точки зрѣнія общечеловѣческаго развитія могутъ быть поняты надъ-индивидуальныя формы сознанія, „априорныя“ опредѣленія бытія. Теорія развитія служитъ основой научнаго априоризма и исключаетъ собою априоризмъ абсолютный, какъ метафизическую теорію.

Процессъ абстрагирования разлагаетъ бытіе на его мысленныя опредѣленія, — элементарные признаки и отношенія. Образованіе концептуальныхъ понятій восстанавливаетъ нарушенное единство формъ и процессовъ бытія. Понятіе — концепція есть синтезъ отвлеченныхъ признаковъ, объективно обусловленный. Иными словами, концептуальное понятіе есть отвлеченная мысль не объ отдѣльныхъ свойствахъ, но объ ихъ объективной связи. Тѣ формы бытія, о которыхъ составляются понятія, — это устойчивыя образованія природы, представляемыя статически (предметы) или динамически (процессы) въ ихъ отдѣльности, или въ связи и соотношеніяхъ. Они выдѣляются для сознанія еще въ періодъ интуитивной постановки объективнаго міра, какъ сложныя образованія: по отдѣльности они представляютъ сочетанія свойствъ (элементовъ опыта) въ цѣлостное явленіе, а совмѣстно — сочетаніе явленій въ объективный порядокъ, реальный міръ. Это тотъ основной матеріалъ, который процессъ абстрагирования возводитъ къ общему сознанію, разлагая на элементы представленія, фиксированныя въ словахъ; но эти элементы въ ихъ обособленности объективно не даны: они отвлекаются мышленіемъ. Въ процессъ образованія концептуальныхъ понятій мышленіе возвращается къ объективно даннымъ формамъ и отношеніямъ бытія, сообразуя съ ними свои построенія. Эти построенія слагаются путемъ объективно сообразнаго синтеза признаковъ, то есть отвлеченныхъ опре-

дѣленій бытія для общаго сознанія; поэтому въ концептуальныхъ понятіяхъ возводятся къ общему сознанію формы и отношенія объективнаго бытія.

Но въ понятіе переносится не все содержаніе явленій, данное въ созерцаніи и представленіи о нихъ. Выборъ содержанія для понятія опредѣляется двумя моментами. Во-первыхъ, возможностью подвести его подъ сложившіяся въ сознаніи отвлеченныя опредѣленія; то содержаніе явленій, которое нельзя понять абстрактно, ускользаетъ отъ мысли и не входитъ въ понятіе, какъ общецѣнную концепцію бытія; понять явленіе, какъ цѣлое, можно лишь логически овладѣвъ его элементами; именно въ этомъ и состоитъ огромное познавательное значеніе абстрактныхъ понятій. Во-вторыхъ, онъ опредѣляется устойчивостью признаковъ въ повторяющемся и координированномъ опытѣ, личномъ и коллективномъ. Координируя не вполне сходный и измѣнчивый опытъ отдѣльныхъ личностей, относя этотъ различный опытъ къ „тѣмъ же самымъ“ явленіямъ, коллективное сознаніе создаетъ одинъ общій коллективный опытъ. При этомъ все измѣнчивое и случайное въ содержаніи опыта отпадаетъ, остается лишь опредѣленное сочетаніе устойчивыхъ признаковъ, составляющихъ постоянное содержаніе всеобщаго опыта.

Основной методъ первоначальнаго образованія опытныхъ концепцій есть обобщеніе, поступательное движеніе мысли отъ единичнаго и частнаго къ общему и всеобщему. Начальнымъ моментомъ этого процесса является образованіе отчетливыхъ и общезначимыхъ понятій объ отдѣльныхъ явленіяхъ. Дальнѣйшія стадіи его выражаются въ концепціяхъ типовъ видовыхъ, родовыхъ и т. д. Въ результатъ процесса получается стройно развертывающаяся классификація явленій. Объемъ cadaго изъ общихъ понятій первоначально соразмѣренъ кругу явленій, послужившихъ ближайшей основой обобщенія; такъ, понятіе о человѣкѣ обнимаетъ лишь окружающихъ людей, понятіе о лошади, березѣ, рѣкѣ—лишь знакомые объекты съ такими названіями; понятія этого рода могутъ быть названы *простыми эмпирическими понятіями*. Дальнѣйшее развитіе состоитъ въ образованіи *классификационныхъ понятій* въ точномъ смыслѣ, — то есть понятій, связанныхъ съ сознаніемъ, что объемъ ихъ шире сферы непосредственнаго наблюденія, составляющей ихъ ближайшую основу.

Основнымъ моментомъ, вызывающимъ такое сознаніе, является постоянное расширеніе опыта, показывающее, что, съ увеличеніемъ сферы наблюденій, человѣкъ, кромѣ объектовъ, послужившихъ ближайшей основой сдѣланнаго имъ обобщенія, встрѣчаетъ въ природѣ и другіе экземпляры того же рода. Съ накопленіемъ такихъ опытовъ въ людяхъ постепенно слагается идея о существованіи въ мірѣ явленій опредѣленныхъ и постоянныхъ типовъ бытія, изъ которыхъ каждый составляетъ объективный родъ явле-

ній съ неопредѣленнымъ множествомъ экземпляровъ. Такимъ путемъ измѣняется логическая характеристика общихъ понятій: они уже относятся мышленіемъ ко всѣмъ реально-сущимъ явленіямъ опредѣленнаго рода, независимо отъ рамокъ фактическаго наблюденія.

Систематизація концептуальныхъ понятій соотвѣтственно единообразіямъ и различіямъ предметовъ и процессовъ бытія завершается установленіемъ наиболѣе общихъ единообразій пребывающаго и происходящаго: таковы—*формы* и *законы* природы. *Формы* бытія, это—типическія образования природы, съ опредѣленнымъ и постояннымъ сочетаніемъ свойствъ. *Законы природы*, это единообразія измѣненій и отношеній между измѣненіями, приведенные къ ихъ простѣйшему выраженію. Измѣненія и отношенія между измѣненіями могутъ быть *качественными* и *количественными*. Законы природы относятся преимущественно къ количественной сторонѣ явленій, какъ точно установимой; качественные единообразія, основанныя на вѣдшихъ признакахъ явленій, служатъ выраженіемъ количественныхъ законовъ, и устанавливаются съ цѣлью открытія послѣднихъ. Наиболѣе общій и основной характеръ имѣютъ законы превращеній вещества и законы превращеній энергій; они составляютъ предметъ общей физики, развѣтвляющейся на двѣ спеціальныя науки, органически связанныя между собою: химию и физику въ тѣсномъ смыслѣ. Законы жизни, изслѣдуемые біологіей, представляютъ спеціальную модификацію физико-химическихъ законовъ. Законы социальные являются производными отъ законовъ біологическихъ; они имѣютъ еще болѣе спеціальный и сложный характеръ и, какъ таковые, требуютъ спеціальныхъ методовъ своей установки. И вообще съ возрастаніемъ сложности и специфичности естественныхъ порядковъ явленій спеціализируется и свойственная имъ закономерность, а вмѣстѣ съ тѣмъ и научные методы. Сложныя явленія образуются изъ элементовъ, но въ элементахъ не содержится свойствъ сложнаго образованія; поэтому нельзя познавательнo дедуцировать изъ общихъ и простыхъ законовъ—частныхъ и сложныхъ закономерностей, какъ нельзя изъ свойствъ трехъ линій вывести спеціальныхъ свойствъ треугольника, а изъ свойствъ треугольника—спеціальныхъ свойствъ пирамиды или конуса. На признаніи уменьшающейся общности и увеличивающейся сложности естественныхъ порядковъ явленій и соотвѣствующихъ закономерностей основывается установленная О. Контомъ классификація наукъ, а слѣдовательно и научныхъ методовъ.

Наиболѣе высокую степень общности и абстрактности занимаютъ *чистыя формы* и *законы*, то есть опредѣленія количества, времени и пространства. Чистыя формы и законы не имѣютъ

противленіе воздѣйствию) и подвижность—сводятся къ понятію силъ; статическое состояніе есть равновѣсіе силъ,—косное или подвижное. Динамическій характеръ основныхъ опредѣленій матеріальности и реальная невозможность абсолютнаго равновѣсія силъ, допустимаго лишь въ математическихъ теоремахъ, ведутъ къ тому, что статическое пониманіе матеріи принципиально подчиняется динамическому.

Степень абстрактности и общности понятія матеріи въ отдѣльныхъ наукахъ различна и опредѣляется степенью общности ихъ точекъ зрѣнія и задачъ изслѣдованія. Наибольшая общность и абстрактность этого понятія характеризуетъ механику, значительно меньшая—физику, еще меньшая—химию. Механика отвлекается отъ всѣхъ свойствъ реальности, кромѣ подвижности и инерціи; физика вводитъ цѣлый рядъ другихъ еще свойствъ, какъ, напр.,—агрегатныя, термическія, электрическія; матерія химіи есть *вещество*, т. е. устойчивый и опредѣленный комплексъ постоянныхъ свойствъ физическихъ тѣлъ. Наиболѣе общее изъ этихъ понятій—понятіе механическое—представляется вмѣстѣ съ тѣмъ и всеобъемлющимъ; оно охватываетъ все содержаніе времени и пространства. Матерія, какъ содержаніе, немислима безъ содержанія. Въ механическое понятіе матеріи входятъ всеобщія свойства объективнаго міра. Если отвѣчаться отъ этихъ свойствъ, составляющихъ содержаніе механическаго понятія, то мы получимъ метафизическое понятіе о матеріи, какъ трансцендентной сущности бытія (*ens rationis*—ничто).

Понятіе матеріи не входитъ въ чистую математику. Поэтому основныя понятія теоретической механики менѣе общи и болѣе содержательны, чѣмъ понятія чистой математики. Въ механику входятъ математическія понятія (количество, время, пространство), синтетически объединяясь въ понятіи движенія; но къ нимъ присоединяется понятіе того, что движется; иными словами, въ механикѣ мыслится *реальность* въ ея математическихъ, то есть всеобщихъ и необходимыхъ опредѣленіяхъ. Тѣ элементарныя понятія съ которыми оперируетъ механика—внѣшнее воздѣйствіе, движущееся тѣло, путь движенія—все это, какъ мы знаемъ, *величины*, точно опредѣлимыя. Изслѣдуя реальную связь этихъ величинъ, механика устанавливаетъ общія формы „механической причинности“,—причинную связь движенія тѣлъ. Снособы внѣшняго воздѣйствія, сообщающаго тѣламъ движеніе, весьма разнообразны. Точка (или давленіе) можетъ быть произведена дѣйствіемъ человека, натянутой пружины, движеніемъ другого тѣла; грузъ можетъ быть поднятъ работой мускуловъ, или вѣсомъ другого груза; пружина сгибается или натягивается усилиями человека, вѣсомъ тѣла и т. д. Такія же воздѣйствія, разнообразно направленныя, ускоряютъ, замедляютъ, измѣняютъ направленіе и прекращаютъ движеніе тѣлъ. Воздѣйствія, оказываемыя человекомъ, измѣримы и субъективно, и объективно. Субъектив-

ной ихъ мѣрой служить чувство усилія, сопровождающее мускульную работу человѣка; но эта мѣра имѣетъ лишь приблизительную точность. Что же касается объективной мѣры воздѣйствій какъ человѣка, такъ и другихъ тѣлъ, то она, путемъ взаимнаго ихъ сравненія, можетъ быть приведена къ совершенной точности. Усиліе, которое нужно употребить, чтобы согнуть пружину, можно точно измѣрить вѣсомъ груза, производящаго такое же дѣйствіе; воздѣйствіе, которое получилъ камень, брошенный челомъкомъ или согнутой пружиною, измѣряется и соизмѣряется вѣсомъ камня и пройденнымъ путемъ,—и т. д. Обобщеніе всѣхъ формъ механическаго воздѣйствія, объективно измѣримыхъ, приводитъ къ понятію *силы*. Определенное съ количественной стороны дѣйствіе силы, вызывающей движеніе, есть *работа*.

Понятіе работы основывается на томъ, что тѣла, оказывающія въ разныхъ формахъ взаимное воздѣйствіе, не являются индифферентными: они обнаруживаютъ *сопротивленіе* воздѣйствію; работа именно и состоитъ въ преодолѣніи сопротивленія тѣлъ. Чтобы сообщить, измѣнить или прекратить движеніе тѣла, необходимо употребить усиліе, или, объективно, произвести работу, затратить силу.

Понятіе работы служитъ основой понятія *энергіи* или работоспособности матеріальной системы. Ученіе объ энергіи составляетъ основу современнаго физическаго міропониманія, утверждающаго всеобщую, закономерную и количественно-определенную связь явленій. Съ этимъ понятіемъ, къ которому приходитъ динамика, мы вступаемъ въ область физики, въ которой энергія служитъ всеобщимъ объединяющимъ принципомъ. И въ этомъ принципѣ научно-философское міровоззрѣніе нашего времени находитъ свое синтетическое завершеніе. Понятіе энергіи связываетъ механику съ физикой: съ одной стороны энергія есть понятіе, производное отъ работы, слѣдовательно — динамическое понятіе; но оно не ограничивается кругомъ явленій механическихъ, охватывая всѣ области явленій природы, какъ общее выраженіе ихъ закономерностей, ихъ взаимной связи и количественной соизмѣримости. Механическое міропониманіе, это — логически необходимая научно-философская теорія, представляющая идеаль познанія; энергетика, это — сложившееся и обоснованное физическое ученіе, которое, не считая доказаннымъ, что всѣ явленія природы сводятся къ механическимъ, только утверждаетъ, что всѣ явленія природы состоятъ въ определенномъ количественномъ соотношеніи, и всѣ они могутъ произвести механическую работу.

Общая теорія энергіи можетъ быть представлена въ трехъ формахъ. Во-первыхъ, пониманіе энергіи можетъ быть *метафизическимъ*. Въ этомъ случаѣ понятіе энергіи субстанцируется, получаетъ значеніе дѣйствующаго начала, активной сущности явленій, какъ „первобытная сила природы“ или, соотвѣтственно

отдѣльнымъ порядкамъ явленій, цѣлый рядъ такихъ силъ (электричество, магнетизмъ, химизмъ, жизненная сила и даже „психическая энергія“, и проч.). Энергія въ метафизическомъ смыслѣ выдвигается, какъ принципъ объясненія не связи, а самого бытія опредѣленныхъ порядковъ явленій, въ которыхъ осуществляются первобытныя силы, непостижимыя по своей сущности, а потому и ничего не объясняющія. Активная субстанція, это — *скрытое качество* (qualitas occulta).—понятіе безсодержательное и бесплодное, совершенно пустое. Субстанціальное пониманіе энергіи представляетъ лишь пережитокъ старины, паразитирующій въ новомъ строѣ понятій.

Во-вторыхъ, пониманіе энергіи можетъ быть *механическимъ* (или *кинетическимъ*). Такое пониманіе принято Гельмгольцемъ и Джоулемъ (основатели энергетики) и большинствомъ современныхъ физиковъ. Механическая теорія сводитъ всѣ формы энергіи къ формамъ равновѣсія и движенія. Основанія для этого слѣдующія. Прежде всего всѣ категоріи явленій, съ которыми связано признаніе специальныхъ формъ энергіи, имѣютъ съ одной стороны общія опредѣленія (количество, время, пространство), а съ другой — опредѣленія частныя (свою специфическую качественность и интенсивность: теплота, свѣтъ, упругость, вѣсъ и т. д.); для того, чтобы научно изслѣдовать, сравнивать и соизмѣрять всѣ категоріи явленій, необходимо технически привести ихъ къ общей мѣрѣ, а слѣдовательно, и къ общему способу ихъ представленія; такой мѣрой является равновѣсіе и движеніе тѣлъ; часы, термометръ, вѣсы и друг. приборы, — измѣряющіе время, пространство, теплоту, вѣсъ, силу свѣта и т. д., — приводятъ всѣ явленія къ мѣрамъ равновѣсія и движенія. Въ этой формѣ механика проникаетъ во всѣ сферы явленій, такъ какъ механическій способъ представленія оказывается наиболѣе общимъ и развитымъ. Далѣе, — подводя съ логической необходимостью (т. е. на полныхъ объективныхъ основаніяхъ) какія-либо явленія подъ общее понятіе, мы тѣмъ самымъ подчиняемъ его и ближайшимъ специальнымъ опредѣленіямъ, на которыхъ общее понятіе основано; признавая вѣтшій объектъ за дерево, мы не можемъ отрицать, что это — не дерево вообще, а дерево опредѣленной породы; также точно, подводя всѣ явленія подъ опредѣленія времени и пространства, въ которыхъ они именно и составляютъ вѣтшій міръ, — мы въ силу этого необходимо и всецѣло подчиняемъ ихъ (въ ихъ отдѣльности, въ ихъ элементахъ и въ ихъ общей связи) основнымъ механическимъ опредѣленіямъ; самымъ фактомъ своей объективной данности они опредѣляются какъ матеріальныя системы въ состояніи равновѣсія и движенія. Наблюдаемъ или не наблюдаемъ мы нѣя свойства явленій, кромѣ механическихъ, выводимъ или не выводимъ ихъ изъ механическихъ процессовъ, — механическая картина міра представляетъ всеобщую и необходимую канву, въ которую влетается все со-

держаніе нашихъ созерцаній; механическіе процессы составляютъ непрерывную основу всего совершающагося.

Наконецъ, существуютъ объективныя основанія сводить на формы равновѣсія и движенія цѣлыя категоріи явленій, отличныя отъ механическихъ по способу воспріятія. Акустика уже разрѣшила эту задачу, свѣдя звуковыя явленія на колебательныя движенія упругой среды, изученныя въ ихъ объективной законмѣрности; въ ней нѣтъ спеціальныхъ гипотезъ, какъ въ ученіи о теплотѣ, свѣтѣ, магнетизмѣ и электричествѣ. нѣтъ и спеціально звуковой энергіи; какъ энергетическая теорія—акустика есть отдѣлъ ученія объ упругости. Ученіе о свѣтѣ, теплотѣ, электричествѣ—развивается въ томъ же направленіи. Кинематическій характеръ этихъ явленій обнаруживается уже въ томъ, что свѣтъ и теплота распространяются, электрическій токъ движется—съ опредѣленной скоростью и по опредѣленнымъ законамъ. Ученіе о свѣтѣ, какъ таковое, уже устранилось физикой, потому что кромѣ лучей, свѣтовыхъ, или видимыхъ, доказано существованіе невидимыхъ лучей (инфракрасныя или тепловыя, ультрафіолетовыя или химическіе, электрическіе лучи Герца, лучи Рентгена, лучи Беккереля и друг.); оптика развилась въ ученіе о лучистой энергіи, какъ формѣ колебательнаго движенія спеціальной среды (эфира). Глубокое сродство тепловыхъ и механическихъ явленій также слѣдуетъ считать доказаннымъ: треніе есть вмѣстѣ съ тѣмъ и нагрѣваніе; ударъ по тѣлу измѣняетъ конфигурацію матеріальной системы—и ея тепловое состояніе; измѣненіе агрегатнаго состоянія тѣлъ (твердаго въ жидкое, жидкаго въ газообразное) вмѣстѣ съ измѣненіемъ ихъ теплового состоянія несомнѣнно сводится къ измѣненію формъ молекулярнаго равновѣсія и движенія; собственно говоря, при изученіи тепловыхъ явленій мы можемъ совершенно отвлечься отъ теплоты, какъ специфически ощущимаго качества тѣлъ; вся термометрія сводится къ такому отвлеченію; и подобно тому, какъ акустика и оптика отъ звука и свѣта перешли къ изслѣдованію формъ и законовъ движенія,—ученіе о теплотѣ стремится объективно установимыя температурныя состоянія и измѣненія свести къ формамъ равновѣсія и движенія. Электрическія явленія наблюдаются какъ опредѣленная связь звуковыхъ, свѣтовыхъ, тепловыхъ, механическихъ и химическихъ дѣйствій. Магнитныя явленія, вѣроятно, однородны съ электрическими. Явленія притяженія наблюдаются въ формѣ химическаго сродства и всемірнаго тяготѣнія, слѣдовательно, какъ явленія динамическія, обобщаемыя въ понятіе движущей силы. Все это даетъ основаніе признавать принципиальную однородность всѣхъ процессовъ объективнаго міра, свѣдя ихъ къ формамъ равновѣсія и движенія, которыя, даже въ случаѣ невозможности непосредственно ихъ наблюдать, по существу такъ же мало трансцендентны, какъ, напримѣръ, микроорганизмы, не-

доступные зрѣнію, или внутренность вещей для глазъ, видящихъ только поверхности.

Третья форма ученія объ энергіи имѣетъ *методологическій* характеръ. Такого пониманія держался (изъ основателей энергетики) Ю. Р. Маперъ, стремившійся къ „ясному и свободному отъ гипотезъ возвращенію на природу“. Въ настоящее время оно принято Махомъ, Оствальдомъ и др. Съ этой точки зрѣнія механическая теорія энергіи отвергается. „Когда,—говоритъ Махъ,—принципы механики выставляются въ качествѣ аксіомъ физики, то это равнозначно, собственно говоря, отрицанію всѣхъ явленій, кромѣ явленій движенія... Положимъ даже, что мы постигли механическія явленія *вполнѣ*. Имѣемъ ли мы право и возможность *устранять* на этомъ основаніи изъ *міра* другія явленія, которыхъ мы не понимаемъ? Придерживаясь такого принципа, проще всего было бы отрицать существованіе всего міра... Физика, разрабатываемая такимъ образомъ, даетъ намъ схему, въ которой едва ли можно узнать дѣйствительный міръ. И въ самомъ дѣлѣ, людямъ, въ продолженіе многихъ лѣтъ придерживавшимся такихъ возвращеній, *чувственный міръ*, отъ котораго, какъ отъ вполнѣ знакомой вещи, они первоначально исходили, представляется вдругъ величайшей „міровой загадкой“ *).

Съ положительной стороны методологическое пониманіе энергіи (называемое также *феноменалистическимъ*) формулируется слѣдующимъ образомъ. Энергія есть закономерность измѣненія, количественно выраженная. Изслѣдованіе природы исходитъ изъ явленій, какъ они даны, обобщаетъ ихъ соотвѣтственно ихъ содержанію, и приводитъ единообразіе измѣненій къ простѣйшему количественному выраженію, которое называется закономъ. При этомъ оказывается, что качественно различные порядки явленій стоятъ въ опредѣленномъ количественномъ соотношеніи другъ къ другу. Первоначально установленнымъ общимъ соотношеніемъ является способность всѣхъ формъ измѣненій производить опредѣленное количество работы,—*превращаться* въ работу, такъ какъ возникновеніе новой формы измѣненія (механической работы) сопровождается исчезновеніемъ или уменьшеніемъ прежней его формы. Дальнѣйшія изслѣдованія установили закономерность взаимнаго превращенія для всѣхъ формъ измѣненій. Изъ этого вытекаетъ общее методологическое правило: когда исчезаетъ опредѣленное количество измѣненія въ одной формѣ, всегда возникаетъ опредѣленное количество измѣненія въ другихъ формахъ; задача научнаго изслѣдованія—экспериментально это доказывать для всѣхъ порядковъ явленій, гдѣ закономерность такого отношенія остается скрытой. Законъ энергіи такимъ образомъ

* Махъ. О принципахъ сохраненія энергіи (русск. перев. „Очерки по естествознанію“, стр. 108—109).

ные и отчетливые типы представлення, на постоянствѣ которыхъ основывается всякое согласованіе мыслей. Они составляютъ какъ бы логическую азбуку мысли, сумму ея образовательныхъ элементовъ.—Абстрагированію подлежатъ не только элементарные признаки, но и элементарныя отношенія явленій.

Дальнѣйшее развитіе этого процесса состоитъ въ прогрессивномъ обобщеніи признаковъ и отношеній въ такъ называемыя *абстрактныя понятія*,—которое шагъ за шагомъ приводитъ насъ къ высшимъ абстракціямъ или *категоріямъ*. Система категорій представляетъ изъ себя совокупность всеобщихъ опредѣленій сущаго. Такъ какъ въ нихъ завершается послѣдовательная градація обобщеній элементарныхъ свойствъ и отношеній бытія,—то онѣ могутъ быть также опредѣлены какъ наиболѣе общіе классы понятій. Какія именно понятія признать высшими абстракціями или категоріями,—это вопросъ спеціальной логики; исторически онъ рѣшался различно, потому что классификація понятій можетъ быть болѣе или менѣе детальной, болѣе или менѣе правильной въ формальномъ отношеніи, наконецъ, болѣе или менѣе цѣлесообразной по отношенію къ суммѣ опыта, охватываемой ею.

Послѣдовательная градація абстрактныхъ понятій, завершающаяся категоріями, сложилась въ процессѣ продолжительной умственной работы людей, фиксированной въ формахъ мышленія. Исторіей ихъ образованія опредѣляется *генетическій* порядокъ понятій. Но, разумѣется, пролагать пути—неизмѣримо труднѣе, чѣмъ слѣдовать по открытой уже дорогѣ, или исправлять ее, съ цѣлью пройти весь путь мышленія съ наибольшей легкостью и быстротой. Порядокъ понятій, наиболѣе цѣлесообразный въ этомъ отношеніи, наиболѣе экономичный и гармонически-стройный, можетъ быть названъ ихъ *логическимъ порядкомъ*. Попытку методическаго изложенія градаціи абстрактныхъ понятій въ видѣ стройнаго и законченнаго цѣлаго мы находимъ, напримѣръ, въ системѣ Гегеля.

Но философъ, задавшійся цѣлью систематизировать логическія опредѣленія бытія, не является законодателемъ разума, дедуцирующимъ изъ трансцендентальнаго сознанія вѣчныя истины, а только изслѣдователемъ законовъ мысли, ея нормальныхъ отношеній, сложившихся въ общественномъ сознаніи людей. Логическій порядокъ абстракцій не есть путь индивидуальнаго мышленія; это—руслѣ, проложенное въ теченіе длиннаго ряда вѣковъ общечеловѣческой работой мышленія, запечатлѣвшейся во всемъ строеніи рѣчи, въ ея внутренней логикѣ. Отвлеченные признаки и связи—это элементы общаго представлення дѣйствительности, ихъ отношенія—формы общаго сознанія; всеобщія опредѣленія сущаго, это всеобщія формы его мыслимости. Но если выработка этихъ формъ длилась въ теченіе всей исторіи человѣчества.—усвоеніе ихъ индивидуальнымъ сознаніемъ совершается быстро и инстинктивно, независимо отъ теоретическаго ихъ пониманія. Отдѣльная личность, усваяя вмѣстѣ съ рѣчью общечеловѣческую

логику, также не сознает этого, какъ ребенокъ, начинающій ходить, законовъ механики, представляющихъ всеобщіе факты и вмѣстѣ съ тѣмъ высшія обобщенія. Формы коллективнаго сознанія составляютъ „предпосылки“ сознанія индивидуальнаго, его социальное „a priori“. Едва начинается осмысленная жизнь ребенка, его сознательное отношеніе къ окружающему, — онъ уже съ неутомимой пытливостью задаетъ вопросы: кто? что? какой? гдѣ? когда? какъ? почему? и т. д. Въ рамки этихъ всеобщихъ формъ мыслимости онъ укладываетъ все содержаніе своихъ переживаній. Ему еще неизвѣстно большое количество первичныхъ абстракцій (оттѣнковъ цвѣта и звука, многихъ вкусовъ, запаховъ и пр.) — но онъ задаетъ вопросъ: какой? (вопросъ о качествѣ), почему? (вопросъ о причинѣ); высшія абстракціи уже присущи его мышленію и примѣняются имъ. Если онъ незнакомъ со словами: качество, количество, причина и пр., — то онъ знаетъ слова: какой, сколько, почему, — знаки тѣхъ же абстракцій, однозначные съ первыми (какой=какого качества, почему=по какой причинѣ и т. д.). Не онъ создалъ эти высшія абстракціи; онъ усвоилъ ихъ готовыми, а создало ихъ общее развитіе человѣчества. Только съ точки зрѣнія общечеловѣческаго развитія могутъ быть поняты надъ-индивидуальныя формы сознанія, „априорныя“ опредѣленія бытія. Теорія развитія служитъ основой научнаго априоризма и исключаетъ собою априоризмъ абсолютный, какъ метафизическую теорію.

Процессъ абстрагирования разлагаетъ бытіе на его мысленныя опредѣленія, — элементарныя признаки и отношенія. Образование концептуальныхъ понятій восстанавливаетъ нарушенное единство формъ и процессовъ бытія. Понятіе — концепція есть синтезъ отвлеченныхъ признаковъ, объективно обусловленный. Иными словами, концептуальное понятіе есть отвлеченная мысль не объ отдѣльныхъ свойствахъ, но объ ихъ объективной связи. Тѣ формы бытія, о которыхъ составляются понятія, — это устойчивыя образованія природы, представляемые статически (предметы) или динамически (процессы) въ ихъ отдѣльности, или въ связи и соотношеніи. Они выдѣляются для сознанія еще въ періодъ интуитивной постановки объективнаго міра, какъ сложныя образованія: по отдѣльности они представляютъ сочетанія свойствъ (элементовъ опыта) въ цѣлостное явленіе, а совмѣстно — сочетаніе явленій въ объективный порядокъ, реальный міръ. Это тотъ основной матеріалъ, который процессъ абстрагирования возводитъ къ общему сознанію, разлагая на элементы представленія, фиксирующія въ словахъ; но эти элементы въ ихъ обособленности объективно не даны: они отвлекаются мышленіемъ. Въ процессъ образованія концептуальныхъ понятій мышленіе возвращается къ объективно даннымъ формамъ и отношеніямъ бытія, соотнося съ ними свои построенія. Эти построенія слагаются путемъ объективно сообразнаго синтеза признаковъ, то есть отвлеченныхъ опре-

дѣлений бытія для общаго сознанія; поэтому въ концептуальныхъ понятіяхъ возводятся къ общему сознанію формы и отношенія объективнаго бытія.

Но въ понятіе переносится не все содержаніе явленій, данное въ созерцаніи и представленіи о нихъ. Выборъ содержанія для понятія опредѣляется двумя моментами. Во-первыхъ, возможностью подвести его подъ сложившіяся въ сознаніи отвлеченныя опредѣленія; то содержаніе явленій, которое нельзя понять абстрактно, ускользаетъ отъ мысли и не входитъ въ понятіе, какъ общецѣнную концепцію бытія; понять явленіе, какъ цѣлое, можно лишь логически овладѣвъ его элементами; именно въ этомъ и состоитъ огромное познавательное значеніе абстрактныхъ понятій. Во-вторыхъ, онъ опредѣляется устойчивостью признаковъ въ повторяющемся и координированномъ опытѣ, личномъ и коллективномъ. Координируя не вполне сходный и измѣняемый опытъ отдѣльныхъ личностей, относя этотъ различный опытъ къ „тѣмъ же самымъ“ явленіямъ, коллективное сознаніе создаетъ одинъ общій коллективный опытъ. При этомъ все измѣнячивое и случайное въ содержаніи опыта отпадаетъ, остается лишь опредѣленное сочетаніе устойчивыхъ признаковъ, составляющихъ постоянное содержаніе всеобщаго опыта.

Основной методъ первоначальнаго образованія опытныхъ концепцій есть обобщеніе, поступательное движеніе мысли отъ единичнаго и частнаго къ общему и всеобщему. Начальнымъ моментомъ этого процесса является образованіе отчетливыхъ и общезначимыхъ понятій объ отдѣльныхъ явленіяхъ. Дальнѣйшія стадіи его выражаются въ концепціяхъ типовъ видовыхъ, родовыхъ и т. д. Въ результатъ процесса получается стройно развертывающаяся классификація явленій. Объемъ cadaго изъ общихъ понятій первоначально соразмѣренъ кругу явленій, послужившихъ ближайшей основой обобщенія; такъ, понятіе о человѣкѣ обнимаетъ лишь окружающихъ людей, понятіе о лошади, березѣ, рѣкѣ—лишь знакомые объекты съ такими названіями; понятія этого рода могутъ быть названы *простыми эмпирическими понятіями*. Дальнѣйшее развитіе состоитъ въ образованіи *классификационныхъ понятій* въ точномъ смыслѣ, — то есть понятій, связанныхъ съ сознаніемъ, что объемъ ихъ шире сферы непосредственнаго наблюденія, составляющей ихъ ближайшую основу.

Основнымъ моментомъ, вызывающимъ такое сознаніе, является постоянное расширеніе опыта, показывающее, что, съ увеличеніемъ сферы наблюденій, человѣкъ, кромѣ объектовъ, послужившихъ ближайшей основой сдѣланнаго имъ обобщенія, встрѣчаетъ въ природѣ и другіе экземпляры того же рода. Съ накопленіемъ такихъ опытовъ въ людяхъ постепенно слагается идея о существованіи въ мірѣ явленій опредѣленныхъ и постоянныхъ типовъ бытія, изъ которыхъ каждый составляетъ объективный родъ явле-

ній съ неопредѣленнымъ множествомъ экземпляровъ. Такимъ путемъ измѣняется логическая характеристика общихъ понятій: они уже относятся мышлепіемъ ко всѣмъ реально-сущимъ явленіямъ опредѣленнаго рода, независимо отъ рамокъ фактическаго наблюденія.

Систематизація концептуальныхъ понятій соотвѣтственно единообразіямъ и различіямъ предметовъ и процессовъ бытія завершается установлепіемъ наиболѣе общихъ единообразій пребывающаго и происходящаго: таковы—*формы* и *законы* природы. *Формы* бытія, это—типическія образованія природы, съ опредѣленнымъ и постояннымъ сочетаніемъ свойствъ. *Законы природы*, это единообразія измѣненій и отношеній между измѣненіями, приведенные къ ихъ простѣйшему выраженію. Измѣненія и отношенія между измѣненіями могутъ быть *качественными* и *количественными*. Законы природы относятся преимущественно къ количественной сторонѣ явленій, какъ точно установимой; качественные единообразія, основанныя на вѣдшихъ признакахъ явленій, служатъ выраженіемъ количественныхъ законовъ, и устанавливаются съ цѣлью открытія послѣднихъ. Наиболѣе общій и основной характеръ имѣютъ законы превращеній вещества и законы превращеній энергіи; они составляютъ предметъ общей физики, развѣтвляющейся на двѣ спеціальныя науки, органически связанныя между собою: химию и физику въ тѣсномъ смыслѣ. Законы жизни, изслѣдуемые біологіей, представляютъ спеціальную модификацію физико-химическихъ законовъ. Законы социальныя являются производными отъ законовъ біологическихъ; они имѣютъ еще болѣе спеціальный и сложный характеръ и, какъ таковые, требуютъ спеціальныхъ методовъ своей установки. И вообще съ возрастаніемъ сложности и специфичности естественныхъ порядковъ явленій спеціализируется и свойственная имъ закономерность, а вмѣстѣ съ тѣмъ и научные методы. Сложныя явленія образуются изъ элементовъ, но въ элементахъ не содержится свойствъ сложнаго образованія; поэтому нельзя познавательнo дедуцировать изъ общихъ и простыхъ законовъ—частныхъ и сложныхъ закономерностей, какъ нельзя изъ свойствъ трехъ линій вывести спеціальныхъ свойствъ треугольника, а изъ свойствъ треугольника спеціальныхъ свойствъ пирамиды или конуса. На признаніи уменьшающейся общности и увеличивающейся сложности естественныхъ порядковъ явленій и соотвѣствующихъ закономерностей основывается установленная О. Коптомъ классификація наукъ, а слѣдовательно и научныхъ методовъ.

Наиболѣе высокую степень общности и абстрактности занимаютъ *чистыя формы* и *законы*, то есть опредѣленія количества, времени и пространства. Чистыя формы и законы не имѣютъ

самостоятельнаго объективнаго существованія; понятія о нихъ абстрагируются отъ явленій, въ которыхъ они даны; но въ этихъ понятіяхъ опускаются всѣ качественныя опредѣленія явленій, всѣ ихъ свойства, кромѣ количественныхъ, временныхъ и пространственныхъ; свойства и отношенія этихъ формъ берутся, какъ таковыя, и изслѣдуются въ ихъ чистомъ видѣ. Они представляютъ предѣльные абстракціи, объективно примѣнимыя, но не существующія объективно, въ видѣ самобытныхъ реальностей. Поэтому чистыя формы абстрагируются и отъ принциповъ обособленія объективнаго бытія. Множество одинаковыхъ предметовъ (напримѣръ, иголокъ), совершенно для насъ неразличимыхъ по своимъ свойствамъ, мы все-таки не отождествляемъ, потому что они различно опредѣлены въ пространствѣ и времени; но множество однородныхъ геометрическихъ фигуръ (напр., круговъ одного радіуса) представляютъ для насъ полное тождество; неисчислимое множество однородныхъ чистыхъ формъ и законовъ сливаются для насъ въ совершенное единство. На этомъ основывается безусловная всеобщность и необходимость математическихъ теоремъ; напримѣръ, теоремы, выражающія общія свойства геометрическихъ фигуръ и тѣлъ (треугольника, круга, конуса), примѣнимы безусловно ко всѣмъ однороднымъ фигурамъ и тѣламъ (треугольникамъ, кругамъ, конусамъ), потому что всѣ такія построенія мыслятся именно въ ихъ принципиальномъ единствѣ. Всеобщія и необходимые отношенія свойствъ и измѣненій чистыхъ формъ составляютъ чистые или формальные законы. Изученіе чистыхъ формъ и законовъ составляетъ содержаніе чистой математики.

Математика есть ученіе о чистыхъ формахъ и законахъ; механика есть ученіе о природѣ, какъ закономерномъ содержаніи времени и пространства. Поэтому механика является основной п всеобщей естественной наукой, наукой о всеобщихъ формахъ сушаго, какъ содержанія. Насколько это содержаніе мыслится, какъ общій матеріалъ изученія, еще не выраженный въ формулахъ закономерностей,— оно обобщается въ понятіе *матеріи*; матерія—это содержаніе объективной реальности, мыслимое абстрактно. Предметную основу понятія матеріи составляетъ внѣшній міръ, называемый физическимъ или матеріальнымъ; только исходя изъ него можно придти къ понятію матеріи. Какое бы значеніе этому понятію ни придавалось,—оно всегда относится къ объективному міру, какъ временно-пространственной реальности.

Принципиальное пониманіе матеріи можетъ быть двоякимъ: *метафизическимъ* и *научнымъ*. Въ метафизическомъ смыслѣ матерія есть субстратъ физическаго міра, трансцендентная сущность, лежащая въ основѣ явленій. Въ научномъ смыслѣ, матерія,— это познавательная концепція общаго содержанія объективнаго міра, рассматриваемаго статически, въ его пребываніи и постоянствѣ. Но основное содержаніе понятія матеріи, —инертность (со-

противленіе воздѣйствію) и подвижность—сводятся къ понятію силъ; статическое состояніе есть равновѣсіе силъ,—косное или подвижное. Динамическій характеръ основныхъ опредѣленій матеріальности и реальная невозможность абсолютнаго равновѣсія силъ, допустимаго лишь въ математическихъ теоремахъ, ведутъ къ тому, что статическое пониманіе матеріи принципиально подчиняется динамическому.

Степень абстрактности и общности понятія матеріи въ отдѣльных наукахъ различна и опредѣляется степенью общности ихъ точекъ зрѣнія и задачъ изслѣдованія. Наибольшая общность и абстрактность этого понятія характеризуетъ механику, значительно меньшая—физику, еще меньшая—химию. Механика отвлекается отъ всѣхъ свойствъ реальности, кромѣ подвижности и инерціи; физика вводитъ цѣлый рядъ другихъ еще свойствъ, какъ, напр.,—агрегатныя, термическія, электрическія; матерія химіи есть *вещество*, т. е. устойчивый и опредѣленный комплексъ постоянныхъ свойствъ физическихъ тѣлъ. Наиболѣе общее изъ этихъ понятій—понятіе механическое—представляется вмѣстѣ съ тѣмъ и всеобъемлющимъ; оно охватываетъ все содержаніе времени и пространства. Матерія, какъ содержаніе, немыслима безъ содержанія. Въ механическое понятіе матеріи входятъ всеобщія свойства объективнаго міра. Если отвлечься отъ этихъ свойствъ, составляющихъ содержаніе механическаго понятія, то мы получимъ метафическое понятіе о матеріи, какъ трансцендентной сущности бытія (*ens rationis*—ничто).

Понятіе матеріи не входитъ въ чистую математику. Поэтому основныя понятія теоретической механики менѣе общи и болѣе содержательны, чѣмъ понятія чистой математики. Въ механику входятъ математическія понятія (количество, время, пространство), синтетически объединяясь въ понятіи движенія; но къ нимъ присоединяется понятіе того, что движется; иными словами, въ механикѣ мыслится *реальность* въ ея математическихъ, то есть всеобщихъ и необходимыхъ опредѣленіяхъ. Тѣ элементарныя понятія съ которыми оперируетъ механика—внѣшнее воздѣйствіе, движущееся тѣло, путь движенія—все это, какъ мы знаемъ, *величины*, точно опредѣлимыя. Изслѣдуя реальную связь этихъ величинъ, механика устанавливаетъ общія формы „механической причинности“,—причинную связь движенія тѣлъ. Способы внѣшняго воздѣйствія, сообщающаго тѣламъ движеніе, весьма разнообразны. Толчекъ (или давленіе) можетъ быть произведенъ дѣйствіемъ человека, натянутой пружины, движеніемъ другого тѣла; грузъ можетъ быть поднятъ работою мускуловъ, или вѣсомъ другого груза; пружина сгибается или натягивается усиліями человека, вѣсомъ тѣла и т. д. Такія же воздѣйствія, разнообразно направленные, ускоряютъ, замедляютъ, измѣняютъ направленіе и прекращаютъ движеніе тѣла. Воздѣйствія, оказываемыя человекомъ, измѣримы и субъективно, и объективно. Субъектив-

ной их мѣрой служить чувство усилія, сопровождающее мускульную работу человѣка; но эта мѣра имѣетъ лишь приблизительную точность. Что же касается объективной мѣры воздѣйствій какъ человѣка, такъ и другихъ тѣлъ, то она, путемъ взаимнаго ихъ сравненія, можетъ быть приведена къ совершенной точности. Усиліе, которое нужно употребить, чтобы согнуть пружину, можно точно измѣрить вѣсомъ груза, производящаго такое же дѣйствіе; воздѣйствіе, которое получилъ камень, брошенный челокѣкомъ или согнутой пружинной, измѣряется и соизмѣряется вѣсомъ камня и пройденнымъ путемъ, — и т. д. Обобщеніе всѣхъ формъ механическаго воздѣйствія, объективно измѣримыхъ, приводитъ къ понятію *силы*. Определенное съ количественной стороны дѣйствіе силы, вызывающей движеніе, есть *работа*.

Понятіе работы основывается на томъ, что тѣла, оказывающія въ разныхъ формахъ взаимное воздѣйствіе, не являются индифферентными: они обнаруживаютъ *сопротивленіе* воздѣйствію; работа именно и состоитъ въ преодолѣніи сопротивленія тѣлъ. Чтобы сообщить, измѣнить или прекратить движеніе тѣла, необходимо употребить усиліе, или, объективно, произвести работу, затратить силу.

Понятіе работы служитъ основой понятія *энергіи* или работоспособности матеріальной системы. Ученіе объ энергіи составляетъ основу современнаго физическаго міропониманія, утверждающаго всеобщую, закономѣрную и количественно-определенную связь явленій. Съ этимъ понятіемъ, къ которому приходитъ динамика, мы вступаемъ въ область физики, въ которой энергія служитъ всеобщимъ объединяющимъ принципомъ. И въ этомъ принципѣ научно-философское міровоззрѣніе нашего времени находитъ свое синтетическое завершеніе. Понятіе энергіи связываетъ механику съ физикой: съ одной стороны энергія есть понятіе, производное отъ работы, слѣдовательно -- динамическое понятіе; но оно не ограничивается кругомъ явленій механическихъ, охватывая всѣ области явленій природы, какъ общее выраженіе ихъ закономѣрностей, ихъ взаимной связи и количественной соизмѣримости. Механическое міропониманіе, это -- логически необходимая научно-философская теорія, представляющая идеаль познанія; энергетика, это -- сложившееся и обоснованное физическое ученіе, которое, не считая доказаннымъ, что всѣ явленія природы сводятся къ механическимъ, только утверждаетъ, что всѣ явленія природы состоятъ въ определенномъ количественномъ соотношеніи, и всѣ они могутъ произвести механическую работу.

Общая теорія энергіи можетъ быть представлена въ трехъ формахъ. Во-первыхъ, пониманіе энергіи можетъ быть *метафизическимъ*. Въ этомъ случаѣ понятіе энергіи субстанцируется, получаетъ значеніе дѣйствующаго начала, активной сущности явленій, какъ „первобытная сила природы“ или, соответственно

отдѣльнымъ порядкамъ явленій, цѣлый рядъ такихъ силъ (электричество, магнетизмъ, химизмъ, жизненная сила и даже „психическая энергія“, и проч.). Энергія въ метафизическомъ смыслѣ выдвигается, какъ принципъ объясненія не связи, а самого бытія опредѣленныхъ порядковъ явленій, въ которыхъ осуществляются первобытныя силы, непостижимыя по своей сущности, а потому и ничего не объясняющія. Активная субстанція, это — *скрытое качество* (*qualitas occulta*).—понятіе безсодержательное и бесплодное, совершенно пустое. Субстанціальное пониманіе энергіи представляетъ лишь пережитокъ старины, паразитирующій въ новомъ строѣ понятій.

Во-вторыхъ, пониманіе энергіи можетъ быть *механическимъ* (или *кинетическимъ*). Такое пониманіе принято Гельмгольцемъ и Джоулемъ (основатели энергетики) и большинствомъ современныхъ физиковъ. Механическая теорія сводитъ всѣ формы энергіи къ формамъ равновѣсія и движенія. Основанія для этого слѣдующія. Прежде всего всѣ категоріи явленій, съ которыми связано признаніе специальныхъ формъ энергіи, имѣютъ съ одной стороны общія опредѣленія (количество, время, пространство), а съ другой — опредѣленія частныя (свою специфическую качественность и интензивность: теплота, свѣтъ, упругость, вѣсъ и т. д.); для того, чтобы научно изслѣдовать, сравнивать и соизмѣрять всѣ категоріи явленій, необходимо технически привести ихъ къ общей мѣрѣ, а слѣдовательно, и къ общему способу ихъ представленія; такой мѣрой является равновѣсіе и движеніе тѣлъ: часы, термометръ, вѣсы и друг. приборы, — измѣряющіе время, пространство, теплоту, вѣсъ, силу свѣта и т. д., — приводятъ всѣ явленія къ мѣрамъ равновѣсія и движенія. Въ этой формѣ механика проникаетъ во всѣ сферы явленій, такъ какъ механическій способъ представленія оказывается наиболѣе общимъ и развитымъ. Далѣе, — подводя съ логической необходимостью (т. е. на полныхъ объективныхъ основаніяхъ) какія-нибудь явленія подъ общее понятіе, мы тѣмъ самымъ подчиняемъ его и ближайшимъ специальнымъ опредѣленіямъ, на которыхъ общее понятіе основано; признавая вѣншій объектъ за дерево, мы не можемъ отрицать, что это — не дерево вообще, а дерево опредѣленной породы; также точно, подводя всѣ явленія подъ опредѣленія времени и пространства, въ которыхъ они именно и составляютъ вѣншій міръ, — мы въ силу этого необходимо и всецѣло подчиняемъ ихъ (въ ихъ отдѣльности, въ ихъ элементахъ и въ ихъ общей связи) основнымъ механическимъ опредѣленіямъ: самымъ фактомъ своей объективной данности они опредѣляются какъ матеріальныя системы въ состояніи равновѣсія и движенія. Наблюдаемъ или не наблюдаемъ мы ипья свойства явленій, кромѣ механическихъ, выводимъ или не выводимъ ихъ изъ механическихъ процессовъ, — механическая картина міра представляетъ всеобщую и необходимую канву, въ которую влетается все со-

держаніе нашихъ созерцаній; механическіе процессы составляютъ непрерывную основу всего совершающагося.

Наконецъ, существуютъ объективныя основанія сводить на формы равновѣсія и движенія цѣлыя категоріи явленій, отличныя отъ механическихъ по способу воспріятія. Акустика уже разрѣшила эту задачу, свѣдя звуковыя явленія на колебательныя движенія упругой среды, изученныя въ ихъ объективной законмѣрности; въ ней нѣтъ спеціальныхъ гипотезъ, какъ въ ученіи о теплотѣ, свѣтѣ, магнетизмѣ и электричествѣ. нѣтъ и спеціально звуковой энергіи; какъ энергетическая теорія—акустика есть отдѣлъ ученія объ упругости. Ученіе о свѣтѣ, теплотѣ, электричествѣ—развивается въ томъ же направленіи. Кинематическій характеръ этихъ явленій обнаруживается уже въ томъ, что свѣтъ и теплота распространяются, электрическій токъ движется—съ опредѣленною скоростью и по опредѣленнымъ законамъ. Ученіе о свѣтѣ, какъ таковое, уже устраняется физикой, потому что кромѣ лучей, свѣтовыхъ, или видимыхъ, доказано существованіе невидимыхъ лучей (инфракрасныя или тепловыя, ультрафіолетовыя или химическіе, электрическіе лучи Герца, лучи Рентгена, лучи Беккереля и друг.); оптика развилась въ ученіе о лучистой энергіи, какъ формѣ колебательнаго движенія спеціальной среды (эѳира). Глубокое сродство тепловыхъ и механическихъ явленій также слѣдуетъ считать доказаннымъ: треніе есть вѣстѣ съ тѣмъ и нагрѣваніе; ударъ по тѣлу измѣняетъ конфигурацію матеріальной системы—и ея тепловое состояніе; измѣненіе агрегатнаго состоянія тѣлъ (твердаго въ жидкое, жидкаго въ газообразное) вѣстѣ съ измѣненіемъ ихъ теплового состоянія несомнѣнно сводится къ измѣненію формъ молекулярнаго равновѣсія и движенія; собственно говоря, при изученіи тепловыхъ явленій мы можемъ совершенно отвѣчаться отъ теплоты, какъ специфически ощущимаго качества тѣлъ; вся термометрія сводится къ такому отвѣченію; и подобно тому, какъ акустика и оптика отъ звука и свѣта перешли къ изслѣдованію формъ и законовъ движенія,—ученіе о теплотѣ стремится объективно установимыя температурныя состоянія и измѣненія свести къ формамъ равновѣсія и движенія. Электрическія явленія наблюдаются какъ опредѣленная связь звуковыхъ, свѣтовыхъ, тепловыхъ, механическихъ и химическихъ дѣйствій. Магнитныя явленія, вѣроятно, однородны съ электрическими. Явленія притяженія наблюдаются въ формѣ химическаго сродства и всемірнаго тяготѣнія, слѣдовательно, какъ явленія динамическія, обобщаемыя въ понятіе движущей силы. Все это даетъ основаніе признавать принципиальную однородность всѣхъ процессовъ объективнаго міра, свѣдя ихъ къ формамъ равновѣсія и движенія, которыя, даже въ случаѣ невозможности непосредственно ихъ наблюдать, по существу такъ же мало трансцендентны, какъ, на примѣръ, микроорганизмы, не-

доступные зрѣнію, или внутренность вещей для глазъ, видящихъ только поверхности.

Третья форма ученія объ энергіи имѣетъ *методологическій* характеръ. Такого пониманія держался (изъ основателей энергетикѣ) Ю. Р. Майеръ, стремившійся къ „ясному и свободному отъ гипотезъ воззрѣнію на природу“. Въ настоящее время оно принято Махомъ, Оствальдомъ и др. Съ этой точки зрѣнія механическая теорія энергіи отвергается. „Когда,—говоритъ Махъ,—принципы механики выставляются въ качествѣ аксіомъ физики, то это равнозначно, собственно говоря, отрицанію всѣхъ явленій, кромѣ явленій движенія... Положимъ даже, что мы постигли механическія явленія *вполнѣ*. Имѣемъ ли мы право и возможность *устранить* на этомъ основаніи изъ *міра* другія явленія, которыхъ мы не понимаемъ? Придерживаясь такого принципа, проще всего было бы отрицать существованіе всего міра... Физика, разрабатываемая такимъ образомъ, даетъ намъ схему, въ которой едва ли можно узнать дѣйствительный міръ. И въ самомъ дѣлѣ, людямъ, въ продолженіе многихъ лѣтъ придерживавшимся такихъ воззрѣній, *чувственный міръ*, отъ котораго, какъ отъ вполнѣ знакомой вещи, они первоначально исходили, представляется вдругъ величайшей „мировой загадкой“ *).

Съ положительной стороны методологическое пониманіе энергіи (называемое также *феноменалистическимъ*) формулируется слѣдующимъ образомъ. Энергія есть закономерность измѣненія, количественно выраженная. Изслѣдованіе природы исходитъ изъ явленій, какъ они даны, обобщаетъ ихъ соответственно ихъ содержанію, и приводитъ единообразіе измѣненій къ простѣйшему количественному выраженію, которое называется закономъ. При этомъ оказывается, что качественно различные порядки явленій стоятъ въ опредѣленномъ количественномъ соотношеніи другъ къ другу. Первоначально установленнымъ общимъ соотношеніемъ является способность всѣхъ формъ измѣненія производить опредѣленное количество работы, — *превращаться* въ работу, такъ какъ возникновеніе новой формы измѣненія (механической работы) сопровождается исчезновеніемъ или уменьшеніемъ прежней его формы. Дальнѣйшія изслѣдованія установили закономерность взаимнаго превращенія для всѣхъ формъ измѣненій. Изъ этого вытекаетъ общее методологическое правило: когда исчезаетъ опредѣленное количество измѣненія въ одной формѣ, всегда возникаетъ опредѣленное количество измѣненія въ другихъ формахъ; задача научнаго изслѣдованія — экспериментально это доказать для всѣхъ порядковъ явленій, гдѣ закономерность такого отношенія остается скрытой. Законъ энергіи такимъ образомъ

*) Махъ. О принципахъ сохраненія энергіи (русск. перев. „Очерки по естествознанію“, стр. 108—109).

имѣетъ значеніе всеобщепримѣнимаго методологическаго принципа изслѣдованія.

Пониманіе энергіи, какъ методологическаго принципа, не вызываетъ возраженій. Оно не только не исключается механической теоріей энергіи, но является необходимымъ выводомъ изъ нея. Въ самомъ дѣлѣ, если всѣ явленія природы сводятся къ механическимъ процессамъ, какъ своей общей основѣ, — они тѣмъ самымъ связываются непрерывной цѣпью внутренней закономерности; различіе формъ измѣненія сводится къ различію способовъ воспріятія; приведя ихъ къ общей формѣ, существенной для пониманія объективныхъ явленій, какъ временно-пространственныхъ процессовъ, — иными словами, понимая взаимное превращеніе формъ энергіи, какъ измѣненіе формъ движенія, ощущаемыхъ разными способами, — представляется неизбежнымъ распространить количественную закономерность движеній на всѣ явленія внѣшняго міра; закономерность превращеній формъ измѣненія становится понятной въ ея внутренней необходимости. Итакъ, механическое пониманіе энергіи служитъ обоснованіемъ методологическаго примѣненія принципа энергіи къ изслѣдованію природы. Видѣть въ этомъ отрицаніе всѣхъ явленій, кромѣ явленій движенія, или *устраненіе изъ міра чувственныхъ* его свойствъ такъ же неосновательно, какъ приписывать геометріи отрицаніе въ мірѣ явленій всѣхъ формъ, кромѣ чисто пространственныхъ; механика не отрицаетъ физики, какъ и физика не отрицаетъ конкретныхъ наукъ; выводитъ специальную закономерность отѣльныхъ порядковъ явленій изъ всеобщей закономерности бытія не значитъ устранять изъ внѣшняго міра цвѣта и звуки, тепло и холодъ, электрическія явленія, химическіе процессы и т. д., но — устанавливать отношеніе частнаго къ общему, производнаго къ основному; когда мы видимъ и осязаемъ вибраціи звучащаго колокола, постепенно ослабѣвающія вмѣстѣ съ затиханіемъ звука, — мы объясняемъ измѣненія звука измѣненіями вибраціи, не отрицая ни тѣхъ, ни другихъ; мы просто опредѣленнымъ образомъ организуемъ нашъ опытъ, причемъ избираемъ механическія явленія какъ центральную, объединяющую группу для своего опыта. Принципіально таково же наше отношеніе и къ другимъ областямъ опыта: разница только въ техническихъ условіяхъ наблюденія, въ недостаточной тонкости нашихъ чувствъ или техническихъ приспособленій, вызывающей необходимость мысленнаго восполненія наблюдаемыхъ фактовъ, къ чему стремится всякая теорія.

Опредѣленіе энергіи, какъ работоспособности матеріальной системы, иначе — способности производить движеніе, преодолевая сопротивленіе, — позволяетъ всѣ формы энергіи свести къ двумъ разрядамъ, въ зависимости отъ того, состоитъ ли эта работоспособность въ движеніи, или въ положеніи матеріальной системы;

энергія движенія называется *кинетической* или *явной*; энергія положенія — *потенціальной* или *скрытой*.

Различныя формы энергіи взаимно превращаются въ постоянныхъ эквивалентныхъ соотношеніяхъ. Открытіе количественной эквивалентности въ превращеніяхъ разныхъ формъ энергіи составляетъ одно изъ величайшихъ научныхъ завоеваній XIX вѣка, основной и всеобъемлющій принципъ современнаго естествознанія. Этотъ принципъ называется *закономъ сохраненія энергіи* и формулируется слѣдующимъ образомъ:

Сумма всей энергіи въ природѣ неизмѣнна: она не можетъ быть ни увеличена, ни уменьшена ни однимъ изъ известныхъ намъ естественныхъ процессовъ; но энергія одного вида можетъ перейти въ эквивалентное количество энергіи другого вида.

Главныя слѣдствія, вытекающія изъ закона сохраненія энергіи таковы: 1) всякая работа производится на счетъ запаса какого-либо вида энергіи, а въ результатъ ея происходитъ эквивалентное накопленіе другой энергіи; 2) если система, преодолевая внѣшнее сопротивленіе, совершитъ работу, а затѣмъ, уступая воздѣйствію внѣшнихъ силъ, возвращается къ первоначальному состоянію, — сумма ея работы (положительной и отрицательной) равна нулю; 3) невозможно *perpetuum mobile*, т. е. приборъ, дающій непрерывно работу безъ затраты энергіи.

Наиболѣе блестящее и глубокое примѣненіе энергетике къ физическимъ явленіямъ представляютъ *термодинамика*, то есть ученіе о теплотѣ, какъ формѣ энергіи. Ея основныя положенія, экспериментально установленныя, имѣютъ универсальное значеніе, всеобщую примѣнимость къ явленіямъ природы, позволяющую открывать новыя закономерности въ процессахъ внѣшняго міра. Первое основное положеніе термодинамики, установленное Р. Майеромъ (1842 г.), Джоулемъ (1843 г.) и Гельмгольцемъ (1847 г.), распространившимъ его на всѣ области физическихъ явленій, заключается въ томъ, что теплота есть форма энергіи, а потому она эквивалентна нѣкоторой работѣ; при этомъ для механическаго эквивалента теплоты найдено точное численное выраженіе. Второе основоположеніе термодинамики, представляющее обобщеніе постулата Клаузіуса (1850 г.), основаннаго на „циклѣ“ Карно, — таково: переходъ теплоты отъ болѣе теплаго тѣла къ болѣе холодному и переходъ работы въ теплоту происходитъ самъ собою, въ силу простой разницы температуры тѣлъ и формъ энергіи, безъ спеціальной на это затраты работы; но обратный переходъ совершается лишь при участіи процессовъ, вызывающихъ особую затрату энергіи. Съ этой точки зрѣнія можно установить градацию формъ энергіи по степени ихъ превратимости въ работу. Рабочая цѣнность механической энергіи наивысшая; теплота представляетъ болѣе низкую форму энергіи, и ея рабочая цѣнность зависитъ отъ температурной разницы тѣлъ, между которыми совершается переходъ теплоты въ работу; равновѣсіе

температуръ низводитъ ее до нуля. В. Томсонъ (1851 г.) сдѣлалъ отсюда выводъ о диссипаціи (разсѣяніи) или деградаціи (пониженіи) формъ энергіи, выразивъ его слѣдующимъ образомъ: энергія, имѣющаяся въ мірѣ, стремится къ разсѣянію, т. е. къ переходу въ равномѣрно распределенную энергію тепловую. Законъ превращенія энергіи, основанный на второмъ основоположеніи термодинамики, установленъ Клаузиусомъ. „Сумму всѣхъ превращеній, которыя должны были произойти, чтобы привести тѣло или совокупность тѣлъ къ ихъ настоящему состоянію, — я называю *энтропией*. Превращенія, при которыхъ энергія принимаетъ форму теплоты, называются положительными; противоположныя превращенія, при которыхъ теплота переходитъ въ работу, называются отрицательными. Во всѣхъ случаяхъ, гдѣ положительныхъ превращеній больше, чѣмъ отрицательныхъ, энтропія увеличивается. Отсюда нужно заключить, что при всѣхъ явленіяхъ природы энтропія можетъ только возрастать, а никакъ не уменьшаться. вмѣстѣ съ тѣмъ выясняется законъ, способный служить краткимъ выраженіемъ того прогресса превращеній, который свершается постоянно и повсемѣстно: *энтропія міра стремится къ максимуму*“...

Такимъ образомъ, законъ энтропіи получаетъ значеніе всеобщаго принципа энергетики. Онъ опредѣляетъ общія условія наступленія превращеній энергіи и общее направленіе мірового процесса къ состоянію равновѣсія. Формой равновѣсія можетъ быть не только состояніе внутренняго покоя системы, но и состояніе періодическихъ движеній, представляющихъ замкнутый циклъ перемѣнъ, правильно повторяющихся; такое равновѣсіе называется подвижнымъ; оно наблюдается, напримѣръ, въ системахъ небесныхъ тѣлъ. Во всякомъ случаѣ, если система находится въ равновѣсіи, измѣненія въ ней могутъ быть вызваны только внѣшними воздѣйствіями; при этомъ система, измѣнившаяся подъ вліяніемъ внѣшняго воздѣйствія, или сохраняетъ свое новое состояніе, или путемъ обратныхъ перемѣнъ возвращается къ прежнему состоянію; въ первомъ случаѣ равновѣсіе называется безразличнымъ, во второмъ — устойчивымъ.

Оставалось, руководясь работой Гельма, слѣдующимъ образомъ формулировать общія условія и направленіе процессовъ природы. Покой энергіи обуславливается равномѣрнымъ распределеніемъ въ средѣ какой-нибудь измѣримой величины, какъ, напримѣръ, температуры, электрическаго напряженія, давленія. Свойство, отъ равенства котораго зависитъ покой соответствующихъ энергій, можетъ быть названо *интенсивностью*. „Для того, чтобы что-либо произошло въ существующихъ энергіяхъ, должны существовать различія въ степени интенсивности“. Это потому, что равная интенсивность есть только названіе существующаго въ наличности равновѣсія. Слѣдовательно, законъ можетъ быть выраженъ и такъ: „Для того, чтобы что-либо совершилось, должны существовать на-

уравновѣшенные различія въ интенсивности“ *). Самый процессъ измѣненія есть приближеніе къ состоянію равновѣсія.

Энергетика составляетъ основу ученія о природѣ: въ ней содержатся всеобщія опредѣленія міра явленій; ея законы, это — законы мірового процесса, въ ея универсальной связи и въ его мельчайшихъ проявленіяхъ. Различіе формъ энергій опредѣляется не различіемъ классовъ явленій, а различіемъ основныхъ формъ измѣненія, присущихъ всѣмъ явленіямъ. Нельзя поэтому говорить о специальныхъ энергіяхъ отдѣльныхъ классовъ явленій. „Жизненная энергія“, „психическая энергія“, — это такой же абсурдъ, какъ, напримѣръ, астрономическая или геологическая энергія. Такія словосочетанія допустимы лишь въ переносномъ смыслѣ, отчасти какъ выраженіе общей связи процессовъ въ опредѣленной группѣ явленій, отчасти какъ выраженіе нашего незнанія элементарныхъ процессовъ, изъ которыхъ образуются сложные процессы въ этихъ явленіяхъ, законы которыхъ представляютъ специальную модификацію общей законмѣрности мірового процесса.

Съ точки зрѣнія общей физики, тѣла (матеріальныя системы) представляютъ центры энергій, специально комбинированной. Они обнаруживаютъ вѣсъ, сопротивленіе воздѣйствіямъ, измѣняющимъ ихъ форму и объемъ, даже — опредѣленную температуру, цвѣтъ, электрическое состояніе. Комплексы этихъ свойствъ и состояній называются физическими тѣлами, и рассматриваются какъ устойчивыя сочетанія формъ энергій. Степень устойчивости такихъ сочетаній въ различныхъ тѣлахъ неодинакова, и отдѣльные элементы въ комплексахъ отличаются неодинаковымъ постоянствомъ своей интенсивности. Физика, изслѣдуя явленіе природы, отвлекается отъ *постояннаго сочетанія* ихъ элементовъ; изученіе этихъ сочетаній и законовъ ихъ образованія и превращенія составляетъ задачу *химіи*.

Основное понятіе химіи, какъ мы видѣли, есть понятіе *вещества*, то есть устойчиваго комплекса общихъ и постоянныхъ свойствъ физическихъ тѣлъ. Такіе комплексы въ природѣ весьма многочисленны и, путемъ соединенія и разложенія, разнообразно превращаются въ опредѣленныхъ количественныхъ и качественныхъ отношеніяхъ, по общимъ законамъ. Универсальный законъ превращеній, это *законъ сохранения матеріи*, экспериментально установленный Лавуазье и провѣренный на всѣхъ точныхъ химическихъ опытахъ. Онъ формулируется слѣдующимъ образомъ: *количество всей содержащейся въ природѣ матеріи неизмѣнно; ни одинъ изъ известныхъ намъ процессовъ не можетъ увеличить или уменьшить его*. Это значитъ: при всѣхъ точныхъ опытахъ и во всѣхъ изученныхъ явленіяхъ природы ни разу не удалось замѣтить, чтобы вѣсъ веществъ, образующихся въ процессѣ пре-

*) Оствальдъ, „Натура-философія“, Стр. 188, 189 и 194.

вращенія, быть больше или меньше вѣса веществъ. изъ которыхъ они образуются; а такъ какъ вѣсъ пропорціоналенъ массѣ, то количество матеріи при всѣхъ вещественныхъ превращеніяхъ остается постояннымъ.

На почвѣ изученія тѣлъ съ химической точки зрѣнія получило новое, своеобразное развитіе древне-философское ученіе объ *атомахъ*. Въ области химіи это ученіе развито главнымъ образомъ, Дальтономъ (въ нач. XIX в.) въ своей „*A new system of chemical philosophy*“ — именно для объясненія одного изъ ея основныхъ законовъ, — „закона кратныхъ отношеній“. Дальтонъ принимаетъ, что „всѣ замѣтной величины тѣла, будь они жидкими или твердыми, состоятъ изъ невѣроятнаго числа до крайности маленькихъ частичекъ или атомовъ матеріи, связанныхъ между собою большею или меньшею, въ зависимости отъ условий, притягательною силою“. Атомы недѣлимы ни физическими, ни химическими способами; но они обладаютъ объемомъ, вѣсомъ и постоянной подвижностью. Это — предѣльныя единицы, съ которыми имѣетъ дѣло наука при разсмотрѣніи вещественныхъ явленій. Различные химическіе элементы имѣютъ различный атомный вѣсъ, опредѣленный и неизмѣнный для каждаго элемента. Постоянныя отношенія, въ которыхъ соединяются элементы, представляютъ относительный вѣсъ атомовъ, которые, въ силу своей недѣлимости, могутъ соединяться лишь цѣлыми своими массами, слѣдовательно, въ простомъ краткомъ отношеніи. Принятіе атомистической теоріи къ закону кратныхъ отношеній сообщило ей значеніе метода изслѣдованія, рабочей гипотезы, съ помощью которой можно установить цѣлый рядъ химическихъ соотношеній и выразить ихъ въ формулахъ закономерности. Въ этомъ ея право на существованіе, ея научное значеніе.

Теорія Дальтона была дополнена Авогардо (1811 г.), который ввелъ въ нее понятіе о *молекулахъ*, то есть наименьшей, недѣлимой механически и физически, частицѣ вещества (группѣ атомовъ), вступающей въ химическое взаимодействіе съ другими частицами. Основываясь на теоріи Авогардо, далѣе разработанной, обоснованной и облеченной въ точныя формы Жераромъ, Канницаро (въ 60-хъ год.) опредѣлить атомы, какъ „наименьшія количества (или недѣлимая химическія массы) элементовъ, образующія части простыхъ и сложныхъ тѣлъ“.

Основные свойства атомовъ, это — специфическій „атомный вѣсъ“ и взаимное атомное притяженіе („химическое сродство“). Разнообразіемъ атомнаго вѣса и величины взаимнаго притяженія атомовъ объясняются закономерныя превращенія вещества, связанныя съ глубокимъ измѣненіемъ его свойствъ. Группы атомовъ и молекулъ, соединенныя взаимнымъ притяженіемъ въ опредѣленномъ соотношеніи съ ихъ вѣсомъ, образуютъ сложныя матеріальныя системы въ состояніи равновѣсія или движенія. На призваніи этого основывается идея химической механики,

выдвигаемая въ повѣйшее время. „Невидимый міръ химическихъ измѣненій совершенно сходенъ съ видимымъ міромъ небесныхъ тѣлъ“, говоритъ Менделѣевъ *). Атомы, это—индивиды невидимаго міра, а молекулы — устойчивыя системы или подвижныя равновѣсія. „Съ тѣхъ поръ какъ узнали неразрушаемость простыхъ тѣлъ, химическія превращенія нельзя иначе понимать, какъ въ видѣ перемѣщеній и движеній“. Частицы — не статическія, а динамическія равновѣсія; между тѣмъ ученіе объ атомности или валентности элементовъ, то есть о числѣ средствъ, имъ присущихъ, и основанное на немъ ученіе о структурѣ частицъ (теорія строенія) представляетъ именно статическое возвращеніе на ихъ природу. Конституція, т. е. составъ и превращеніе частицъ, могутъ быть объяснены изъ началъ Ньютоновой динамики. Третій законъ Ньютона: „дѣйствіе и противо-дѣйствіе всегда равны по величинѣ и противоположны (по направленію)“, — даетъ исходную точку для пониманія возможности подвижныхъ равновѣсій не только между частицами, но и внутри ихъ между атомами. Въ самомъ дѣлѣ, если система или частица дана, то въ ней, по третьему закону Ньютона, каждая часть атомовъ дѣйствуетъ на остальную часть въ томъ же родѣ, съ такою же силою, какъ эта вторая часть дѣйствуетъ на первую. Отсюда прямо заключаемъ, что объ части атомовъ, образующихъ частицу, не только эквиваленты между собою, какъ слѣдуетъ по закону Дальтона, но также, что онѣ, если взаимно соединены, то могутъ и замѣщать другъ друга. Слѣдовательно, можно установить слѣдующій принципъ замѣщеній: „всякія двѣ части атомовъ, образующихъ частицу, между собою эквивалентны и могутъ другъ друга замѣщать въ иныхъ частицахъ“. Примѣненіе этого принципа къ наиболѣе сложнымъ водородистымъ и углеродистымъ соединеніямъ показываетъ, что „не только частности состава, изомеріи и отношеній, но и общіе законы сложнѣйшихъ соединеній выводятся простѣйшимъ образомъ на основаніи принципа замѣщеній, то есть на основаніи 3-го закона Ньютона, не прибѣгая ни къ статическимъ построеніямъ, ни къ опредѣленію атомностей, ни къ исключенію свободныхъ средствъ, ни къ признанію единичныхъ, или двойныхъ и тройныхъ связей, которыя такъ необходимы структуристамъ, чтобы понять составъ и строеніе этихъ соединеній“. Такимъ образомъ, динамическій законъ вноситъ законченное единство въ теоретическую химию и связываетъ ее съ общей теоріей природы.

Химики пытались установить закономерность въ соотношеніяхъ атомныхъ вѣсовъ элементовъ. Проутъ указывалъ (въ 1815 г.), что атомные вѣса газобразныхъ элементовъ представляются кратными цѣлыми числами отъ единицы, равной атомному вѣсу

*) Лондонское чтеніе: „Попытка приложения къ химіи одного изъ началъ естественной философіи Ньютона“. Стр. 12 и дал.

водорода. Томсонъ пытался распространить это положеніе на всѣ элементы. Работы Стаса по опредѣленію атомнаго вѣса элементовъ имѣли цѣлью доказать законъ всеобщей кратности атомныхъ вѣсовъ и изъ этого вывести, что всѣ элементы представляютъ различныя степени конденсаціи одного основного элемента. Этого достигнуть не удалось; но произведенныя при этомъ экспериментальныя изысканія подготовили почву къ великому открытію періодической системы элементовъ, которая дала объединяющій принципъ для пониманія всеобщей органической связи между элементами. Сущность этого закона выражается въ положеніи: *свойства элементовъ являются періодическими функціями ихъ атомныхъ вѣсовъ*. Менделѣевъ, съ именемъ котораго связывается это открытіе, въ докладѣ Русскому Химическому Обществу (1869 г.) доказать, что „элементы, расположенные по величинѣ ихъ атомнаго вѣса, представляютъ явственную періодичность свойствъ“ (п. 1-й); „сходственные по химическимъ отправлениямъ элементы представляютъ или близкіе атомные вѣса (подобно Pt, Ir, Os), или послѣдовательно и однообразно увеличивающіеся (подобно K, Rb, Cs)“ (п. 2-й); „распространеннѣйшія въ природѣ простыя тѣла имѣютъ *малый* атомный вѣсъ“ (п. 4); „величина атомнаго вѣса опредѣляетъ характеръ элемента, какъ величина частицы опредѣляетъ свойства сложнаго тѣла“ (п. 5). На основаніи періодическаго закона возможно открытіе неизвѣстныхъ элементовъ и исправленіе атомнаго вѣса элементовъ уже открытыхъ. Эти положенія блестяще оправдались: нѣкоторые элементы, указанные и описанные на основаніи періодической системы элементовъ, были затѣмъ открыты экспериментальнымъ путемъ.

Открытіе періодическаго закона не было дѣломъ случая; оно было подготовлено всѣмъ развитіемъ химіи и логически вытекало изъ ея общаго состоянія въ тотъ періодъ времени. Идея всеобщей связи химическихъ элементовъ, такъ сказать, носилась въ воздухѣ. Къ признанію періодической зависимости свойствъ элементовъ отъ ихъ атомныхъ вѣсовъ пришли, независимо отъ Менделѣева, Ньюлэндсъ, Лотаръ Мейеръ, Карнелли и др. Но періодическій законъ, объединяющій всѣ элементы въ общую систему, не былъ конечнымъ пунктомъ развитія; выраженное въ немъ соотношеніе элементовъ само по себѣ оставалось непонятнымъ, и могло быть объяснено только ихъ генетическимъ единствомъ. Это ставило задачу дальнѣйшаго изслѣдованія.

Менделѣевъ относился отрицательно къ мысли о сложности химическихъ элементовъ и о единой первичной матеріи, считая эту мысль утопической *). Но требованіе объединяющей теоріи не было слѣдствіемъ одного лишь формально-логическаго стремленія къ единству системы; мысль о генетическомъ единствѣ

*) Фарадеевское чтеніе: „Періодическая законность химическихъ элементовъ“, 1889 г.

химическихъ элементовъ вытекала именно изъ періодическаго закона, и обосновывалась развивающимся содержаніемъ химіи. Теорію происхожденія химическихъ элементовъ предлагаетъ В. Круксъ *), основываясь на новѣйшихъ химическихъ опытахъ и на изученіи отношеній между химическими элементами, вытекающихъ изъ періодическаго закона. Онъ доказываетъ несостоятельность обычной характеристики элементовъ, какъ чего-то неизмѣннаго, невѣроятность ихъ вѣчнаго существованія, случайнаго происхожденія и одновременнаго возникновенія. Закономѣрность ихъ отношенія должна имѣть общую основу; ихъ періодическія различія могутъ проистекать только изъ постепеннаго измѣненія условій ихъ образованія. Онъ даетъ гипотетическую картину происхожденія всѣхъ элементовъ изъ одного первичнаго вещества, подвергающагося различнымъ энергетическимъ вліяніямъ и проходящаго чрезъ различныя фазы частью неустойчивыхъ, частью устойчивыхъ агрегацій. „Каждый рѣзко опредѣленный элементъ можно сравнить съ устойчивой террасой, на которую ведутъ уступы изъ неустойчивыхъ тѣлъ. При первомъ срастаніи первобытнаго вещества произошли самыя малые атомы, потомъ они соединились между собой и образовались болѣе крупныя группы; бездна между одной стадіей и другой постепенно застилалась, и стойкій элементъ, приравненный къ этой стадіи, такъ сказать, поглощалъ нестойкія ступеньки той лѣстницы, которая вела къ его образованію. Подлежитъ еще сомнѣнію, абсолютно ли одинаковы массы конечныхъ атомовъ даже у одного и того же химическаго элемента. По всей вѣроятности, наши атомные вѣса представляютъ собой лишь нѣкоторыя среднія величины, около которыхъ варьируютъ въ извѣстныхъ узкихъ предѣлахъ истинные вѣса атомовъ“. Поглощеніе нестойкихъ образованій устойчивыми элементами представляется своего рода „естественнымъ отборомъ“ въ неорганическомъ мірѣ. Поэтому Круксъ примѣняетъ къ теоріи эволюціи элементовъ названіе „неорганическаго дарвинизма“,— подобно тому какъ Дарвинъ понятіе отбора, процесса искусственнаго, перенесъ на процессъ біологическаго развитія **).—На са-

*) В. Круксъ. „Происхожденіе химическихъ элементовъ“.—Рефератъ, читанный въ Бирмингемѣ (сентябрь 1886 г.) и затѣмъ (въ переработанномъ видѣ) въ Лондонскомъ Королевскомъ Институтѣ (февр. 1887 г.).

**) Въ новѣйшихъ открытіяхъ и изслѣдованіяхъ явленій радиоактивности можно видѣть подтвержденіе Круксовской теоріи измѣнчивости и развитія химическихъ элементовъ. Въ концѣ 80-хъ годовъ XIX вѣка Гитторфомъ былъ открытъ особый родъ лучей, названныхъ впоследствии катодными. Изслѣдованія Крукса, произведенныя надъ тѣми явленіями (свѣтовыми, тепловыми, механическими, магнитными и пр.), въ которыхъ обнаруживается дѣйствіе катодныхъ лучей, привели его къ признанію болѣе тонкаго, чѣмъ газообразное, именно—лучистаго состоянія вещества, „радіантной матеріи“; катодные лучи съ его точки зрѣнія—это потокъ вещества въ лучистомъ состояніи. Открытіе лучей Рентгена (1896 г.), возбуждаемыхъ дѣйствіемъ катодныхъ лучей на Круксову трубку, дало новое подтвержденіе этой теоріи. Вскорѣ затѣмъ Беккерель открылъ лучи, испускаемые ураномъ, урановыми и торіевыми со-

момъ дѣлѣ—одни явленія бросаютъ свѣтъ на другія. Это потому, что всѣ они служатъ выраженіемъ общей тенденціи мірового процесса, вытекающей изъ основныхъ и незыблемыхъ законовъ механики и физики,—тенденціи къ образованію устойчивыхъ формъ и процессовъ. Міровая тенденція къ формамъ устойчиваго равновѣсія проявлялась и въ происхожденіи химическихъ элементовъ, и въ образованіи космическихъ системъ, и въ развитіи органическаго міра, и во всѣхъ формахъ сознательной жизнедѣятельности. Эта тенденція представляетъ основной міровой законъ, съ помощью котораго можетъ быть понято прошедшее, настоящее и будущее. Принципу „стремленія къ устойчивости“, Фехнеръ признаетъ посредствующимъ звеномъ между причинностью и телеологіей. Правильнѣе смотрѣть на него, какъ на средство свести телеологію къ причинности. Этотъ принципъ даетъ ключъ къ пониманію того, какимъ образомъ „объективная цѣлесообразность“ міра сводится къ всеобщей необходимости закономернаго мірового процесса.

IV. Жизнь, какъ явленіе природы.

„О разрѣшите мнѣ жизни загадку,
Древнюю, полную муки загадку!“
Г. Гейне.

Системы подвижнаго равновѣсія издавна вызвали въ людяхъ идею объективной цѣлесообразности или разумнаго міропорядка. Правильная періодичность, сложность и согласованность движеній въ устойчивыхъ системахъ приводили къ признанію

лями,--во многомъ напоминающіе Рентгеновы лучи, но по дѣйствию на нихъ магнитнаго и электрическаго поля подобные лучамъ катоднымъ. Изученіе искусственныхъ лучи Беккереля или радиоактивныхъ веществъ, и открытіе К. и С. Кюри элемента радія бросило новый свѣтъ на явленіе радиоактивности. Наиболее вѣроятной ея причиной признаются превращенія вещества, еще болѣе тонкія, чѣмъ тѣ, съ которыми имѣла до сихъ поръ дѣло химія, именно--превращенія атомовъ: радиоактивныя вещества--это элементы съ невольнѣ установившимся строеніемъ атомовъ, переходящихъ отъ менѣе устойчиваго состоянія къ болѣе устойчивому, причемъ этотъ переходъ сопровождается освобожденіемъ энергіи.

„Новѣйшія изслѣдованія говорятъ въ пользу гипотезы объ атомномъ трансформированіи радія... Рамсей и Содди видятъ въ своихъ недавнихъ опытахъ доказательство того, что радіевая эманация есть непостоянный газъ, который, разрушаясь, образуетъ гелій. Съ другой стороны нельзя объяснить обыкновенной химической реакціей безпрерывнаго выдѣленія теплоты, а можно усмотрѣть начало этого явленія въ трансформированіи атома“.-- С.-Кюри. Радій и радиоактивныя вещества.

ихъ внутренней цѣльности и планомѣрнаго устройства. Идея внутренней цѣльности содержитъ признаніе взаимной зависимости частей и подчиненія ихъ цѣлому, изъ котораго слѣдуетъ объяснить все частное: въ этомъ состоитъ телеологія, какъ познавательный принципъ. Идея планомѣрнаго устройства выводитъ цѣльность и стройность системъ изъ разумаго замысла и творческой силы, какъ реальной основы ихъ осуществленія; въ этомъ состоитъ телеологія, какъ метафизическій принципъ. Всеобщая связь и единообразіе природы даютъ поводъ возвести телеологію въ міровой принципъ, объемлющій все сущее. Телеологическое міровоззрѣніе разсматриваетъ вселенную, какъ разумное цѣлое, проявленіе творческой идеи, реализующейся и въ космическихъ системахъ, и въ прозябаніи былинки, и въ идейной жизни человѣка; въ этомъ цѣлесообразномъ міропорядкѣ все единичное и частное можетъ быть понято только изъ идеи мірового цѣлаго, какъ основы бытія и познанія.

Понятіе цѣлесообразности имѣетъ своей основой сознательную жизнедѣятельность. Цѣль—это представленіе о результатѣ дѣйствія, реализуемое дѣйствіемъ; иначе—мотивъ, опредѣляющій волю къ дѣйствію. Шопенгауэръ правильно опредѣлилъ цѣль, какъ прямой мотивъ воли, а средство, какъ мотивъ косвенный. Цѣлесообразность, —это характеристика дѣйствій, опредѣляемыхъ цѣлью, и произведеній, осуществляющихъ цѣль. Въ сферѣ сознательной жизнедѣятельности цѣлесообразность служитъ и принципомъ объясненія дѣйствій, какъ обусловленныхъ мотивами, и основой ихъ оцѣнки, какъ реализующихъ цѣли съ большей или меньшей полнотой. Въ томъ случаѣ, когда цѣлесообразность возводится въ міровой принципъ, она первоначально имѣетъ миѳологическій характеръ; въ нее входитъ и элементъ воли, и элементъ цѣли, и актъ осуществленія. „Вся телеологія коренится въ томъ взглядѣ, что Строитель міровъ дѣйствуетъ по приемамъ, которые человѣкъ, по аналогіи употребленія человѣческаго разсудка, долженъ назвать цѣлесообразными“, говоритъ Ланге *). Міровая цѣлесообразность признается произведеніемъ сознательнаго творчества трансцендентнаго существа.

Телеологія трансцендентная не только первоначальная, но и наиболѣе законченная и соответствующая своему основному смыслу. Устраненіе миѳологической конценціи, обезличеніе телеологіи—отнимаетъ у этого понятія его логическую основу, его существенное содержаніе. Но и трансцендентная телеологія, свободная отъ логическаго противорѣчія, однако, не можетъ быть ни обоснована, ни примѣнена къ истолкованію природы. Прежде всего понятіе міроустроителя—есть понятіе міровой цѣлесообразности, отнесенное къ трансцендентной причинѣ; а понятіе трансцендентной причины логически невозможно ввести въ общую

*) Исторія матеріализма, стр. 518 (2 русск. изд.).

связь міровыхъ событій въ качествѣ основного опредѣляющаго *событія*. Всякое событіе есть перемѣна, обусловленная другой перемѣной и т. д.; трансцендентная причина разворачивается въ безпредѣльный рядъ событій, теряющійся въ вѣчности. Если этотъ рядъ доміровыхъ событій связанъ съ рядомъ событій міровыхъ, какъ непосредственно въ него переходящій, онъ утрачиваетъ трансцендентность, подчиняется основнымъ опредѣленіямъ міра явленій, объединяется съ нимъ въ общій и безпредѣльный міровой процессъ. Міроустроитель сливается съ міропорядкомъ и исчезаетъ въ немъ. Если же признать понятіе міровой первопричины абсолютно трансцендентнымъ,—этимъ отрицается логическій путь къ понятію, а слѣдовательно и возможность внести въ него содержаніе и обосновать его. Затѣмъ, если бы даже реальность міроустроителя и могла быть логически обоснована, изъ понятія о немъ нельзя вывести плана мірозданія, творческихъ идей, реализованныхъ въ формахъ и процессахъ бытія; а въ міръ явленій нельзя найти мѣрила цѣлесообразности, объективнаго критерія полноты осуществленія творческихъ замысловъ. Поэтому понятіе міроустроителя, какъ принципъ объясненія, оказывается совершенно безплоднымъ. Наконецъ, если мы, исходя изъ понятія абсолютной мощи творческаго начала, признаемъ, что планъ мірозданія реализованъ въ совершенной степени, и существующій міръ есть наилучшій изъ возможныхъ міровъ,—тогда понятіе цѣлесообразности утратитъ всякую опредѣленность, потому что мы придемъ къ безсодержательному положенію: цѣль всего сущаго быть такимъ, каково оно есть, ибо такова воля Божія.

Съ паденіемъ міеологическаго міропониманія трансцендентная телеологія утратила основу. Съ устраненіемъ понятія о сознательномъ міровомъ творчествѣ падаетъ понятіе міровой цѣли, а слѣдовательно и цѣлесообразности въ собственномъ смыслѣ. Цѣлесообразность безъ цѣли, это—или внутреннее противорѣчіе, или фигуральное выраженіе, очень далекое отъ точнаго смысла понятій. Но хотя телеологическое міропониманіе утратило свою принципиальную основу, характеръ міровыхъ явленій, подавшихъ поводъ къ образованію понятія объективной цѣлесообразности, отъ этого не измѣнился; и пока міровой строй не былъ понятъ въ его объективной необходимости, въ его всеобщей закономерной обусловленности, онъ представлялъ міровую загадку, разрѣшаемую въ телеологической формѣ. Телеологія внутренне преобразовалась. Свободное опредѣленіе цѣли было перенесено въ самый субстратъ міровыхъ процессовъ, какъ имманентная субстанція цѣли. Имманентная телеологія, выраженная въ періодъ античной философіи Аристотелемъ и стоиками, въ новое время нашла свое выраженіе въ рядѣ метафизическихъ теорій природы, отвергающихъ антропоморфическій теизмъ, какъ принципъ объясненія природы, но не отрѣшившихся отъ свойственнаго ему

способа разсмотрѣнія міровыхъ явленій; таковы теоріи анимизма, витализма, метафизическаго волюнтаризма и др. При этомъ телеологія выступаетъ въ двухъ формахъ: какъ универсальный принципъ міропониманія, или какъ принципъ объясненія отдѣльных областей явленій, преимущественно явленій жизни, составляющихъ ближайшую основу понятія цѣлесообразности.

Основные понятія телеологіи въ ученіи объ имманентной цѣлесообразности природы существенно преобразуются. На мѣсто сознательнаго существа, творящаго міровой процессъ, становится образовательная, цѣлѣдѣтельная сила, какъ имманентная субстанція міра, развертывающаяся во всемъ многообразіи его формъ и процессовъ; этой силѣ давались различныя названія: архей, витальность, жизненная сила, воля, безсознательное и т. д., но все эти названія относятся къ понятіямъ однороднымъ, выражающимъ именно объективную цѣлесообразность, отнесенную къ имманентной сущности міровыхъ процессовъ. Сознательно-цѣлесообразная дѣятельность замѣняется „цѣлестремительностью“, тенденціей развитія, стремленіемъ къ совершенству, къ цѣлесообразности — я тому подобными неопредѣленными понятіями, какъ предѣльными объяснительными принципами, несводимыми къ всеобщимъ и необходимымъ законамъ міровой механики. Самое понятіе цѣли внутренне преобразовалось, и стало выражать опредѣленный и постоянный результатъ, предустановленный цѣлестремлящей силой.

Все содержаніе имманентной телеологіи основывается на томъ фактѣ, что въ природѣ существуютъ явленія, аналогичныя произведеніямъ сознательнаго творчества по общему типу ихъ устройства; подобно тому какъ цѣлесообразныя произведенія, напр., созданія искусства, представляютъ цѣлостныя образованія, осуществляющія планомѣрный замыселъ, изъ котораго только и могутъ быть поняты отношенія частей къ цѣлому, такъ же точно сложныя и стройныя произведенія стихійнаго творчества природы представляютъ цѣлостныя системы, въ которыхъ каждая часть находится въ связи со всѣми другими, и можетъ быть понята лишь изъ идеи о цѣломъ. Такимъ образомъ оба порядка явленій представляютъ формальную аналогію для познанія. Но собственно цѣлесообразныя произведенія объясняются изъ сознательной дѣятельности живыхъ существъ; образованія же природы, аналогичныя цѣлесообразнымъ, съ точки зрѣнія имманентной телеологіи — не допускаютъ такого объясненія. Поэтому имманентная телеологія выводитъ ихъ изъ цѣлестремлящейся, образовательной силы, имманентной процессамъ природы. Но такое объясненіе имѣетъ чисто вербальный характеръ; оно содержитъ въ себѣ простое описаніе факта, — выраженное другими словами. Имманентная цѣлестремлящаяся сила ничего не объясняетъ, такъ какъ сама лежитъ *вне* опыта и потому неизвѣстна; объективная цѣль извѣстна только какъ результатъ процессовъ, требующихъ

объясненія; опредѣлять его какъ объективную цѣль, значить только поставить на его мѣсто совершенно пустое понятіе. Всѣ эти вербальныя объясненія и опредѣленія, характерныя для имманентной телеологіи, при ближайшемъ анализѣ отпадаютъ сами собою, какъ ненужныя словесныя придатки къ фактамъ.

Вундтъ сдѣлалъ дальнѣйшій шагъ къ преобразованію телеологіи. Устраняя понятіе имманентной цѣлестремящейся силы, какъ принципа объективной цѣлесообразности, онъ уже опредѣляетъ объективную цѣль, какъ типичный конечный результатъ, съ необходимостью вытекающій изъ опредѣленнаго причиннаго ряда процессовъ. „Понятіе цѣли существуетъ налицо вовсе не только тамъ, гдѣ, подобно тому какъ это бываетъ при нашихъ произвольныхъ поступкахъ, представленіе о цѣли предшествуетъ ряду событій; но его слѣдуетъ признавать во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда какая-либо причинная связь въ силу правильности опредѣленныхъ конечныхъ эффектовъ и комбинацій, въ которыя вступаютъ другъ съ другомъ эти эффекты, вызываетъ логическое предвосхищеніе дѣйствій, которое должно сдѣлать понятной связь самихъ причинныхъ условій“. „Именно принципіальныя положенія общей физики и механики въ большинствѣ случаевъ имѣютъ телеологическую форму въ указанномъ здѣсь смыслѣ. Принципы сохраненія энергіи, а также различные принципы механики, относящіеся къ сохраненію и минимальности, какъ-то — принципы сохраненія живыхъ силъ, центра тяжести, поверхностей, принципъ наименьшаго дѣйствія и наименьшаго усилія служатъ нагляднѣйшими иллюстраціями“ *). Съ этой точки зрѣнія, „цѣлевое разсмотрѣніе есть не что иное, какъ поворачиваніе причиннаго разсмотрѣнія концомъ напередъ“. Дѣйствительно, телеологія, какъ міровой принципъ, есть или пустое понятіе, или обращенная механическая причинность. Но свести принципъ телеологіи къ принципу причинности значить въ понятіи телеологіи отмѣнить конститутивный признакъ, — признакъ, составляющій основу этого понятія; иными словами, отбросить самое понятіе телеологіи — въ его точномъ смыслѣ. Понятіе цѣлесообразности отвлечено отъ сферы субъективной, сознательной жизнедѣятельности; объективная цѣлесообразность имѣетъ смыслъ только въ освѣщеніи мотивами, сознательными намѣреніями; объективная цѣль есть реализація субъективной цѣли, соответствующая общему направленію воли; внѣ отношенія къ цѣли субъективно поставленной немыслима цѣль объективно достигнутая. Дѣятельность живыхъ существъ, какъ объективный процессъ, подчиняется всеобщимъ принципамъ опредѣленія и объясненія объективнаго бытія, какъ процессъ во времени и пространствѣ, сводящійся къ закономерному превращенію формъ энергіи. Пониманіе этой дѣятельности какъ процесса цѣлесообразнаго осно-

*) Вундтъ. „Система философіи“. Стр. 196, 194 (русск. пер.).

выражается на представленіи параллельной мотивации, связанной съ нимъ; гдѣ прекращается мысленное привнесеніе къ объективнымъ процессамъ сознательнаго цѣлеопредѣленія, — тамъ кончается и телеологическое ихъ пониманіе. Объективный процессъ уже выступаетъ въ чистомъ видѣ, какъ моментъ универсальной міровой механики, какъ закономерное и необходимое явленіе природы.

Логическую основу понятія цѣлесообразности составляютъ явленія жизни, процессы и произведенія сознательной жизнедѣятельности. Но имманентная телеологія расширяетъ понятіе цѣлесообразности за предѣлы явленій, составляющихъ его логическую основу, и такимъ образомъ дѣлаетъ это понятіе совершенно безсодержательнымъ; даже сфера объективнаго процесса жизни шире сферы сознательной цѣлѣдѣтельности, которая, какъ содержаніе опыта, параллельна лишь нервно-мозговымъ процессамъ. Между тѣмъ требованіе единства всеобщихъ объяснительныхъ принциповъ имѣетъ необходимый характеръ; оно вытекаетъ не изъ субъективной лишь потребности въ систематическомъ единствѣ понятій, — но изъ всеобщности основныхъ формальныхъ опредѣленій всякаго бытія. Всѣ явленія, всѣ процессы бытія происходятъ во времени и пространствѣ, въ формѣ непрерывной причинной обусловленности. Изъ этихъ всеобщихъ опредѣленій сущаго вытекаетъ систематическая координація всѣхъ послѣдующихъ, болѣе частныхъ опредѣленій бытія. На этомъ основывается принципиальное единство міропониманія, всеобщность и необходимость основныхъ объяснительныхъ принциповъ сущаго. Природа — жизнь — психика, представляютъ градацію понятій убывающей общности; природа — это закономерная связь явленій во времени и пространствѣ; жизнь — это явленіе природы; психика — явленіе жизни. Движеніе и равновѣсіе, это — опредѣленія природы; приспособленіе и приспособленность — формы движенія и равновѣсія; цѣлѣдѣтельность и цѣлесообразность — формы приспособленія и приспособленности. Натуралистическое міропониманіе составляетъ основу біомеханики, біомеханика — телеологіи.

Цѣльное и послѣдовательное философское міровоззрѣніе должно быть или натуралистическимъ, или телеологическимъ. Подчинить всю природу принципу телеологіи, или свести телеологію къ естественной необходимости — такова цѣль монистической философіи. Признаніе телеологіи и естественной необходимости предѣльными объяснительными принципами, правомѣрными для различныхъ областей сущаго и взаимно не сводимыми, — есть только эклектической компромиссъ, противорѣчащій самому понятію философіи. И теорія жизни представляетъ тотъ центральный пунктъ, которымъ опредѣляется общій характеръ философской системы. Жизнь, какъ объектъ изученія, какъ содержаніе опыта, есть явленіе, находящееся въ природѣ и стоящее въ много-

образной связи съ средой. Психическое содержаніе жизни, содержаніе самопознанія есть лишь отрывокъ процесса жизни, функционально зависимый отъ перемѣнныхъ состояній нервно-мозгового аппарата. Какъ бы мы ни относились къ теоріи „всеобщаго одушевленія“ или „сознанія, разлитаго въ природѣ“, — несомнѣнно, что „душа міра“, „всеобщая психика природы“ — не входитъ въ содержаніе нашего опыта и не можетъ быть представлена, какъ сознаваемое, въ смыслѣ нашихъ переживаній. „Сознаніе“ „сознаваемое“, — это понятія, имѣющія логическую основу въ дѣйствительныхъ переживаніяхъ, и допускать ихъ примѣнимость за предѣлами эмпирически сознаваемого — то же самое, что воображать, будто можно у треугольника отнять три стороны и оставить ему три угла. Поэтому теорія жизни имѣетъ своимъ общимъ содержаніемъ жизнь, какъ объективный процессъ, съ которымъ на извѣстной ступени организациі связаны сознательныя переживанія, какъ частная форма жизни.

Общая теорія жизни стремится понять жизненный процессъ въ его цѣломъ, въ его полнотѣ и единствѣ, стремится къ законченному жизнепониманію, сведенному къ единству объяснительныхъ принциповъ. Основная проблема, рѣшаемая теоріей жизни, это: что такое жизнь? представляетъ ли жизнь явленіе природы, естественно-закономѣрный процессъ, или нѣчто въ своей основѣ супранатуральное, внѣприродное, не подчиненное естественной закономірности бытія? могутъ ли объективные жизненные процессы быть сведены къ закономірнымъ превращеніямъ энергіи и вещества, къ процессамъ физико-химическимъ, или для жизни слѣдуетъ признать особый принципъ дѣйствія, опредѣляющій всѣ жизненные процессы въ органическихъ, тѣлахъ и независимый отъ всеобщихъ законовъ природы? Въ зависимости отъ того, въ какомъ смыслѣ рѣшаются эти вопросы, теоріи жизни подраздѣляются на *метафизическія* (анимизмъ и витализмъ) и *натуралистическія* (біомеханика). Теоріи перваго рода признають жизнь явленіемъ экстрафизическимъ, произведеніемъ специальной силы, активнаго начала, независимаго отъ естественной закономірности бытія. Теоріи второго рода понимаютъ жизнь какъ явленіе природы, естественно-закономѣрный процессъ, всецѣло подчиненный общимъ принципамъ научнаго познанія природы.

Метафизическія теоріи жизни высказывались съ глубокой древности, имѣя свои корни въ народной мнѣологіи; онѣ принимали различныя формы, въ зависимости отъ того, какъ понимался жизненный принципъ. Въ томъ случаѣ, когда „дыханіе жизни“, начало, оживляющее тѣла, понималось какъ нѣкоторая духовная субстанція, движущая матерію, метафизика жизни принимала спиритуалистическій или анимистическій характеръ. Мысль о душѣ, какъ источникѣ жизни, присущая большинству религіозныхъ вѣрованій, высказывалась Пифагоромъ, Платономъ, Аристотелемъ, учеными мистиками, Парацельсомъ и Ванъ-Гельмон-

томъ, схоластиками среднихъ и новыхъ вѣковъ—и получила законченную формулировку въ анимизмъ Г. Е. Сталъ (въ началѣ XVIII в.), считавшаго основой жизни „разумную душу“ (*anima rationalis*); въ новѣйшее время анимистическая теорія жизни составляетъ содержаніе теистическихъ системъ.

Другая форма метафизики жизни, это витализмъ. Витализмъ признаетъ активной субстанціей жизни специальную жизненную силу, имманентную живому веществу. Впервые понятіе жизненной силы было выражено Аристеемъ (50 г. до Р. Х.) и употреблялось въ теченіе всѣхъ послѣдующихъ столѣтій, хотя ученіе о жизненной силѣ начало слагаться въ законченную систему лишь въ XVIII столѣтіи во Франціи. Основателями виталистической доктрины считаются Бордо (1722—1776) и Бартезъ (*Barthez*—1734—1806 г.). Бартезъ различалъ въ организмахъ чувствующія силы и силы дѣйствующія (эквивалентныя сократимости), подчиненныя жизненной силѣ. Биша (въ концѣ XVIII в.) вмѣсто одной жизненной силы признавалъ многія спеціальныя жизненныя свойства (то есть жизненныя силы), присущія разнымъ тканямъ, и не имѣющія ничего общаго съ физико-химическими свойствами, даже антагонистичныя съ ними. Ученіе о жизненной силѣ, какъ причинѣ жизненныхъ явленій, принимали Гюфеландъ, Кабанисъ, Л. Дюма, Либихъ, Рейль, Бурдахъ и др., и до 30-хъ годовъ XIX стол. оно безусловно господствовало въ наукѣ. Даже Клодъ Бернаръ, великій фізіологъ-экспериментаторъ XIX вѣка, допускалъ жизненную силу, какъ организующій и регулирующий, но не дѣйствующій принципъ жизненнаго процесса, производимаго всецѣло физико-химическими агентами; допускалъ ее, слѣдовательно, какъ принципъ метафизическій, лежащій внѣ научнаго изслѣдованія.

Помимо научной бесплодности стараго анимизма и витализма, дающихъ явленіямъ жизни совершенно безсодержательныя опредѣленія и чисто вербальныя объясненія,—безусловно слабая въ философскомъ отношеніи сторона ихъ состоитъ въ признаніи принципиальнаго дуализма между одушевленной и неодушевленной, живой и безжизненной природой. Признавать трансцендентный принципъ дѣйствія для однихъ явленій (жизненныхъ) и не признавать его для другихъ (безжизненныхъ), признавать естественную закономерность для одной области *феноменовъ* (процессовъ природы) и отрицать ее для другой области *феноменовъ* (процессовъ жизни),—значитъ вносить логическое противорѣчіе въ основныя принципы философіи. Отъ такой непослѣдовательности не свободенъ и новѣйшій витализмъ, довольно шумно заявившій о себѣ въ Германіи и Россіи. Починъ въ этомъ направленіи принадлежитъ проф. Бунге. Въ своей рѣчи: *Vitalismus und Mechanismus* (1886 г.) *) онъ оспариваетъ возможность ме-

*) Русскій перев. въ приложеніи къ книгѣ Роленталя. „Общая Фізіологія“, изд. Брокгауза и Ефрона.

ханического объясненія жизненныхъ явленій. Механически объяснимые процессы организма вовсе не представляютъ жизненныхъ явленій. „Въ активности, вотъ гдѣ кроется загадка жизни. Понятіе же объ активности мы почерпнули не изъ чувственныхъ воспріятій, но изъ самонаблюденія. Почерпнутое изъ собственного сознанія мы переносимъ на объекты нашихъ чувственныхъ воспріятій, на органы, на элементы тканей, на каждую маленькую клѣтку. Это первый опытъ психологическаго объясненія всѣхъ жизненныхъ явленій“. Мы исходимъ отъ извѣстнаго—отъ міра внутренняго, чтобы объяснить неизвѣстное—внѣшній міръ. На такой же методологической точкѣ зрѣнія стоялъ Шопенгауэръ, а въ настоящее время Вундтъ. Неовитализмъ нашелъ защитниковъ въ лицѣ Риндфлейша и Вирхова, а въ Россіи—проф. Коржинскаго („Что такое жизнь“) и Бородина (въ рѣчи „Протоплазма и витализмъ“—1893 г.,—вызвавшей блестящую критику проф. К. Тимирязева). Русскій неовитализмъ, по словамъ проф. Бородина, всецѣло признаетъ химизмъ и динамизмъ жизненныхъ явленій, и считаетъ лишь необъяснимымъ безъ жизненной силы морфозъ жизни, то есть происхожденіе, развитіе и цѣлесообразное устройство организмовъ. „Нашъ догорающій XIX вѣкъ осѣкся,—осѣкся на вопросѣ о происхожденіи жизни“,—съ какимъ-то торжествомъ отмѣчаетъ ученый профессоръ безсиліе своей науки. Впрочемъ, общепризнанная сторона вопроса отъ него ускользнула. По своимъ воззрѣніямъ онъ ближе къ Клоду Бернару, чѣмъ къ Бунге.

Витализмъ, какъ философская теорія, всецѣло подпадаетъ подъ общую критику телеологическаго міропониманія. Проф. Бючли въ своей статьѣ „Mechanismus und Vitalismus“ доказываетъ, что сужденіе о цѣлесообразности процесса или строенія невозможно безъ знанія ихъ цѣли; но понятіе о цѣли, реализованной въ организмъ, совершенно произвольное построеніе; цѣль неотдѣлима отъ сознанія,—а намъ неизвѣстно сознаніе, образующее организацію и процессъ жизни; что же касается безсознательной разумности, обуславливающей цѣлесообразность всего живого,—то это ничѣмъ не оправдываемая описательная гипотеза. Явленія жизни для насъ понятны лишь настолько, насколько объяснены біомеханически, то есть сведены къ физико-химическимъ процессамъ; въ этомъ направленіи достигнуто уже многое, и витализмъ не можетъ доказать, что область неизслѣдованнаго — непостижима для науки; не можетъ своими сомнѣніями остановить научнаго движенія впередъ. Только біомеханика можетъ расширить и углубить наше познаніе жизни.

М. Ферворнъ въ своей статьѣ о витализмѣ *) указываетъ, что причина, вызвавшая неовитализмъ, это — неполнота нашихъ знаній о физической жизни и необъяснимость психическихъ явленій изъ свойствъ матеріи. Но дуализмъ духа и матеріи пре-

*) Русск. пер.— „Новое Слово“ 1897 г., мартъ.

одолевается, по его мнѣнію, идеалистическимъ пониманіемъ объективнаго міра. Однако, отсюда не слѣдуетъ, что природа и жизнь должны объясняться изъ психическихъ процессовъ. Наука изслѣдуетъ объективный міръ съ его закономерностью, какъ предметъ опыта, независимо отъ гістологическаго опредѣленія бытія. Физиологія, какъ часть естествознанія, изслѣдуетъ эмпирическую закономерность явленій жизни, ихъ физическую природу, — и въ этомъ направленіи еще не встрѣтила преградъ, принципиально непреодолимыхъ. *„Не витализмъ, а механизмъ — девизъ современной физиологіи“*.

Проф. Тимирязевъ въ статьѣ „Витализмъ и наука“ *) говоритъ: „Съ того момента, какъ дыханіе — эта, казалось, сущность жизни, — было сведено гениемъ Лавуазье на химико-физическій процессъ, витализму былъ нанесенъ роковой ударъ“. Съ фактами въ рукахъ онъ рисуетъ картину огромныхъ успѣховъ, достигнутыхъ научными методами въ изслѣдованіи превращеній вещества, энергіи и формы въ жизненномъ процессѣ растений, и доказываетъ, что другого пути ихъ объясненія не существуетъ. Вопросъ о витализмѣ для изслѣдованія жизни сводится на вопросъ о методѣ: но витализмъ не можетъ служить основой для метода изслѣдованія, потому что не указываетъ перспективъ познанія и пути къ нему; онъ никогда не былъ и по существу не можетъ быть рабочей гипотезой, онъ враждебенъ духу изслѣдованія и парализуетъ пылкость ума; руководясь этой доктриной, изслѣдователь будетъ постоянно обезсиловать себя мыслью, что дошелъ до предѣла, за которымъ начинается таинственная область таинственной жизненной силы.

Метафизика жизни въ сущности сводитъ фактъ опыта, явленіе природы — къ принципиальной загадкѣ, и этимъ закрываетъ для себя возможность понять, то есть опредѣлить и объяснить жизнь. Вообще, непостижимость явленія не можетъ служить руководящимъ принципомъ изслѣдованія. Натуралистическая теорія жизни (біомеханика), напротивъ, признаетъ своей основой принципъ всецѣлой постижимости жизни. Находитъ жизнь въ природѣ, какъ явленіе во времени и пространствѣ, какъ фактъ опыта, и признавать ее несводимой къ всеобщимъ простымъ процессамъ и законамъ природы — это внутреннее противорѣчіе, основанное на непониманіи необходимаго отношенія между основными и всеобщими опредѣленіями бытія и опредѣленіями частными и производными. Жизнь есть процессъ во времени и пространствѣ, — вотъ основное опредѣленіе, которымъ жизнь ставится для познанія; но имъ уже принципиально и безповоротно рѣшается проблема жизни: жизнь есть движеніе, подчиненное законамъ статики и динамики. *„Il moto è causa d'ogni vita“*, сказалъ Леонардо да Винчи; иными словами, жизнь есть лишь частная форма все-

*) „Русская Мысль“, 1894, № 11-й.

общаго процесса природы, моментъ мірового движенія или, употребляя сравненіе Спинозы, волна въ океанѣ бытія.

Въ чемъ же состоитъ основной процессъ жизни, и чѣмъ онъ отличается отъ нежизненныхъ процессовъ въ природѣ? Чтобы отвѣтить на этотъ вопросъ, нужно отвлечься отъ всѣхъ производныхъ и сложныхъ формъ процесса жизни, понять жизнь въ ея простѣйшемъ выраженіи, въ ея наиболѣе общемъ и прозрачномъ видѣ; элементарная жизнь представляетъ именно тотъ первичный феноменъ (*Urphänomen*, по выраженію Гете), который, какъ жизненное явленіе, дальше неразложимъ, потому что дальнѣйшій анализъ обнаруживаетъ общіе всей природѣ физико-химическіе процессы. „Изученіе низшихъ существъ, — говоритъ Клодъ Бернаръ, — особенно полезно для общей физиологій, потому что у нихъ жизнь существуетъ, такъ сказать, въ голомъ видѣ. Она сводится на питаніе, жизненное разрушеніе и созиданіе. Но эта жизнь всегда полна какъ въ растеніи, такъ и въ животномъ“ („Жизнени. Явленія“, лек. III).

Элементарный жизненный фактъ, который можетъ быть констатированъ относительно всякаго существа, начиная съ монады, представляющей морфологически недифференцированный комокъ протоплазмы, и кончая высшими организмами, состоитъ въ слѣдующемъ. Въ живущемъ тѣлѣ непрерывно происходитъ процессъ превращенія вещества и энергіи при сохраненіи состава и строенія тѣла. Въ этомъ процессѣ однѣ частицы распадаются, „отживають“, другія становятся на ихъ мѣсто, разрушеніе возмѣщается созиданіемъ, трата — возстановленіемъ, происходитъ постоянное образованіе живого вещества, которое сохраняетъ свой видъ и свои свойства относительно постоянными въ теченіе цѣлаго ряда такихъ замѣщеній: такимъ образомъ происходитъ непрерывное его *возобновленіе*. Это возобновленіе основывается на элементарномъ и вмѣстѣ съ тѣмъ всеобщемъ жизненномъ явленіи — на ассимиляціи. Путемъ ассимиляціи или уподобленія совершается возобновленіе клѣтокъ, тканей и органовъ, вообще — вещества живущаго тѣла. Шопенгауэръ мѣтко выразилъ этотъ фактъ, утверждая, вѣроятно, подъ ближайшимъ вліяніемъ Кювье и Флуранса *), что жизнь есть „непрерывное воспроизведеніе“, или „постоянная перемѣна матеріи при неизмѣнной устойчивости формы“ **).

Основное вещество, въ которомъ происходятъ жизненные

*) Кювье: „Живое вещество есть вихрь съ постояннымъ направленіемъ, и въ этомъ вихрѣ матерія менѣе существенна, чѣмъ форма“.

Флурансъ: „Жизнь есть форма, которой служитъ матерія“.

Эти опредѣленія не исчерпываютъ процесса жизни, потому что не указываютъ на активную роль самой формы при перемѣнѣ матеріи. Подъ нихъ подходитъ, напримѣръ, водонадъ. Они нѣсколько шире процесса жизни, хотя въ общемъ и вѣрно обрисовываютъ его.

**) „Міръ, какъ воля и представленіе“, т. I, § 54.

процессы всѣхъ органическихъ формъ, называется *протоплазмой*. Протоплазма не представляетъ химически однороднаго вещества: это — понятіе морфологически собирательное: въ составъ протоплазмы входятъ весьма различныя химическія комбинаціи: протеиновые (бѣлковыя) тѣла (содержащія азотъ соединенія), углеводы и жиры, кромѣ того, неорганическія составныя части — вода, соли и газы. Химическій анализъ показываетъ, что въ составѣ органическихъ соединеній, образующихъ живое вещество, нѣтъ ни одного элемента, который бы не встрѣчался въ неорганической природѣ *). Что же касается органическихъ соединеній, составляющихъ протоплазму, то они встрѣчаются въ природѣ исключительно или въ живомъ веществѣ, или въ продуктахъ его разложенія. Поэтому въ химическомъ синтезѣ органическихъ соединеній видѣли непреходимую пограничную линію, раздѣляющую природу и жизнь; образованіе такихъ соединеній объяснялось специальнымъ дѣйствіемъ жизненной силы. Но съ того момента, какъ Велеръ (1828 г.) лабораторнымъ путемъ получилъ продуктъ обмѣна веществъ животного организма — мочевины, наука перешла за эту границу; тогда наступила „заря новаго дня“, по выраженію Либиха, — и цѣлый рядъ выдающихся химиковъ направился на вновь открытый путь научнаго изслѣдованія: благодаря работамъ Перкинса, Пирія, Кагура, Десселя, Кекуле и др., особенно же въ новѣйшее время — Вертело, Э. Фишера, Бухнера и А. фонъ-Баера, получено путемъ лабораторнаго синтеза множество органическихъ соединеній, копча самыми важными, каковы — сахаръ, крахмалъ, алкоголь и т. д. Всѣ эти научныя завоеванія, растущія съ каждымъ годомъ, даютъ основаніе заключать, что всѣ превращенія веществъ въ живыхъ тѣлахъ подчинены общимъ законамъ природы.

Съ физической стороны протоплазма представляетъ вязко-жидкую массу, почти безцвѣтную, съ удѣльнымъ вѣсомъ нѣсколько выше воды, нерастворимую въ ней, съ болѣе сильнымъ, иногда двойнымъ лучепреломленіемъ; ея слизистая консистенція обуславливаетъ подвижность частицъ и внутренніе токи въ протоплазмѣ. Тончайшее строеніе протоплазмы, какъ показали замѣчательныя изслѣдованія Бюкли, ячеистое или пѣнистое: она состоитъ изъ мельчайшихъ замкнутыхъ многогранныхъ ячеекъ и болѣе жидкаго вещества, наполняющаго ихъ полости; такое строеніе дало основаніе Бюкли свести „самопроизвольное“ движеніе протоплазмы къ механическимъ причинамъ, объяснивъ его измѣненіями поверхностнаго натяженія, которыя хорошо изучены молекулярной физикой. Объясненіе это онъ подтвердилъ тѣмъ, что

*) Постоянными элементами живого вещества, общими для всѣхъ его формъ, являются слѣдующіе: углеродъ, водородъ, азотъ, кислородъ, сѣра, фосфоръ, хлоръ, калий, натрій, магній, кальцій, желѣзо. Кромѣ того, въ нѣкоторыхъ случаяхъ встрѣчаются спеціальныя элементы: кремній, фторъ, бромъ, іодъ, алюминій, марганецъ.

воспроизвелъ простѣйшія амебодныя движенія на пѣнисто-ячеистыхъ „искусственныхъ клѣткахъ“, приготовленныхъ лабораторнымъ путемъ — не изъ протоплазмы, а изъ другихъ веществъ аналогичной вязкости.

Въ морфологическомъ отношеніи протоплазма является общимъ матеріаломъ всѣхъ органическихъ образованій и необходимою ихъ составной частью. Въ элементарной органической формѣ—клѣткѣ—она представляется уже отчасти дифференцированной, образуя оболочку клѣтки, ея плазматическое содержимое и ядро, которое считается необходимою составной частью клѣтки, хотя въ монарахъ его присутствіе не во всѣхъ случаяхъ констатировано. Соединенія однообразно дифференцированныхъ клѣтокъ составляютъ *ткани*; изъ соединенія тканей образуются органы живущаго тѣла.

Существенными фізіологическими свойствами протоплазмы признаются самоподвижность и раздражимость. Оба эти свойства могутъ быть обобщены въ понятіи *активности* (самодѣятельности), то есть способности опредѣленнымъ образомъ реагировать на внутренніе импульсы или внѣшнія воздѣйствія. Моменты, вызывающіе дѣятельность протоплазмы, называются раздраженіями. Между раздраженіемъ и дѣятельностью живого вещества нѣтъ пропорціональности и вообще опредѣленнаго количественнаго соотношенія; но дѣятельность обыкновенно характеризуется качественной опредѣленностью и количественнымъ перевѣсомъ надъ раздраженіемъ. Слѣдовательно, активность живого вещества сводится къ тому, что оно содержитъ опредѣленно конституированный запасъ энергіи, разряжаемый внутренними или внѣшними актами, какъ освобождающими моментами.

Активность живого вещества проявляется и въ формирующей его дѣятельности, составляющей сущность процесса жизни. Въ этой дѣятельности слѣдуетъ различать двѣ главныя стадіи: *ассимиляцію* или уподобленіе (жизненное накопленіе, созиданіе), и *диссимиляцію* или распаденіе (жизненную трату). Ассимиляція, это — образовательный процессъ живого вещества, состоящій въ построеніи изъ различныхъ воспринимаемыхъ матеріаловъ совершенно опредѣленнаго, себѣ подобнаго вещества; типъ переработки уподобляемыхъ матеріаловъ опредѣляется специальными свойствами ассимилирующаго вещества, то есть его строеніемъ и динамической конституціей. Какого видъ, строеніе и свойства примутъ эти матеріалы, зависитъ отъ того, какими тканями они ассимилируются; и та лабораторія, въ которой безшумно совершается процессъ матеріальнаго обновленія, именно — клѣтка, представляющая сложно комбинированный запасъ энергіи, накопленной извнѣ, заранѣе предрѣшаетъ результатъ процесса. Потенціальная энергія содержится въ живомъ веществѣ преимущественно въ формѣ химическаго сродства органическихъ соединеній. Общимъ источникомъ, изъ котораго совершается накопленіе энергіи въ живомъ

веществѣ, является вѣтшій міръ. Животные организмы получаютъ свою энергію отъ растительныхъ организмовъ, которыми питаются; растительные организмы—непосредственно изъ неорганической природы. Лабораторія, въ которой происходитъ первичный синтезъ органическихъ соединений изъ неорганическаго вещества, это—зеленая растительная клѣтка, которая поэтому составляетъ „основу жизни въ ея теперешнихъ проявленіяхъ на земной поверхности“ *). Зеленое растеніе—это исходный пунктъ, въ которомъ лучистая энергія солнца вступаетъ въ міръ живыхъ тѣлъ. Химическая энергія образуется въ растеніяхъ съ зелеными листьями подѣ влияніемъ солнечныхъ лучей и теплоты, способствующихъ химическому дѣйствію хлорофилловыхъ зеренъ растенія, энергія которыхъ, усиленная солнечной энергіей, производитъ расщепленіе углекислоты и соединеніе углерода съ водородомъ и кислородомъ въ крахмалъ. Запасъ химической энергіи въ зеленой растительной клѣткѣ составляетъ необходимое условіе первичнаго органическаго синтеза, которому содѣйствуетъ солнечная энергія.

Вопросъ о томъ, какъ возникли первоначальные запасы химической энергіи въ органическихъ соединеніяхъ, послужившіе исходнымъ моментомъ ассимиляціоннаго процесса и всего жизненнаго развитія,—есть вопросъ о происхожденіи жизни. Не подлежитъ сомнѣнію, что жизнь не могла быть вѣчной на землѣ, что она возникла въ опредѣленный періодъ исторіи земли и при опредѣленныхъ условіяхъ; это вытекаетъ уже изъ того, что самая земля не была вѣчной, и условія, при которыхъ вообще возможны органическіе процессы, возникли на землѣ позднѣе того періода, когда она была въ огненно-жидкомъ состояніи. Геккель говорить, что въ какой-либо моментъ развитія земли живое вещество должно было произойти изъ безжизненнаго, потому что было время, когда земля находилась въ состояніи, исключавшемъ всякую органическую жизнь; съ переходомъ земли въ капельно-жидкое состояніе могли появиться простѣйшіе организмы, представлявшіе „совершенно однородные, безструктурные и безформенные комочки“. По изслѣдованіямъ Флюгера, живой бѣлокъ содержитъ въ себѣ соединеніе углерода и азота въ радикалъ циановой кислоты, обладающій большою неустойчивостью, измѣнчивостью и полимерностью соединеній, — и этимъ существенно отличается отъ мертваго бѣлка. Исходя изъ этихъ положеній, М. Ферворнъ такими чертами набрасываетъ общую картину происхожденія жизни на землѣ: „Корни живого вещества спускаются до того времени, когда поверхность земли была еще раскаленной. Существовавшія тогда цианистыя соединенія представляли собою именно тотъ матеріалъ, изъ котораго живое вещество получило свое начало. Благодаря своей нестой-

*) М. Ферворнъ. „Общая физиологія“, т. 2-я, стр. 489.

кости, они могли вступать во взаимодействие съ другими, крайне разнообразными углеродистыми соединениями, которыя, въ свою очередь, обязаны своимъ происхожденіемъ калильному жару. Когда вода осѣла на земную поверхность въ капельно-жидкомъ состояніи, тогда эти развившіяся подѣ влияніемъ огня соединения вступили во взаимодействие съ водою и растворенными въ ней солями и газами, и, такимъ образомъ, произошли живыя бѣлковыя тѣла, тѣ въ высшей степени нестойкія соединения, которыя, какъ и другія соединения, содержащія ціанистый радикалъ, отличаются своей склонностью къ распаденію и полимеризаціи и образуютъ существенную составную часть живого вещества. Это первое живое вещество, образовавшееся путемъ произвольнаго зарожденія изъ безжизненнаго вещества, во всякомъ случаѣ было еще очень просто и не представляло никакой дифференцировки. Въ высшей степени вѣроятно, что оно не имѣло еще морфологическаго значенія клѣтки, т. е. не дифференцировалось еще на различныя составныя части, каковы ядро и протоплазма, а было совершенно однородно, какъ Геккель принимаетъ это для своихъ монеръ^{*)}.

Съ образованіемъ такихъ резервуаровъ потенциальной химической энергіи въ органическомъ веществѣ возникло физическое основаніе жизни, какъ процесса накопленія энергіи изъ внѣшняго міра дѣйствіемъ внутренней энергіи живого вещества. Запасъ энергіи, расходуемый на привлеченіе и накопленіе новыхъ запасовъ, — и есть тотъ „внутренній принципъ дѣйствія“, въ которомъ Кантъ видѣлъ сущность жизни. Накопленной энергіей производится не только работа и теплота живого тѣла, но и самый процессъ построенія тканей организма. По словамъ Клода Бернара, живое существо должно обладать запасами, накопленными въ тканяхъ, чтобы имѣть возможность дѣлать новые запасы, то есть вновь создавать ткани.

Сведя процессъ жизни къ его простѣйшему и всеобщему выраженію — къ процессу воспроизведенія путемъ накопленія и траты энергіи, созиданія и разрушенія живого вещества, — мы можемъ отчетливо выразить ту основную и существенную черту жизни, которая, съ одной стороны, отличаетъ ее отъ всѣхъ другихъ явленій природы, а съ другой — исчерпываетъ сущность процесса жизни. Въ процессъ жизни трата энергіи путемъ перехода ея изъ потенциальнаго состоянія въ теплоту, механическую работу и пластическіе процессы, обращается на возстановленіе потраченныхъ запасовъ энергіи, на возсозданіе разрушающагося въ жизненномъ функціонированіи живого вещества. Затрата накопленной энергіи (диссимиляція) оказывается производительной: она обращается на возстановленіе (ассимиляцію). Такимъ образомъ получается самодвижущійся круговоротъ явленій: нако-

^{*)} М. Ферваръ. „Общая фізіологія“, т. II, стр. 75—76 (русск. перев.).

пленная внутренняя энергія расходуется на созданіе процесса жизни; процессъ жизни возсоздаетъ энергію живыхъ тѣлъ. Продуктъ процесса жизни обращается въ источникъ жизни; сила, создаваемая жизнью, становится силой, создающей жизнь. Процессъ, совершивъ опредѣленный циклъ перемѣнъ, возвращается къ своему исходному моменту. Итакъ, жизнь можетъ быть опредѣлена, какъ процессъ, совершающійся накопленнымъ, развивающимся въ движеніи и самовозобновляющимся запасомъ внутренней энергіи матеріальныхъ формъ.

Если взять для сравненія существующую въ природѣ систему тѣлъ, находящуюся въ подвижномъ равновѣсіи, напримѣръ, солнечную систему, въ которой какъ форма ее составляющихъ тѣлъ, такъ и движенія ихъ являются продуктомъ огромнаго запасного фонда механической и тепловой энергіи системы, въ теченіе многихъ милліоновъ лѣтъ развивающейся въ замкнутомъ круговоротѣ явленій, періодически возобновляющихся, — можно, съ этой точки зрѣнія, сразу отмѣтить существенное различіе между этой системой движеній и процессомъ жизни. Именно, въ этой системѣ основной фондъ энергіи только тратится, не возстановляясь; въ процессѣ жизни трата энергіи обращается на возстановленіе.

Но если балансъ жизни опредѣляется тѣмъ, что въ ней накопленіе основывается на тратѣ, а трата на накопленіи, — то система движеній (массовыхъ и частныхъ), составляющихъ процессъ жизни, содержитъ въ собственномъ устройствѣ внутреннюю необходимость своего осуществленія, то есть такое условіе устойчивости, подобнаго которому не встрѣчается въ неорганической природѣ. Поэтому жизнь и является властелиномъ земли. Когда въ законотѣрномъ стремленіи природы къ естественному образованію уравновѣшенныхъ формъ и системъ возникло такое строеніе вещества (какъ именно это вопросъ факта), — въ силу котораго соприкасающіяся съ этимъ веществомъ частицы могли съ нимъ ассимилироваться, замѣщая собою распадающіяся соединенія, — тогда явилось физическое основаніе жизни, явился механизмъ, въ которомъ трата и возстановленіе компенсируются естественнымъ путемъ. На этой основѣ біологическая эволюція рисуетъ свои узоры, безконечно разнообразныя, но проникнутыя одной тенденціей, — тенденціей къ накопленію внутреннихъ условий устойчивости жизненной системы; основываясь на пластичности живой матеріи и приспособительной измѣчивости органическаго строенія, — эта тенденція выражается въ процессѣ организациі живыхъ существъ, въ установленіи внутреннихъ и внѣшнихъ равновѣсій жизни.

Равновѣсіе жизни основывается на отношеніи траты и возстановленія. Перевѣсъ траты ведетъ къ регрессу и разрушенію жизни; перевѣсъ накопленія (въ смыслѣ полной жизненной ассимиляціи) — къ росту и развитію. Но перевѣсъ траты или нако-

тленія зависитъ отъ того, насколько производительна трата жизненной энергіи; отъ степени этой производительности зависитъ судьба живыхъ существъ. Въ процессъ непрерывнаго возсозданія ими своей собственной энергіи, состава и формы (динамизмъ, химизмъ и морфозъ живыхъ тѣлъ)—норма траты и накопленія опредѣляется природой (сочетаніе энергіи) и структурой (строеніе вещества) организмовъ; и нарушеніе этой нормы фатально ведетъ къ деградации и разрушенію. А такъ какъ процессъ жизни совершается внутренней энергіей, какъ источникомъ всѣхъ отправленій живыхъ существъ,—въ нихъ механически устанавливается регуляція нормальнаго отношенія между тратой и возстановленіемъ. Въ процессъ жизни накопленіе энергіи осуществляется въ той мѣрѣ, въ какой трата уже накопленнаго фонда жизненно производительна; а такъ какъ эта производительность составляетъ условіе устойчивости, она въ самой себѣ содержитъ стихійную тенденцію къ существованію и развитію.

Такъ какъ трата органической энергіи производится жизненнымъ функционированіемъ, то производительность траты соответствуетъ жизненному значенію отправленія. Количественно она опредѣляется величиной эффекта, достигаемаго затратой опредѣленнаго количества энергіи, или величиной затраты, необходимой для производства опредѣленнаго эффекта: такимъ образомъ она сводится къ экономизаціи нормальнаго фонда энергіи въ живыхъ тѣлахъ. Экономизація энергіи обуславливаетъ поддержаніе нормальнаго отношенія жизненной траты и накопленія, а слѣдовательно и сохраненіе, ростъ и развитіе жизни.

Всеобщій космическій законъ образованія, сохраненія и развитія устойчивыхъ формъ бытія или системъ равновѣсія — въ біологической сферѣ, въ силу самой сущности процесса жизни, получаетъ спеціальную форму закона экономіи жизненной энергіи. Законъ экономіи—основной законъ жизни. Какими путями онъ реализуется,—это изслѣдуетъ біологія, выясняя конкретную цѣлесообразность въ процессъ жизни; вообще же сохраненіе и развитіе жизни происходитъ лишь въ той мѣрѣ, насколько не нарушается этотъ законъ. Подъ его непрерывнымъ дѣйствіемъ образуются всѣ формы, всѣ процессы и всѣ отношенія жизни.

Низшія формы жизни („протисты“) почти лишены организациі. Однородныя органическія массы, напримѣръ, монеры, совершаютъ свои отправленія (уподобленіе, дыханіе, передвиженіе и воспроизведеніе) не какими-либо опредѣлившимися органами, а всѣмъ своимъ тѣломъ. Но жизнь въ нихъ едва мерцаетъ: трата и накопленіе крайне слабы, существованіе неустойчиво. Прогрессъ жизни начинается съ образованія *органовъ*, то есть особыхъ орудій жизненной работы, специализирующихъ разнообразныя отправленія жизни, болѣе приспособленныхъ, болѣе совершенно выполняющихъ эти отправленія.—Существенное отличіе организма отъ всякаго сложнаго тѣла, а органа—отъ простой части своего

цѣлаго. состоитъ въ томъ, что части организма (органы)—не просто части сложнаго цѣлаго, какъ, напримѣръ, части кристалла, но взаимно обусловленныя орудія жизненной работы, и не могутъ ни возникать, ни быть поняты внѣ ихъ значенія для жизни. Поэтому процессъ и теорія органической эволюціи значительно отличаются отъ процесса и теорія неорганической эволюціи. Прогрессъ организациі живыхъ существъ не есть простое возрастаніе сложности, разнородности и опредѣленности ихъ строенія и движеній,—но процессъ образованія и совершенствованія органовъ, то есть естественныхъ орудій жизнедѣятельности для возобновленія энергіи, состава и формы живыхъ тѣлъ, для сохраненія и осуществленія процесса жизни. Поэтому прогрессъ организациі есть развитіе производительности жизненныхъ механизмовъ, повышающее накопленіе и сберегающее трату энергіи живыхъ существъ. Органы возникаютъ, сохраняются и развиваются лишь настолько, насколько они экономизируютъ энергію жизни, повышая производительность ея затратъ. Такимъ образомъ, законъ экономіи силъ является естественнымъ регуляторомъ органическаго развитія.

Въ процессѣ жизни трата энергіи обращается или прямо на непосредственныя нужды организма, или косвенно на приспособительную органическую пластику, на образованіе органическихъ механизмовъ, въ огромной степени увеличивающихъ продуктивность жизненныхъ затратъ. Всякій органъ, всякая способность живыхъ существъ возникаетъ подъ давленіемъ *жизненной необходимости*, и имѣетъ характеръ *приспособленія*, а всякое приспособленіе оберегаетъ организмъ отъ непроизводительныхъ тратъ, происходящихъ или вслѣдствіе разрушительныхъ вліяній природы, или же вслѣдствіе внутренней неуравновѣшенности отправления организма. Развитіе жизни во всѣхъ ея формахъ и проявленіяхъ является выраженіемъ естественной экономіи жизни, и переживаніе наиболѣе приспособленныхъ въ борьбѣ за жизнь (естественный отборъ), — этотъ основной принципъ біологическаго эволюціонизма, установленный Дарвиномъ,—является простымъ ея слѣдствіемъ.

Между родовой жизнью и жизнью индивидуальной существуетъ опредѣленное закономѣрное соотношеніе. Сущность этого отношенія, указаннаго К. Э. ф. Бэромъ и Ф. Мюллеромъ, формулирована Геккелемъ въ его „*основномъ біогенетическомъ законѣ*“. „Существуетъ тѣснѣйшая, основанная на прогрессивной наследственности, причинная связь между онтогеніей и филогеніей, между исторіей зародыша индивида и родословной исторіей его предковъ“ (Геккель). Эмбриональное развитіе опредѣляется родовымъ и въ основныхъ чертахъ воспроизводитъ его, является его общимъ повтореніемъ (палингеніей). Индивидуальная жизнь есть продолженіе эмбриональнаго развитія. Ея типическое теченіе, послѣдовательные фазисы роста, развитія, размноженія и деградациі,

проходимые индивидомъ во время его жизни, представляютъ родовыя черты жизни, постепенно сложившіяся въ теченіе филогенетическаго развитія даннаго органическаго типа и передаваемыя индивиду его ближайшими предками.

Каждому фазису индивидуальной жизни свойственно опредѣленное, типическое, обусловленное филогеніей, отношеніе жизненной траты и накопленія. Это отношеніе мы назовемъ *нормой жизненного процесса*. Жизненная норма измѣняется въ разные періоды индивидуальной жизни. Въ періодъ роста и развитія, соразмѣрно ихъ интенсивности, преобладаетъ жизненное накопленіе; въ періодъ зрѣлости устанавливается относительное равновѣсіе накопленія и траты; въ періодъ естественной (старческой) деградации индивида интенсивность накопленія и траты уменьшается, и отношеніе между ними становится регрессивнымъ, накопленіе, сравнительно съ тратой, понижается. Нормальное отношеніе траты и накопленія въ каждый фазисъ индивидуальнаго органическаго развитія обуславливаетъ наибольшую полноту жизни; нарушеніе жизненной нормы ведетъ къ пониженію интенсивности жизненнаго процесса, его нормальнаго уровня; такой результатъ свойственъ отклоненію отъ жизненной нормы и въ положительную, и въ отрицательную сторону (въ сторону перенакопленія или перерасхода).

Такія отклоненія въ видѣ слабыхъ колебаній въ ту или другую сторону происходятъ постоянно. Возстановленіе нормы жизненнаго процесса, какъ имманентнаго условія высшаго жизненнаго уровня, составляетъ *жизненную необходимость*.

Понятіе жизненной необходимости выражаетъ отношеніе жизни къ ея условіямъ. Внутреннимъ условіемъ жизненнаго процесса является дѣйствующая энергія органической системы, внѣшнія условія составляютъ тѣ формы энергій, которыя изъ окружающей среды вводятся въ процессъ жизни—въ видѣ пищи, воды, газовъ, свѣта и теплоты. На этихъ условіяхъ основывается накопленіе жизненной энергіи и освобожденіе ея въ жизненной дѣятельности. Такимъ образомъ, жизненная необходимость выражаетъ прежде всего обусловленность процесса жизни энергіей органической системы и внѣшней среды, зависимость жизни *отъ* условій ея осуществленія. Но жизненная необходимость есть въ то же время необходимость *для* жизни, какъ опредѣляющаго момента по отношенію къ своимъ условіямъ; жизнь есть непрерывно-дѣлящийся, закономѣрно-обусловленный процессъ; по отношенію къ каждому ея моменту вся сумма ея условій лежитъ въ прошломъ, которымъ опредѣляется ея настоящее состояніе; по именно этимъ состояніемъ опредѣляется родъ, количество и соотношеніе факторовъ, требующихся для дальнѣйшаго осуществленія процесса жизни. И сущность всякой организаціи состоитъ въ системѣ приспособленій для активнаго, сообразнаго жизненной нормѣ, выбора и созиданія условій жизненнаго процесса.

Если устраненіе всякихъ отклоненій отъ нормы жизненнаго процесса составляетъ жизненную необходимость, то самыя эти нарушенія, какъ органическія состоянія, представляютъ *деградацию жизни*, общую или частную. Они принимаютъ различныя формы, въ зависимости отъ условій, ихъ вызывающихъ. При недостаткѣ органическаго питанія выступаетъ оскудѣніе жизни, пониженіе энергіи жизненнаго процесса; при недостаткѣ траты—регрессъ жизни, ея замедленіе, вызывающее сначала избыточное повышеніе энергіи, а затѣмъ переходящее въ жизненный застой; замедленіе жизни вызывается и задержкой родового воспроизведенія; чрезмѣрная трата представляется какъ истощеніе жизни, ея ослабленіе; наконецъ, нарушенія жизненной нормы, возникающія въ организмѣ вслѣдствіе разрушительныхъ вліяній среды, выражаются въ видѣ всякаго рода болѣзней, представляющихъ общее или частное органическое умираніе.

Полное возстановленіе жизненной нормы ведетъ къ наивысшему жизненному уровню, къ наибольшей энергіи, росту и развитію жизни.

V. Жизнь. какъ основной принципъ философіи.

Объективный процессъ жизни, какъ определенное сочетаніе закономерныхъ превращеній вещества и энергіи, есть явленіе природы, подчиненное основнымъ и всеобщимъ принципамъ естествознанія. Позитивная теорія жизни, какъ естественнаго явленія, представляетъ основу для пониманія и той сферы нашего опыта, которая объединяется въ понятіи психики, какъ закономерной связи субъективныхъ переживаній. Психика есть явленіе жизни. Жизнь органическая и жизнь психическая даны въ нашемъ опытѣ какъ два параллельныхъ ряда, между которыми существуетъ определенное функціональное соотношеніе. Но психическая жизнь параллельна не всей совокупности органическихъ процессовъ, а только измѣненіямъ периферическаго мозга, зависящимъ отъ вѣшнихъ воздѣйствій среды или внутреннихъ состояній организма. Психика представляетъ жизненный рядъ, функціонально зависимый отъ нервно-мозговыхъ процессовъ, съ ними возникающій, измѣняющійся и исчезающій. Органическіе процессы относятся къ сферѣ объективнаго, всеобщаго опыта; психическія переживанія составляютъ область лишь субъективнаго, индивидуальнаго опыта; они непосредственно испытываются лишь индивидуумомъ, съ нервной системой котораго связаны. Переживанія другихъ существъ мы узнаемъ лишь косвенно, черезъ „высказыванія“, по аналогіи съ нашими

собственными переживаниями. Въ собственномъ опытѣ индивида объективный и субъективный жизненные ряды объединяются формальными опредѣленіями времени и пространства. Ограничиваясь предѣлами его организма, въ которомъ съ большей или меньшей опредѣленностью локализируются и переживанія, и органическіе (точнѣе—нервно-мозговые) процессы въ общее для обоихъ рядовъ время возникаютъ, измѣняются съ параллельной ритмичностью, съ параллельными колебаніями интенсивности, ослабѣваютъ съ пониженіемъ нервно-мозговой жизнедѣятельности и исчезаютъ съ ея прекращеніемъ. Чѣмъ глубже идетъ научное изслѣдованіе обоихъ рядовъ, тѣмъ шире и точнѣе устанавливается ихъ параллельность или, употребляя болѣе точное и отвѣченное выраженіе Авенариуса, логически-функциональное отношеніе,—отношеніе зависимости субъективнаго (психическаго) жизненнаго ряда отъ ряда объективнаго (органическаго).

Изъ этого соотношенія вытекаетъ основное положеніе философіи жизни, именно: *общія отношенія объективной (органической) жизни, концентрированныя въ нервно-мозговыхъ процессахъ, опредѣленнымъ образомъ отражаются въ явленіяхъ психической жизни.*

Объективный процессъ жизни есть процессъ самоосуществленія, жизненное созиданіе (накопленіе) путемъ производительной траты энергіи. Основное содержаніе психической жизни, это—стремленіе жить, борьба за самосохраненіе, за расширеніе жизни. Это всеобщее жизненное стремленіе мы назовемъ *инстинктомъ жизни*. Инстинктъ жизни есть психическое отраженіе физическаго процесса жизни. Какъ органическая жизнь, при всемъ разнообразіи ея формъ и процессовъ, постоянно сводится къ основному процессу возстановленія путемъ опредѣленнаго сочетанія траты и накопленія, разрушенія и созиданія, такъ и жизнь психическая, во всѣхъ ея проявленіяхъ, есть постоянное стремленіе къ жизнеутвержденію, творческая жажда жизни. Инстинктъ жизни выражается въ чувствѣ спокойнаго удовлетворенія при нормальномъ, свободномъ теченіи жизни, въ чувствѣ томленія и страданія—при жизненной деградации, въ бурныхъ и страстныхъ порывахъ, когда могучее движеніе жизни задерживается внѣшними преградами, наконецъ, въ радостномъ, торжествующемъ чувствѣ освобожденія, въ чувствѣ творческой мощи, когда эти преграды преодолеваются энергіей жизни.

Жизненная необходимость или отношеніе жизни къ ея условіямъ въ сферѣ психическаго самочувствія выступаетъ, какъ *потребность*. Условія непрерывнаго осуществленія процесса жизни весьма разнообразны, но они сводятся лишь къ нѣсколькимъ основнымъ типамъ, соотвѣтственно чему опредѣляются и основные типы потребностей. Первое мѣсто въ ихъ ряду принадлежитъ *потребностямъ экономическимъ*, т. е. потребностямъ органическаго возстановленія (питанія) и сбереженія нормальнаго жизненнаго фонда (самосохраненія). *Потребности органическаго питанія* (въ

широкомъ смыслѣ), то есть усвоенія пищи, питья и атмосфернаго кислорода, выражаются въ чувствѣ голода, жажды, стремленіи дышать. Они являются самыми коренными, первоначальными и всеобщими потребностями; на ихъ удовлетвореніи основывается вся жизнь, со всѣмъ разнообразіемъ ея формъ и неисчерпаемымъ богатствомъ содержанія. Поэтическое выраженіе стихійной власти потребностей органическаго питанія мы находимъ въ стихахъ Некрасова:

Въ міръ есть царь — этотъ царь безщощаденъ;
Голодъ — названье ему!
Водить онъ арміи: въ морѣ судами
Править; въ артели стогнаетъ людей;
Ходить за плугомъ; стоитъ за плечами
Каменотесовъ, ткачей".

Потребность питанія является самымъ глубокимъ и непосредственнымъ голосомъ жизни. Прекращеніе питанія быстро убиваетъ организмъ; недостатокъ питанія вызываетъ его медленное мучительное умираніе — деградацию жизни. Подъ непрерывнымъ и жестокимъ давленіемъ этой „абсолютной власти“ происходитъ всеобщая борьба за жизнь, организація сотрудничества, социальное и культурное развитіе.

Не меньшее значеніе для жизни имѣетъ *потребность органическаго самосохраненія* отъ разрушительныхъ вліяній среды. Къ такимъ вліяніямъ относятся механическія воздѣйствія среды (паденіе камня, дерева, дѣйствіе бури и т. п.), нападенія хищниковъ и соперниковъ, сильныя отклоненія отъ нормальной для жизни температуры (палящій жаръ, леденящій холодъ) и т. д. Отсутствие этихъ разрушительныхъ вліяній составляетъ отрицательное условіе жизни; ихъ устраненіе — жизненную необходимость, или потребность самосохраненія. Непосредственнымъ выраженіемъ этой потребности служить чувство *боли* въ разныхъ ея формахъ. По выраженію Герцена, „Страданіе, боль — это вызовъ на борьбу, это сторожевой крикъ жизни, обращающій вниманіе на опасность“ (Vom andern ufer, 7).

Вторую категорію основныхъ органическихъ потребностей составляетъ половой инстинктъ, или *потребность родового воспроизведенія жизни*.

Третья категорія основныхъ потребностей жизни, это — *потребность въ жизненной тратѣ*, правильной работѣ всѣхъ органовъ, всесторонней и полной жизнедѣтельности. Правильная жизнедѣтельность является необходимой для жизни въ двухъ отношеніяхъ: во-первыхъ, какъ естественное средство жизненнаго накопленія, которое именно и основывается на производительной тратѣ силъ; во-вторыхъ, какъ условіе интенсивнаго и быстрого теченія жизни. Бездѣтельность (или недостаточная дѣтельность) задерживаетъ процессъ жизни, препятствуетъ полной жизненной

ассимиляціи и полному развитію энергіи жизни. Выраженіемъ потребности въ нормальной жизненной тратѣ служитъ чувство особеннаго томленія, порыва къ работѣ, чувство избытка силъ, жаждущихъ дѣла; затѣмъ наслажденіе полной и гармоничной жизнедѣятельностью; наконецъ, усталость, чувство упадка силъ при избыточной жизненной тратѣ.

На почвѣ этихъ основныхъ органическихъ потребностей совершается все развитіе психической жизни. Сущность этого развитія состоитъ въ томъ, что потребности жизни становятся все болѣе широкими и сложными. Онѣ обнаруживаютъ тонкое различіе, качественную оцѣнку и цѣлесообразный выборъ объектовъ, то есть жизненныхъ условій. Потребность питанія отъ простого различія сѣдобнаго и несѣдобнаго развилась въ сложное разнообразіе вкусовъ. Инстинктъ самосохраненія отъ чувства боли, физическаго страданія, развился въ разнообразныя эмоціи страха и отвращенія. На основѣ полового влеченія развивается чувство страстной любви, полное чаръ, поэтическихъ страданій и восторговъ, исканіе „души родной“, небесной (или земной) красоты (эстетическій половой выборъ); стремленіе найти „въ ея объятіяхъ рай небесный“ (Фаустъ), или: „Его объять и тихо млѣть, и цѣловать, и умереть!.. (Маргарита); словомъ, чувство—полное страстныхъ грезъ объ идеалѣ жизни. Потребность въ тратѣ силъ,—сначала простое влеченіе къ физическому труду и физической игрѣ, развивается въ разнообразныя стремленія къ высшимъ формамъ жизненной дѣятельности,—къ работѣ мысли, къ художественному творчеству, ко всевозможнымъ занятіямъ частной и общественной жизни. Эти формы дѣятельности составляютъ для человѣка существенное жизненное содержаніе, въ которомъ онъ находитъ интересъ и смыслъ жизни, побужденіе къ упорному труду, къ великимъ подвигамъ. Все, что связываетъ его дѣятельность, заставляетъ его страдать; всякая преграда на его пути есть зло жизни, съ которымъ онъ борется. Потребность въ тратѣ силъ, въ разнообразной и полной жизнедѣятельности, развивается въ *стремленіе къ свободѣ*, какъ великому благу жизни.

Въ потребностяхъ выражается общее отношеніе жизни къ опредѣленнаго рода условіямъ ея осуществленія, роста и развитія; иными словами, въ нихъ отражаются общія формы жизненной необходимости со всѣми ихъ моментами: опредѣленной жизненной нормой, отклоненіями отъ нея и ихъ устраненіемъ. Въ ощущеніи потребности психически выражается именно отклоненіе отъ жизненной нормы. Удовлетвореніе возстановляетъ эту норму и пенитенцируется, какъ *удовольствіе*.

Итакъ, удовольствіе есть устраненіе условій деградации жизни, слѣдовательно подъемъ жизни, повышеніе ея энергіи и быстроты. Синономъ опредѣляетъ удовольствіе какъ „такое пассивное состояніе, черезъ которое душа переходитъ къ большому совершенству, а неудовольствіе такое, черезъ которое она переходитъ къ мень-

шему совершенству" (Этика, III, сх. теор. 11-й). Выводя удовольствіе и неудовольствіе изъ колебаній уровня жизни, — мы можемъ признать опредѣленіе Спινόзы правильнымъ и глубокимъ. Неудовольствіе, какъ деградация жизни, есть переходъ отъ большаго совершенства къ меньшему; удовольствіе, какъ подъемъ жизни, есть переходъ къ высшему совершенству, — къ полному и гармоническому расцвѣту жизни.

Состояніе потребности, неопредѣленное по отношенію къ объекту и цѣли, называется *чувствомъ*, состояніе же, вполнѣ опредѣлившееся по отношенію къ тому и другому, есть *влеченіе*. Эти два состоянія не всегда различаются съ полной точностью, однако въ общемъ возможно отличать влеченіе къ опредѣленному объекту отъ безпредметныхъ колебаній жизни, каковы чувство безпокойства, возбужденія, тоски, томленія, или свѣтлаго, жизнерадостнаго настроенія. Менѣе отчетлива разница между влеченіями и такими чувствами, какъ гнѣвъ, страхъ, любовь, восторгъ; эти состоянія бывають связаны съ опредѣленнымъ объектомъ, — но они не связаны съ практически опредѣленнымъ къ нему отношеніемъ; какъ только они опредѣляются практически — они становятся влеченіями: чувство гнѣва, страха переходитъ въ стремленіе уничтожить врага или скрыться отъ него; восхищеніе, любовь переходитъ въ стремленіе къ близости, обладанію и т. д. И наоборотъ, влеченіе переходитъ въ чувство, когда оно задерживается, когда между влеченіемъ и объектомъ становится неодолимая преграда, дѣлающая его недоступнымъ; когда, наконецъ, объектъ влеченія уничтожается или исчезаетъ и пр. Во всѣхъ этихъ случаяхъ влеченіе становится „платоническимъ“, преобразуется въ чувство.

Колебанія жизни, выражающіяся въ чувствахъ, бывають положительными или отрицательными, испытываются какъ подъемъ жизни или ея пониженіе, — въ зависимости отъ того, вызываетъ ли прегражденіе влеченія накопленіе внутренней энергіи, или истощеніе ея. Чувство подъема жизни, накопленія энергіи бываетъ пріятнымъ; чувство пониженія жизни, упадка энергіи, наоборотъ, непріятно. Вопреки мнѣнію Шопенгауэра, стремленіе не всегда чувствуется какъ лишеніе, страданіе; бывають стремленія, которыя испытываются какъ чувство полноты, избытка жизни, необычайнаго подъема энергіи; таковы потребности въ органической тратѣ, — потребность въ трудовой дѣятельности, въ свободной игрѣ силъ, въ родовомъ воспроизведеніи. Пока замедленіе въ жизненной тратѣ не перешло въ регрессъ жизни, — оно окрашивается въ оттѣнокъ наслажденія. Гомеръ говоритъ о „сладкомъ желаніи" (Иліада, XIV, 327); Лермонтовъ — о „сладкомъ педугѣ страстей"; Пушкинъ — о „свѣтлой печали", полной мечты о любимой женщинѣ, и т. д. Чувство наслажденія возбужденнымъ и задержаннымъ стремленіемъ, какъ выяснится дальше, составляетъ сущность эстетическаго состоянія.

Окраску пріятнаго и непріятнаго, наслажденія и страданія,

свойственную всѣмъ переживаніямъ, выражающимъ колебанія жизни, психологи называютъ чувственнымъ тономъ. Изъ положеній, развитыхъ выше, слѣдуетъ, что положительнымъ чувственнымъ тономъ сопровождается процессъ повышения жизни до ея максимальнаго уровня въ предѣлахъ жизненной нормы опредѣленнаго періода жизни, или переходъ къ болѣе высокой жизненной нормѣ, съ большей интенсивностью и быстротой жизни: словомъ, процессъ накопленія, роста и развитія жизни. Отрицательнымъ чувственнымъ тономъ, наоборотъ, сопровождается оскуднѣніе, замедленіе, деградація жизни. Подъемъ и пониженіе жизни могутъ быть частными или общими. Частнымъ повышениямъ и понижениямъ жизни соотвѣтствуютъ отдѣльныя чувствованія удовольствія и страданія. Общее повышение жизни испытывается какъ *счастье*. Счастье бываетъ тѣмъ выше, чѣмъ интенсивнѣе, сложнѣе и гармоничнѣе подъемъ жизни. Высшее счастье есть чувство жизни совершенной, достигшей полного и прекраснаго расцвѣта,—жизни могучей, сложной и гармонически развитой. Наоборотъ, общая жизненная деградація испытывается какъ страданіе, *taedium vitae*, агонія.

Объекты потребностей, это—условія жизни и счастья. Какъ таковыя, они составляютъ *жизненные блага* или *жизненные цѣнности*. Понятія блага, цѣнности—соотносительно понятію стремленія, требованія. Счастье состоитъ въ обладаніи жизненными цѣнностями, въ удовлетвореніи требованій жизни. Всякое требованіе, стремленіе, желаніе вытекаетъ изъ жизни; это ея непосредственный голосъ, ощущаемый въ психическомъ самочувствіи. Въ жизни нѣтъ стремленій, нѣтъ счастья, нѣтъ цѣнностей. А такъ какъ цѣнности,—это объекты потребностей, проистекающихъ изъ жизни,—то, слѣдовательно, *жизнь есть первоначальный и всеобщій субъектъ всѣхъ цѣнностей*.

Но объекты потребностей, блага жизни, не являются конечными цѣлями; они лишь средства жизненнаго процесса. Цѣнность этихъ объектовъ соразмѣрна ихъ значенію для жизни и степени ихъ жизненной утилизациі. Они служатъ жизни, вводятся въ ея содержаніе въ качествѣ творческаго момента, создающаго жизнь. Но если жизненные блага составляютъ лишь средства для жизни, которая является и начальнымъ, и конечнымъ звеномъ всѣхъ жизненныхъ отношеній, а слѣдовательно—и отношенія цѣнности, то можно сказать, что *конечнымъ объектомъ всѣхъ требованій жизни, послѣдней и высшей цѣнностью является самая жизнь*. Въ этомъ выражается внутренняя обусловленность жизни, какъ самоосуществляющагося процесса. Безусловная цѣнность, это—жизнь для жизни.

Но понятіе цѣнности жизни имѣетъ значеніе только какъ логически развернутое внутреннее отношеніе жизни. Жизнь въ ея внутренней цѣльности, въ ея общей связи, не подлежитъ оцѣнкѣ. Въ жизни нѣтъ критерія оцѣнки, нѣтъ субъекта тре-

бованія, для котораго жизнь была бы цѣнностью. Жизнь—верховный принципъ всякой цѣнности, какъ безусловной (жизнь-самость), такъ и относительной (блага жизни, цѣнности для жизни, ея условія). Предметомъ оцѣнки можетъ быть лишь содержание жизни по его значенію для жизни, но не сама жизнь, какъ цѣлое.

Проблема цѣнности составляла содержаніе стараго философскаго спора между оптимизмомъ и пессимизмомъ. Въ томъ случаѣ, когда понятіе цѣнности возводилось въ міровой принципъ, возникала проблема о совершенствѣ міра; если же цѣнность понималась какъ принципъ жизни,—ставился вопросъ о цѣнности жизни. Понятіе о міровой цѣнности имѣетъ своей необходимой предпосылкой телеологическое міропониманіе, подпадаетъ съ нимъ подъ общую критику и вмѣстѣ съ нимъ падаетъ. Проблема о цѣнности жизни выступаетъ или какъ часть общей проблемы о цѣнности бытія—и рѣшается на основаніи метафизическихъ принциповъ; или же ставится и рѣшается какъ эмпирическая задача.

Образецъ принципіальной постановки и рѣшенія вопроса о цѣнности жизни представляетъ пессимистическая теорія Шопенгауэра. Критика жизни въ ней находится въ существенной связи съ основами метафизики бытія. По ученію Шопенгауэра, сущность жизни, какъ и сущность всякаго бытія, есть *воля*. Требования воли представляютъ содержаніе жизни. Но всякая потребность, всякое стремленіе есть лишеніе, слѣдовательно—страданіе; поэтому страданіе есть сущность жизни; жизнь есть зло въ своей основѣ. Страданіе есть нѣчто положительное, непосредственно ощутимое; а наслажденіе отрицательно, потому что состоитъ лишь въ прекращеніи страданія.

Внутреннее противорѣчіе этой теоріи заключается въ самомъ исходномъ ея пунктѣ. Если жизнь есть источникъ потребностей, а неудовлетворенная потребность есть страданіе, то, слѣдовательно, зло есть „отрицаніе жизни“, ея оскуднѣніе или подавленіе, а не сама жизнь. Страданіе есть чувство деградации, умиранія жизни. Отрицая деградацию жизни, какъ зло, мы утверждаемъ жизнь по существу.

Вопросъ о цѣнности жизни въ его эмпирической формулировкѣ есть вопросъ о преобладаніи въ жизни зла или добра, страданія или наслажденія. При такой постановкѣ вопроса изслѣдуется содержаніе жизни, соизмѣряются удовольствія и страданія, и подводится балансъ жизни, или благопріятный (Дюрингъ), или неблагопріятный (Гартманъ). Изъ этого вывода дѣлается принципіальное заключеніе о цѣнности жизни. Методологическая неправильность такого способа изслѣдованія зависитъ отъ того, что удовольствія и страданія объективно неизмѣримы; они сравнимы и соизмѣримы лишь субъективно; отсюда—субъективизмъ въ рѣшеніи проблемы. Вопросъ о преобладаніи въ жизни удовольствія

и страданія можетъ быть рѣшаемъ лишь съ точки зрѣнія общихъ законовъ развитія жизни. Спенсеръ признаетъ за „неизбѣжный выводъ ученія о развитіи, что удовольствія суть влеченія къ актамъ, служащимъ къ поддержанію жизни, а страданія суть отвращенія отъ актовъ, разрушающихъ жизнь“. „Только тѣ породы существъ были способны выжить, у которыхъ, въ среднемъ выводѣ, пріятныя и желательныя чувствованія шли всегда рядомъ съ дѣятельностями, ведущими къ поддержанію жизни, а непріятныя и обыкновенно избѣгаемыя чувствованія шли рядомъ съ дѣятельностями, прямо или косвенно разрушительными для жизни“ („Основы Психол.“, т. I, §§ 125, 127). Преобладаніе въ жизни удовольствія или неудовольствія характеризуетъ жизнь прогрессирующую или регрессирующую. Регрессъ, это вырожденіе, исчезаніе жизни, въ силу ея невозможности — за недостаткомъ условій ея реализаціи. Прогрессъ, это ростъ и развитіе жизни, ея гармоническій расцвѣтъ. Зло есть „отрицаніе жизни“, благо — „утвержденіе жизни“, а жизнь есть мѣра добра и зла, основа и критерій оцѣнки.

Полная реализація всѣхъ условій, необходимыхъ для совершеннаго расцвѣта жизни, приводитъ къ *нормальному жизненному состоянію*. Жизнь представляетъ основу понятія *нормы* или *должнаго*. Какъ всеобщее (онтологическое) понятіе, „должное“ есть необходимое, то, что *должно совершиться*, въ силу наличности условій для этого, слѣдовательно, обусловленное *in prospecto*, необходимое въ будущемъ: въ этомъ случаѣ понятіе *должнаго* не имѣетъ нормативнаго смысла. Нормативно *должное*, это — *жизнецѣнное*. Въ объективномъ смыслѣ оно сводится къ *жизненной необходимости*, къ значенію для жизни ея условій, опредѣленныхъ жизнью и осуществляющихъ ее; субъективнымъ отраженіемъ этого объективнаго отношенія служить эмоціональная жизнь. Въ ней выражаются требованія жизни, муки лишеній, жизнерадостное состояніе гармонически естественной жизни, блаженство полноты жизни совершенной, достигшей высшаго и всесторонняго расцвѣта. „Сущее“ и „должное“ вовсе не представляютъ двухъ взаимно исключającychъ понятій; основа *нормы* (*должнаго*) — въ отношеніяхъ сущаго: реализація *нормы* не есть ея „отмѣна“, но ея осуществленіе. Гармонически расцвѣтшая жизнь, прекрасное художественное произведеніе, глубокая и свѣтлая идея мыслителя, героическій подвигъ, — словомъ, всѣ формы воплощеннаго идеала представляютъ единство сущаго и *должнаго*.

Эмоціональное состояніе есть непосредственная форма оцѣнки. Первоначально эта оцѣнка относится къ внутреннимъ *жизненнымъ состояніямъ*, отразившимся въ непосредственномъ самочувствіи; она выражается въ чувственномъ тонѣ переживаній. Свѣтлыя, радостныя переживанія являются желанными въ сознаніи, мы удерживаемъ ихъ, стараемся продлить ихъ, замедлить ихъ

быстрое теченіе; напротивъ, тягостныя переживанія, — боль, тоска, скука и пр., — насильственно вторгаются въ наше самочувствіе, какъ назойливые посѣтителѣ, отъ которыхъ мы стремимся скорѣе отдѣлаться, устранить ихъ изъ сознанія. „Мгновенье, остановись — ты такъ прекрасно!“ — восклицаетъ Фаустъ въ порывѣ счастья; „Забвенья!“ — молить у стихійныхъ духовъ въ безысходномъ страданіи Манфредъ:

„Забвенія того, что скрыто въ сердцѣ,
Что выразить словами не могу...“

Не только въ непосредственныхъ переживаніяхъ, но и въ воспоминаніяхъ о состояніяхъ пережитыхъ, мы инстинктивно отвращаемся отъ испытанныхъ нами страданій, стремимся забыть ихъ, изгладить эти воспоминанія, или, по крайней мѣрѣ, окутать ихъ поэтически-свѣтлой дымкой, умѣряющей ихъ пережитую горечь. Но для насъ пріятны самыя воспоминанія о счастливыхъ дняхъ, мы стремимся снова пережить ихъ въ своихъ мечтахъ какъ можно ярче и подробнѣе, лелѣемъ дорогія воспоминанія, утѣшаемся ими. Въ насъ совершается инстинктивный, непредна-мѣренный *отборъ* переживаній, развивающійся въ сознательный, планомерный выборъ такихъ комплексовъ непосредственныхъ и отраженныхъ въ памяти переживаній, которые дадутъ наибольшую сумму счастья.

Тѣ связи, которыя мы наблюдаемъ между переживаніями, приводятъ къ дальнѣйшей формѣ эмоциональной оцѣнки. Сущность ея состоитъ въ объективациі чувственного тона, въ перенесеніи его на внѣшніе объекты, или ихъ образы, съ которыми связаны наши стремленія и чувства. Мы озаряемъ окружающій міръ отблескомъ нашего настроенія, согрѣваемъ теплотой жизни. Предметы, которые возбуждаютъ въ насъ эмоціи радости, наслажденія, любви или страха, печали, отвращенія представляются намъ *объективно* прекрасными, пріятными, милыми или ужасными, мрачными, отвратительными. Въ этомъ выражается эмоциональная оцѣнка жизненнаго значенія объектовъ. Такая оцѣнка не можетъ быть безусловной и неизмѣнной, потому что и жизнь и ея отношенія къ средѣ до известной степени мѣняются; правда, общія отношенія жизни и среды остаются довольно постоянными, но въ частности происходятъ глубокія перемѣны. Наиболѣе общее отношеніе жизни сознанія (комплексъ „я“) къ внѣшнимъ явленіямъ, это — отношеніе къ нимъ, какъ къ *объектамъ*, къ *содержанію опыта*; менѣе общимъ является отношеніе къ нимъ, какъ объектамъ опредѣленныхъ потребностей, жизни. Эмоциональная оцѣнка объектовъ, выражающая ихъ значеніе для нашихъ потребностей, менѣе постоянна, чѣмъ эмоциональная оцѣнка, связанная съ способомъ воспріятія, представленія и пониманія объектовъ, то-есть *оцѣнка эстетическая* въ тѣсномъ смыслѣ. На этомъ

основывается установленное Кантомъ различіе объектовъ *интересныхъ* (относящихся къ опредѣленнымъ потребностямъ) и объектовъ *прекрасныхъ* (для свободнаго созерцанія). Шопенгауэръ шелъ дальше, опредѣляя *эстетическое состояніе* или наслажденіе прекраснымъ, какъ состояніе чистаго безволія, какъ созерцаніе, чуждое всякаго хотѣнія,—въ отличіе отъ *участія* къ занимательному, трогающему волю, заинтересовывающему насъ. Теорія Шопенгауэра объясняетъ лишь одну сторону эстетическаго состоянія — *объективность* созерцанія, вытекающую изъ спокойствія воли, но она не въ состояніи объяснить *наслажденія* объективностью, невозможнаго внѣ отношенія къ „волѣ“, къ хотѣнію, къ жизни.

Сущность эстетическаго состоянія мы можемъ выразить словами Гейне, рисующими впечатлѣніе отъ древнихъ мраморныхъ изваяній боговъ: это не вѣчное спокойствіе безъ страсти, но глубокая страсть безъ волненія *). Иными словами, это — могучій и гармоническій подъемъ всей жизни сознанія, глубокой паеосъ сердца, проникнутый живымъ свѣтомъ созерцанія. — Эстетическое состояніе возникаетъ въ томъ случаѣ, когда внѣшній объектъ или внутренній образъ фантазіи, возбуждая инстинктъ жизни („волю“, „хотѣніе“, „стремленіе“), не требуетъ дѣйствія, непосредственной активной реакціи, въ которой могло бы разрядиться нервное возбужденіе: вслѣдствіе этого возбужденная внутренняя энергія, замкнувшись въ самомъ человѣкѣ и дѣйствуя, какъ стимулъ, на его воображеніе и умъ, вызываетъ огромный подъемъ сознанія, болѣе или менѣе соразмѣрный силѣ возбужденныхъ эмоцій, и такимъ образомъ приводитъ его къ чувству гармонически повышенной, просвѣтленной яснымъ сознаніемъ жизни. Частное возбужденіе, за невозможностью или ненужностью дѣйствія, переходитъ въ общее чувство повышенной жизни и разрѣшается въ эстетическомъ созерцаніи.

Эстетически-созерцательное состояніе есть *наслажденіе чисто объективнымъ созерцаніемъ*. *Наслажденіе* это состоитъ въ томъ, что мы *любимся* образами, ласкающими всѣ наши чувства, особенно зрѣніе и слухъ (образы зрительные и звуковые). Вспомнимъ роскошную картину, которую рисуетъ Демонъ Тамарѣ:

„Лучемъ румянаго заката
Твой станъ, какъ лентой, обовью;
Дыханьемъ чистымъ аромата
Окрестный воздухъ напою!“

*) „Путевыя картины“ (Городъ Лукка). Приведемъ также прекрасныя слова Діона Хризостома, описывающаго впечатлѣніе, производимое статуей Зевса Олимпійскаго (твореніе Фидія): „Ласковый и кроткій онъ возсѣдаетъ на своемъ тронѣ, покровитель мирной и единомышленной Эллады, спокойный и величественный, съ улыбкой на устахъ, податель жизни и всякаго блага, отецъ и спаситель людей. И я думаю, что даже тотъ, кто испыталъ въ жизни

Всечасно дивною игрою
Твой слухъ дельять буду я;
Чертоги пышные построю
Изъ бирюзы и яшмара“...

Въ этомъ рядѣ образовъ живописныя краски, чарующіе звуки, дыханіе аромата—относятся къ разнымъ чувствамъ, „делѣють“ ихъ, вызываютъ многосторонній подъемъ чувства жизни, сливающийся въ гармоническое единство настроенія. *Объективность* эстетическаго созерцанія состоитъ въ его отрѣшенности отъ индивидуальныхъ хотѣній, отъ опредѣленныхъ частныхъ желаній и мотивовъ, возмущающихъ созерцаніе. Основная проблема философіи прекраснаго: *какъ возможно наслажденіе чисто объективнымъ созерцаніемъ?*—находить свое разрѣшеніе въ томъ, что состояніе эстетическаго созерцанія обуславливается подъемомъ сознанія надъ *возбужденной* волей, надъ *тронутымъ* сердцемъ, надъ повышеннымъ общимъ чувствомъ жизни, растворившимъ въ себѣ всѣ индивидуальные желанія. Въ этомъ находятъ свое объясненіе оба момента эстетическаго созерцанія—наслажденіе и объективность.

Объекты эстетическаго созерцанія подраздѣляются на *возвышенные и прекрасные*; соотвѣтственно этому и эстетическое впечатлѣніе отъ нихъ раздѣляется на чувство возвышеннаго и чувство прекраснаго.

Чувство возвышеннаго вызывается великими и грозными явленіями природы и могуществомъ человѣческой воли и силы въ борьбѣ съ природой и людьми. Эстетическій характеръ чувства возвышеннаго основывается на томъ, что такого рода явленія въ громадной степени возбуждаютъ инстинктъ жизни, не связывая воображенія и ума практическими требованіями текущей минуты (побѣдить опасность, скрыться отъ нея, помочь другому и т. д.), и не возмущая объективнаго созерцанія на общемъ фонѣ поднятаго настроенія. Только сильныя характеры могутъ любоваться грознымъ величіемъ природы и жизни; въ людяхъ малодушныхъ оно вызываетъ смятеніе и страхъ; слабого оно подавляетъ, могучаго—возвышаетъ. Особенно сильное впечатлѣніе производитъ борьба душевной мощи съ стихійными силами, какая изображается, наприм., В. Гюго въ „Труженикахъ моря“ (Жильяръ и море), или у Лермонтова словами Демона:

„Въ борьбѣ съ могучимъ ураганомъ,
Какъ часто, подымая прахъ,

много горя и несчастій, тѣ сердце исполнено заботъ и глаза не знаютъ сна,—
даже тогъ передъ этимъ образомъ забыть бы всѣ тягости, которыя выпадаютъ на долю человѣка; такое произведеніе создалъ ты, Фидій, — средство, какъ говорить поэтъ:

„Скорбь и печаль удалять и память минувшихъ страданій (Гомеръ)“.

Одѣтый молвѣй и туманомъ
Я шумно мчался въ облакахъ*...

Чувство возвышеннаго есть могучее движеніе души, разрѣшившееся въ повышенномъ созерцаніи. Чувство прекраснаго есть жизнерадостная гармонія созерцанія. Прекрасное всегда радостно. Даже мрачная и скорбная красота, — именно какъ прекрасное, — для насъ отрадна, мы ею любимся; скорбное содержаніе представляется намъ въ прекрасной формѣ жизни.

Прекрасное въ его объективномъ содержаніи есть жизнь, — жизнь въ ея свободномъ выраженіи, въ ея законченномъ расцвѣтѣ. „*Прекрасное есть жизнь*“, такъ опредѣляетъ его Н. Г. Чернышевскій; „прекрасно то существо, въ которомъ мы видимъ жизнь такую, какова должна быть она по нашимъ понятіямъ; прекрасенъ тотъ предметъ, который выказываетъ въ себѣ жизнь или напоминаетъ намъ о жизни“ *). Всякое искаженіе жизни, упадокъ и угнетеніе производятъ на насъ тяжелое, отталкивающее впечатлѣніе, такъ какъ выражаютъ дѣйствіе враждебныхъ жизни вліяній. Впечатлѣніе красоты вызываетъ свободное и полное осуществленіе жизненной нормы, выраженіе въ индивидуальной формѣ родового типа. Родовой типъ, это — итогъ совершившагося развитія; если этотъ типъ не искаженъ въ живомъ существѣ и свободно въ немъ развивается, мы любимся *естественной* жизнью. Но родовый типъ не только резюмируетъ въ цѣлесообразной формѣ пройденный путь развитія, — онъ выражаетъ тенденцію развитія къ наибольшей цѣлесообразности, къ высшей полнотѣ и гармоніи жизни. Когда эта тенденція съ особенной яркостью и силой воплощается въ индивидуальной живой формѣ, какъ наиболѣе цѣлесообразной и прогрессивной, передовой въ своемъ родѣ, — мы видимъ предѣльное выраженіе жизненной нормы въ *совершенной* жизни. Прекрасное по его содержанію есть жизнь естественная и жизнь совершенная.

Но, возникаетъ вопросъ, развѣ прекрасна только жизнь — свободная и цвѣтущая? Развѣ мы не наслаждаемся красотой природы? Природа для насъ прекрасна, какъ идеальная среда жизни, — среда, которая, сообразно складу нашей натуры, даетъ намъ наибольшую сумму содержанія, наибольшую полноту и разнообразіе переживаній. Мы объективируемъ свое чувство гармонической полноты жизни, вызываемое созерцаніемъ природы, наслажденіе созерцаніемъ испытываемъ какъ красоту природы. Наиболѣе прекрасной представляется намъ природа, роскошно цвѣтущая жизнью, полная свободныхъ звуковъ и движеній, когда мы видимъ „жизнь въ цвѣткѣ, въ растеніи, и въ тихомъ говорѣ ручья“ (Шиллеръ). Въ этомъ случаѣ отраженная на природу красота нашего настроенія и свободная красота объективной жизни сливаются въ полной гармоніи эстетическаго созерцанія.

*) „Эстетическія отношенія искусства къ дѣйствительности“.

Прекрасное, въ его субъективномъ опредѣленіи, есть предметъ созерцанія, легко и свободно вносящій въ наше сознание многостороннее и богатое содержаніе, и такимъ образомъ вызывающій наибольшее разнообразіе и полноту переживаній съ наименьшимъ утомленіемъ (тратой силъ). Единство, симметрія и гармонія содержанія являются формальнымъ условіемъ такого впечатлѣнія; „единство въ разнообразіи“ — таковъ основной принципъ формально прекраснаго. Но, конечно, строгая правильность формъ сама по себѣ не производитъ впечатлѣнія прекраснаго, если не трогаетъ насъ, не интересна для насъ. Прекрасное, возбуждая наше вниманіе и трогая чувство, какъ бы само отдается созерцанію; богатство содержанія вызываетъ богатство переживаній; единство, стройность и гармонія формы, облегчая возможность вполне овладѣть содержаніемъ съ наименьшей тратой силъ, вызываетъ радостный подъемъ настроенія. Мы переживаемъ впечатлѣніе прекраснаго образа.

Созданіе возвышенныхъ и прекрасныхъ образовъ, производящихъ эстетическое впечатлѣніе, составляетъ задачу *художественнаго творчества*. Сущность художественнаго творчества состоитъ въ образномъ созданіи такихъ формъ и такой среды жизни, которыя не вполне даны въ реальной дѣйствительности, но требованіе которыхъ лежитъ въ природѣ человѣка, какъ выраженіе его стремленій къ гармонической полнотѣ жизни. *Художественные образы* представляютъ природу и жизнь съ сосредоточенной силой, въ многозначительныхъ и внутренне уравновѣшенныхъ чертахъ, дѣлая ихъ понятными и привлекательными и такимъ образомъ удовлетворяя и умъ, и чувство; они бросаютъ свѣтъ въ глубину собственной природы человѣка, показывая ему не сознаваемую ясно цѣль его стремленій. Художественныя произведенія составляютъ выраженіе художественныхъ образовъ, то есть наглядныхъ канцещій, представляющихъ типическое и существенное въ явленіяхъ не въ абстрактной формѣ понятія, но въ живой и яркой формѣ созерцанія.

Жизнь съ ея средой составляетъ основное содержаніе искусства. Свободное выраженіе жизни есть *естественное*; вполне развитое естественное есть *совершенство*. Художественная идея есть канцещія естественнаго; идеаль — канцещія совершенства. Естественное и совершенное — первообразъ художественныхъ идей и идеаловъ, — почва, на которой развивается свѣтлый и прекрасный міръ искусства, идеально питающій всѣ стремленія человѣческой природы; и чѣмъ глубже въ природѣ человѣка лежатъ эти стремленія, тѣмъ выше и чище соответствующіе имъ художественные образы, выражающіе собою проикновенный, задуманный призывъ впередъ къ идеалу жизни. Въ этомъ стремленіи, въ этомъ призывѣ къ законченному идеалу и заключается послѣдняя цѣль художественнаго творчества, лежащая въ предѣлахъ искусства.

Поэтическое выражение этой задачи искусства дает Шиллеръ, обращаясь къ художникамъ съ такимъ призывомъ:

„На крыльяхъ смѣлыхъ мчась высоко,
Время перегоните бѣгъ!
Ужъ въ вашемъ зеркалѣ далеко
Горитъ зарей грядущій вѣкъ“.

Для созданія художественнаго образа необходимо сильное стремленіе и свободное воображеніе, возможные лишь при нѣкоторомъ отдаленіи отъ дѣйствительности; ибо близость дѣйствительности ограничиваетъ воображеніе и умѣряетъ силу стремлений. Самыя сладкія пѣсни поются въ неволѣ и отъ несчастной любви. Искусство показываетъ полноту и гармонію жизни и влечетъ къ ней, но воплощаетъ ее лишь въ живые образы, а не въ дѣйствительность. Въ этомъ—отличіе художественнаго творчества отъ активнаго творчества жизни.

Эстетическая оцѣнка имѣетъ непосредственный, эмоциональный характеръ; познаніе эстетическаго ставитъ своей задачей объяснить все содержаніе этой оцѣнки изъ общихъ законовъ жизни, понять пріятное, возвышенное, прекрасное—какъ жизненное; словомъ, оцѣнку чувства привести къ общимъ принципамъ философской теоріи. Но содержаніе познанія не ограничивается эмоциональной жизнью: его предметъ—все содержаніе жизни и внѣшняго міра. Философія стремится систематизировать и свести къ единству общихъ принциповъ все содержаніе познанія, понять жизнь какъ явленіе природы, подчиненное ея всеобщимъ законамъ въ своей специальной закономерности, и, наконецъ, всю область психическихъ переживаній сдѣлать понятной съ точки зрѣнія объективныхъ отношеній жизни,—въ ихъ жизненномъ значеніи, жизненной необходимости. Въ той системѣ воззрѣній, которая ставитъ жизнь первоосновой всякой оцѣнки и высшимъ принципомъ объясненія всего содержанія и всѣхъ формъ сознанія,—понятіе жизненной необходимости является основнымъ и руководящимъ. Процессъ познанія есть также явленіе жизни, развивающееся изъ жизни и для жизни. Философія жизни стремится понять процессъ познанія въ его жизненной обусловленности и жизненномъ значеніи *).

Жизненное значеніе познанія состоитъ въ томъ, что оно регулируетъ отношенія жизни къ внѣшней средѣ—къ природѣ и другимъ людямъ. Открывая законы явленій, оно даетъ возможность стать въ опредѣленные и постоянныя отношенія ко всему

*) Д-ръ Саулъ Ашеръ утверждалъ: „Разумъ есть высшій принципъ“. Г. д-ръ ошибался. Высшій принципъ есть жизнь. Съ точки зрѣнія этого принципа только и можетъ быть понято познаніе, какъ фактъ и какъ цѣнность. Разумъ конституированъ жизнью, и задача его—служеніе жизни. Разумъ самъ—элементъ жизни.

совершающемуся, покоряет себя область таинственного и призрачного—вызывающего чувство безсилія и страха предъ грознымъ могуществомъ силъ природы, подчиняетъ эти силы человѣческой власти, объединяетъ людей для совмѣстнаго труда и счастья, для разнообразнаго жизненнаго творчества. Даже самыя, повидимому, далекія отъ жизни, самыя общія и отвлеченныя науки, изслѣдующія общее строеніе міра (астрономическія),—имѣютъ огромное значеніе для установленія общихъ отношеній человѣка къ природѣ. „Величайшее благодѣяніе этихъ наукъ,—говоритъ Лапласъ,—заключается въ томъ, что онѣ истребили ужасъ, наводимый некогда небесными явленіями, и заблужденія, порожденныя незнаніемъ истинныхъ нашихъ отношеній къ природѣ,—ужасъ и заблужденія, которыя быстро возродятся, если только угаснетъ свѣтильникъ наукъ“ *). Далѣе, на астрономіи основывается точная мѣра времени, необходимая для правильной организаціи труда—и вообще сношеній между людьми. Чѣмъ конкретнѣе наши знанія, тѣмъ больше ихъ непосредственное жизненное значеніе, ихъ руководящее значеніе для человѣческой дѣятельности, ихъ практическая полезность. Развитіе знаній и ихъ примѣнимости къ жизни, къ человѣческой дѣятельности, является мѣрой власти людей надъ природой, то есть ихъ техническаго прогресса, какъ основы общественнаго развитія. Еще Баконъ писалъ: „Человѣкъ, посредникъ и толкователь природы, получаетъ и осуществляетъ свои замыслы лишь настолько, насколько онъ умѣетъ дѣлать открытія въ законахъ природы, какъ наблюденіемъ, такъ и трудолюбіемъ... Если есть возможность побѣдить природу, то только повинаясь ей. Поэтому объ эти цѣли, наука и могущество человѣка вполнѣ совпадаютъ въ однѣхъ и тѣхъ же точкахъ“ (О достоинствѣ и объ усоверш. наукъ. Распредѣл. сочиненія). Ог. Контъ называетъ изученіе природы „истинной разумной основой воздѣйствія человѣка на природу“. „На науки основано предвидѣніе, на предвидѣніи—дѣйствіе“ (Курсъ Пол. Фил., т. I. л. 2-я).

Разсматривая всю сферу человѣческаго познанія съ формальной стороны, слѣдуетъ признать, что существенную его характеристику составляетъ стремленіе къ систематическому единству. Все умственное развитіе человѣчества сводится къ тому, что обыденный житейскій опытъ, отрывочный, случайный и не вполнѣ согласованный, объединяется, систематизируется, принимаетъ форму научнаго познанія, развивающагося методически; а затѣмъ вся совокупность научнаго познанія классифицируется, ставится въ опредѣленную связь, приводится къ общимъ формуламъ зако-

*) Лапласъ. „Изложеніе Системы Міра“, т. II, стр. 352.

То же самое говоритъ Плиній объ астрономахъ. „Эти великіе люди, они выше обыкновенныхъ смертныхъ, и, открывъ законы небесныхъ тѣлъ, они освободили бѣдный умъ людей отъ страха предъ зловѣщими предзнаменованіями затмевій“. (См. Тайлоръ. „Перв. культ.“, I, 297).

номѣрности, сводится къ единству универсальныхъ принциповъ научно-философскаго міровоззрѣнія. Научно обоснованная монистическая система философіи—таковъ конечный идеаль познанія.

Объясненія познавательнаго стремленія къ систематическому единству слѣдуетъ искать въ жизненномъ значеніи такой формы познанія. Приводя все разнообразное содержаніе научныхъ знаній въ опредѣленное соотношеніе и обобщая его въ немногихъ объединяющихъ принципахъ, систематическая форма познанія даетъ возможность овладѣть всѣмъ существеннымъ содержаніемъ наукъ съ наименьшей затратой силъ и съ наиболѣе производительнымъ ихъ примѣненіемъ. Такимъ образомъ въ общемъ развитіи наукъ находитъ свое выраженіе всеобщій законъ жизни,—законъ экономіи силъ. Значеніе „принципа наименьшей мѣры силъ“ или закона экономіи въ примѣненіи къ познанію особенно отчетливо выясняли Авенаріусъ и Махъ. „Всякая система, какъ таковая,—говоритъ Авенаріусъ,—достигаетъ значительнаго сбереженія силъ. При систематизаціи происходитъ организація группъ представленій, при чемъ центральное мѣсто въ сознаніи отводится особо важному комплексу представленій: вокругъ же него, въ надлежащемъ порядкѣ, располагаются другія представленія. Совокупность представленій, объединенныхъ теоретическимъ интересомъ индивида, получаетъ распорядокъ, организуется. Только такимъ путемъ сознаніе впервые возвышается надъ наличнымъ запасомъ представленій и лучше осваивается съ нимъ. Но тѣмъ самымъ всѣ постановки вопросовъ получаютъ единое, общее рѣшеніе“... „Принципъ наименьшей мѣры силъ вызываетъ подведеніе единичныхъ представленій подъ общія понятія, а черезъ подведеніе подъ понятія съ уже извѣстнымъ содержаніемъ—и пониманіе, поскольку конкретное представленіе, хотя и было дано въ опытѣ, но по своимъ опредѣленіямъ оставалось еще неизвѣстнымъ... Стремленіе мыслить совокупность предметовъ съ наибольшимъ сбереженіемъ силъ, т. е. въ одномъ всеобщемъ понятіи,—это стремленіе и есть философія“ *). По выраженію Маха,—„естественное приращеніе своей цѣлью наиболѣе экономную, наиболѣе простую передачу фактовъ посредствомъ понятій“ **).

Единство міровоззрѣнія имѣетъ существенное значеніе для жизни, какъ необходимое условіе ея полной гармоніи и свободнаго развитія. Объединяя въ высшихъ принципахъ законы нормальной жизни среди природы и общества, внося единство въ основные мотивы жизни, устраняя ея внутреннія противорѣчія, колебанія и сомнѣнія, обезсиливаяющія людей,—монистическое міровоззрѣніе освѣщаетъ путь и открываетъ свободный просторъ

*) Авенаріусъ: „Философія какъ мышленіе о мірѣ по принципу наименьшей мѣры силъ“, §§ 12, 77.

**) Махъ. „Экономическая природа физическаго изслѣдованія“ (Популярно-научныя лекціи).

для полнаго и гармоническаго расцвѣта жизни, въ которой реализуется разумно понятый идеалъ жизни. „Разумѣніе жизни“, — въ которомъ Л. Толстой видитъ сущность евангельскаго ученія, составляетъ основное содержаніе всякаго цѣльнаго міровоззрѣнія, сущность человѣческой *мудрости*.

Мудрость есть разумное развитіе наибольшаго содержанія человѣческой жизни; это — сама жизнь, осмысленная и уравнишенная, проникнутая сознаниемъ общихъ жизненныхъ законовъ и свободно имъ слѣдующая. Совершенно неправильно представленіе о мудрецѣ, какъ о „деревянномъ, неповоротливомъ манекенѣ, съ которымъ нельзя имѣть никакого дѣла, который самъ не знаетъ, что ему предпринять съ своею мудростью“ (мудрецъ-столпъ въ изображеніи Шоненгаузера); безжизненная мудрость, это — внутреннее противорѣчіе. Истинная мудрость проникнута могучимъ и непрестаннымъ кипѣніемъ жизни, сосредоточенной силой переживаній, неутомимымъ активнымъ стремленіемъ къ правдѣ и душевной ясности, къ гармонической полнотѣ жизни. Вспомнимъ величавый образъ Сократа и болѣе близкую, болѣе понятную для насъ личность Л. Толстого. Даже тѣ ограниченія, которыя налагаетъ на себя мудрецъ, способствуютъ общему подъему чувства жизни и ея внутренней гармоніи.

Чѣмъ сложнѣе и разнообразнѣе отношенія жизни къ средѣ естественной и социальной, тѣмъ болѣе бываютъ необходимыми тѣкоторыя частныя ограниченія жизни, ради ея общихъ и существенныхъ интересовъ. Самообладаніе, господство надъ своими порывами, разумный выборъ мотивовъ, спокойная и увѣренная энергія дѣйствій. — все это является условіемъ наиболѣе интенсивной и производительной жизнедѣятельности, предупреждаетъ растрату силъ жизни по мелочамъ, ради ничтожныхъ и даже гибельныхъ для жизни цѣлей. Именно въ жизненной необходимости подчинять частныя движенія воли общимъ законамъ жизни лежитъ первоисточникъ противоположенія долга, какъ общаго регулятива жизни, и хотѣнія, какъ частнаго побужденія къ дѣйствіямъ. Развитіе социальной среды, въ высшей степени усложняя жизнь и отношенія людей, ограничивая свободу личности правами другихъ лицъ и интересами общества, вноситъ въ понятіе долга социальное содержаніе; долгъ становится обязанностью передъ обществомъ, охраняемой правами и закономъ. Общественные нравы, понятія и требованія глубочайшимъ образомъ опредѣляютъ сознаніе личности; воспитаніе и жизнь въ данной социальной средѣ отражается на всемъ ея духовномъ складѣ. Такимъ образомъ, общество „вкладываетъ“ въ сознаніе и волю личности свой неписанный законъ жизни. Эта, выражаясь фигурально, интросекція социальной воли рисуется въ сознаніи личности, какъ ея моральный долгъ, „категорическій императивъ“, который не навязывается внѣшнимъ повелѣніемъ и въ то же время не вытекаетъ изъ собственныхъ „хотѣній“ личности, но который

требует повиновения и опредѣляетъ личную ея волю, какъ „всеобщій законъ“. Долгъ есть форма внутренняго „обузданія“ личности, тогда какъ законъ и власть—формы внѣшняго „обузданія“.

На сколько внѣшнія и внутреннія ограниченія вызываютъ деградацию личной жизни,—они являются показателемъ ненормальности общественнаго строя. Противорѣчія социальной жизни отражаются въ сознаніи личности. По выраженію Гейне, когда міръ разорванъ на двое,—разрывается и сердце человѣка, если оно прозапачкано не спрятавшись въ уголокъ. Стремленіе къ наибольшей полнотѣ и гармоніи переживаній вызываетъ возмущеніе противъ общественнаго строя съ его несовершенствами и противорѣчіями, съ его гнетущей моралью. Такъ какъ общественное развитіе ставитъ въ однородныя (относительно) условія цѣлыя массы людей, связанныхъ общностью своихъ интересовъ и отношеній (классы), и социальные противорѣчія выражаются въ видѣ классовыхъ антагонизмовъ, то протестъ противъ существующихъ социальныхъ отношеній становится не личнымъ, а массовымъ, принимаетъ форму классовой борьбы.

Два основныя противорѣчія проникаютъ современное общество: конкуренція и эксплоатація; на ихъ почвѣ развивается цѣлая градация вторичныхъ, производныхъ противорѣчій, получающихъ въ общественной идеологіи свое предѣльное, самое яркое выраженіе *). Соціальная борьба является принципомъ внутренняго объединенія отдѣльных классовъ: но конкуренція эксплоатирующихъ подрываетъ ихъ классовое единство, находя выраженіе въ индивидуалистическихъ, антисоциальныхъ идеалахъ этого класса; напротивъ, классы обездоленные объединяются въ социальной борьбѣ не только отрицательно, но и положительно—своимъ общественнымъ идеаломъ,—идеаломъ общечеловѣческаго братства, гармоническаго единенія людей въ совмѣстномъ творчествѣ жизни. Этотъ идеалъ развитія къ наибольшей полнотѣ и гармоніи жизни составляетъ основу философіи жизни, какъ практическаго міровоззрѣнія.

Философія, по ея практическому понятію, есть ученіе о *благѣ* или *добрѣ*. Съ точки зрѣнія философіи жизни этотъ вопросъ формулируется такъ: что такое добро, какъ содержаніе жизни? Жизнь есть основной субъектъ и конечный объектъ оцѣнки, предѣльная, высшая цѣнность; поэтому всякое жизненное содержаніе имѣетъ положительное или отрицательное значеніе, смотря по тому, выражается ли въ немъ прогрессъ или деградация жизни. Благо или зло то же самое, что положительное или отрицательное жизненное

*) „Современный социализмъ, по своему содержанію, является прежде всего результатомъ наблюденія, съ одной стороны, надъ господствующими въ современномъ обществѣ классовыми противорѣчіями между имущими и неимущими, между наемными рабочими и буржуа, съ другой стороны,—надъ царящей въ производствѣ анархіей“. —Фр. Энгельсъ. *Переворотъ въ наукѣ, произведенный Дюрингомъ*. 1-я стр. русск. перев.

содержаніе. А такъ какъ прогрессъ жизни основанъ на активности, самостоятельности, производительной тратѣ энергіи, — то положительное значеніе имѣетъ чувство растущей творческой мощи, активного созиданія жизни. И это чувство тѣмъ выше, чѣмъ шире и напряженнѣе жизненное творчество. Индивидуальный міръ человѣка представляетъ слишкомъ тѣсныя рамки для растущаго жизненнаго содержанія. Личная жизнь развивается въ непрерывномъ общеніи съ социальной средой; и чѣмъ шире это общеніе, чѣмъ глубже участіе къ переживаніямъ другихъ людей, — тѣмъ богаче содержаніемъ и напряженнѣе собственная жизнь человѣка. Замкнутая индивидуальность слишкомъ бѣдна содержаніемъ; расширение и углубленіе жизни достигается усвоеніемъ жизни всеобщей, активнымъ участіемъ въ ней, социальнымъ творчествомъ. Чувство социального творчества и представляетъ высшее содержаніе жизни, высшее благо. Какъ характеристика человѣческой личности, это — *доброта*, гуманность, способность проникаться переживаніями другихъ людей, съ ними радоваться и страдать, сочувствовать имъ. Сочувствіе есть высшая форма чувства жизни, — расширение чувства личности до чувства жизни всеобщей, или, по выраженію Герцена, „развитіе эгоистическаго сердца человѣка въ сердце всекорбящее, обобщенное разумомъ и въ свою очередь оживляющее разумъ“... Проникновеніе въ переживанія другихъ людей, чувство жизни другихъ существъ сближаетъ душевную доброту съ эстетическимъ созерцаніемъ жизни; но созерцаніе пассивно, а доброта — активна. Художественное творчество есть созданіе идеальныхъ образовъ, добродѣтель есть активное творчество жизни, воплощеніе идеаловъ въ жизнь. Взаимное сочувствіе, благодаря которому переживанія другихъ вводятся въ сознаніе и чувство личности, а ея собственная жизнь вызываетъ участіе другихъ людей, — въ огромной степени расширяетъ и обогащаетъ содержаніе человѣческой жизни. Стремленіе къ наибольшей полнотѣ и разнообразію переживаній, желаніе сосредоточить въ себѣ наибольшее содержаніе жизни, вызываетъ страстный порывъ Фауста слиться съ жизнью всеобщей:

„Вся жизнь людей, вся бездна горя, бѣда, —
Все будетъ мной извѣдано, прожито.
Глубоко я хочу все тайны ихъ познать,
Всю силу радости и горя испытать,
Душою въ душу ихъ до глубины проникнуть“...

Высшее жизненное состояніе есть отраженіе общечеловѣческой жизни въ свободной и всесторонне развитой личности.

Личность наиболѣе ярко, глубоко и творчески-законченно выражающая идеаль общественнаго развитія своего времени, называется *героемъ*. Герой, — это воплощеніе активного стремленія

къ общественному идеалу, сосредоточенное и могучее выражение тенденцій общественнаго развитія. Геронизмъ представляетъ высочайшее проявленіе человѣчности, законченную полноту осуществленія человѣческой природы въ личности человѣка, его жизни и дѣятельности: „Великое сердце, ясный, глубоко проникающій взоръ“, — такъ характеризуетъ героя Карлейль. „Человѣкъ въ самомъ высокомъ смыслѣ этого слова; человѣкъ свободы, человѣкъ человѣчности“, — вотъ образъ героической личности (В. Гюго—о Гарибальди).

Наиболѣе яркимъ и законченнымъ типомъ героя-борца, поставленнаго общественнымъ движеніемъ во главѣ класса, борющагося за высшій соціальный строй, является великая личность Ф. Лассалля.

Такъ какъ основа героизма есть богатство человѣческой природы и энергія ея выраженія, — то герой необходимо есть *активная и творческая личность*. Творческая натура сближаетъ героя съ художникомъ, форма творчества различаетъ ихъ. Для героизма также необходимо сильное стремленіе, смѣлое воображеніе и глубокое проникновеніе въ жизнь; и герой, и художникъ стремятся къ воплощенію своихъ идеаловъ. Но художникъ воплощаетъ ихъ въ живые образы, а герой — въ жизненные формы, въ самую жизнь. Творчество героя — его жизнь и его дѣятельность для торжества общественныхъ идеаловъ. Поэтъ пишетъ поэму, воспѣваетъ великія дѣла: герой переживаетъ великую, поэтическую жизнь. Въ героизмѣ выражается величіе и красота человѣческой природы, развивающейся въ живой дѣятельности. Поэтому героизмъ такъ могучъ и обаятеленъ, такъ неотразимо дѣйствуетъ на воображеніе и чувство людей: это активная поэзія, — поэзія всечеловѣчности, совершенство жизни въ его осуществленіи.

Самое великое и драгоцѣнное въ человечествѣ, это — героизмъ, руководимый правильной идеей, — героизмъ, проникнутый яснымъ сознаніемъ идеала развитія. Въ этомъ свѣтлѣмъ героизмѣ осуществляется единство поэзіи, мудрости и гуманности; въ немъ находятъ свое живое выраженіе всѣ человѣческія стремленія къ совершенству жизни, какъ высшему благу.

Значеніе героизма основывается на томъ, что онъ представляетъ выраженіе всеобщей жизни въ индивидуальной живой формѣ. Все жизненное содержаніе, интересы, настроенія, понятія и идеалы, разсѣянные въ массахъ, какъ смутныя, неполныя и несвязныя переживанія, — все это организуется и фиксируется въ героической личности — съ сосредоточенной силой, яркостью и цѣльностью; въ ней олицетворяется общественное движеніе впередъ, воплощается героизмъ, разлитый въ настроеніи массъ, и вспыхиваетъ, какъ молнія изъ заряженной электричествомъ тучи. Въ обществѣ, проникнутомъ противорѣчіями и соціальной борьбой, героизмъ является выраженіемъ активного протеста противъ враждебныхъ развитію силъ и страстнаго стремленія къ высшему

цественному строю, свободному отъ противорѣчій и основан-
му на началахъ соціальной свободы, равенства и братства. Со-
циальной обусловленностью героизма опредѣляется и его соціаль-
ная роль. Собирая въ себѣ и отражая впередъ разсѣянные въ
массахъ настроенія, порывы и мечты, онъ представляетъ обще-
ственный пафосъ, активный порывъ къ лучшему строю, живое
ощущеніе идеала; подобно факелу въ рукахъ, онъ движется обще-
ственнымъ процессомъ и освѣщаетъ дорогу впередъ. Направле-
ніе и задачи движенія не создаются имъ; они опредѣляются
манентными законами развитія; но этотъ движимый обще-
ственнымъ свѣтъ помогаетъ найти ближайшій путь къ цѣли и не
избавляется съ дороги.

Общественное движеніе совершается не въ силу личного
призвѣла, а въ силу внутренней необходимости соціального раз-
витія. Соціальный процессъ есть накопленіе и трата творческихъ
силъ общества, производящихъ движеніе и развивающихся въ
немъ. И онъ имѣетъ общія черты съ великимъ процессомъ при-
роды. Энергія движенія зависитъ отъ притока живыхъ силъ,
питающихся изъ многихъ источниковъ въ общее русло. Когда
движеніе встрѣчаетъ преграду, задерживается искусственной
отливой, потокъ поднимается, его масса возрастаетъ, энергія на-
капливается. Движеніе становится замедленнымъ и временно пе-
реходитъ въ застой. Но давленіе на плотину непрерывно возра-
стаетъ, ея устои подмываются и подгниваютъ; она еще стоитъ
неподвижно; растущая сила давленія и убывающая сила сопро-
тивленія скрыто борются между собой. Наконецъ, настаетъ „осво-
бодительный моментъ“. Онъ бываетъ иногда незначителенъ; плотина
можетъ дрогнуть отъ удара волны, податься отъ поверхност-
ного прибою, вздымаемаго порывомъ бури; но рушится она отъ
всей массы поднявшейся воды. Передовые валы, собравшіе въ
себя всю силу общаго напора, бурно вырываются на свободу,
сбивая всѣ преграды и пролагая дорогу впередъ, — а за ними
идетъ величавое и могучее теченіе всего потока, торжествуетъ
всю свободная жизнь.

С. Суворовъ.

ОСНОВЫ ПОЗИТИВНОЙ ЭСТЕТИКИ.

ВМѢСТО ПРЕДИСЛОВІЯ.

Изъ всѣхъ отраслей психологіи эстетика является, быть можетъ, наименѣ законченной. Задавшись цѣлью намѣтить основныя начала позитивной эстетики, мы не скрываемъ отъ себя трудностей такой задачи. Однако, задача эта тѣмъ болѣе привлекала насъ, чѣмъ глубже входили мы въ вопросы эстетики, и чѣмъ яснѣе становилось для насъ огромное значеніе ея законовъ для смежныхъ областей этики и гносеологіи; основные законы эстетики, будучи правильно поняты, бросаютъ яркій свѣтъ на всю психологію и могутъ служить основой цѣлому міросозерцанію.

Находя повсюду множество элементовъ для созданія положительной эстетики, сознавая, какъ близко къ рѣшенію вопроса о прекрасномъ и его значеніи подходили многіе изъ старыхъ и новыхъ мыслителей, мы тѣмъ не менѣ нигдѣ не нашли систематическаго изложенія основъ эстетики, которое вполне удовлетворило бы насъ. Изъ отдѣльныхъ частей намъ приходилось строить болѣе или менѣ самостоятельно. Намъ предстоитъ не излагать существующую уже позитивную эстетику, а конструировать ее въ значительной мѣрѣ сызнова. Въ виду этого, быть можетъ, наиболѣе рационально было бы изложить нашъ опытъ по эстетикѣ въ видѣ цѣлой книги, предпославъ ему критическую исторію эстетики и обосновавъ на признанныхъ авторитетахъ все, что можно на нихъ обосновать; но по разнымъ причинамъ мы предпочитаемъ изложить наши воззрѣнія въ сравнительно небольшой статьѣ и дать абрисъ эстетики со всѣми ея выводами въ самой сжатой формѣ. Мы отказываемся совершенно отъ изложенія предшествовавшихъ теорій эстетики, мы не будемъ указывать, чѣмъ мы обязаны тому или другому мыслителю и что принадлежитъ намъ самимъ: мы предлагаемъ абрисъ цѣлаго эстетическаго міросозерцанія, такъ сказать, *en bloc*, и просимъ видѣть въ немъ проспектъ „Системы позитивной эстетики“. Если проспектъ этотъ окажется заслуживающимъ вниманія и не встрѣтитъ такой кри-

тики, которая бы самому автору показалась сокрушительной, то мы приступимъ къ усиленному построенію того зданія, общимъ очеркомъ котораго является настоящая статья.

ГЛАВА I.

Жизнь и идеаль.

Что такое жизнь? Что такое живой организмъ? Организмъ есть сложный агрегатъ твердыхъ и жидкихъ тѣлъ, обладающихъ разнородными физическими и химическими свойствами и находящихся въ постоянной взаимной зависимости; многообразныя функціи этого агрегата координированы между собою и съ окружающей средой такимъ образомъ, что организмъ пребываетъ самимъ собой, т. е. не теряетъ своего *формального единства*. Пока организмъ сохраняетъ болѣе или менѣе неизмѣнной свою форму, хотя постоянно мѣняетъ всѣ элементы своего тѣла, — пока онъ обладаетъ этой способностью *самосохраненія*, способностью возстановлять подвижное равновѣсіе при его нарушеніяхъ воздѣйствіями среды, до тѣхъ поръ мы называемъ его живымъ; мертвый организмъ пассивно подчиняется механическому, термическому, химическому и др. воздѣйствіямъ среды и разлагается на составные элементы. Итакъ, жизнь есть способность самосохраненія, или вѣрнѣе—самый процессъ самосохраненія организмовъ. Мы можемъ считать организмъ тѣмъ болѣе совершеннымъ или *жизненнымъ*, чѣмъ болѣе велика его способность самосохраненія. Если бы мы стали наблюдать организмъ въ болѣе или менѣе постоянной средѣ, то мы констатировали бы, что между нимъ и этою средою устанавливается извѣстное равновѣсіе, что у организма постепенно вырабатывается рядъ наиболѣе цѣлесообразныхъ реакцій на воздѣйствія среды: при каждомъ существенномъ для организма измѣненіи среды онъ или погибаетъ, или самъ измѣняется, вырабатываетъ новыя реакціи, что отражается и на его структурѣ. Измѣненія структуры организма подъ вліяніемъ вѣшнихъ воздѣйствій въ процессъ приспособленія къ средѣ можно назвать *эволюціей*. При условіяхъ относительно неизмѣнныхъ вырабатывается организмъ относительно *идеальный для данной среды*, т. е. наиболѣе способный выживать при данныхъ условіяхъ; такой организмъ обладаетъ однимъ огромнымъ недостаткомъ: чѣмъ опредѣленнѣе его органы приспособлены къ опредѣленнымъ функціямъ, тѣмъ безпомощнѣе онъ будетъ при перемѣнѣ условій.

Новое воздѣйствіе сразу можетъ поставить на карту самое существованіе консервативнаго организма. Такъ какъ въ природѣ неизмѣнная или равномерно измѣняющаяся среда далеко не представляетъ общаго правила, то организмъ, чтобы жить, не можетъ противопоставлять природѣ все тотъ же циклъ реакцій, но долженъ варьировать ихъ согласно особенностямъ внѣшнихъ воздѣйствій. Поэтому наиболѣе жизненнымъ, идеально совершеннымъ организмомъ явился бы такой, который располагалъ бы разнообразіемъ реакцій, достаточнымъ, чтобы сохранить жизнь *при всѣхъ условіяхъ*.

Измѣнчивая среда является, такимъ образомъ, какъ бы условіемъ, воспитывающимъ организмъ. Изъ цѣлаго ряда реакцій, вызываемыхъ къ жизни средою, вырабатывается въ концѣ концовъ путемъ подбора и непосредственнаго приспособленія богатый арсеналъ разныхъ приѣмовъ самозащиты, нападенія и т. д. Организмъ становится все *находчивѣе* въ борьбѣ со средою, такъ какъ *находчивость* и приспособляемость только два разныхъ выраженія для обозначенія одного и того же свойства высоко развитыхъ организмовъ.

Отсюда ясно, что чѣмъ измѣнчивѣе среда, въ которой живетъ данный организмъ, тѣмъ больше реакцій должно у него вырабатываться въ процессѣ приспособленія, тѣмъ *находчивѣе* онъ будетъ во всевозможныхъ опасностяхъ, такъ какъ *находчивость* или приспособляемость есть результатъ *опыта*.

Идеальнымъ организмомъ будетъ тотъ, опытъ котораго охватываетъ все сущее (всѣ возможныя воздѣйствія среды), и находчивость котораго преодолеваетъ всякое препятствіе для его жизни, или существованія.

Всякую эволюцію, удаляющую организмъ отъ выработки новыхъ сложныхъ, измѣнчивыхъ реакцій мы можемъ назвать *регрессивною*, всякую же эволюцію, ведущую къ обогащенію организма все болѣе сложнымъ аппаратомъ цѣлесообразныхъ реакцій, мы можемъ назвать *прогрессивною*.

Регрессъ можетъ быть полезенъ для сохраненія даннаго индивида, прогрессъ можетъ иногда быть вреденъ. Въ самомъ дѣлѣ, если сложный организмъ попадетъ въ среду, гдѣ большинство его органовъ ему не нужны, то они могутъ оказаться для него прямо вредными. Но въ общемъ и цѣломъ прогрессивная эволюція ведетъ къ укрѣпленію жизни въ природѣ, и въ концѣ такой эволюціи мы видимъ въ человѣкѣ.

Если мы представимъ себѣ организмъ въ покоѣ, въ полной гармоніи съ окружающей средой, то передъ нами будетъ нѣкоторый устойчивый процессъ, нѣкоторое подвижное равновѣсіе. Всякое отклоненіе отъ этого равновѣсія мы будемъ называть *жизнеразностью*. Жизнеразность есть отклоненіе отъ обычнаго правильнаго теченія жизни, вызванное непосредственно непривычнымъ воздѣйствіемъ среды, либо какими-нибудь внутренними процес-

сами, въ конечномъ счетѣ тоже — косвеннымъ результатомъ такого воздѣйствія среды.

Постановка всякой жизнеразности въ большей или меньшей мѣрѣ подвергаетъ жизнь ограниченію и риску. Какъ мы знаемъ изъ опыта, организмъ испытываетъ въ своей психикѣ воздѣйствія вѣншей среды, какъ ощущенія, и большинство своихъ реакцій — какъ отвѣтъ на ощущеніе, имѣющій своею цѣлью прекратить его или усилить, удержать его. Естественно ожидать, что въ организмѣ выработались приспособленія, стремящіяся удерживать, длить тѣ именно процессы, которые полезны для жизни, и прекращать, насколько хватитъ силъ, тѣ, которые вредны. Психическимъ выраженіемъ этихъ приспособленій являются ощущенія боли и удовольствія. Если вѣншее раздраженіе вызываетъ колебаніе жизни, угрожаетъ равновѣсію организма, оно испытывается какъ боль, страданіе, непріятность. Также и нѣкоторые разрушительные процессы въ самомъ организмѣ (косвенный результатъ вѣншихъ воздѣйствій) могутъ испытываться какъ боль, какъ нѣчто тяжелое. Напротивъ, вѣншія воздѣйствія, возманивающія нарушеніе равновѣсія, и всякія реакціи, стремящіяся къ тому же, воспринимаются какъ пріятное. Эту отрицательную или положительную окраску, въ какой являются организму его ощущенія, обусловленныя вѣншими или внутренними условіями, мы назовемъ положительнымъ или, соотносительно, отрицательнымъ *аффеціоналомъ*.

Итакъ, мы можемъ сказать: все, что непосредственно способствуетъ жизни, сопровождается непосредственнымъ положительнымъ аффеціоналомъ, все, что препятствуетъ ей — отрицательнымъ. Аффеціоналъ есть не что иное, какъ отраженіе въ психикѣ наличнаго возрастанія или паденія жизни во всемъ организмѣ или въ отдѣльной его части. Само собою понятно, что существуютъ страданія, т. е. пониженія жизненности, полезныя, иногда необходимыя для спасенія жизни, какъ нѣкоторыя болѣзненныя операціи, напр. и наоборотъ, наслажденія, т. е. повышенія жизни, вредныя, т. е. оплачиваемыя позднее гораздо большимъ пониженіемъ ея, какъ прямымъ результатомъ такого наслажденія; но непосредственный аффеціоналъ, какъ первобытное приспособленіе, не считается съ отдаленными результатами процессовъ: это дѣло провидящаго разума, — хотя, конечно, и аффеціональная окраска можетъ съ теченіемъ времени измѣняться и становиться все болѣе цѣлесообразной. Мы не можемъ сказать, сопровождается ли какимъ-либо аффеціоналомъ идеальное равновѣсіе, такъ какъ оно вообще не наблюдается. Мы можемъ предположить, однако, что абсолютно не нарушающееся жизненное равновѣсіе, какъ сонъ безъ сновидѣній, вовсе не воспринимается. Все, что воспринимается нами какъ жизнь, и въ насъ самихъ, и въ другихъ организмахъ, есть нарушеніе равновѣсія и результатъ такихъ нарушеній.

Отсюда можно вывести то заключение, что страданіе есть нѣчто первоначальное, именно нарушение равновѣсія, наслажденіе же—нѣчто производное, что может имѣть мѣсто лишь при восстановленіи нарушеннаго равновѣсія, т. е. только какъ прекращеніе страданія.

Такое заключеніе будетъ, однако, совершенно невѣрно.

Дѣло въ томъ, что взаимодѣйствіе организма и среды двояко: съ одной стороны, среда разрушаетъ организмъ, подвергаетъ его всякаго рода опасностямъ, а организмъ путемъ разнаго рода реакцій защищается отъ нея; съ другой стороны, она же даетъ организму условія его восстановленія и сохраненія: это не только среда раздраженій, но и среда питанія. Организмъ постоянно вынужденъ разсѣивать энергію ради самозащиты или *самоутвержденія*, и энергія эта должна постоянно возстанавливаться, притекать ко всѣмъ органамъ организма въ необходимомъ количествѣ. Каждый органъ представляетъ изъ себя извѣстный запасъ спеціальной потенциальной энергіи, которую онъ подъ воздѣйствіемъ среды и приводитъ въ дѣйствіе; запасъ долженъ быть восстановленъ. Если растрата энергіи такъ велика, что соразмѣрное восстановленіе невозможно, или если притокъ энергіи (въ формѣ питательныхъ веществъ) настолько ничтоженъ, что не въ состояніи покрыть обыкновенныхъ тратъ,—органъ истощается, равновѣсіе нарушается, возникаетъ отрицательный аффекціональ. Но, разумѣется, возможно нарушеніе равновѣсія и въ другую сторону. Если данный органъ (представляющій изъ себя, повторяемъ, извѣстную сумму организованной потенциальной энергіи) въ теченіе долгаго времени не упражняется, то притокъ питанія къ нему является совершенно излишнимъ, онъ не претворяется въ необходимую специфическую энергію, т. е. не организуется, а отлагается въ видѣ жира и т. п. Въ концѣ концовъ органъ перерождается или атрофируется, такъ какъ притокъ питанія не только постепенно прекращается, но и ткани самого неупражняемаго органа перерабатываются организмомъ. Нарушенія равновѣсія въ сторону избытка питанія сначала вовсе не испытываются, какъ тяжелыя; лишь при долгомъ отсутствіи упражненія органъ начинаетъ какъ бы *требовать* упражненія, появляется тяжелое чувство, заставляющее, напр., топтаться и рваться стоялыхъ коней или вызывающее настоятельную потребность мотіона послѣ неподвижной работы у человѣка. Отрицательный аффекціональ, сопровождающій перенакопленіе питанія, менѣе скоръ и менѣе ярокъ, чѣмъ тотъ, который сопровождаетъ перерасходъ энергіи, что вполне понятно: такое нарушеніе равновѣсія не грозитъ организму непосредственной бѣдой. Тѣмъ не менѣе, быстрое разряженіе энергіи въ органѣ, долго не упражнявшемся, испытывается какъ наслажденіе. Если застой въ обмѣнѣ веществъ и не даетъ ощущенія страданія, то ускореніе обмѣна, пока оно не перейдетъ въ утомленіе, т. е. пока притокъ питанія

достаточенъ для покрытія расходовъ, испытывается какъ наслажденіе. Если возстановленіе перерасходованной энергіи сопровождается положительнымъ аффекціоналомъ, то и расходъ перенакопленнаго питанія имъ сопровождается. На извѣстной стадіи перенакопленіе питанія уже чувствуется какъ бы глухая потребность движенія, *траты* силъ; первые моменты траты доставляютъ такое наслажденіе, что организмъ охотно предается ей, даже безцѣльно; такую безцѣльную трату перенакопленнаго питанія, быстрое превращеніе его въ специфическую энергію разныхъ органовъ и разстѣпаніе ея, мы называемъ *игрою*. Положительный аффекціоналъ, сопровождающій игру организма, имѣетъ огромное биологическое значеніе, онъ способствуетъ сохраненію органовъ и обезпечиваетъ прогрессивную эволюцію.

Это сдѣлается вполне яснымъ, когда мы рассмотримъ самую эволюцію въ терминахъ установленныхъ нами двоякихъ жизнеразностей.

Если организмъ подвергнется какому-либо новому воздѣйствію среды или вынужденъ усилить какую-либо свою функцію (совершить работу) далеко за обычные предѣлы, то, само собою разумѣется, мы имѣемъ передъ собою жизнеразность перерасхода энергіи, которая должна быть устранена. Совершенно ясно, однако, что она можетъ быть устранена двоякимъ способомъ: работа оказывается чрезмѣрной.—для устраненія этой дисгармоніи можно либо сократить самую работу, либо усилить притокъ энергіи въ формѣ питанія. Чрезвычайно часто для организма являются равно возможными оба пути: пластическій—выработать новую сложную реакцію для увеличенія своихъ силъ или для замѣны одного рода реакціи другимъ, менѣе привычнымъ, но болѣе экономнымъ,—или пассивный—просто отказаться отъ работы, отступить, избѣжать, претерпѣть, сократиться. Жизнеразности устраняются либо активно (путемъ выработки новыхъ приспособленій, которыя увеличиваютъ общую сумму энергіи всего организма или даннаго органа или обезпечиваютъ за даннымъ органомъ помощь другихъ и т. д.), либо путемъ пассивнымъ (путемъ бѣгства отъ новой задачи). Активное рѣшеніе жизнеразностей ведетъ къ дифференціаціи организма, увеличиваетъ его опытность, находчивость, общую жизненность, пассивное же рѣшеніе въ лучшемъ случаѣ оставляетъ организмъ въ прежнемъ положеніи, чаще сокращаетъ область его жизни, ведетъ къ частичному умиранію, къ атрофіи нѣкоторыхъ потребностей и т. д. Пояснимъ примѣромъ: Предположимъ, что какая-нибудь раса людей или порода животныхъ вторгается въ область, занятую до того времени другой расой или породой. Жизнь становится тяжелой, всѣ условія ея мѣняются, все равно—прямо ли нападаютъ пришельцы на аборигеновъ или, конкурируя съ ними, дѣлаютъ менѣе доступной пищу и другіе источники жизни. Аборигены могутъ сопротивляться, путемъ ли непосредственной борьбы съ новымъ врагомъ, выра-

батывая наиболѣе пѣлесообразные приемы такой борьбы, или путемъ совершенствованія тѣхъ органовъ и орудій, которые направлены къ добыванію всего необходимаго для жизни; но они могутъ также подчиниться судьбѣ, предпочитая миръ и скудное существованіе напряженію силъ, выселиться изъ страны, убѣгая все дальше, въ страны все болѣе негостепріимныя, занять подчиненное положеніе вассаловъ (если дѣло идетъ о людяхъ), они могутъ привыкнуть къ менѣе питательнымъ веществамъ, къ меньшему количеству пищи и соотвѣтственно уменьшиться въ ростѣ и т. д. Въ первомъ случаѣ, въ случаѣ активнаго сопротивленія или конкуренціи путемъ совершенствованія, вторженіе новаго врага окажется высоко полезнымъ для расы или породы, разовьетъ мужество, ловкость, чутье, умъ и т. д.; во второмъ случаѣ оно понизитъ аборигеновъ на нѣсколько ступеней лѣстницы жизни. Активный человѣкъ запада при всякой боли, непріятности, бѣдствіи старается найти ихъ причины и исцѣлить ихъ рѣшительной мѣрой, пассивный человѣкъ востока одурманиваетъ себя наркотиками, или даже просто преисполняется *резиньяции*. Первый устраняетъ жизнеразность реально, второй какъ бы закрываетъ глаза на нее, помогаетъ себѣ игнорировать ее, суживая поле сознанія. Результатъ очевиденъ.

Тенденція рѣшать жизнеразность активно или пассивно опредѣляется очень сложными причинами, въ разсмотрѣніе которыхъ мы не можемъ входить здѣсь.

То же самое наблюдаемъ мы и при другого рода жизнеразностяхъ. Допустимъ, что организмъ получаетъ избытокъ питанія, что при данныхъ благопріятныхъ для него условіяхъ ему не необходимо тратить все это количество питанія, и что это грозитъ организму чрезмѣрнымъ скопленіемъ въ немъ постороннихъ неорганизованныхъ веществъ (напр., жировыхъ тканей). Пассивнымъ рѣшеніемъ такого рода жизнеразностей будетъ соотвѣтственное уменьшеніе количества питанія. При такомъ рѣшеніи общая сумма энергіи, представляемая организмомъ, понизится, неупражняемые органы начнутъ атрофироваться, они будутъ требовать все меньше питанія,—и притокъ силъ изъ окружающей среды, вслѣдствіе застоя въ дѣятельности организма, будетъ приближаться къ *minimum*’у. Такой организмъ, конечно, неминуемо погибнетъ, если благопріятное время пройдетъ и снова настанутъ времена тяжелыя, а прежнія приспособленія окажутся уже потерянными.

Активнымъ же разрѣшеніемъ жизнеразности разсматриваемаго рода будетъ игра, т. е. безцѣльная трата избытка силъ, дающая возможность органамъ функционировать со всей полнотой и такимъ образомъ не только сохраняться, но даже усиливаться. Дѣйствительно, направленная къ практическимъ цѣлямъ *работа* органовъ,—или ихъ *трудъ*,—должна подчиняться разнымъ necessitatibus, быть болѣе или менѣе неправильною, въ зависи-

мости отъ условій: извѣстно, напр., что всякій трудъ стремится къ ритмичности, по зачатку встрѣчаетъ въ этомъ стремленіи непреодолимые препятствія. Въ игрѣ же органы проявляютъ себя съ полною свободой, т. е. такъ, какъ для нихъ наиболѣе естественно, въ наибольшемъ соотвѣтствіи со своей структурой, — отсюда особенное наслажденіе отъ игры, чувство свободы, отличающее ее: въ игрѣ организмъ живетъ наиболѣе правильной жизнью; онъ расходуетъ энергію въ той мѣрѣ, въ какой это нужно и такимъ образомъ, какъ это доставляетъ наибольшее удовольствіе, довольствуясь лишь собою, т. е. своей организаціей *).

Играющее животное есть животное упражняющееся. Теперь ясно, почему мы сказали, что игра есть обезпеченіе прогрессивной эволюціи.

Животное, разрѣшающее жизнеразности всѣхъ родовъ активно, развивается въ направленіи къ идеальному организму. При всякомъ измѣненіи среды оно вырабатываетъ новую функцію, для всякой излишней траты оно стремится найти новые источники силъ, для всякаго избытка силъ — практически полезную и планомерную трату.

Въ виду несомнѣнныхъ преимуществъ, какія въ борьбѣ за существованіе имѣютъ активные организмы по сравненію съ пассивными, прогрессирующие по сравненію съ пассивно-приспособляющимися, можно предположить (хотя врядъ ли можно утверждать съ несомнѣнностью), что самый ростъ силъ, самый прогрессъ жизни сопровождается положительнымъ аффекціономъ, т. е. что всѣмъ организмамъ присуща жажда мощи, жажда роста жизни. Что касается прогрессивнаго типа людей въ частности, то здѣсь эта потребность прогресса, какъ такового, становится уже несомнѣнной.

Но этого мало. Намъ предстоитъ разсмотрѣть еще одну особенность жизни, т. е. разрѣшенія жизнеразностей, имѣющую огромное значеніе.

Мы говоримъ о принципѣ *наименьшей траты силъ*. Силы организма ограничены. Въ своей борьбѣ съ природой организмъ долженъ быть разсчетливъ. Пока сознаніе находится еще въ зачаточномъ состояніи, эта разсчетливость устанавливается путемъ отбора, т. е. выживанія тѣхъ организмовъ, которымъ хватало данной наличности силъ, чтобы сохраниться и размножиться, и путемъ прямой гибели тѣхъ организмовъ, которые истощались. Не истощиться въ борьбѣ, жить только на доходъ, а не на основной капиталъ — вотъ задача, которая стихійно возникла въ борьбѣ за существованіе. Такъ какъ психика является опредѣленнымъ приспособ-

*) Само собою разумѣется, что умѣренный трудъ можетъ, не теряя своего характера практически полезной работы, вмѣстѣ съ тѣмъ быть „игрой“ организма, полною наслажденіемъ. Такое соединеніе труда и игры является наиболѣе желательной формой жизнедѣятельности.

соблєніємъ въ этой борьбѣ, и заключается въ способности индивидовъ припоминать, т. е. находить сходства и различія условий и регулировать соотвѣтственно этому свои реакціи, то естественно, что и психика оказалась подчиненной тому же закону. На низшихъ ступеняхъ развитія организмы руководятся не соображеніями, а ощущеніями, или вѣрнѣе—аффекціональными характеристиками, сопровождающими ощущенія. Всякое внѣшнее раздраженіе и всякій собственный актъ организма пріобрѣтаетъ положительную или отрицательную аффекціональную окраску, что, собственно говоря, можетъ быть разсматриваемо, какъ зачатокъ силлогизма: ощущается нѣкоторое субъективное или объективное явленіе *A*, оно непріятно, — организмъ стремится прекратить его, — ощущается другое явленіе *B*, оно пріятно, — организмъ стремится продлить и усилить его; на высшихъ ступеняхъ развитія, у челоука, напริมѣръ, непосредственная боль и наслажденіе уже не играютъ той исключительной роли, и рядомъ съ біологическимъ „силлогизмомъ“ является производный отъ него логическій: все вредное для жизни необходимо пресѣкать, явленіе *a* для меня вредно, слѣдовательно я долженъ стремиться къ его пресѣченію, и т. д.

Такъ какъ для организма безусловно вреднымъ является всякое напрасное разсѣяніе энергій, то мы въ правѣ ожидать, что нераціональная трата ея будетъ сопровождаться отрицательнымъ аффекціоналомъ, а особенно рациональная — положительнымъ. Мы называемъ рационально направленной силой такую, которая достигаетъ возможно большаго эффекта, или обратно: эффектъ считаемъ достигнутымъ тѣмъ болѣе рационально, чѣмъ меньше энергій затрачено для его достиженія. Извѣстно, что при всякой работѣ часть энергій разсѣивается непроизводительно на побочные результаты. Всякій органъ есть своего рода машина, приспособленная къ опредѣленному механическому или химическому дѣйствию, онъ функціонируетъ опредѣленнымъ образомъ и обладаетъ способностью возстановливать затраченную энергію. Если намъ неловко работать рукою—это значитъ, что движенія наши не свободны, что для достиженія цѣли мы вынуждены тратить значительную часть силъ даромъ: отрицательный аффекціональ, заключающійся въ чувствѣ „неловкости“, есть выраженіе непроизводительнаго разсѣянія энергій.

Свободная, *пріятная* работа уха, глаза, или руки, ноги есть та работа, къ исполненію которой наиболѣе приспособленъ органъ, которая дѣлаетъ для него возможнымъ достигать своего необходимаго для организма результата съ наименьшей тратой силъ.

Мы знаемъ, что переутомленіе вообще непріятно, но мы не можемъ утверждать, чтобы во всѣхъ случаяхъ непріятнаго звука, мельканія въ глазахъ и т. п. явленіяхъ сразу наступало переутомленіе: очевидно, въ органахъ существуетъ особый измѣритель, такъ сказать, относительной траты силъ. Саморегулирующіяся ма-

шины приводятъ въ дѣйствіе регуляторъ не тогда, когда чрезмѣрная быстрота работы уже вызвала перерасходъ силы, а когда едва начинается ненормальный ходъ работы; то же самое замѣчаемъ мы и въ органахъ. Совершается опредѣленная работа, она сопровождается болью или чувствомъ неловкости, — она прекращается. Перерасхода силъ еще нѣтъ, но онъ *наступилъ бы*, если бы работа продолжалась, органъ какъ бы сразу даетъ знать, что такого рода работа à la longue ему непосильна, словомъ, работа оцѣнивается не по абсолютной, а по относительной затратѣ энергіи. Здѣсь сразу бросается въ глаза трудность, которую намѣтили уже первые творцы теоріи жизниразности. Что называть относительно-чрезмѣрной тратой энергіи? Теорія жизниразности устанавливаетъ извѣстное отношеніе лишь между притокомъ энергіи и ея тратой. Но здѣсь дѣло, на первый взглядъ, идетъ не объ этомъ отношеніи, бывають тяжелыя работы, требующія огромнаго напряженія, временно превышающаго притокъ энергіи, но онѣ испытываются скорѣе какъ пріятныя, напр., гимнастическія упражненія, между тѣмъ какъ незначительная работа можетъ быть непріятной только благодаря тому, что незначительный результатъ достигается относительно большою затратою силъ: приходится какъ бы признать еще отношеніе между затраченной энергіей и достигнутымъ эффектомъ. Несомнѣнно, на высшихъ ступеняхъ развитія, у человѣка, напр., вполнѣ возможно сужденіе о несоразмѣрности результата со средствами, но врядъ ли необходимо принимать въ области непосредственнаго аффекціонала приспособленія для оцѣнки иного какого-нибудь отношенія, кромѣ отношенія траты энергіи къ ея возстановленіямъ. Въ самомъ дѣлѣ, достаточно свести работу организма и отдѣльныхъ органовъ на работу ихъ элементовъ, чтобы убѣдиться, что и одной этой оцѣнки достаточно для руководства организмомъ въ экономизаціи силъ: самъ органъ является вѣдь продуктомъ приспособленія, онъ таковъ, а не иной, какъ разъ потому, что при данныхъ условіяхъ именно данная его структура наиболѣе цѣлесообразна, структура же эта въ конечномъ счетѣ состоитъ изъ элементовъ (клетокъ), каждый изъ которыхъ несетъ навѣстную работу и способенъ возстановлять себя питаніемъ; для того, чтобы органъ не разрушался, необходима равномерная работа всѣхъ его элементовъ, или, точнѣе, посильная ихъ работа; если же тѣ или другія клетки, благодаря особенностямъ данной работы, окажутся разрушенными, между тѣмъ какъ масса другихъ, быть можетъ, вовсе не работала, то немедленно будетъ констатированъ перерасходъ энергіи. Допустите, что сто человѣкъ поднимають тяжесть: если они дергаютъ ее ритмически и сразу, то вся огромная работа можетъ быть выполнена съ удовольствіемъ; но допустите, что люди эти дергаютъ порознь, группами въ 90 человѣкъ, 9 человѣкъ и еще одинъ кто-нибудь дергаетъ самостоятельно; 90 человѣкъ не ощутятъ большой разницы, 9 человѣкъ

будутъ роптать на непосильную тяжесть, а отщепенецъ, не оказавъ товарищамъ почти никакого содѣйствія, — быть можетъ, умереть отъ истощенія. Для наиболѣе экономной работы нужна равномѣрность ея и правильное распредѣленіе, словомъ, организація работы; но органъ и есть рабочая организація элементовъ: когда онъ вынужденъ обстоятельствами работать дезорганизованно, онъ работаетъ не экономно, экономной работой для него является та, при выполненіи которой онъ работаетъ согласно условіямъ своей организаціи. Органъ можетъ быть далеко не истощенъ ничтожной работой, но если работа эта неправильна, то истощенными окажутся нѣкоторые его элементы, эти элементы окажутся подвергнутыми жизнеразности перерасхода, что вызоветъ боль, какъ предостерегающій сигналъ.

Такъ объясняется, на нашъ взглядъ, тотъ фактъ, что не только возстановленіе перерасхода энергіи и роскошное разряженіе ея избытка, но и ея правильное, регулярное, *экономное расходованіе* вызываютъ положительный аффекціональ, и что отрицательный аффекціональ сопровождаетъ не только общій перерасходъ энергіи и избытокъ запасного, неорганизованнаго матеріала, но и нецѣлесообразное, съ точки зрѣнія принципа наименьшей траты силъ, расходованіе ея.

Намъ предстоитъ еще установить со всевозможной краткостью нѣкоторыя біомеханическія и психологическія предпосылки. Мы извиняемся передъ читателемъ за нѣкоторую сухость этихъ предварительныхъ соображеній, но это фундаментъ, совершенно необходимый для позитивной эстетики, такъ какъ эстетика есть наука *объ оцѣнкѣ* и отчасти о вытекающей изъ оцѣнки творческой дѣятельности. Понятно, такимъ образомъ, что эстетика оказывается одною изъ важнѣйшихъ (если не важнѣйшей) отраслей біологіи, какъ науки о жизни вообще. Мы склонны думать, что не только эстетика, но вся психологія и социологія должны разсматриваться какъ части науки о жизни, и рано или поздно будутъ разсматриваться съ точки зрѣнія основныхъ законовъ біомеханики, краткій очеркъ которой мы здѣсь дали *).

Организму приходится самымъ реальнымъ образомъ бороться съ конкретнымъ воздѣйствіемъ среды. При этомъ, однако, психика развивается не путемъ синтеза и обобщенія, а путемъ чисто аналитическимъ. Въ самомъ дѣлѣ, психика первоначально заключалась, повидимому, въ дуалистическомъ отношеніи организма къ элементамъ вѣншей среды: соприкосновеніе съ одними изъ нихъ сопровождалось аффекціоналомъ положительнымъ, съ другими — отрицательнымъ, и организмъ устремлялся либо по направленію къ источнику воздѣйствія на него, либо въ противополо-

*) Избѣгая вообще указывать наши источники, въ виду кропотливости такой работы, мы не можемъ не указать, что излагаемые нами принципы біомеханики установлены однимъ изъ величайшихъ умовъ XIX вѣка — Риз-Авенариусомъ.

ложную сторону. Этот дуализм проходит красною нитью отъ самыхъ простыхъ protozoa до высшихъ типовъ культурнаго человечества, онъ служитъ базисомъ оцѣнки міра и источникомъ понятій о добрѣ и злѣ.

Дальтѣйшее развитіе психики сводилось къ постепенному выдѣленію рядомъ съ ощущеніями — эмоціями (болью и наслажденіемъ) чистыхъ ощущеній: осязательныхъ, вкусовыхъ, термическихъ, обонятельныхъ, слуховыхъ, зрительныхъ, иннервационныхъ. Попрежнему, аффекціональ указывалъ на общій характеръ реакціи: характеръ приближенія и удаленія; но реакціи усложнились до безконечности и распались на огромную массу разновидностей и комбинацій. Входить въ подробное разсмотрѣніе эволюціи психики, теорія которой пока еще полна гипотезъ и неясностей, мы не можемъ. Мы переходимъ къ человѣку и находимъ у него тѣ же типичныя черты: онъ поддерживаетъ свою жизнь путемъ огромнаго и сложнаго ряда реакцій на внѣшнія явленія, его чувства руководятъ имъ при этомъ. Самымъ могучимъ приспособленіемъ является, конечно, умѣніе сразу опредѣлять, какую реакцію необходимо противопоставить данному объективному явленію. Вѣрнѣе, реакціи наступаютъ у человѣка послѣ сложнаго внутренняго процесса: если явленіе очень обыденно, — процессъ очень коротокъ, организмъ почти безсознательно реагируетъ на него; но если оно ново и необычно, то организмъ ищетъ реакціи, возникаютъ образы предыдущихъ опытовъ и изъ нихъ пластически вырабатывается новая реакція *). Процессы припоминанія, узнаванія и т. д. сопровождаются тратой нервно-мозгового вещества: мозгъ есть органъ памяти и органъ выработки новыхъ реакцій путемъ комбинацій старыхъ.

Въ виду колоссальнаго разнообразія среды, вліяющей на человѣка, классификація явленій должна пріобрѣсти огромную важность въ жизни человѣческой психики: разнообразныя явленія должны быть, по возможности, подведены подъ общіе типы, т. е. соединяться въ представленіи человѣка съ какой-нибудь одной реакціей; однако, вмѣстѣ съ тѣмъ, крайне важно различать отклоненія отъ общаго типа даннаго ряда явленій, чтобы соотвѣтственно варьировать реакціи. Подъ давленіемъ этихъ потребностей и согласно закону наименьшей траты силъ, происходилъ ростъ техники, выработка словъ, грамматики, логики. Все это первоначально совершалось полусознательно, скоплялось само собою, разрѣшались лишь конкретныя жизнеразности, но опытъ накаплился благодаря памяти и постепенно организовался, т. е. все взаимно противорѣчащее или противорѣчащее фактамъ должно было постепенно отпасть само собою.

Мозгъ возникъ и развился, какъ и всякій другой органъ, — целесообразность его есть естественное порожденіе борьбы за

*) См. книгу А. Богданова „Познаніе съ исторической точки зрѣнія“.

существованіе, непосредственнаго приспособленія къ воздѣйствіямъ среды, и отбора. При посредствѣ мозга производится оцѣнка работъ, совершаемыхъ всѣми органами тѣла, и регулированіе ихъ. Но, помимо того, мозгъ способенъ оцѣнивать и ту работу, которая совершается непосредственно имъ самимъ, т. е. испытывать страданіе отъ ея чрезмѣрности или неправильнаго характера, и наслажденіе отъ правильнаго расхода накопленной энергіи. Мозгъ также возстановляется питаніемъ, для него также вредна праздность, также полезна быстрая трата накопленной энергіи, пока трата эта не окажется чрезмѣрной, въ немъ также ощущается, правильно ли распредѣлена работа между его элементами или нѣтъ. Словомъ, мозгъ подлежитъ всѣмъ біомеханическимъ законамъ. Если испытывается наслажденіе при цѣлесообразныхъ движеніяхъ руки, мѣрныхъ и сильныхъ, потому что рука есть результатъ приспособленія, то ощущается наслажденіе, и тогда, когда мысль развивается энергично, безъ задержки, безъ противорѣчій.

Въ мозгу накапливается пережитой опытъ, мозгъ комбинируетъ настоящее съ прошедшимъ и регулируетъ реакціи, онъ возвышается надъ мгновеніемъ, въ немъ сохраняются слѣды прошлаго, въ немъ существуетъ представленіе о будущемъ. Это прошлое и будущее состоятъ изъ блѣдныхъ образовъ, возникающихъ не въ прямой и простой, а въ косвенной и сложной зависимости отъ внѣшней среды. Постепенно индивидуальные признаки конкретныхъ воспоминаній стираются, остается лишь общее понятіе, которое соединяется съ опредѣленнымъ знакомъ или словомъ. Когда мозгу не представляется внѣшнею средою никакой работы, а запасъ энергіи въ немъ существуетъ, мозгъ играетъ, онъ, свободно повинувшись лишь своей организаціи, функціонируетъ, онъ играетъ образами, комбинируя ихъ, или *творитъ*, онъ играетъ понятіями, комбинируетъ ихъ, — *мыслитъ*.

Σχολή -праздность есть мать наукъ. Съ появленіемъ класса, которому не необходимо было постоянно бороться за существованіе, явился новый могучій стимулъ человѣческаго прогресса. Праздные люди могли правильнѣе развивать всѣ свои органы, начиная съ мускуловъ и кончая мозгомъ, такъ какъ они могли играть, въ этомъ заключалась ихъ свобода; слово „рабство“ происходитъ отъ слова „работа“. рабу, рабочему искусство и наука были недоступны. Игра дала страшную силу аристократіи, потому что она не только упражняла тѣло и мозгъ представителей высшихъ классовъ, но дала имъ возможность перенести конкретную борьбу въ поля абстракціи: они могли комбинировать, смѣло обобщать опытъ поколѣній, они могли ставить вопросы въ самыхъ общихъ, абстрактныхъ терминахъ. Играя, мозгъ ставилъ себѣ новыя жизнеразности, онъ стремился къ правильному мышленію о мірѣ, стремился къ мышленію о мірѣ согласно принципу наименьшей траги силъ. Въ то время какъ человѣкъ повседневной жизни

боролся съ тысячами разныхъ враговъ, умъ свободныхъ мыслителей, обобщая эти маленькіе вопросы, создавалъ себѣ призрачнаго великаго врага, а именно абстрактный вопросъ. Въ этой формѣ онъ былъ жизнеразностью познавательной, нарушеніемъ равновѣсія работы мозга, но рѣшеніе такого вопроса, побѣда падъ нимъ являлась не чѣмъ инымъ, какъ удовлетворительной теоріей, практическое примѣненіе которой разрѣшало всѣ частныя трудности.

Познаніе, какъ мы уже указывали, имѣетъ огромное біологическое значеніе. Опытъ и вытекающая отсюда находчивость, или знаніе законовъ сущаго, т. е. наука, и цѣлесообразная дѣятельность, или техника — вотъ основа жизни челоѣчества. Идеальнымъ познаніемъ несомнѣнно является самое цѣлесообразное мышленіе о мірѣ, мышленіе, съ наибольшей легкостью охватывающее весь возможный опытъ. Таковъ идеаль познанія.

Если всякое теоретизированіе является первоначально игрою, порожденіемъ праздности, то съ теченіемъ времени мышленіе, наиболѣе непосредственно связанное съ жизненной практикой, постепенно утрачиваетъ характеръ внутренней свободы, оно вынуждено подчиниться изучаемой дѣйствительности и все болѣе и болѣе пріобрѣтаетъ характеръ умственной работы, все тѣснѣе связывается съ областью челоѣческаго труда. Области далекія отъ практики еще довольно долго остаются подъ знакомъ *σχολή*, но и на нихъ постепенно распространяется научная строгость методовъ; мыслитель становится изслѣдователемъ, дилетантъ — умственнымъ труженикомъ. Но если, такимъ образомъ, свободная мысль оказалась тѣсно связанной съ жизненной практикой, съ „работой“, то общая цѣль союза мысли и труда есть всеобщее освобожденіе отъ работы, приближеніе всѣхъ процессовъ труда къ свободному творчеству, освобожденіе всего челоѣчества, путемъ порабощенія силъ природы.

Игра ума, свободное познаніе, діалектика, философія, такъ же точно отличается отъ работы ума, отъ эмпирическаго изслѣдованія, какъ всякая игра отъ всякой работы; то и другое сопровождается тратой энергіи, то и другое опредѣляется структурой даннаго органа, но въ то время, какъ въ работѣ приходится подчиняться еще условіямъ, диктуемымъ внѣшнимъ міромъ, въ игрѣ вся дѣятельность опредѣляется только субъектомъ, руководствуется только принципомъ наименьшей траты силъ, только аффекціоналомъ. Мыслить міръ, сводить къ общимъ законамъ безконечное разнообразіе явленій страшно тяжело: предварительныя построенія и догадки физика, т. е. мыслителя, изучающаго сущее, на каждомъ шагѣ разрушаются данными опыта; этотъ опытъ измѣнчивъ, неуловимъ, безпорядоченъ, свидѣтельства чувствъ противорѣчивы и сбивчивы; работающій мозгъ на каждомъ шагѣ болѣзненно спотыкается о преграды, мысль бросается отъ одного умозаключенія къ другому, топчется на мѣстѣ, челоѣка

одолѣваетъ глубокая усталость; самое знаніе кажется ему недостаточнымъ, невозможнымъ и, наконецъ, онъ съ горькой улыбкой замыкается въ скептицизмъ: „ничего нельзя знать, если же что и доступно познанію, то познанное не можетъ быть доказано“.

Между тѣмъ, въ другой области, въ области математики успѣхи бы и громадны съ первыхъ же шаговъ: исходя изъ опредѣленій геометрическихъ и арифметическихъ, свободно, строго слѣдуя внутреннимъ законамъ психики, приходили къ открытіямъ, въ значительности и доказательности которыхъ не могло быть сомнѣнія.

Міръ свѣтилъ, таинственно движущихся въ высотѣ, казалось, подчинялся законамъ числа: тамъ все было правильно, тамъ было царство гармоніи. здѣсь же въ земной юдоли ничего нельзя разобрать,—геометрическія фигуры искажены, точныхъ законовъ нельзя установить, здѣсь царство случая.

Но исходя изъ математическаго, дедуктивнаго метода, изъ явнаго противорѣчія міра небеснаго міру земному, повинувшись страстной потребности мыслить безъ противорѣчія, мыслить цѣлостно, ясно, здраво, стройно, отцы философіи и науки постулировали кромѣ міра видимаго, міра явленій, другой „истинный“ міръ, міръ законовъ, тождественныхъ съ законами мысли. Такъ появилась метафизика. Элеаты, пифагорейцы, платоники и множество другихъ, вмѣсто того, чтобы идти труднымъ путемъ усовершенствованія мысли до идеала познанія, до той широты, когда мысль охватитъ всю область сущаго, пошли инымъ путемъ: они создали для себя умпостигаемый міръ, и гордо заявили, что онъ-то и есть міръ „истинный“. Идеалъ познанія есть мышленіе о мірѣ, познавательный идеализмъ есть фальсификація міра, въ истинномъ познаніи мысль обрабатываетъ эмпирическую дѣйствительность, въ идеалистической философіи мысль проецируетъ свою тѣнь и хочетъ заслониться ею отъ дѣйствительности,—но это, къ счастью, невозможно: фактъ говоритъ желѣзнымъ голосомъ „нѣтъ“, и хрупкія системы идеалистовъ неминуемо разбиваются о несокрушимыя скалы дѣйствительности.

За то эстетическое достоинство метафизическихъ системъ несомнѣнно: въ нихъ все такъ просто, законченно, въ нихъ легко чувствуетъ себя человѣкъ, и какъ счастливъ онъ, когда можетъ еще принимать построенный его мыслью фантомъ за дѣйствительность, когда эстетическое достоинство системы еще совпадаетъ для него съ достоинствомъ научнымъ. Но когда человѣкъ убѣдится, что это зданіе, построенное согласно потребностямъ самой мысли, было лишь воздушнымъ замкомъ; когда онъ убѣдится, что мысль не строительница міра, а должна пока что ознакомиться со страннымъ зданіемъ дѣйствительности, загадочнымъ, полнымъ опасностей, при томъ безконечнымъ, хаотичнымъ, построеннымъ ирраціонально, но бездонно богатымъ; когда онъ

очнется среди пропастей и скалъ этой дѣйствительности,—онъ съ горечью говорить философамъ: „зачѣмъ вы обманули меня?“ и лишь позднѣе научается цѣнить въ нихъ поэтовъ. Но философы-метафизики не смущаются: да, метафизика дурно объясняетъ этотъ дѣйствительный міръ, но ошибочно думать, будто онъ единственно дѣйствительный, напротивъ, смотри,—все въ немъ преходяще... Кто мѣшаетъ намъ мыслить иной умопостигаемый, трансцендентный міръ? кто мѣшаетъ? Будемъ же изучать его! тамъ наша мысль можетъ строить, тамъ она можетъ быть царицей, тамъ ей нѣтъ препонъ, ибо тамъ... пустое мѣсто... Ноумены сговорчивы: они молчатъ, не то что назойливые феномены.

Мы уже говорили, что идеальное познаніе, къ которому стремится наука, есть условіе идеальной жизни. Что такое идеаль жизни? Идеаломъ жизни собственно является для организма такая жизнь, въ которой онъ испытывалъ бы maximum наслажденій;—но положительное наслажденіе, какъ мы знаемъ, получается тогда, когда организмъ, питаясь обильно, разсѣиваетъ свою энергію свободно, повинаясь лишь своимъ внутреннимъ законамъ, когда онъ играетъ. Поэтому идеаломъ жизни является жизнь наиболѣе могучая и свободная, жизнь, въ которой органы воспринимали бы лишь ритмичное, гармоничное, плавное, пріятное, въ которой всѣ движенія происходили бы свободно и легко, въ которой самыя инстинкты роста и творчества роскошно удовлетворялись бы: это была бы жизнь блаженная, о ней мечтаетъ человѣкъ; онъ хотѣлъ бы вѣчно охотиться въ богатыхъ дичью лѣсахъ и поляхъ, онъ хотѣлъ бы вѣчно сражаться съ достойнымъ врагомъ, онъ хотѣлъ бы вѣчно пировать и пѣть и любить чудныхъ женщинъ, онъ хотѣлъ бы сладко отдыхать (мечта утомленнаго человѣка), созерцать вѣчный прекрасный день, онъ хотѣлъ бы вѣчно могуче и радостно мыслить... Но играть въ жизни приходится рѣдко: трудъ, опасности, болѣзни, потеря близкихъ, смерть подстерегаютъ его со всѣхъ сторонъ. Организмъ хотѣлъ бы создать свой міръ, свое жилище, другой чудный міръ свободы и гармоніи, но мыслимо ли побѣдить чудовищныя стихіи, силы зла, царящія, повидимому, въ этомъ мірѣ? Путь завоеванія счастья долготъ... Человѣкъ научается находить отблескъ счастья въ мечтахъ. Онъ поетъ и рассказываетъ сказки о счастливой жизни, часто приписывая ее своимъ предкамъ, онъ куритъ одуряющія вещества, пьетъ опьяняющіе напитки, чтобы ярче были его сны. Какое огромное могущество должна была приобрести его мечта, когда, повинаясь инстинктивной горячей жадѣ счастья, человѣкъ объявилъ эту мечту воистину существующей, только тамъ... въ другой сторонѣ... въ той, куда ушли предки, куда душа улетаетъ во временамъ во снѣ.

И рядомъ съ идеаломъ жизни, какъ далекою цѣлью, которой можно достигъ, лишь познавъ природу и подчинивъ стихіи, развился идеализмъ мечты, перенесшій счастье въ міръ потусторон-

ній. Жизнь подверглась осужденію, и то, что страшнѣе всего для организма—смерть, было возвеличено и раскрашено всѣми красками грезы. Какъ истинѣ физической была противопоставлена истина метафизическая, такъ счастьемъ реальному противопоставили счастье загробное.

Человѣка приходилось дисциплинировать. Родъ сохранялъ приобрѣтенный опытъ предковъ: тутъ было множество рациональныхъ обычаевъ, много обычаевъ ирраціональныхъ: критика ихъ не приходила сначала и въ голову; разъ предки такъ установили—это должно быть исполнено. Неисполненіе нѣкоторыхъ обычаевъ влекло за собою естественное наказаніе, когда они были рациональны; любое несчастье истолковывалось, какъ наказаніе за нарушеніе другихъ обычаевъ. и родъ, боясь навлечь гнѣвъ предковъ и боговъ, хранителей договоровъ и обрядовъ, самъ каралъ преступленія противъ правды—справедливости. Конечно, справедливость первоначально имѣетъ одно и при томъ безспорное значеніе,—справедливо то, что принято, установлено, то, что въ порядкѣ вещей. Пока эта правда господствовала, потусторонній міръ является лишь санкціей ея; это тамъ, въ томъ мірѣ, гдѣ счастье безконечно, тамъ установлены и законы справедливости, оттуда даны они, оттуда блудугъ ихъ могучія существа.

Но общество усложняется, и появляется иная правда. Правда Ахава сталкивается съ правдой Или, мораль господъ — съ моралью рабовъ, та и другая въ свою очередь усложняются и дробятся. Господа обыкновенно диктовали свою правду, рабы же лишь страдали, мечтали о торжествѣ своей правды и нерѣдко возставали подъ ея знаменами. Но наступала эпоха или находились личности, которыя смотрѣли на міръ со стороны и ужасались: во имя разныхъ правдъ, въ форму которыхъ отливались разные интересы, люди сталкивались, убивали, мучили другъ друга, создавали безконечно болѣе зла, чѣмъ самыя злѣйшія стихіи: растерзанное человѣчество, воля и корчась, терзало само себя, и наблюдателю, который смогъ поставить вопросъ о справедливости вообще, о правдѣ всечеловѣческой, неминуемо должно было стать страшно за человѣка; состраданіе, гнѣвъ, печаль, жажда исправить человѣчество начинали терзать его сердце. Какой идеаль справедливости, какую заповѣдь абсолютнаго добра могъ онъ преподать? Эта заповѣдь естественно диктовалась стремленіемъ каждаго организма къ счастью: миръ въ человѣкахъ! любите другъ друга, всякая личность имѣетъ свое право на счастье, всякая личность цѣнна... Мораль любви, взаимопомощи провозгласила идеальное добро: мирное согласіе, гармоничное, братское сожителство людей. Но пути къ осуществленію могли быть разные: одни моралисты обращали вниманіе на индивидуумъ, находили его корыстнымъ, злобнымъ, порочнымъ и отъ исцавленія его ждали осуществленія идеала: *neminem laede, sed omnes, quantum potes, juva*, говорилъ личности такой моралистъ, но личность,

если и проникалась этой моралью, гибла среди криковъ „*homo homini lupus*“. Болѣе проникательные моралисты понимали, что разныя правды у людей происходятъ отъ различія ихъ положеній въ обществѣ, ужасались несправедливости общественнаго строя, этой плохо скрытой войны классовъ, и создавали планы реорганизациі общества на началахъ братства, равенства и свободы. Но и эта работа была трудна: общество не слушало моралистовъ, — никому изъ нихъ не удалось остановить страшный, полный ненависти, человѣческій раздоръ, онъ продолжался и подъ знаменемъ креста съ тою же силой, съ какою свирѣпствовалъ раньше.

Но жажда справедливости была велика, и когда отчаяніе охватывало моралистовъ, они начинали вѣрять въ свои силы, въ пришествіе тысячелѣтняго царства съ неба, помимо воли и стремленія людей, въ существованіе небеснаго Іерусалима, въ торжество правды въ другомъ мірѣ, особенно рабы радостно привѣтствовали такіа ученія, — они слишкомъ мало надѣялись осуществить свою правду своими силами.

И какъ истина, красота и добро, или познаніе, счастье и справедливость соединяются у активныхъ реалистовъ въ одинъ идеаль могучей, полной жизни, который человѣчество можетъ завоевать на землѣ путемъ эмпирическаго познанія, техники и художества, и, наконецъ, социальнаго творчества, — такъ тѣ же истина, красота и добро слились у идеалистовъ въ одинъ потусторонній, умопостигаемый міръ, въ царство небесное.

Идеаль впереди есть могучій стимуль къ работѣ, *идеаль надъ нами* лишаетъ насъ необходимости работать: онъ уже есть, онъ существуетъ помимо насъ и достигается не познаніемъ, не борьбою, не реформами, а мистическимъ ясновидѣніемъ, мистическимъ экстазомъ и самоуглубленіемъ. Чѣмъ ярче сгарается идеальность освѣтить небесное царство, тѣмъ болѣе трагическій мракъ бросаетъ онъ на землю: „эмпирическая наука не дастъ знанія, борьба за счастье и социальныя реформы не приведутъ ни къ чему, онѣ малоцѣнны, все это пустыя побрякушки по сравненію со всею прелестью царства небеснаго“.

Трагизмъ же активнаго реалиста заключается въ признаніи страшной трудности пути, грозныхъ преградъ, стоящихъ стѣною передъ человѣчествомъ, но его утѣшеніе въ его надеждѣ на возможность побѣды, а главное — въ сознаніи, что только человѣкъ, одинъ только онъ, со своимъ чуднымъ мозгомъ и ловкими руками, можетъ завоевать царство человѣчности на землѣ, и никакія силы небесныя не ратуютъ за него, потому что самые его идеалы диктуются ему только его *человѣческимъ* организмомъ.

Итакъ, мы видимъ, что жизнь есть процессъ самоутвержденія, а идеаль — та же жизнь, но полная, цѣльная, цвѣтущая, торжествующая, творческая. Мы видимъ также, какъ рядомъ съ истиннымъ идеаломъ появился ложный идеализмъ. Съ точки зрѣнія своего идеала, т. е. своихъ желаній, въ формѣ самой

непосредственной, какъ — разныхъ повседневныхъ хотѣній, или въ формѣ выработаннаго и законченнаго представленія объ истинѣ, красотѣ и справедливости, человѣкъ оцѣниваетъ всѣ явленія. Эстетика есть наука объ оцѣнкѣ; теорія познанія и этика суть лишь ея развѣтленія, имѣющія, конечно, свои характеристическія особенности.

ГЛАВА II.

Что такое эстетика?

Эстетика есть наука объ оцѣнкахъ *). Оцѣпиваетъ человѣкъ съ трехъ точекъ зрѣнія: съ точки зрѣнія истины, красоты и добра. Поскольку всѣ эти оцѣнки совпадаютъ, постольку можно говорить о единой и цѣлостной эстетикѣ, но, онѣ не всегда совпадаютъ, а потому единая въ принципѣ эстетика выдѣляетъ изъ себя теорію познанія и этику.

Въ какомъ смыслѣ могутъ совпадать эти оцѣнки; въ какомъ смыслѣ онѣ не совпадаютъ, и существуютъ ли еще другія какія-либо оцѣнки,—вотъ вопросы первостепенной важности, которые будутъ занимать насъ въ этой главѣ.

Съ точки зрѣнія біологической, оцѣнка, разумѣется, можетъ быть только одна: все, что способствуетъ жизни, есть истина, благо и красота, есть нѣчто вообще положительное, хорошее, *привлекательное*; все, что разрушаетъ или принижаетъ жизнь и ограничиваетъ ее, есть ложь, зло и безобразіе, нѣчто вообще отрицательное, дурное, *отталкивающее*. Въ этомъ смыслѣ оцѣнки съ точки зрѣнія истины, добра и красоты должны совпадать. Дѣйствительно, какъ мы видѣли, идеалы всеобъемлющаго знанія, справедливаго строя человѣческой жизни и торжества красоты легко сливаются въ одномъ идеалѣ maximum'a жизни.

Однако, ограниченія напрашиваются сами собою: мы видимъ передъ собою слишкомъ часто взаимную борьбу всѣхъ этихъ идеаловъ. Въ самомъ дѣлѣ, развѣ во имя справедливости не разбивали статуи, не проклинали веселье и музыку, не бѣжали въ пустыню, не бичевали тамъ себя, разрушая свою жизнь, ибо казалось, что красота и самая жизнь непрерывно связаны съ грѣхомъ? Развѣ ежечасно не убѣждаемся мы сами, что наша

*) Определение это необычно. Обыкновенно опредѣляютъ эстетику какъ науку о прекрасномъ, но не напрасно говорятъ о *бѣлой красотѣ истины* и о *красотѣ истинно-прекраснаго*. Право эстетики считается основной наукой объ оцѣнкахъ вообще и будетъ доказано въ этой главѣ.

юля къ мощи, эстетическіе порывы готовы вредить другимъ людямъ и нарушать такимъ образомъ ихъ право на счастье? Развѣ, съ другой стороны, безстрастная наука не разрушаетъ безжалостно одну красивую сказку за другой? А справедливость не возстаетъ противъ знанія, находя его ученіе безнравственнымъ? Развѣ адепты красоты не ненавидятъ всѣми силами души сѣраго свѣтъ научной прозы и аскетическія обвиненія моралистовъ?

Все это факты несомнѣнные. И часто поднимаются голоса и подчиненіи истины и красоты идеалу добра, добра и истины — красоте и т. д. Смутная мысль о единствѣ всѣхъ этихъ идеаловъ проявляется въ этихъ тенденціяхъ.

Но обратимъ вниманіе на другую сторону дѣла. Организмъ, даже человѣческій, еще страшно далекъ отъ совершенства. Если изъ всѣхъ признаковъ совершенства мы выберемъ самый необходимый, признакъ *sine qua non*, гармонію отдѣльныхъ функций, то сразу убѣдимся въ томъ, какое еще жалкое существо человѣкъ.

Его непосредственныя инстинкты—это въ большинствѣ случаевъ инстинкты чисто животныя: въ данный моментъ онъ хочетъ есть вотъ эту пищу, пить вотъ то питье, тянется вотъ къ тому золотому яблоку... но эта пища ядовита, вредна для здоровья, питье опьяняетъ и дѣлаетъ безпомощнымъ, золотое яблоко принадлежитъ другому, это яблоко раздора. Чрезвычайно рѣдко хранящія соображенія созрѣваютъ до того, что сами превращаются въ инстинкты: развѣ всякая вредная пища противна на вкусъ? Развѣ опьяненіе не доставляетъ сначала наслажденія? Развѣ соображенія о будущей борьбѣ, а тѣмъ болѣе о правахъ другого человѣка, дѣлаютъ золотыя яблоки непривлекательными? Свои инстинкты человѣку приходится сдерживать разумомъ. Картины непосредственнаго наслажденія, картины яркой, окрашенной положительнымъ аффекціоналомъ, разумъ противопоставляетъ блѣдныя, отрывочныя картины грядущихъ непріятныхъ, даже гибельныхъ послѣдствій. Въ корнѣ доводовъ разума несомнѣнно лежитъ та же эмоціональная сущность, та же жажда наслажденія, страхъ передъ страданіемъ, но они являются не въ непосредственной живой формѣ, а въ отвлеченной, въ формѣ мысли. Начинается внутренняя борьба. Вещи или поступки оцѣниваются (во всякомъ, съ точки зрѣнія непосредственнаго наслажденія и съ точки зрѣнія болѣе отдаленныхъ послѣдствій). Это борьба страсти и благоразумія. Если мы приемотримся къ борющимся сторонамъ, то увидимъ, что та и другая оцѣнка исходятъ изъ одинаковыхъ биологическихъ тенденцій, но оцѣнка страсти неправильна, неполнѣнна, оцѣнка разума есть поправка, производимая новыми органами организма, болѣе надежными органами, которые дѣлаютъ видъ и въ прошлое, и въ будущее. Такъ какъ центръ психической дѣятельности переносится постепенно во все высшіе

мозговые аппараты, въ которыхъ происходитъ меньше безсознательныхъ и полусознательныхъ привычныхъ дѣйствій, въ которыхъ преобладаютъ реакціи сознательныя, пластичныя, то борьбу между непосредственными инстинктами и сдерживающими представлѣніями мы склонны называть борьбою нашего „я“ со страстями. Но въ разсматриваемомъ нами случаѣ коренное тождество обѣихъ оцѣнокъ совершенно очевидно, очевидно, что грубо импульсивныя непосредственныя страсти постепенно должны слиться съ разумными потребностями человѣка. Теперь зачастую противно видѣть избытокъ благоразумія. Мы часто становимся на сторону страстей, но это потому, что фактически разумъ, принимая во вниманіе обстоятельства, склоненъ на компромиссы, склоненъ сторониться борьбы и отвѣтственности: въ идеалѣ же разумъ долженъ совершенно слиться съ голосомъ страстей, человѣкъ не только разучится хотѣть невозможнаго, но, что безконечно важнѣе, научится удовлетворять всѣмъ своимъ желаніямъ, приобретя могущество и умѣнье. Разумъ, какъ старый опытный дворецкій, сдерживаетъ пылкаго и неразумнаго господина и говоритъ ему: „господинъ, эта прихоть намъ не по средствамъ“. Но роль его не только въ томъ, чтобы ограничивать кругъ желаній господина, а и въ томъ, чтобы, отыскивая новые источники, дѣлать его все болѣе богатымъ. Но пока конфликтъ чувствителенъ. Благоразумный дипломатъ и бережливый финансистъ— разумъ можетъ охладить порывы нашего организма, подчасъ сумасбродные, но всегда имѣющіе долю права на существованіе. Благоразуміе не всегда хорошая вещь. Если оно склонно вести къ самоотреченію, — оно врагъ жизни! оно не должно отказываться отъ задачи, а наоборотъ, находить путь къ ея рѣшенію.

Мы видимъ уже на этомъ примѣрѣ, что рѣшеніе вопроса какъ въ пользу страсти, такъ и въ пользу разума было бы крайне односторонне,—оно привело бы либо къ мрачному жизнеотрицанію, или къ мѣщанскому филистерству, либо къ полной и гибельной разнузданности. Но понявъ внутреннюю сущность инстинктивныхъ и разумныхъ оцѣнокъ, мы поставимъ верховною цѣлью стремленіе къ поднятію и расширенію жизни, къ развитію какъ потребностей, такъ и средствъ къ удовлетворенію ихъ, и получимъ такимъ образомъ прочный базисъ для истинной оцѣнки вещей; если когда-либо возможно будетъ, что инстинкъ или разумъ, все равно, быстро и безошибочно будетъ угадывать все способствующее росту жизни, и только такія явленія и поступки будутъ окрашиваться положительнымъ аффекціоналомъ, тогда мы будемъ имѣть передъ собою гармоничную натуру. Сомнѣваться въ томъ, что такая прекрасная гармонія души и тѣла достижима, невозможно: къ ней естественно стремится человѣкъ въ своемъ развитіи, въ ней естественный конецъ борьбы благоразумія и страсти: страсти становятся разумными, разумъ терпимымъ и находчивымъ исполнителемъ желаній. Человѣка, достигшаго такой сту-

ни, мы въ правѣ назвать прекраснымъ: гармонія его желаній богатство средствъ для ихъ удовлетворенія неминуемымъ допущеніемъ имѣютъ крѣпкій, здоровый организмъ, человѣкъ становится *καλὸς καὶ αἰδὸς*.

Если въ борьбѣ разума со страстями мы зачастую симпатизируемъ послѣднимъ, то не только въ виду ограниченности, мѣрской разсчитливости недозрѣвшаго, еще трусливаго благорадія, но также—въ виду его узкой эгоистичности.

На арену исторіи человѣкъ выступаетъ съ нѣкоторыми инстинктами сверхъиндивидуальнаго характера, каковы, напри-
рѣ, материнскій инстинктъ, многіе стадные инстинкты, патриотизмъ и т. п. Всѣ эти инстинкты при нѣкоторыхъ условіяхъ могутъ быть вредны для индивидуума, въ конечномъ счетѣ они необходимы для жизни, но не для жизни индивидуальной, для жизни вида. Интересы индивида и интересы вида далеко всегда совпадаютъ. Когда тѣ и другіе проявляются еще только въ формѣ полусознательныхъ душевныхъ движеній, то столкновѣнія ихъ рѣшаются просто большею или меньшею ихъ силой, съ вмѣшательствомъ разума.

Но на болѣе высокой стадіи развитія, когда конкретныя энергичности превращаются въ абстрактныя задачи, человѣкъ начинаетъ сознать противоположность своихъ интересовъ интересамъ семьи, рода, общины, націи, къ которымъ онъ принадлежитъ. Семья, родъ, нація, человѣчество,—всѣ эти представители вида,—сами зачастую находились во взаимной враждѣ, по-
являлись между эгоистическими и общественными стремленіями общаго выражалась съ особенной яркостью. Разумъ становился на сторону индивида. Онъ осмѣливался альтруистическіе, т. е. вы-
сшіе инстинкты, онъ ясно понималъ, что жертвовать собою можно и разлагалъ общинный духъ.

Этотъ индивидуалистическій разумъ долженъ быть прео-
дленъ, иначе путь къ идеалу былъ бы закрытъ навѣки *).

Въ самомъ дѣлѣ, не можетъ быть и рѣчи о достиженіи идеала познанія, идеальной жизненности и справедливаго общественнаго строя, какъ естественнаго фундамента для развитія личности, въ предѣлахъ единоличной жизни и путемъ единоличныхъ усилій. Индивидъ, наотрѣвъ отказавшійся объединить свою судьбу и свои цѣли съ судьбами и цѣлями вида, не можетъ не ограничить своихъ задачъ до самаго жалкаго *minimum*; конечно, путемъ полнаго игнорированія права другого индивида на счастье, путемъ насилій, человѣкъ можетъ зарабо-

*) Отметимъ тутъ же, что индивидуализмъ присущъ не разуму, какъ этому, а сталъ естественно господствующей его чертой благодаря тому, что разумъ развивался во все болѣе индивидуализировавшемся обществѣ. Силы характера стихійно-историческаго, экономическаго причины, разлагая индивидъ, ставили индивидъ на собственные ноги и заставляли его соотвѣтственно вооружаться.

татъ изъ себя довольно могущественное животное, но тѣмъ не менѣе достигнутая имъ степень познанія, силы, расцвѣта является жалкой по сравненію съ тѣмъ, что можетъ быть достигнуто общими усиліями въ многовѣковомъ процессѣ борьбы человѣчества съ природой. Правда, борьба между людьми есть могущественный факторъ прогресса, но факторъ безсознательный, неразсчитливый, вредъ котораго часто превышаетъ пользу. () мирной солидарной работѣ всечеловѣчества въ настоящее время не можетъ быть рѣчи, самый страстный поклонникъ счастья „далняго“, провидецъ и псалодикъ отдаленнаго будущаго, а также самый прогрессивный и сознательный классъ общества должны вступить въ борьбу съ косностью, лѣнью, себялюбіемъ другихъ людей и классовъ, съ жадностью, тупостью привилегированныхъ, невѣжествомъ и рабскимъ духомъ униженныхъ; въ этой борьбѣ они должны быть тверды и даже жестоки, они должны напрягать всѣ свои силы, чтобы вести человѣчество *своей* дорогой во что бы то ни стало, потому что они не могутъ не считать своей дорогой ту, которая съ ихъ точки зрѣнія является наиболѣе близкимъ путемъ къ идеалу. Не въ любви ко всякому ближнему, а въ стойкой и неуклонной борьбѣ за интересы вида находятъ самое яркое проявленіе геній вида, духъ истиннаго альтруизма.

Борьба за идеаль, борьба идеаловъ—вотъ та необходимая внутренняя борьба, путемъ которой человѣчество все яснѣе сознаетъ свою задачу. Наоборотъ, мы можемъ представить себѣ, да и видимъ на каждомъ шагѣ людей, у которыхъ альтруистическіе инстинкты, повидимому, вполне развиты: они говорятъ о терпимости, они никого не обижаютъ, они никогда ни къ чему не обязываютъ, напротивъ, всякаго готовы утѣшить, со всякимъ поговорить о томъ, что надо довольствоваться малымъ, и прибавить, пожалуй,—любить другъ друга, но, въ конечномъ счетѣ, это самые хилые эгоисты, индупіе спокойствія, ведущаго къ постепенному отмиранию потребностей, а слѣдовательно и силъ человѣческаго рода. Тотъ или другой тиранъ, навязывая народу свою волю, сооружая города, знакомя человѣческія расы другъ съ другомъ, воспитывая государственныи смыслъ и уместную широту своихъ подданныхъ, можетъ искренне думать, что слѣдуетъ своему эгоизму: онъ хочетъ, чтобы *его* народъ былъ силенъ, въ памятникахъ культуры онъ хочетъ оставить память *по себѣ* и т. д.; но если индивидуалистическая форма его стремленій и обманываетъ его самого и его современниковъ, подобно ему неспособныхъ понять смысла человѣческой дѣятельности, закутаннаго фетишизмомъ міра борьбы и противорѣчій, то въ дѣйствительности, по существу его работы, въ немъ говорить геній вида: онъ строитъ для вѣковъ, онъ заботится о мнѣніи грядущаго поколѣнія, онъ чувствуетъ, что творитъ исторію. Напротивъ, человекъ, переставшій видѣть смыслъ въ исторіи, какъ бы *добръ* онъ ни былъ, есть только эгоистъ, послѣ смерти котораго не оста-

нется ничего, который не повысилъ ни на іоту типъ человѣка, а только существовать.

Общественные инстинкты часто кажутся неразумными передъ судомъ недоарѣвшаго разума; „суета суетъ“, говорить разумъ: „что такое слава для мертваго? все проходить!“ и разумъ прибавляетъ: „ѣшь, пей и веселись“, а когда это надоѣстъ, разумъ ничего не можетъ сказать,—и человѣкомъ овладѣваетъ *taedium vitae*.

Но сверхличныя инстинкты легко могутъ быть подняты до степени разумности, если историческій смыслъ созрѣетъ въ человѣчествѣ, если прошлое человѣчества и его будущее естественно стануть занимать насъ больше, чѣмъ наше личное прошлое и будущее. Почему бы это было невыполнимымъ? Это не только не невозможно, но мы идемъ къ этому. Все болѣе сознаемъ мы, какъ шатко понятіе „я“, и мнѣ совершенно ясно, что мои любимые герои исторіи, напр., Джордано Бруно или Гуттенъ, ближе ко мнѣ и больше „я самъ“, чѣмъ тотъ несомнѣнный „я“ въ рубашкѣ, схватившійся за большой палецъ ноги, который смотритъ на меня съ младенческой фотографіи, или даже мальчикъ, учившійся читать и писать съ величайшей неохотой. Когда видовой инстинктъ сольется съ личнымъ, когда личность будетъ цѣнить себя какъ моментъ въ великой жизни вида, тогда неразумное сдѣлается разумнымъ. И наоборотъ, если интересы вида охраняются отъ индивидуумовъ моралью, такъ наз. *долгомъ*, такъ или иначе внѣшними силами: наказаніями, страхомъ, совѣстью (потому что совѣсть есть нѣчто чуждое личности, поскольку она не совпадаетъ съ ея естественными желаніями и категорически противорѣчитъ имъ), если они выражаются въ видѣ разумныхъ соображеній и борются съ нашими личными хотѣніями, то развитіе невозможно, чтобы они обратились въ постоянныя инстинкты, подобно инстинкту материнскому? Конечно, да.

Вещи и поступки могутъ оцѣниваться съ точки зрѣнія индивидуальной и съ точки зрѣнія видовой, *моральной* по преимуществу, но въ корнѣ той и другой оцѣнки лежитъ и не можетъ не лежать одна и та же оцѣнка, оцѣнка съ точки зрѣнія maximum'a жизни. Если интересы индивидуума зачастую не совпадаютъ съ интересами вида, то, съ другой стороны, они вполне тождественны: вѣдь видъ не имѣетъ иного существованія, кромѣ какъ въ индивидуумахъ. Что такое жизнеспособный, могучій видъ, какъ не совокупность жизнеспособныхъ, могучихъ индивидуумовъ? Въ настоящее время примиреніе идеала максимальной полноты жизни для меня лично и максимальной пользы для вида не всегда возможно, но уже ясно, что чѣмъ развитѣе и умышленно и физически, тѣмъ болѣе полна моя жизнь и тѣмъ болѣе смогу я быть полезнымъ человѣчеству. И съ другой стороны, наибольшаго развитія я могу достигнуть тѣмъ легче, чѣмъ развитѣе среда, элементомъ которой я являюсь.

Мы не можем разбираться дальше въ этихъ великихъ вопросахъ жизни: наша мысль ясна,—индивидуальная и видовая оцѣнки тождественны по существу, но индивидуальная оцѣнка неправильна, поспѣшна, она видитъ меньше въ будущемъ и прошломъ, и если человѣкъ поднялся до того, что не позволяетъ себѣ жить для мгновенія, а живетъ планомерно для *всей жизни своей*, то онъ поднимается и до того, чтобы свою личную жизнь считать моментомъ по отношенію къ жизни вида. Отъ того, что я не слѣдую минутнымъ порывамъ, но хочу быть здоровымъ, сильнымъ и радостнымъ всю жизнь, отдѣльные, конкретные моменты моего существованія не становятся бѣднѣе, напротивъ. И отъ того, что человѣкъ будетъ относиться къ сверхличному идеалу, какъ къ чему-то высшему, чѣмъ его индивидуальная жизнь, эта жизнь не станетъ бѣднѣе, но полная творческой борьбы, великихъ стремленій, полная радостей сотрудничества и сочувствія, связующихъ всѣхъ борцовъ за идеалъ во всѣхъ народахъ и вѣкахъ, она поднимается до такой красоты, до какой немислимо подняться индивидуалисту.

Теперь понятно, почему могутъ не совпадать идеалы красоты и справедливости. Жизнь красивая, т. е. полная, могучая, богатая можетъ быть куплена цѣною гибели другихъ жизней. Узко эстетическая точка зрѣнія, требующая красоты немедленно, въ настоящемъ, можетъ запереть двери къ идеалу. Часто надо жертвовать меньшею красотою въ настоящемъ для большей красоты въ будущемъ. Но если мы станемъ на точку зрѣнія узко моральную, то можемъ дойти до того, что признаемъ преступленіемъ всю культуру, и изъ боязни разрушить чье-либо жалкое мѣщанское счастье остановимъ наше шествіе впередъ. Только высшая точка зрѣнія, точка зрѣнія требованій полноты жизни, наибольшаго могущества и красоты *всего* рода человѣческаго, жажды того будущаго, въ которомъ справедливость станетъ само собою разумѣющимся базисомъ красоты, даетъ намъ руководящую нить: все, что ведетъ къ росту силъ въ человѣчествѣ, къ повышенію жизни, есть красота и добро, неразрывныя и единыя, все, что ослабляетъ человѣчество, есть зло и безобразіе. Можетъ казаться, что въ томъ или въ другомъ случаѣ прогрессъ культуры несправедливъ по отношенію къ тѣмъ или инымъ жертвамъ: противорѣчіе кажущееся, если этимъ прогрессомъ покупается высшее счастье вида. Можетъ казаться, что жертва цѣлымъ народомъ для роскоши горсти тупеядцевъ есть прогрессъ культуры, и что требовать низверженія такого порядка значитъ жертвовать красотой во имя справедливости: противорѣчіе кажущееся: свободный народъ создаетъ красоту безконечно болѣе могучую и высокую.

Въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ приходится оцѣнивать явленія съ точки зрѣнія прогресса мощи человѣчества. Иногда это, конечно, трудно, но все же это свѣтъ, при лучахъ котораго будетъ дѣлаться меньше ошибокъ, чѣмъ во имя абсолютной

морали, не принимающей въ расчетъ жизни человѣчества, а только права нынѣ живущихъ индивидуумовъ, или во имя абсолютной красоты, готовой топтать въ грязь живыя души ради блескоу эфемерной аристократической культуры.

Идеаль личности, прекрасной и гармоничной въ своихъ желаніяхъ, творческой и жаждущей все растущей жизни для человѣчества, идеаль общества такихъ людей, въ которомъ борьба между людьми принимаетъ характеръ соревнованія въ достиженіи разными путями одной цѣли, — это эстетическій идеаль въ широкомъ смыслѣ, такъ какъ прежде всего насъ охватываетъ чувство красоты его, эта мечта прежде всего прекрасна. Въ этомъ эстетическомъ идеалѣ примиряются добро и красота, или лучше, отпавшее въ силу общественнаго неустройства добро возвращается на лоно красоты, которая и есть могучая и свободная жизнь.

Средство логики съ эстетикой бросается въ глаза: правильная мысль, особенно такая, которая проливаетъ на тотъ или другой вопросъ новый свѣтъ, доставляетъ эстетическое наслажденіе, мысль запутанная воспринимается съ трудомъ и неудовольствіемъ: правильное мышленіе — это прежде всего легкое мышленіе, т. е. мышленіе, слѣдующее принципу наименьшей траты силъ, принципу эстетическому. Мы постоянно говоримъ о *стройности плана* того или другого трактата, о *красотѣ* того или другого доказательства, объ *изыщномъ* рѣшеніи задачи. Такія игры, какъ шахматы, представляющія собой рядъ мыслительныхъ задачъ, доказываютъ близость эстетики и мышленія съ полной очевидностью: рѣшенія этихъ задачъ не имѣютъ ровно никакой практической цѣпности, это цѣпкомъ игра мысли, цѣль ея — то наслажденіе, которое доставляетъ упражненіе мысли, та эстетическая эмоція, тотъ положительный аффекціональ, который сопровождаетъ всякую экономную работу мозга *).

Познаніе не только можетъ, оно должно слѣдовать законамъ эстетики, т. е. принципу наименьшей траты силъ или наибольшаго результата траты, другими словами — принципу цѣлесообразности. Но тутъ же начинается и разниа между истиной и красотой, какъ критеріями оцѣнки. Дѣйствительность далеко не уступчива, она не торопится укладываться въ рамки разумной системы. Метафизики руководствуются единственно стремленіемъ къ цѣлостности мышленія, они торопятся, основываясь на недостаточномъ наведеніи, установить законы, которые какъ вѣчные своды охватили бы цѣпый міръ фактовъ. Но факты противорѣчатъ красивымъ построеніямъ. Между тѣмъ „душа“ такъ напряженно стремится къ цѣлостному мышленію, а эмпірія такъ полна взаимныхъ противорѣчій, такъ запутанна и трудна: философъ-метафизикъ непремѣнно приходитъ къ выводу, что источникъ

*) Къ этому надо прибавить еще удовольствіе соревнованія.

его познанія болѣе чистъ, чѣмъ мутные родники дѣйствительности и что результатъ его мышленія правиленъ даже вопреки очевидности. Метафизики слѣдуютъ въ познаніи исключительно эстетической оцѣнкѣ и превращаютъ познаніе въ игру: дѣйствительно, между отдѣльными частями ихъ зданія царитъ гармонія и порядокъ, но зато все оно въ цѣломъ находится въ вопіющемъ противорѣчій съ дѣйствительностью.

Это противорѣчіе и колетъ глазъ тому, кто не можетъ замкнуться отъ дѣйствительности. Рядъ послѣдовательныхъ попытокъ строить метафизическія системы приводитъ, наконецъ, къ полному крушенію умозрительнаго метода въ глазахъ людей, наиболѣе чувствующихъ дѣйствительность: эмпирическій методъ выходитъ на авансцену. Его требованіе таково: теорія должна строго отвѣчать фактамъ, пусть лучше отдѣльныя теоріи будутъ не согласованы, пусть онѣ будутъ незаконченны, но покупать законченность ихъ цѣною жииз, т. е. противорѣчій съ фактами, невозможно.

Если мы приедемъ къ этому рода оцѣнкѣ, то увидимъ, что въ корнѣ ея лежитъ тотъ же принципъ наименьшей траты силъ: стремленіе къ истинѣ есть несомнѣнно стремленіе къ мышленію о мірѣ согласно этому принципу; разница между наукой и метафизикой въ томъ, что послѣдняя торопилась къ желанному результату, закрывала глаза на негодность фундамента, на которомъ строила, наука же строитъ медленно, по дѣятельности. Наука руководится тѣмъ же эстетическимъ принципомъ, она прибавляетъ лишь къ требованіямъ единства и ясности еще требованіе безусловной согласованности съ фактами, она не только *конструируетъ*, но *критикуетъ* себя, ежечасно увѣряется въ прочности построеннаго: *прочность постройки соотвѣстала необходимымъ условіямъ для признанія научнаго знанія красивымъ*. Тамъ гдѣ требованіе этого условія превратилось уже въ инстинктъ, гдѣ оно стало „инстинктивною честностью мысли“, разладъ между красотой и истиною конченъ. Но люди, не умѣющие жить въ будущемъ, въ творчествѣ, въ стремленіи, будутъ уходить съ той площади, гдѣ медленно воздвигаютъ вѣщественный храмъ жизни, гдѣ поколѣнія трудятся встѣдъ за поколѣніемъ, но гдѣ *пока* видна лишь груда камней, ямы съ цементомъ, стропила, листы желѣза, очеркъ фундамента на землѣ, гдѣ общій планъ едва набросанъ на бумагѣ, гдѣ все обѣщаетъ, но мало что уже радуетъ взоръ... Люди торопливые будутъ уходить отсюда, они осудятъ медленную работу, какъ безплодную, они укажутъ на воду, подымающую фундаментъ, на скалы, которыя надо взорвать, на ограниченность силъ человѣка, и предпочтутъ строить изъ облаковъ живописные воздушные замки. Мы можемъ оглянуться на нихъ съ улыбкой, полюбоваться на ихъ цвѣтную фатаморгану, но намъ странно, когда насъ приглашаютъ поселиться подъ кровлей мечты, и мы снова принимаемся за работу.

Здѣсь мы имѣемъ то же противорѣчіе непосредственнаго,

индивидуальнаго инстинкта, жажды цѣльности мышленія для себя, и видоваго стремленія къ истинѣ прочной навѣки вѣчные. Въ корнѣ это все то же: чувство единства, стремленіе къ ясности руководить ученымъ, ученый тоже эстетикъ и художникъ, но ему нужно превратить въ сіяющій образъ истины не податливую пустоту, а твердый мраморъ дѣйствительности, зато онъ знаетъ, что, руководствуясь его истиной, человѣкъ не только будетъ счастливъ ея созерцаніемъ, но станетъ царемъ вселенной. Истина въ приложеніи къ живой жизни еще разъ сливается съ идеаломъ полной и могучей жизненности, такъ какъ она есть самое лучшее орудіе борьбы человѣка съ природой. Истина, приложенная къ общественному строю, можетъ заключаться только въ изслѣдованіи законовъ развитія общества и открытіи путей, какими можно овладѣть этими законами, чтобы вести общество къ его идеалу, идеалу, продиктованному жаждой полноты жизни, жаждой красоты: такимъ образомъ идеалъ истины естественно совпадаетъ съ идеаломъ справедливости. Но пока—наука можетъ разрушать скороспѣлые идеалы, субъективныя построенія, она указываетъ на царящую надъ ними желѣзную необходимость, она утверждаетъ, что одного желанія мало, что мы должны сумѣть познать настоящія пружины исторіи и дѣйствовать творчески въ согласіи съ ними. Этотъ суровый голосъ, останавливающій утопистовъ, кажется грубымъ вторженіемъ истины въ область справедливости, но и здѣсь мы имѣемъ передъ собою лишь временное противорѣчіе совершенно того же порядка, что и мнимое противорѣчіе истины красотѣ. Метафизика и утопія суть антиципаціи истины и справедливости, честность мысли запрещаетъ намъ мириться на этихъ сказкахъ, готовыхъ насъ убаюкать или превратить въ лунатиковъ, бродящихъ своими путями и не узнающихъ предметовъ реальнаго міра.

Такимъ образомъ, въ настоящее время не слѣдуетъ смѣшивать оцѣнки собственно эстетической съ оцѣнкой научной и общественной или моральной, хотя по существу, эстетика охватываетъ и когда-нибудь всецѣло охватитъ эту область.

Возможны ли другія какія-либо оцѣнки, кромѣ эстетической, научной и общественной въ примѣненіи къ какому угодно объективному явленію или человѣческому поступку?

Обыкновенно указываютъ еще на практическую или утилитарную оцѣнку. Эта оцѣнка, по существу, конечно, сводится къ той же основѣ, что и три вышеперечисленныя. Въ самомъ дѣлѣ, оцѣнка есть не что иное, какъ аффекціональная окраска, удовольствіе или неудовольствіе, возбуждаемое въ насъ оцѣниваемымъ; это удовольствіе или неудовольствіе могутъ быть непосредственными—тогда мы имѣемъ дѣло съ оцѣнкой собственно эстетической; они могутъ быть опосредствованы соображеніями разума,—такъ, напр., шелковичный червь или куча навоза сами по себѣ способны возбудить въ насъ отвращеніе, но разумъ ри-

суетъ намъ шелковую ткань и плодородную ниву, какъ результатъ извѣстныхъ манипуляцій съ этими объектами, и заставляеть оцѣнить ихъ, но и въ этомъ случаѣ ясно, что цѣну этимъ предметамъ придаетъ конечное наслажденіе, могущее произстечь отъ нихъ, т. е. эстетическая же оцѣнка, только отнесенная къ результатамъ данныхъ явленій. Такимъ образомъ, всякая оцѣнка, по существу, всегда одна и та же, она всегда сводится къ сужденію о ростѣ или уменьшеніи жизни, причиняемомъ оцѣниваемыми явленіями; сужденіе это можетъ проявиться въ формѣ непосредственнаго чувства, или въ формѣ сужденія въ собственномъ смыслѣ этого слова, можетъ быть отнесено къ оцѣнивавшему индивиду лично, или къ другимъ личностямъ, или къ виду,—но по существу оно всегда одно и то же.

Все полезное должно быть полезно для кого-нибудь, и на дѣлѣ всегда сознательно или безсознательно разсматривается по отношенію къ конечной цѣли—благу индивидуума, его близкихъ или вида, благо же это всегда понимается въ смыслѣ роста жизни, даже тамъ, гдѣ, какъ мы увидимъ, жизнь признается на словахъ зломъ и за благо принимаемъя небытіе.

Мы видимъ, что стремленіе къ истинѣ часто противорѣчитъ непосредственному эстетическому чувству. оно разрушаетъ красивыя, но скороспѣлыя построенія, принуждаетъ насъ считаться съ фактомъ, который, повидимому, вноситъ дисгармонію въ наше міросозерцаніе, лишь вдали мерцаетъ для ученаго надежда на полное объединеніе истины и красоты во всеохватывающей системѣ реалистической философіи. Такъ же точно и справедливость часто выставляетъ требованія, тяжелыя для индивидуальной жажды жизни, только въ прекрасномъ будущемъ мы увидимъ общественный строй, въ которомъ интересы личности и общества будутъ находиться въ полной гармоніи. Равнымъ образомъ и практическая оцѣнка, судя по вѣщности, можетъ рѣзко противорѣчить оцѣнкѣ эстетической,—какъ въ примѣрѣ съ навозомъ, необходимымъ какъ удобреніе,—по тутъ противорѣчіе еще менѣе глубоко: полезность предмета или поступка немедленно или очень скоро реализуется какъ наслажденіе или приближаетъ къ истинѣ, или доставляетъ наслажденіе другимъ индивидамъ. Какое другое значеніе можетъ имѣть полезность?

Впрочемъ, мы предвидимъ возраженіе: развѣ цѣлью бытія является наслажденіе? Наслажденіе зачастую бываетъ, напротивъ, вредно для роста духовной мощи, въ которой проявляется главнымъ образомъ полнота жизни. Совершенно вѣрно, но лишь въ томъ смыслѣ, что то или другое непосредственное наслажденіе можетъ убить возможность болѣе сильныхъ и реальныхъ наслажденій въ будущемъ: кто же станетъ отрицать, что именно полнота духовной жизни и есть величайшее наслажденіе, такъ какъ полная и могучая жизнь и рядъ разнообразныхъ и сильныхъ наслажденій—одно и то же.

Но развѣ страданіе не бываетъ часто въ высокой степени возвышенно? Конечно, но только тогда, когда оно раститъ силы духа въ индивидуумѣ или видѣ (такъ какъ надо помнить, что ростъ жизни вида мы считаемъ за конечный критерій, вырабатываемый частью инстинктивно, частью сознательно). Бываютъ полезные предметы, значеніе которыхъ не въ томъ, что они доставляютъ какое-либо наслажденіе, а въ томъ, что они устраняютъ страданіе: въ этомъ случаѣ связь ихъ съ аффекціоной или, въ широкомъ смыслѣ, эстетической оцѣнкой еще менѣе непосредственна, но и тутъ она очевидна.

Такимъ образомъ эстетика могла бы считаться наукой объ оцѣнкахъ вообще, если бы мы могли признать безспорнымъ и постоянно дѣйствующимъ критеріемъ наивысшаго расцвѣта жизни вида, но поскольку фактически человѣкъ далекъ еще отъ того, чтобы сразу находить прекраснымъ все, способствующее этой цѣли, и безобразнымъ все, служащее ей помѣхой, постольку мы можемъ опредѣлить эстетику въ узкомъ смыслѣ слова, какъ науку о непосредственной аффекціональной оцѣнѣ, сопровождающей наши воспріятія и наши поступки. Въ этой болѣе узкой сферѣ мы увидимъ все ту же градацію критеріевъ оцѣнки болѣе и болѣе высокаго типа, которая необходимо проявляется всюду, вслѣдствіе роста человѣческаго рода: прекрасное для низко развитыхъ индивидуумовъ отступаетъ на высшихъ ступеняхъ развитія на задній планъ, и красота, недоступная для низшихъ умовъ, сіяетъ болѣе развитымъ; градація эта ведетъ насъ отъ мгновеннаго животнаго наслажденія къ наслажденію развитіемъ жизни вида, ощущаемому избранными со всею интенсивностью непосредственнаго аффекціонала.

ГЛАВА III.

Что такое красота?

Непосредственный аффекціоналъ, т. е. страданіе или наслажденіе, удовольствіе или неудовольствіе — вотъ необходимая основа эстетической эмоціи. Красивыми или прекрасными мы называемъ всѣ объекты, которые вызываютъ въ насъ эстетическую эмоцію. Можемъ ли мы сказать, что красиво все, что доставляетъ намъ наслажденіе? У насъ нѣтъ основанія для выдѣленія пріятнаго, грубо усаждающаго, изъ области эстетики. Все, что вкусно, хорошо пахнетъ, все, что гладко, бархатисто, все теплое, когда мнѣ холодно, и прохладное, когда мнѣ жарко, я

мозговые аппараты, въ которыхъ происходитъ меньше безсознательныхъ и полусознательныхъ привычныхъ дѣйствій, въ которыхъ преобладаютъ реакціи сознательныя, пластичныя, то борьбу между непосредственными инстинктами и сдерживающими представлѣніями мы склонны назвать борьбою нашего „я“ со страстями. Но въ разсматриваемомъ нами случаѣ коренное тождество обѣихъ оцѣнокъ совершенно очевидно, очевидно, что грубо импульсивныя непосредственныя страсти постепенно должны слиться съ разумными потребностями человѣка. Теперь зачастую противно видѣть избытокъ благоразумія. Мы часто становимся на сторону страстей, но это потому, что фактически разумъ, принимая во вниманіе обстоятельства, склоненъ на компромиссы, склоненъ сторониться борьбы и отвѣтственности: въ идеалѣ же разумъ долженъ совершенно слиться съ голосомъ страстей, человѣкъ не только разучится хотѣть невозможнаго, но, что безконечно важнѣе, научится удовлетворять всѣмъ своимъ желаніямъ, пріобрѣтѣя могущество и умѣнье. Разумъ, какъ старшій опытный дворецкій, сдерживаетъ пылкаго и неразумнаго господина и говоритъ ему: „господинъ, эта прихоть намъ не по средствамъ“. Но роль его не только въ томъ, чтобы ограничивать кругъ желаній господина, а и въ томъ, чтобы, отыскивая новые источники, дѣлать его все болѣе богатымъ. Но пока конфликтъ чувствителенъ. Благоразумный дипломатъ и бережливый финансистъ — разумъ можетъ охладить порывы нашего организма, подчасъ сумасбродные, но всегда имѣющіе долю права на существованіе. Благоразуміе не всегда хорешая вещь. Если оно склонно вести къ самоотреченію, — оно врагъ жизни! оно не должно отказываться отъ задачи, а наоборотъ, находить путь къ ея рѣшенію.

Мы видимъ уже на этомъ примѣрѣ, что рѣшеніе вопроса какъ въ пользу страсти, такъ и въ пользу разума было бы крайне односторонне, — оно привело бы либо къ мрачному жизнеотрицанію, или къ мѣщанскому филистерству, либо къ полной и гибельной разнузданности. Но понявъ внутреннюю сущность инстинктивныхъ и разумныхъ оцѣнокъ, мы поставимъ верховною цѣлью стремленіе къ поднятію и расширенію жизни, къ развитію какъ потребностей, такъ и средствъ къ удовлетворенію ихъ, и получимъ такимъ образомъ прочный базисъ для истинной оцѣнки вещей если когда-либо возможно будетъ, что инстинктъ или разумъ, всравно, быстро и безошибочно будетъ угадывать все способствующее росту жизни, и только такія явленія и поступки будутъ окрашиваться положительнымъ аффекціоналомъ, тогда мы будемъ имѣть передъ собою гармоничную натуру. Сомнѣваться въ томъ что такая прекрасная гармонія души и тѣла достижима, невозможно: къ ней естественно стремится человѣкъ въ своемъ развитіи, въ ней естественный конецъ борьбы благоразумія и страсти: страсти становятся разумными, разумъ терпимымъ и находчивымъ исполнителемъ желаній. Человѣка, достигшаго такой сту

пени, мы въ правѣ назвать прекраснымъ: гармонія его желаній и богатство средствъ для ихъ удовлетворенія неминуемымъ дополненіемъ имѣють крѣпкій, здоровый организмъ, человѣкъ становится *καλὸς καὶ ἀγαθός*.

Если въ борьбѣ разума со страстями мы зачастую симпатизируемъ послѣднимъ, то не только въ виду ограниченности, мѣшанской расчетливости недозрѣвшаго, еще трусливаго благоразумія, но также—въ виду его узкой эгоистичности.

На арену исторіи человѣкъ выступаетъ съ нѣкоторыми инстинктами сверхъиндивидуальнаго характера, каковы, напри- мѣръ, матерьяскій инстинктъ, многіе стадные инстинкты, патриотизмъ и т. п. Всѣ эти инстинкты при нѣкоторыхъ условіяхъ могутъ быть вредны для индивидуума, въ конечномъ счетѣ они всѣ необходимы для жизни, но не для жизни индивидуальной, а для жизни вида. Интересы индивида и интересы вида далеко не всегда совпадаютъ. Когда тѣ и другіе проявляются еще только въ формѣ полусознательныхъ душевныхъ движеній, то столкно- венія ихъ рѣшаются просто большею или меньшею ихъ силой, безъ вмѣшательства разума.

Но на болѣе высокой стадіи развитія, когда конкретныя жизнеразности превращаются въ абстрактныя задачи, человѣкъ начинаетъ сознавать противоположность своихъ интересовъ интере- самъ семьи, рода, общины, націи, къ которымъ онъ принадле- житъ. Семья, родъ, нація, человѣчество,—всѣ эти представители идеи вида,—сами зачастую находились во взаимной враждѣ, но вражда между эгоистическими и общественными стремленіями вообще выражалась съ особенной яркостью. Разумъ становился на сторону индивида. Онъ осмѣивалъ альтруистическіе, т. е. ви- довые инстинкты, онъ ясно понималъ, что жертвовать собою глупо и разлагалъ общинный духъ.

Этотъ индивидуалистическій разумъ долженъ быть пре- взойденъ, иначе путь къ идеалу былъ бы закрытъ навѣки *).

Въ самомъ дѣлѣ, не можетъ быть и рѣчи о достиженіи идеала познанія, идеальной жизненности и справедливаго обще- ственнаго строя, какъ естественнаго фундамента для развитія личности, въ предѣлахъ одиночной жизни и путемъ едино- личныхъ усилій. Индивидъ, наотрѣвъ отказавшійся объединить свою судьбу и свои цѣли съ судьбами и цѣлями вида, не мо- жетъ не ограничить своихъ задачъ до самаго жалкаго міні- мум'а: конечно, путемъ полнаго игнорированія права другого человѣка на счастье, путемъ насилій, человѣкъ можетъ зарабо-

*) Отметимъ тутъ же, что индивидуализмъ присущъ не разуму, какъ таковому, а стать естественной господствующей его чертой благодаря тому, что самъ разумъ развивался во все болѣе индивидуализирувавшемся обществѣ. Причины характера стихійно-историческаго, экономическія причины, разлагая общину, ставили индивидъ на собственныхъ ногахъ и заставляли его сосредото- чиваться.

татъ изъ себя довольно могущественное животное, но тѣмъ не менѣе достигнутая имъ степень познанія, силы, расцвѣта является жалкой по сравненію съ тѣмъ, что можетъ быть достигнуто общими усиліями въ многовѣковомъ процессѣ борьбы человѣчества съ природой. Правда, борьба между людьми есть могущественный факторъ прогресса, но факторъ безсознательный, неразсчитливый, вредъ котораго часто превышаетъ пользу. О мирной солидарной работѣ всечеловѣчества въ настоящее время не можетъ быть рѣчи, самый страстный поклонникъ счастья „далняго“, провидецъ и наладникъ отдаленнаго будущаго, а также самый прогрессивный и сознательный классъ общества должны вступить въ борьбу съ косностью, лѣнью, себялюбіемъ другихъ людей и классовъ, съ жадностью, тупостью привилегированныхъ, невѣжествомъ и рабскимъ духомъ униженныхъ; въ этой борьбѣ они должны быть тверды и даже жестоки, они должны напрягать всѣ свои силы, чтобы вести человѣчество *своей* дорогой во что бы то ни стало, потому что они не могутъ не считать своей дорогой ту, которая съ ихъ точки зрѣнія является наиболѣе близкимъ путемъ къ идеалу. Не въ любви ко всякому ближнему, а въ стойкой и неуклонной борьбѣ за интересы вида находятъ самое яркое проявленіе геній вида. духъ истиннаго альтруизма.

Борьба за идеаль, борьба идеаловъ—вотъ та необходимая внутренняя борьба, путемъ которой человѣчество все яснѣе сознаетъ свою задачу. Наоборотъ, мы можемъ представить себѣ, да и видимъ на каждомъ шагѣ людей, у которыхъ альтруистическіе инстинкты, повидимому, вполне развиты: они говорятъ о терпимости, они никого не обижаютъ, они никогда ни къ чему не обязываютъ, напротивъ, всякаго готовы утѣшить, со всякимъ поговорить о томъ, что надо довольствоваться малымъ, и прибавятъ, пожалуй,—любить другъ друга, но, въ конечномъ счетѣ, это самые хилые эгоисты, индустріе спокойствія, ведущаго къ постепенному отмиранію потребностей, а слѣдовательно и силъ человѣческаго рода. Тотъ или другой тиранъ, навязывая народу свою волю, сооружая города, знакомя человѣческія расы другъ съ другомъ, воспитывая государственный смыслъ и уметвенную широту своихъ подданныхъ, можетъ искренне думать, что слѣдуетъ своему эгоизму: онъ хочетъ, чтобы *его* народъ былъ силенъ, въ памятникахъ культуры онъ хочетъ оставить память *по себѣ* и т. д.; но если индивидуалистическая форма его стремленій и обманываетъ его самого и его современниковъ, подобно ему неспособныхъ понять смысла человѣческой дѣятельности, закутаннаго фетишизмомъ міра борьбы и противорѣчій, то въ дѣйствительности, по существу его работы, въ немъ говоритъ геній вида: онъ строитъ для вѣковъ, онъ заботится о мнѣніи грядущаго поколѣнія, онъ чувствуетъ, что творитъ исторію. Напротивъ, человекъ, переставшій видѣть смыслъ въ исторіи, какъ бы *добръ* онъ ни былъ, есть только эгоистъ, послѣ смерти котораго не оста-

неться ничего, который не повысилъ ни на іоту типъ человѣка, а только существовать.

Общественныя инстинкты часто кажутся неразумными передъ судомъ недоарѣвшаго разума; „суета суетъ“, говоритъ разумъ: „что такое слава для мертваго? все проходить!“ и разумъ прибавляетъ: „ѣшь, пей и веселись“, а когда это надоѣстъ, разумъ ничего не можетъ сказать,—и человѣкомъ овладѣваетъ *taedium vitae*.

Но сверхличныя инстинкты легко могутъ быть подняты до степени разумности, если историческій смыслъ созрѣетъ въ человѣчествѣ, если прошлое человѣчества и его будущее естественно стануть занимать насъ больше, чѣмъ наше личное прошлое и будущее. Почему бы это было невыполнимымъ? Это не только не невозможно, но мы идемъ къ этому. Все болѣе сознаемъ мы, какъ шатко понятіе „я“, и мнѣ совершенно ясно, что мои любимые герои исторіи, напр., Джордано Бруно или Гуттенъ, ближе ко мнѣ и больше „я самъ“, чѣмъ тотъ несомнѣнный „я“ въ рубашкѣ, схватившійся за большой палецъ ноги, который смотритъ на меня съ младенческой фотографіи, или даже мальчикъ, учившійся читать и писать съ величайшей неохотой. Когда видовой инстинктъ сольется съ личнымъ, когда личность будетъ цѣнить себя какъ моментъ въ великой жизни вида, тогда неразумное сдѣлается разумнымъ. И наоборотъ, если интересы вида охраняются отъ индивидуумовъ моралью, такъ наз. *долгомъ*, такъ или иначе внѣшними силами: наказаніями, страхомъ, совѣстью (потому что совѣсть есть нѣчто чуждое личности, поскольку она не совпадаетъ съ ея естественными желаніями и категорически противорѣчитъ имъ), если они выражаются въ видѣ разумныхъ соображеній и борются съ нашими личными хотѣніями, то развѣ невозможно, чтобы они обратились въ постоянныя инстинкты, подобно инстинкту материнскому? Конечно, да.

Вещи и поступки могутъ оцѣниваться съ точки зрѣнія индивидуальной и съ точки зрѣнія видовой, *моральной* по преимуществу, но въ корнѣ той и другой оцѣнки лежитъ и не можетъ не лежать одна и та же оцѣнка, оцѣнка съ точки зрѣнія тахітима жизни. Если интересы индивида зачастую не совпадаютъ съ интересами вида, то, съ другой стороны, они вполне тождественны: вѣдь видъ не имѣетъ иного существованія, кромѣ какъ въ индивидуумахъ. Что такое жизнеспособный, могучій видъ, какъ не совокупность жизнеспособныхъ, могучихъ индивидуумовъ? Въ настоящее время примиреніе идеала максимальной полноты жизни для меня лично и максимальной пользы для вида не всегда возможно, но уже ясно, что чѣмъ развитѣе уменственно и физически, тѣмъ болѣе полна моя жизнь и тѣмъ болѣе смогу я быть полезнымъ человѣчеству. И съ другой стороны, наибольшаго развитія я могу достигнуть тѣмъ легче, чѣмъ развитѣе среда, элементомъ которой я являюсь.

Мы не можемъ разбираться дальше въ этихъ великихъ вопросахъ жизни: наша мысль ясна,—индивидуальная и видовая оцѣнки тождественны по существу, но индивидуальная оцѣнка неправильна, поспѣшна, она видитъ меньше въ будущемъ и прошломъ, и если человѣкъ поднялся до того, что не позволяетъ себѣ жить для мгновенья, а живетъ планомерно для *всей жизни своей*, то онъ поднимается и до того, чтобы свою личную жизнь считать моментомъ по отношенію къ жизни вида. Отъ того, что я не слѣдую минутнымъ порывамъ, но хочу быть здоровымъ, сильнымъ и радостнымъ всю жизнь, отдѣльные, конкретные моменты моего существованія не становятся бѣднѣе, напротивъ. И отъ того, что человѣкъ будетъ относиться къ сверхличному идеалу, какъ къ чему-то высшему, чѣмъ его индивидуальная жизнь, эта жизнь не станетъ бѣднѣе, но полная творческой борьбы, великихъ стремленій, полная радостей сотрудничества и сочувствія, связующихъ всѣхъ борцовъ за идеалъ во всѣхъ народахъ и вѣкахъ, она поднимается до такой красоты, до какой немислимо подняться индивидуалисту.

Теперь понятно, почему могутъ не совпадать идеалы красоты и справедливости. Жизнь красивая, т. е. полная, могучая, богатая можетъ быть куплена цѣною гибели другихъ жизней. Ужо эстетическая точка зрѣнія, требующая красоты немедленно, въ настоящемъ, можетъ запретить двери къ идеалу. Часто надо жертвовать меньшею красивою въ настоящемъ для большей красоты въ будущемъ. Но если мы станемъ на точку зрѣнія узко моральную, то можемъ дойти до того, что признаемъ преступленіемъ всю культуру, и изъ боязни разрушить чье-либо жалкое мѣщанское счастье остановимъ наше шествіе впередъ. Только высшая точка зрѣнія, точка зрѣнія требованій полноты жизни, наибольшаго могущества и красоты *всего* рода человѣческаго, жажды того будущаго, въ которомъ справедливость станетъ само собою разумѣющимся базисомъ красоты, даетъ намъ руководящую нить: все, что ведетъ къ росту силъ въ человѣчествѣ, къ повышенію жизни, есть красота и добро, неразрывныя и единыя, все, что ослабляетъ человѣчество, есть зло и безобразіе. Можетъ казаться, что въ томъ или въ другомъ случаѣ прогрессъ культуры несправедливъ по отношенію къ тѣмъ или инымъ жертвамъ: противорѣчіе кажущееся, если этимъ прогрессомъ покупается высшее счастье вида. Можетъ казаться, что жертва цѣлымъ народомъ для роскоши горсти тупейцевъ есть прогрессъ культуры, и что требовать низверженія такого порядка значитъ жертвовать красотой во имя справедливости: противорѣчіе кажущееся: свободный народъ создаетъ красоту бесконечно болѣе могучую и высокую.

Въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ приходится оцѣнивать явленія съ точки зрѣнія прогресса мощи человѣчества. Иногда это, конечно, трудно, но все же это свѣтъ, при лучахъ котораго будетъ дѣлаться меньше ошибокъ, чѣмъ во имя абсолютной

морали, не принимающей въ расчетъ жизни человѣчества, а только права нынѣ живущихъ индивидуумовъ, или во имя абсолютной красоты, готовой топтать въ грязь живыя души ради блескоу эфемерной аристократической культуры.

Идеаль личности, прекрасной и гармоничной въ своихъ желаніяхъ, творческой и жаждущей все растущей жизни для человѣчества, идеаль общества такихъ людей, въ которомъ борьба между людьми принимаетъ характеръ соревнованія въ достиженіи разными путями одной цѣли, — это эстетическій идеаль въ широкомъ смыслѣ, такъ какъ прежде всего насъ охватываетъ чувство красоты его, эта мечта прежде всего прекрасна. Въ этомъ эстетическомъ идеаль примиряются добро и красота, или лучше, отпавшее въ силу общественнаго неустройства добро возвращается на лоно красоты, которая и есть могучая и свободная жизнь.

Сродство логики съ эстетикой бросается въ глаза: правильная мысль, особенно такая, которая проливаетъ на тотъ или другой вопросъ новый свѣтъ, доставляетъ эстетическое наслажденіе, мысль запутанная воспринимается съ трудомъ и неудовольствіемъ: правильное мышленіе — это прежде всего легкое мышленіе, т. е. мышленіе, слѣдующее принципу наименьшей траты силъ, принципу эстетическому. Мы постоянно говоримъ о *стройности плана* того или другого трактата, о *красотѣ* того или другого доказательства, объ *изящномъ* рѣшеніи задачи. Такія игры, какъ шахматы, представляющія собой рядъ мыслительныхъ задачъ, доказываютъ близость эстетики и мышленія съ полной очевидностью: рѣшенія этихъ задачъ не имѣютъ ровно никакой практической цѣльности, это цѣлкомъ игра мысли, цѣль ея — то наслажденіе, которое доставляетъ упражненіе мысли, та эстетическая эмоція, тотъ положительный аффекціональ, который сопровождаетъ всякую экономную работу мозга *).

Познаніе не только можетъ, оно должно слѣдовать законамъ эстетики, т. е. принципу наименьшей траты силъ или наибольшаго результата траты, другими словами — принципу цѣлесообразности. Но тутъ же начинается и разниа между истинной и красотой, какъ критеріями оцѣнки. Дѣйствительность далеко не уступчива, она не торопится укладываться въ рамки разумной системы. Метафизики руководствуются единственно стремленіемъ къ цѣлостности мышленія, они торопятся, основываясь на недостаточномъ наведеніи, установить законы, которые какъ вѣчные своды охватили бы цѣлый міръ фактовъ. Но факты противорѣчатъ красивымъ построеніямъ. Между тѣмъ „душа“ такъ напряженно стремится къ цѣлостному мышленію, а эмпірія такъ полна взаимныхъ противорѣчій, такъ запутанна и трудна: философъ-метафизикъ непремѣнно приходитъ къ выводу, что источникъ

*) Къ этому надо прибавить еще удовольствіе соревнованія.

его познанія болѣе чистъ, чѣмъ мутные родники дѣйствительности и что результатъ его мышленія правиленъ даже вопреки очевидности. Метафизики слѣдуютъ въ познаніи исключительно эстетической оцѣнкѣ и превращаютъ познаніе въ игру: дѣйствительно, между отдѣльными частями ихъ знанія царитъ гармонія и порядокъ, но зато все оно въ цѣломъ находится въ вопіющемъ противорѣчій съ дѣйствительностью.

Это противорѣчіе и колетъ глазъ тому, кто не можетъ замкнуться отъ дѣйствительности. Рядъ послѣдовательныхъ попытокъ строить метафизическія системы приводитъ, наконецъ, къ полному крушенію умозрительнаго метода въ глазахъ людей, наиболѣе чувствующихъ дѣйствительность: эмпирической методъ выходитъ на авансцену. Его требованіе таково: теорія должна строго отвѣчать фактамъ, пусть лучше отдѣльныя теоріи будутъ не согласованы, пусть онѣ будутъ незаконченны, но покупать законченность ихъ цѣною жи. т. е. противорѣчія съ фактами, невозможно.

Если мы приемотримся къ этого рода оцѣнкѣ, то увидимъ, что въ корнѣ ея лежитъ тотъ же принципъ наименьшей траты силъ: стремленіе къ истинѣ есть несомнѣнно стремленіе къ мышленію о мірѣ согласно этому принципу; разница между наукой и метафизикой въ томъ, что послѣдняя торопилась къ желанному результату, закрывала глаза на негодность фундамента, на которомъ строила, наука же строитъ медленно, но для вѣчности. Наука руководится тѣмъ же эстетическимъ принципомъ, она прибавляетъ лишь къ требованіямъ единства и ясности еще требованіе безусловной согласованности съ фактами, она не только *конструируетъ*, но *критикуетъ* себя, ежечасно увѣряется въ прочности построеннаго: *прочность постройки содѣлалась необходимымъ условіемъ для признанія научнаго знанія красивымъ*. Тамъ гдѣ требованіе этого условія превратилось уже въ инстинктъ, гдѣ оно стало „инстинктивною честностью мысли“, разладъ между красотою и истиною конченъ. Но люди, не умѣющие жить въ будущемъ въ творчествѣ, въ стремленіи, будутъ уходить съ той площади, гдѣ медленно воздвигаютъ величественный храмъ жизни, гдѣ поколѣнія трудятся вѣдѣ за поколѣніемъ, но гдѣ *пока* видна лишь груда камней, ямы съ цементомъ, строила, листы желѣза, очеркъ фундамента на землѣ, гдѣ общій планъ едва набросанъ на бумагѣ, гдѣ все обѣщаетъ, но мало что уже радуетъ взоръ... Люди торопливые будутъ уходить отсюда, они осудятъ медленную работу, какъ бесплодную, они укажутъ на воду, подмывающую фундаментъ, на скалы, которыя надо взорвать, на ограниченность силъ человѣка, и предпочтутъ строить изъ облаковъ живописные воздушные замки. Мы можемъ оглянуться на нихъ съ улыбкой, полюбоваться на ихъ цвѣтную фатаморгану, но намъ страшно, когда насъ приглашаютъ поселиться подъ кровлей мечты, и мы снова принимаемся за работу.

Здѣсь мы имѣемъ то же противорѣчіе непосредственнаго

индивидуальнаго инстинкта, жажды цѣльности мышленія для себя, и видового стремленія къ истинѣ прочной навѣки вѣчные. Въ корнѣ это все то же: чувство единства, стремленіе къ ясности руководить ученымъ, ученый тоже эстетикъ и художникъ, но ему нужно превратить въ сіяющій образъ истины не податливую пустоту, а твердый мраморъ дѣйствительности. зато онъ знаетъ, что, руководствуясь его истиной, человѣкъ не только будетъ счастливъ ея созерцаніемъ, но станетъ царемъ вселенной. Истина въ приложеніи къ живой жизни еще разъ сливается съ идеаломъ полной и могучей жизненности, такъ какъ она есть самое лучшее орудіе борьбы человѣка съ природой. Истина, приложенная къ общественному строю, можетъ заключаться только въ изслѣдованіи законовъ развитія общества и открытіи путей, какими можно овладѣть этими законами, чтобы вести общество къ его идеалу, идеалу, продиктованному жаждой полноты жизни, жаждой красоты: такимъ образомъ идеаль истины естественно совпадаетъ съ идеаломъ справедливости. Но пока—наука можетъ разрушать скороспѣлые идеалы, субъективныя построенія, она указываетъ на царящую надъ ними желѣзную необходимость, она утверждаетъ, что одного желанія мало, что мы должны сумѣть познать настоящія пружины исторіи и дѣйствовать творчески въ согласіи съ ними. Этотъ суровый голосъ, останавливающий утопистовъ, кажется грубымъ вторженіемъ истины въ область справедливости, но и здѣсь мы имѣемъ передъ собою лишь временное противорѣчіе совершенно того же порядка, что и мнимое противорѣчіе истины красотѣ. Метафизика и утопія суть антиципаціи истины и справедливости, честность мысли запрещаетъ намъ мириться на этихъ сказкахъ, готовыхъ насъ убаюкать или превратить въ лунатиковъ, бродящихъ своими путями и не узнающихъ предметовъ реального міра.

Такимъ образомъ, въ настоящее время не слѣдуетъ смѣшивать оцѣнки собственно эстетической съ оцѣнкой научной и общественной или моральной, хотя по существу, эстетика охватываетъ и когда-нибудь всецѣло охватитъ эту область.

Возможны ли другія какія-либо оцѣнки, кромѣ эстетической, научной и общественной въ примѣненіи къ какимъ угодно объективнымъ явленіямъ или человѣческимъ поступкамъ?

Обыкновенно указываютъ еще на практическую или утилитарную оцѣнку. Эта оцѣнка, по существу, конечно, сводится къ той же основѣ, что и три вышеперечисленныя. Въ самомъ дѣлѣ, оцѣнка есть не что иное, какъ аффекціональная окраска, удовольствіе или неудовольствіе, возбуждаемое въ насъ оцѣниваемымъ; это удовольствіе или неудовольствіе могутъ быть непосредственными—тогда мы имѣемъ дѣло съ оцѣнкой собственно эстетической; они могутъ быть опосредствованы соображеніями разума,—такъ, напр., шелковичный червь или куча навоза сами по себѣ способны возбудить въ насъ отвращеніе, но разумъ ри-

суетъ намъ шелковую ткань и плодородную ниву, какъ результатъ извѣстныхъ манипуляцій съ этими объектами, и заставляетъ оцѣнить ихъ, но и въ этомъ случаѣ ясно, что цѣну этимъ предметамъ придаетъ конечное наслажденіе, могущее произтечь отъ нихъ, т. е. эстетическая же оцѣнка, только отнесенная къ результатамъ данныхъ явленій. Такимъ образомъ, всякая оцѣнка, по существу, всегда одна и та же, она всегда сводится къ сужденію о ростѣ или уменьшеніи жизни, причиняемомъ оцѣниваемыми явленіями; сужденіе это можетъ проявиться въ формѣ непосредственнаго чувства, или въ формѣ сужденія въ собственномъ смыслѣ этого слова, можетъ быть отнесено къ оцѣнивающему индивиду лично, или къ другимъ личностямъ, или къ виду,—но по существу оно всегда одно и то же.

Все полезное должно быть полезно для кого-нибудь, и на дѣлѣ всегда сознательно или безсознательно разсматривается по отношенію къ конечной цѣли—благу индивидуума, его близкихъ или вида, благо же это всегда понимается въ смыслѣ роста жизни, даже тамъ, гдѣ, какъ мы увидимъ, жизнь признается на словахъ зломъ и за благо принимаемся небытіе.

Мы видимъ, что стремленіе къ истинѣ часто противорѣчитъ непосредственному эстетическому чувству, оно разрушаетъ красивые, но скороснѣлые построенія, принуждаетъ насъ считаться съ фактомъ, который, повидимому, вноситъ дисгармонію въ наше міросозерцаніе, лишь вдали мерцаетъ для ученаго надежда на полное объединеніе истины и красоты во всеохватывающей системѣ реалистической философіи. Такъ же точно и справедливость часто выставляетъ требованія, тяжелыя для индивидуальной жажды жизни, только въ прекрасномъ будущемъ мы проводимъ общественный строй, въ которомъ интересы личности и общества будутъ находиться въ полной гармоніи. Равнымъ образомъ и практическая оцѣнка, судя по внѣшности, можетъ рѣзко противорѣчить оцѣнкѣ эстетической,—какъ въ примѣрѣ съ навозомъ, необходимымъ какъ удобреніе,—но тутъ противорѣчіе еще менѣе глубоко: полезность предмета или поступка немедленно или очень скоро реализуется какъ наслажденіе или приближаетъ къ истинѣ, или доставляетъ наслажденіе другимъ индивидамъ. Какое другое значеніе можетъ имѣть полезность?

Впрочемъ, мы предвидимъ возраженіе: развѣ цѣлью бытія является наслажденіе? Наслажденіе зачастую бываетъ, напротивъ, вредно для роста духовной мощи, въ которой проявляется главнымъ образомъ полнота жизни. Совершенно вѣрно, но лишь въ томъ смыслѣ, что то или другое непосредственное наслажденіе можетъ убить возможность болѣе сильныхъ и реальныхъ наслажденій въ будущемъ: кто же станетъ отрицать, что именно полнота духовной жизни и есть величайшее наслажденіе, такъ какъ полная и могучая жизнь и рядъ разнообразныхъ и сильныхъ наслажденій—одно и то же.

Но развѣ страданіе не бываетъ часто въ высокой степени возвышенно? Конечно, но только тогда, когда оно раститъ силы духа въ индивидуумѣ или видѣ (такъ какъ надо помнить, что ростъ жизни вида мы считаемъ за конечный критерій, вырабатываемый частью инстинктивно, частью сознательно). Бываютъ полезные предметы, значеніе которыхъ не въ томъ, что они доставляютъ какое-либо наслажденіе, а въ томъ, что они устраняютъ страданіе: въ этомъ случаѣ связь ихъ съ аффекціональной или, въ широкомъ смыслѣ, эстетической оцѣнкой еще менѣе непосредственна, но и тутъ она очевидна.

Такимъ образомъ эстетика могла бы считаться наукой объ оцѣнкахъ вообще, если бы мы смогли признать безспорнымъ и постоянно дѣйствующимъ критерій наивысшаго расцвѣта жизни вида, но поскольку фактически человѣкъ далекъ еще отъ того, чтобы сразу находить прекраснымъ все, способствующее этой цѣли, и безобразнымъ все, служащее ей помѣхой, постольку мы можемъ опредѣлить эстетику въ узкомъ смыслѣ слова, какъ *науку о непосредственной аффекціональной оцѣнкѣ, сопровождающей наши воспріятія и наши поступки*. Въ этой болѣе узкой сферѣ мы увидимъ все ту же градацію критеріевъ оцѣнки болѣе и болѣе высокаго типа, которая необходимо проявляется всюду, вслѣдствіе роста человѣческаго рода: прекрасное для низко развитыхъ индивидуумовъ отступаетъ на высшихъ ступеняхъ развитія на задній планъ, и красота, недоступная для низшихъ умовъ, сіяетъ болѣе развитымъ; градація эта ведетъ насъ отъ мгновеннаго животнаго наслажденія къ наслажденію развитіемъ жизни вида, ощущаемому избранными со всею интенсивностью непосредственнаго аффекціонала.

Г Л А В А III.

Что такое красота?

Непосредственный аффекціоналъ, т. е. страданіе или наслажденіе, удовольствіе или псудовольствіе — вотъ необходимая основа эстетической эмоціи. Красивыми или прекрасными мы называемъ всѣ объекты, которые вызываютъ въ насъ эстетическую эмоцію. Можемъ ли мы сказать, что красиво все, что доставляетъ намъ наслажденіе? У насъ нѣтъ основанія для выдѣленія пріятнаго, грубо усаждающаго, изъ области эстетики. Все, что вкусно, хорошо пахнетъ, все, что гладко, бархатисто, все теплое, когда мнѣ холодно, и прохладное, когда мнѣ жарко, я

имѣю полное право называть эстетическимъ; но въ человѣческой рѣчи эпитетъ „красивое“ или „прекрасное“ примѣняется исключительно къ области зрительныхъ и слуховыхъ ощущеній, а также опосредствованныхъ ими чувствованій и мыслей. Находить красоту въ старомъ винѣ или въ стаканѣ холодной воды лѣтнимъ днемъ какъ будто нѣсколько смѣшно, а между тѣмъ мы имѣемъ здѣсь несомнѣнную эстетическую эмоцію, только въ очень примитивной формѣ.

Мы уже говорили, что существуютъ два рода жизнеразностей: первая—жизнеразность перерасхода, допускаетъ положительный аффеціоналъ лишь какъ устраненіе явнаго страданія или неудовольствія, вторая—жизнеразность перенакопленія, напротивъ, обезпечиваетъ положительный аффеціоналъ и безъ предварительнаго страданія, безъ ярко выраженной, все болѣе и болѣе мучительной потребности. Существо, не обладающее никакимъ жизненнымъ избыткомъ, не можетъ свободно наслаждаться, оно лишь возстановляетъ нарушенное средою равновѣсіе—питается и защищается. Конечно, актъ утоленія голода, удачнаго избѣжанія опасности и т. п. сопровождаются положительнымъ аффеціоналомъ, но здѣсь нѣтъ мѣста большому разнообразію, развитію, росту аффеціонала: предѣлъ положенъ потребностью. Удовлетвореніе постоянныхъ потребностей есть бѣдный источникъ радостей, и понятно, почему человѣкъ, познавшій въ роскошной мѣрѣ положительный аффеціоналъ гораздо болѣе сильный, не включаетъ въ понятіе красоты тѣхъ наслажденій, которыя неразрывно связаны съ нуждою, съ самозащитою. Другое дѣло—существо, обильно питающееся, располагающее большимъ количествомъ силъ, чѣмъ сколько ему необходимо при обычныхъ обстоятельствахъ, при томъ силъ, распределенныхъ въ разныхъ органахъ. Такое существо, для сохраненія и роста всѣхъ органовъ, должно создавать себѣ функціи, должно играть, но на игрѣ этой отражается, конечно, самая сущность организма, какъ приспособленнаго для борьбы за существованіе: игра будетъ заключаться въ реакціяхъ, встрѣчающихся и въ обыденной жизни, но производимыхъ въ строгомъ согласіи съ закономъ экономіи силъ. Наслажденіе, сопровождающее устраненіе жизнеразностей перенакопленія, становится цѣлью; наслажденіе же это тѣмъ значительнѣе, чѣмъ оно безпримѣснѣе, чѣмъ правильнѣе и экономнѣе трата силъ, т. е. чѣмъ болѣе результативнѣе дѣятельности данного органа получается на каждую единицу затраченной энергіи. Мускулы хотятъ двигаться какъ можно полнѣе, роскошнѣе, глаза видѣть какъ можно больше, уши какъ можно больше слышать и т. д. Въ свободномъ танцѣ человѣкъ разряжаетъ избытокъ силъ съ наибольшою роскошью, такъ какъ въ такомъ танцѣ члены его движутся свободно, т. е. по своимъ законамъ. При воспріятіяхъ же объекта глазомъ и ухомъ приходится считаться съ свойствами объекта, съ тѣмъ,

насколько легко его воспріятіе: то, что легко воспринимается, что, такъ сказать, свободно входитъ въ воспринимающій органъ, что не заставляетъ его работать неправильно, — въ общемъ пріятно. Но для глаза, который наслаждается зрѣлищемъ, важна не легкость, а богатство воспріятія, богатство же это будетъ тѣмъ большимъ, чѣмъ легче воспринимается каждый элементъ зрѣлица, принципъ наименьшей траты силъ дѣйствуетъ здѣсь не въ смыслѣ скупости, а въ смыслѣ разчетливости: надо затратить всю данную сумму энергій, но и купить на нее возможно больше, требуется роскошное и правильное функционированіе глаза. То же относится и къ другимъ органамъ.

Въ виду того, что трата накопленнаго питанія, т. е. превращеніе его въ активную энергію, допускаетъ безконечное разнообразіе и ростъ, такого рода наслажденія и стали *по преимуществу* наслажденіями; присущая имъ свобода, слѣдующій за ними ростъ силъ и повышеніе жизни, все это поставило ихъ высоко надъ простымъ удовлетвореніемъ необходимыхъ потребностей. Жизнеразность перерасхода есть жизнеразность нужды. Жизнеразность перенакопленія есть жажда жизни и творчества; первая прекращается съ возстановленіемъ затраченной энергіи, соразмѣряется съ ущербомъ, нанесеннымъ средою, вторая безконечна, такъ какъ роскошная трата энергій вызываетъ новый, все усиливающийся притокъ питанія. Само собою разумѣется, эти наслажденія будутъ имѣть мѣсто лишь въ томъ случаѣ, когда за организмомъ обезпеченъ любой притокъ питанія. Большой организмъ, самые органы котораго способны пользоваться лишь ограниченнымъ количествомъ пищи, не способенъ къ радости жизни, къ жадѣ жизни: у него экономическій принципъ пріобрѣтаетъ другое значеніе, ему надо, по возможности, уменьшить работу органовъ. Грубый варваръ радъ шумной музыкѣ, кричащимъ краскамъ, дикимъ движеніямъ, онъ еще не понимаетъ, во сколько разъ можно увеличить общую сумму наслажденія, урегулировавъ дѣятельность органовъ. Это понимаетъ настоящій жизнерадостный эстетикъ: онъ отдаетъ должное чувству мѣры, онъ знаетъ, какое необъятное разнообразіе ощущеній можетъ быть воспріято, когда въ нихъ внесенъ извѣстный порядокъ. Наконецъ, утонченный и усталый декадентъ морщится отъ всякаго громкаго звука и живой окраски: ему нужны сѣрые тоны, тишина и нюансы, потому что органы его нищи силами. Здѣсь мы встрѣчаемся съ тѣмъ закономъ относительности эстетической оцѣнки, о которомъ мы будемъ въ своемъ мѣстѣ говорить подробно.

Теперь перейдемъ къ разсмотрѣнію того, что же именно человекъ называетъ красотою.

Все воспринимаемое нами теченіе явленій разлагается путемъ анализа на несводимые другъ на друга элементы. Таковы ощущенія времени, пространства, вкуса, запаха, звука, цвѣта, тактиль-

ныя, термическія, иннервационно-мускульныя ощущенія. Что касается ощущеній вкуса, запаховъ, ощущеній осязательныхъ температурныхъ, то они обыкновенно совершенно устраняются изъ эстетики и не признаются за элементы красоты. Мы уже указывали на то, что не видимъ къ тому особенно глубокаго основанія Границы, какія мы можемъ провести между этими ощущеніями и другими, такъ. наз. высшими, слѣдующія: ощущенія вкуса тѣсно связаны съ ощущеніями голода и насыщенія, ощущенія термическія также непосредственно связаны съ *нуждами* организма, это несвободныя ощущенія. Однако, вкусовые наслажденіи отнюдь не сводятся къ ощущенію насыщенія; въ союзъ съ обоніемъ и сливаясь съ нимъ вкусъ создаетъ цѣлую довольно утонченную гамму наслажденій, которымъ иные предаются, какъ искусству; обонятельныя ощущенія еще болѣе свободны съ красотой, нужды и мощно вліяютъ на психику, температурныя и чисто осязательныя ощущенія чрезвычайно бѣдны, но дуновение вѣтра и разгоряченное лицо, прикосновеніе къ полированной или нѣжко пушистой поверхности суть наслажденія, совершенно свободны отъ разрѣшенія предшествующаго ясно выраженнаго страданія или стремленія; только относительная простота этихъ ощущеній малая связанность ихъ съ общею жизнью психики, съ предствленіемъ о мірѣ, можетъ служить нѣкоторымъ основаніемъ для ихъ выдѣленія изъ области эстетики, на ряду съ тѣмъ непрямымъ фактомъ, что фізіологическая сторона вкуса и обонія пока еще мало обстѣдована.

Но хотя никто не скажетъ, чтобы можно было создать нѣжко красивое изъ однихъ этихъ элементовъ, однако они бесспорно ксвенно вліяютъ на красоту нашихъ сложныхъ воспріятій: оранжевое деревянный шаръ имѣетъ значительно меньшее эстетическое достоинство, чѣмъ спѣлый апельсинъ съ его ароматомъ и сочностью, — при одномъ взглядѣ на апельсинъ мы это чувствуемъ. Прямѣе можно бы привести массу. Зловоніе можетъ такъ же испортить всякое эстетическое настроеніе, какъ благоуханіе значительно повысить его: дѣйствіе ароматовъ, въ смыслѣ, такъ сказать, аккомпаниментовъ переживаній, не ниже дѣйствія ласкающей музыки.

Но такъ какъ фізіологическая картина, соответствующая этимъ ощущеніямъ, пока неясна для насъ, то мы перейдемъ къ зрительнымъ, слуховымъ и иннервационнымъ чувствамъ, анализъ ихъ даетъ намъ вѣрный ключъ къ пониманію всѣхъ эстетически наслажденій въ самомъ широкомъ смыслѣ этого слова *).

Мускульное или иннервационное чувство сопровождается вое зрительное воспріятіе: благодаря ему, чисто зрительныя ощущенія, ощущенія свѣтоты, получаютъ форму и размѣщаются

*) Что касается тактильнаго чувства, то удовольствія и неудовольствія имъ причиняемыя легко можно объяснить съ той точки зрѣнія, которую проводимъ относительно зрѣнія и слуха. Читатель самъ безъ труда сдѣлаетъ соответствующее распространеніе излагаемой теоріи.

пространствѣ. Было бы излишне говорить здѣсь о вѣсѣмъ извѣстномъ механизмѣ глаза, способствующемъ распознаванію пространственной отдаленности однихъ зрительныхъ элементовъ отъ другихъ по вѣсѣмъ направленіямъ трехмѣрнаго пространства. Мускулы, двигающіе глазъ въ разныхъ направленіяхъ, мускулы, сокращающій хрусталикъ, а также мускулы шеи, поворачивающіе всю голову, слѣдуя движеніямъ наблюдаемаго тѣла, могутъ двигаться правильно или неправильно. Прежде всего правильное движеніе есть движеніе плавное или ритмическое; опытъ недвусмысленно указываетъ на то, что рѣзкія, порывистыя, беспорядочныя подергиванія любого мускула ощущаются немедленно, какъ нѣчто непріятное. Ритмичность и правильность стали почти синонимами. Играя, мускулы, принимающіе участіе въ процессѣ воспріятія зрительнаго міра, должны работать плавно и мѣрно; то, что мы называемъ волнистой линіей, правильной геометрической фигурой, прямой линіей, свободнымъ взмахомъ линіи, красивымъ и правильнымъ ритмомъ орнамента, — все это какъ разъ соотвѣтствуетъ требованіямъ организациі глаза; напротивъ, ломаная линія, неправильный кругъ, острыя и угловатыя формы тѣтъ и т. д. заставляютъ глазъ многократно измѣнять свое направленіе и тратить массу усилій. Такимъ образомъ, легкость воспріятія лежитъ въ основѣ оцѣнки глазомъ правильности, пріятности фигуръ и т. п. Опытъ учить съ несомнѣнностью, что именно правильныя фигуры пріятны глазу, а неправильныя непріятны. Тѣ же соображенія можно примѣнить и къ движеніямъ тѣтъ въ пространствѣ, наблюдаемыхъ глазомъ.

Всякій ритмъ предполагаетъ, что послѣдующій элементъ подобенъ предыдущему, слѣдовательно воспринимаящій органъ, разъ приспособившись къ воспріятію одного элемента, безъ труда воспринимаетъ и остальные; все ритмичное легко воспринимается, ритмичныя движенія легко воспроизводятся, поэтому ритмъ есть основа формальной эстетики.

Это проявляется въ мірѣ звуковъ еще яснѣе, чѣмъ въ зрительномъ мірѣ. Не только ритмичные удары воспринимаются какъ относительно пріятные, и каждая неправильность ритма немедленно отражается въ сознаніи, какъ непріятный толчекъ, но физикамъ удалось разложить самыя элементы — тоны, и оказалось, что пріятны тѣ тоны, а также тембры и аккорды, которые состоятъ изъ ритмичныхъ колебаній воздуха: графически чертя себя самихъ, эти пріятные звуки рисуютъ волнистую линію съ болѣе или менѣе сложными, но правильно чередующимися волнами. Такимъ образомъ, слуховой аппаратъ, видимо, подчиненъ тому же закону, что и нервно-мускульный аппаратъ глаза.

Гораздо труднѣе говорить объ ощущеніяхъ собственно зрительныхъ, т. е. свѣтовыхъ. Существуютъ гипотезы, которыя и ихъ (а также и всѣ остальные ощущенія) сводятъ къ механическимъ законамъ, но это пока только гипотезы, имѣющія своей основой

представленіе о химіи, какъ о механикѣ безконечно малыхъ тѣлецъ.

Для насъ ясно лишь слѣдующее: очень ничтожный свѣтъ непріятенъ (какъ очень ничтожный звукъ), онъ заставляетъ зрѣніе напрягаться и растрчиваетъ массу энергіи непроизводительно. Чрезмѣрно яркій свѣтъ (какъ и оглушительный звукъ) сразу разсѣиваетъ огромную массу зрительной энергіи (по всей вѣроятности, химической) и ощущается какъ боль. Это строго соотвѣтствуетъ нашимъ предпосылкамъ. Наиболѣе красивы такъ называемые насыщенные цвѣта, т. е. такіе, которые состоятъ изъ однихъ элементовъ, безъ примѣси другихъ. Такъ какъ цвѣта физически представляютъ изъ себя лишь постепенную градацию все болѣе короткихъ эфирныхъ или, по другой теоріи, электро-магнитныхъ волнъ, объективно не имѣющую внутри себя рѣзкихъ граней, то надо предполагать, что глазъ обладаетъ нѣсколькими группами органовъ, каждая изъ которыхъ приспособлена реагировать лишь на волны опредѣленной длины. При этомъ совершенно законномъ допущеніи становится яснымъ, почему волны, строго соотвѣтствующія структурѣ той или другой группы воспримателей, оказываются легкими, т. е. пріятными для нихъ, и почему въ этомъ случаѣ болѣе пріятной, является наибольшая густота, интенсивность цвѣта. Смѣшанные же цвѣта заставляютъ неправильно реагировать разные элементы глаза и вызываютъ утомленіе, или, наоборотъ, въ нѣкоторыхъ случаяхъ квалифицируются, какъ тусклые и скучные, совершенно по тѣмъ же причинамъ, по которымъ ритмически волнистая линія красивѣе простой прямой, т. е. потому, что для эстетическаго удовлетворенія при легкости воспріятія должна получиться еще и большая общая сумма правильной работы, т. е. большее богатство ощущеній.

Мы не можемъ входить здѣсь въ разсмотрѣніе сложныхъ отношеній, существующихъ между разными цвѣтами: пріятныя или непріятныя послѣдовательности или сочетанія цвѣтовъ, очевидно, объясняются тѣмъ, что самые процессы, возбуждаемые ими въ глазъ, частью подобны, частью взаимно противоположны. Во всякомъ случаѣ тутъ долженъ дѣйствовать тотъ же законъ.

Весьма важенъ тотъ фактъ, что цвѣта распадаются на такъ называемые теплые и холодные: наивысшей теплотой обладаетъ ярко-красный цвѣтъ, синій цвѣтъ болѣе холоденъ. Теплые цвѣта приводятъ психику въ возбужденное состояніе, холодные дѣйствуютъ успокоительно. Признаніе болѣе пріятными тѣхъ или другихъ цвѣтовъ въ высокой степени зависитъ отъ темперамента и общаго душевнаго состоянія субъекта. Больной, слабый, раздраженный, опечаленный организмъ ищетъ темноты: обильное разсѣяніе энергіи въ глазъ, быстрая ритмичная работа въ зрительныхъ нервахъ и соотвѣтствующихъ центрахъ головного мозга вызываетъ общее повышеніе тонуса жизни: какъ и громкая музыка, яркія зрительныя впечатлѣнія усиливаютъ обменъ веществъ,

весь организмъ, такъ сказать, настраивается на болѣе энергичный ладъ: конечно, организмъ, находящійся подъ общимъ давленіемъ жизнеразности перерасхода, долженъ крайне отрицательно относиться къ подобному явленію, вызывающему по тѣмъ же причинамъ положительный аффекціонать у субъекта, обладающаго избыткомъ силъ. Однако, мракъ и тишина, хотя и воспріимаются поэтами усталыхъ людей, все же не вполне соотвѣтствуютъ ихъ потребностямъ, по крайней мѣрѣ меньше чѣмъ сѣроватыя или синеваыя сумерки, холодныя, едва проансирующія краски и тихіе, ласкающіе звуки. И это потому, что мракъ и тишина оставляютъ больной организмъ наединѣ съ самимъ собою, не помогаютъ ему: хорошо, если удастся заснуть! а если жизнеразность перерасхода все равно дастъ себя знать какъ страданіе? Тихіе же звуки и неясные образы успокаиваютъ, отвлекая вниманіе: они приводятъ содрогавшуюся, неправильно вибрирующую нервную систему въ медленное ритмичное колебаніе. Здѣсь корень двухъ родовъ искусства: бодрого жизнерадостнаго — и успокаивающаго, исцѣляющаго. Въ музыкѣ холоднымъ и теплымъ цвѣтамъ соотвѣтствуютъ мажорныя и минорныя сочетанія тоновъ. Трудно указать чисто фізіологическое основаніе для минора и мажора, но всякій человекъ, который плачетъ или стонетъ, дѣлаетъ это минорно, смѣющийся же и ликующій — мажорно, слово минорный равнозначительно слову печальный, мажорный — слову бодрый; и это настроеніе, независимое отъ темпа, объясняется, вѣроятно, тѣмъ, что расслабленный организмъ, беря извѣстный тонъ, не выдерживаетъ его и детопируетъ внизъ къ бѣлому, т. е. спускаетъ тонъ, а ликующій, благодаря все новому приливу силъ, поднимаетъ его. Мы думаемъ, что ассоціація съ этими способами выраженія горя и радости у высшихъ организмовъ дѣлаетъ минорную музыку столь пріятной для расслабленнаго организма.

Такимъ образомъ, эстетическая оцѣнка зрительныхъ и слуховыхъ воспріятій находится въ зависимости отъ количества энергіи, какимъ организмъ располагаетъ, и отъ большей или меньшей правильности ея траты, т. е. отъ того, могутъ ли при воспріятіи глазъ и уха реагировать въ полномъ соотвѣтствіи со своею структурой. „Человѣкъ есть мѣра всѣхъ вещей“.

Теперь мы можемъ указать на то, что и въ области низшихъ чувствъ господствуютъ, повидимому, тѣ же законы.

Запахи и вкусы также требуютъ большей или меньшей затраты энергіи. Слово „прѣсный“ до такой степени характеризуетъ недостаточное полное разряженіе жизнеразности перенакопленія, что примѣняется ко многимъ родственнымъ явленіямъ изъ различныхъ областей: говорятъ, — прѣсная статья, прѣсная музыка. Противоположностью являются острый и соленый вкусы, они *интереснѣе и содержательнѣе*, они вызываютъ большее разсѣяніе энергіи, отсюда, конечно, выраженія въ родѣ аттическая соль и т. п. Но острый и соленый вкусы могутъ быть чрезмѣрными: судя

по тому, какъ при этомъ морщится лицо, ясно, что вкусовые центры работаютъ чрезвычайно сильно, что и производитъ раздраженіе другихъ близлежащихъ центровъ. Равнымъ образомъ, самый пріятный запахъ ощущается какъ непріятный, когда онъ чрезмѣрно усиливается. Конечно, все-таки трудно сказать, почему тотъ или другой запахъ пріятенъ или непріятенъ. Относительно вкусовъ можно сказать почти точно, что всѣ средніе вкусы: умѣренныя кислый, соленый, острый, горькій и т. д., пріятны, но о запахахъ отнюдь нельзя сказать того же. Во всякомъ случаѣ, въ краткой статьѣ нѣтъ мѣста для подробнаго разсмотрѣнія этихъ сравнительно очень маловажныхъ для эстетики ощущений.

Такимъ образомъ, въ общемъ мы можемъ установить правило, что всѣ элементы, воспріятіе которыхъ сопровождается положительнымъ аффекціоналомъ, суть элементы легко воспринимающіеся, какъ бы приспособленныя къ органамъ человѣка, что вполне совпадаетъ и съ біомеханическими законами.

Эти элементы могутъ значительно выиграть отъ того, въ какой комбинаціи они являются. Оставимъ совершенно въ сторонѣ низшія чувства и займемся только зрительными и слуховыми элементами. Всѣ они выигрываютъ отъ ритмичнаго повторенія. Распространяться о значеніи этого факта нѣтъ надобности. Симметрия есть частный случай ритма: на сколько выигрываетъ каждое зрительное воспріятіе отъ симметричности, видно изъ простаго опыта: если мы сдѣлаемъ на бумажкѣ чернильный кляксъ неправильной формы, затѣмъ сложимъ бумажку вдвое, то кляксъ отпечатается на обѣихъ ея половинкахъ и получится симметричная фигура, несомнѣнно, обладающая мѣтимальнымъ, но замѣтнымъ эстетическимъ достоинствомъ. Какъ только извѣстное единство, извѣстная правильность внесены въ воспріятіе, сейчасъ же оно значительно облегчается и оцѣнивается выше.

Однакоже несомнѣнно, что легкость воспріятія не всегда тождественна съ эстетическимъ достоинствомъ. Вообще говоря, ухо и глазъ постоянно слѣдятъ за массой шумовъ и формъ, въ высшей степени спутанныхъ и неправильныхъ, оба органа во все время бодрствованія заняты интенсивной работой анализа хаоса шумовъ и зрительныхъ пятенъ, размѣщенія ихъ въ пространствѣ. Соответственные центры заняты узнаваніемъ ихъ, т. е. подведеніемъ подъ обобщенія, пріобрѣтенныя предыдущимъ опытомъ, поэтому все правильное, легкое сразу выделяется въ нашемъ сознаніи, какъ пріятное. Однакоже, если мы сосредоточимъ наше вниманіе на какомъ-нибудь ограниченномъ кругѣ зрительныхъ или слуховыхъ ощущений, когда мы хотимъ наслаждаться зрѣлищемъ или музыкой, мы требуемъ не только того, чтобы элементы были легки, но и общаго повышенія и богатства впечатлѣній; мы хотимъ затрачивать приблизительно ту же сумму воспринимающей энергіи, что и въ обычной жизни, но вмѣсто толчковъ, ухабовъ и судорожныхъ импульсовъ неорганизованной

дѣйствительности желаемъ получить возможность планомерной работы органовъ. Если насъ пригласятъ вслушаться въ монотонный звуковой ритмъ, отвлекши свое вниманіе отъ остальныхъ звуковъ, то мы въ весьма скоромъ времени найдемъ его скучнымъ. Каждый новый элементъ его будетъ восприниматься все легче, но органъ будетъ получать работу столь недостаточную, что если предшествующій перерасходъ энергій не выразился въ требованіи отдыха, то подобная музыка будетъ найдена отвратительной*). Мы вернемся еще въ другомъ мѣстѣ къ этому факту и покажемъ все его громадное значеніе. Для избѣжанія такого впечатлѣнія скуки, всякое длящееся явленіе должно быть разнообразно, однако разнообразіе это должно быть закономернымъ. Къ сожалѣнію, мы не можемъ входить здѣсь въ подробное разсмотрѣніе законовъ эстетическаго разнообразія, а также эстетическаго контраста. Общее правило при этомъ одно: работа воспринимающихъ органовъ и центровъ должна быть доведена до maximum'a, съ сохраненіемъ ея полной правильности. Если то или другое зрительное или слуховое явленіе захватываетъ все количество энергій, какое можетъ тратить органъ, и при этомъ потрясаетъ его ритмично, правильно,—то получается высшее наслажденіе, мгновенно захватывающее всю первую систему чловѣка въ одномъ ощущеніи восторга, граничающаго со сладкимъ самозабвеніемъ.

Но разобранные нами элементы и комбинаціи далеко не исчерпываютъ всей области красоты: они составляютъ лишь область *красоты формальной*.

Всякое воспріятіе въ психикѣ чловѣка вызываетъ опредѣленныя ассоціаціи, свиту сопровождающихъ представленій, мощно содѣйствующихъ эстетическому значенію того или иного явленія. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ эти ассоціативные элементы безконечно значительнѣе непосредственно формальныхъ. Такъ, напр., чловѣкъ, даже самый красивый, оцѣниваемый, какъ зрительный узоръ, есть мало правильная и не важно раскрашенная фигура, какою онъ явился бы на картинѣ даже первокласснаго художника для существа, не выдавнаго никогда чловѣка; но съ этой фигурой для насъ ассоціативно связывается масса представленій, и сила эстетической эмоціи можетъ оказаться громадной. Примѣровъ этого рода тысячи. Наибольшее эстетическое значеніе имѣютъ два рода ассоціацій: ассоціаціи съ представленіемъ наслажденія и симпатическія ассоціаціи.

Нѣтъ никакого сомнѣнія, что сильный плодъ производитъ на насъ эстетическое впечатлѣніе отчасти потому, что онъ вкусенъ. Что ассоціаціи вкусовыхъ и обонятельныхъ ощущеній сильно содѣйствуютъ также красотѣ такъ называемыхъ *natures*

*) Весьма вѣроятно, что здѣсь скачивается также и утомленіе тѣхъ многихъ центровъ, на которые исключительно падаетъ работа воспріятія монотонныхъ явленій.

mortes, что женская красота оцѣнивается въ значительной степени съ точки зрѣнія половых наслажденій и т. д. '

Если мы видимъ передъ собою человѣка и находимъ его красивымъ, то сужденіе наше въ очень малой степени опредѣляется элементами формальными, хотя, конечно, симметричность лица, вьющіеся волосы и т. п. имѣютъ свое значеніе. Значительно большее значеніе имѣютъ ассоціаціи наслажденія. Онѣ дѣлаютъ женскую красоту особенно чувствительной для мужчины и наоборотъ. Несомнѣнно, однако, что эстетически развитой мужчина, какъ и женщина, могутъ находить наслажденіе въ созерцаніи лицъ одного съ ними пола: здѣсь выступаютъ самые важные ассоціативные элементы, элементы симпатическіе.

Многія ощущенія, испытываемыя другими людьми, немедленно заражаютъ насъ, даютъ намъ какъ бы отзвукъ того же ощущенія, настраиваютъ насъ на тотъ же ладъ. Болѣзни, раны, всякаго рода страданія, слабость, тупоуміе, словомъ все, что само по себѣ является либо уже проявившейся жизнеразностью перерасхода, либо явнымъ признакомъ безпомощности организма предъ такими жизнеразностями, всякая пониженная жизнь воспринимается какъ пѣчто эстетически отрицательное. И наоборотъ, повышенная жизнь, здоровье, сила, умъ, радость и т. п. являются элементами самой высокой красоты. Красота человѣка (какъ тѣла, такъ и лица) сводится, по преимуществу, къ совокупности признаковъ, обличающихъ здоровый, сильный организмъ, одаренный живой и богатой психикой.

Стройность, сила, свѣжесть, бодрость, большой лицевой уголъ (въ общемъ, признакъ хорошо развитого мозга), выразительные глаза — вотъ главнѣйшіе элементы красоты: сюда можно еще прибавить чувственные элементы, т. е. вторичные половые признаки. Красота животныхъ (къ которымъ вообще предъявляются тѣ же требованія, причемъ принципъ стройности тѣла каждый разъ мѣняется сообразно общему типу строенія животнаго) можетъ быть статической или динамической. Подъ первой разумѣется та красота, которую мы можемъ констатировать и тогда, когда животное неподвижно, динамическая же красота есть красота движеній. Сюда относится прежде всего грація движеній. Граціозными мы называемъ наиболѣе свободныя движенія, совершаемыя безъ всякаго видимаго напряженія силъ. Всякое усиліе, какое мы констатируемъ, въ общемъ непріятно, но легкія движенія сразу заражаютъ насъ какимъ-то предвкушеніемъ свободы и сопровождаются весьма значительнымъ положительнымъ аффекціономъ. Однако, даръ воспроизводить въ себѣ въ видѣ отраженія настроенія и чувствованія живыхъ существъ не ограничивается этимъ: человѣческое лицо есть тотъ предметъ виѣшняго міра, съ движеніемъ котораго связано безконечное количество разнообразнѣйшихъ ассоціацій: намъ очень трудно было бы опредѣлить сразу, какія въ точности движенія соотвѣтствуютъ обидѣ,

радости, презрѣнію, боли и тысячамъ другихъ душевныхъ движеній, мы не можемъ сказать, чтобы ласковая улыбка была красивѣе презрительной гримасы въ смыслѣ формальномъ, но мы словно читаемъ на лицѣ человѣка всю музыку его души, и какая-то часть нашей психики воспроизводитъ всѣ эти движенія, дѣлая насъ соучастниками радостей и скорбей ближняго. Несомнѣнно, что симпатія первоначально служила познанію: животное должно было живо различать, что чувствуетъ другое живое существо, другъ или врагъ, чего ждать отъ него, какъ относиться къ нему. И теперь, конечно, люди съ наиболѣе развитою *чуткостью* лучше другихъ могутъ знать человѣческую душу, если только обладаютъ достаточной силой абстракціи, чтобы обобщить и систематизировать свои опыты въ этой сферѣ. При этомъ надо отмѣтить, что положительный аффекціоналъ, возникающій въ насъ въслѣдствіе душевныхъ движеній другого человѣка, отражающихся на его лицѣ, можетъ имѣть двойное значеніе: читая на лицѣ ласковую улыбку, мы можемъ ассоціировать съ этимъ представленіе о томъ, что этотъ человѣкъ расположенъ къ намъ, что обѣщаетъ намъ выгоды и радости, или мы можемъ просто почувствовать тихій миръ доброты въ душѣ этого человѣка и, отразивъ его въ своей душѣ, сами наслаждаться его отблескомъ.

Человѣкъ не только читаетъ такимъ образомъ лицо и движенія другого человѣка и многихъ животныхъ, ояъ, кромѣ того, стремится по аналогіи читать душу, настроеніе предметовъ неодушевленныхъ: окружающихъ ландшафтовъ, растеній, зданій и т. п. Эта способность служить однимъ изъ главныхъ источниковъ поэзіи. Поэзія свидѣтельствуетъ о такого рода одухотвореніи неодушевленнаго настолько громко, что намъ не зачѣмъ доказывать наше положеніе.

Такъ называемая динамическая симметрія, къ которой сводится большинство законовъ архитектуры, есть не что иное, какъ результатъ такого рода одухотворенія. Если несоразмѣрная тяжесть лежитъ на колоннѣ, то мы не одобряемъ этого не потому, что боимся ея крушенія (она можетъ быть и парисованной), а потому, что получаемъ впечатлѣніе будто бы ей тяжело. Легкость, грація, стройность сплошь и рядомъ приписываются нами архитектурнымъ произведеніямъ, такъ же точно, какъ мы сплошь и рядомъ говоримъ объ *угрюмыхъ* облакахъ, *печальномъ* закатѣ, *гнѣвныхъ* порывахъ вѣтра, *обу улыбающемся* утрѣ и т. д. Мы ощущаемъ въ нашей психикѣ неожиданную эмоцію, какъ будто впускаемъ намъ извнѣ, и по аналогіи съ симпатическимъ внушеніемъ предполагаемъ душу живую въ окружающихъ предметахъ.

Изъ элементовъ формально-положительныхъ, т. е. легко воспринимающихся, изъ тѣхъ ассоціативныхъ элементовъ, которые сводятся къ ощущеніямъ радости жизни, повышенію энергіи, и которые повышаютъ и нашу жизненную энергію, словно настраивая насъ на цѣлый, болѣе правильный, могучій и экономный

ритмъ, создается всякая красота. Красиво то, что эстетично во всѣхъ своихъ элементахъ. Умѣлая комбинація элементовъ еще болѣе возвышаетъ красоту ихъ. Но область прекраснаго въ широкомъ смыслѣ не исчерпывается понятіемъ красиваго: ломаная линия, тусклія краски, диссонансы и крики, страданія тѣла и души могутъ быть элементами прекраснаго вообще, хотя ни въ какомъ случаѣ не „красиваго“. Какимъ же образомъ антиэстетическія явленія могутъ получить эстетическую окраску? Этотъ вопросъ будетъ занимать насъ въ слѣдующей главѣ.

ГЛАВА IV.

Важнѣйшіе роды прекраснаго.

Если мы обратимъ вниманіе на обширный міръ неэстетическаго, то увидимъ, что онъ прежде всего распадается на собственно антиэстетическія и сравнительно безразличныя явленія.

Антиэстетическими явленіями мы называемъ тѣ, воспріятіе которыхъ сопровождается отрицательнымъ аффекціономъ. Отрицательнымъ аффекціономъ сопровождается всякая постановка жизнеразности перерасхода. Можно думать, такимъ образомъ, что жизнеразность перенакопленія уничтожаетъ возможность констатировать антиэстетичность тѣхъ или другихъ явленій. Отчасти это такъ и есть: жизнерадостный человѣкъ склоненъ все находить сноснымъ; но важно припомнить, что дѣло идетъ не о жизнеразности для цѣлаго организма, даже не для отдѣльныхъ его органовъ, а для элементовъ. Сколько бы энергіи ни накопиль организмъ вообще, но, напримѣръ, мельканіе яркаго свѣта передъ глазами не можетъ не вызвать перерасхода зрительной энергіи. Слухъ можетъ быть способенъ поглотить море звуковъ, но даже незначительный диссонансъ разрушаетъ нѣкоторые слуховые элементы, давая имъ болѣзненный толчекъ.

Антиэстетично все, что требуетъ чрезмѣрной и нецѣлесообразной затраты силъ, что заставляетъ органъ работать неправильно. *Формальнымъ безобразіемъ* будетъ все, что прямо противоположно формальной красотѣ. Все, что связано съ страданіями, болѣзнью, слабостью и т. п., воспринимается, какъ безобразное *по содержанію*. Но здѣсь мы наталкиваемся на новое явленіе.

Нѣтъ никакого сомнѣнія, что человѣкъ считаетъ безобразнымъ всякія проявленія болѣзни, глупости, — словомъ, — слабой, пониженной, вырождающейся жизни. Возникновеніе такого ин-

стинкта не только вполне понятно, ввиду того, что зрелище страданий и слабости заставляет симпатически болеть и нашу душу, но и целесообразно, так как гадливость ко всему выходящему сохраняется мощь вида, ведет к скрещиванию или союзу лучших представителей типа. Однако, слабые люди, становящиеся таким образом объектом презрения, должны же как-нибудь жить. Их собственное безобразие ставит перед ними тяжелый вопрос, является постоянным возбудителем жизнеразности: они ропщут на судьбу и богов, на общество, на сильных и гордых... „Чѣмъ мы виноваты?“ говорят они. Между темъ рядъ обиженныхъ судьбою все пополняется теми, кто совершенно несправедливо обиженъ обществомъ,—бѣдняками. Презрѣніе къ больному, жалкому не можетъ быть законнымъ чувствомъ у бѣдняка, который самъ чувствуетъ себя оброшеннымъ и жалкимъ. Симпатическая боль, которую ощущаетъ человекъ, заставляетъ морщиться здорового и сильного и говорить: „прочь этого больного!“, но она превращается въ „симпатію“ въ общепринятомъ смыслѣ въ сердцѣ, привыкшемъ къ страданію. Взаимное состраданіе, взаимная поддержка становятся для бѣдняковъ и неудачниковъ необходимостью. Возникаетъ мораль и религія обездоленныхъ, заключающаяся неизмѣнно въ провозглашеніи страданія искупленіемъ, за которымъ послѣдуетъ блаженство. Такимъ образомъ, видъ самыхъ ужасныхъ страданій мало-по-малу ассоціируется съ представленіемъ утѣхъ царства небснаго или (у еще болѣе усталыхъ) покоя нирваны. Это міровоззрѣніе прививается всей демократіи, по скольку страданіе является ея удѣломъ, но трудовая демократія новаго времени крѣпнетъ въ самомъ процессѣ труда; простая жизнь, которую ведетъ она, борьба съ лишеніями,—все это закаляетъ тѣло и душу, въ то время, какъ истинно аристократическія семьи гибнутъ подъ бременемъ праздности и излишествъ. Демократія начинаетъ сознавать свою силу. она стряхиваетъ съ себя сны, которые навѣваютъ на нее несчастные, и создаетъ свою мораль, свою религію наступательную, полную надеждъ, провозглашающую борьбу и трудъ, какъ смыслъ жизни, реорганизацію общества на началахъ солидарности, какъ идеаль, потому что ничто, конечно, не воспитываетъ солидарности въ такой мѣрѣ, какъ совмѣстная борьба съ несравненно сильнѣйшимъ противникомъ.

Итакъ, не къ чему смѣшивать общественной демократіи съ вырождающимися несчастными, уродливыми и слабыми.

Въ соотноствіи съ моралью и религіей слабыхъ развивается и ихъ эстетика. Мы еще вернемся къ этому вопросу, здѣсь же достаточно сказать, что эстетика эта отворяетъ двери антиэстетическому, опираясь на чувство состраданія, на жажду искупленія и т. п. Задачей искусства слабыхъ становится сдѣлать прекраснымъ страданіе, умираніе, слабость. И надо отдать справед-

ливость этимъ обиженнымъ жизнью людямъ, они изумительно преуспѣли въ такого рода искусствѣ *).

Но рядомъ съ антиэстетическимъ въ силу слабости, имѣются и другія явленія, а именно внушающіе страхъ, болѣе могущественныя, чѣмъ человекъ, чѣмъ воспринимающій субъектъ. Нѣтъ сомнѣнія въ томъ, что страхъ есть крайне непріятный аффектъ. Испуганный организмъ готовится къ нападенію и бѣгству, съеживается, взбѣрошивается, кричитъ, замираетъ и вытаращенными глазами слѣдитъ за страшнымъ предметомъ, сердце судорожно гонитъ кровь, и, когда страхъ прошелъ, наступаетъ полная разслабленность, до того истощенными оказываются все органы. Но страшное не можетъ внушить омерзѣніе. Оно въ то же время есть сила и должно бы было симпатически заразить наблюдателя чувствомъ мощи, если бы это душевное движеніе не парализовалось инстинктомъ самосохраненія. Удастся намъ усыпить временно или ослабить этотъ инстинктъ, и мы въ правѣ ожидать отъ страшнаго сильной эстетической эмоціи: въ самомъ дѣлѣ, мы будемъ заражены жизненностью, значительно превосходящей нашу.

Факты показываютъ, что наше предположеніе совершенно вѣрно: искусство, изображая рычащаго льва, всевозможныхъ гнѣвныхъ чудовищъ и т. д., несомнѣнно, даетъ намъ испытать ужасное, не грозя намъ. „Любители сильныхъ ощущеній“ получаютъ въ себѣ проявленія инстинкта самосохраненія и наслаждаются зрѣлищемъ силы. Самъ по себѣ гнѣвъ (не безсильная злоба, конечно) пріятная эмоція, эмоція боевая: воинственные предѣды называли войну—военной потѣхой, и не даромъ поэты, описывая героя, гнѣвно сокрушающаго все вокругъ себя, сравниваютъ его съ богомъ.

„...Изъ шатра
Выходить Петръ. Его глаза
Сіяютъ. *Дикъ его ужасенъ.*
Движенія быстры. *Онъ прекрасенъ.*
Онъ весъ, какъ Божія гроза“.

Въ послѣдней строчкѣ мы находимъ прекрасное объясненіе такъ называемаго динамически величественнаго. Гроза, съ ея порывами бури, ревущими потоками, съ канонадой грома и ослѣпительными вспышками молніи, съ ползущими громадами тучъ, поражаетъ воображеніе и теперь, какъ поражала его въ первобытныя времена. Особенно южныя тропическія грозы внушаютъ представленіе объ огромной силѣ, гнѣвной и сокрушающей. По-

*) Въ этомъ помогало имъ, конечно, то, что деградирующая публика неспособна ассоціативно воспринимать радостныя явленія и, будучи осужденной довольствоваться пониженной гаммой, доходить здѣсь до виртуозности, чувствуетъ себя дома въ мірѣ пониженной жизни, родственномъ ей собственной душѣ.

сколько человек испытывает страх, забивается въ уголкѣ и трепещетъ тамъ, онъ, конечно, не можетъ оцѣнить явленіе съ точки зрѣнія эстетической, но кому же неизвѣстно, какое бодрое чувство свѣжести и отваги охватываетъ человека, когда онъ безбоязненно наблюдаетъ бушующія стихіи? Это объясняется тѣмъ, что громадная энергія, разряжаемая природой съ такимъ великолѣпіемъ, симпатически заражаетъ насъ чувствомъ силы и размаха. Но величественное проявляется не только въ видѣ огромнаго, подавляющаго дѣйствія, но также и въ покоѣ, какъ статически величественное. Изъ самаго термина ясно, что эстетическая эмоція заключается здѣсь въ чувствѣ величины. Почему человекъ наслаждается, видя передъ собой море, небо, охватывая взоромъ непривычно широкіе горизонты? Выдвигалась теорія, согласно которой человекъ, чувствуя себя ничтожнымъ передъ безконечностью, въ то же время съ наслажденіемъ понимаетъ, что вся эта необъятность лежитъ въ его сознаниі. Но врядъ ли можно путемъ самонаблюденія пайти въ чувствѣ любованія величественнымъ, съ одной стороны, чувство униженія, съ другой стороны, интеллектуальную гордость. Прежде всего, если вамъ удастся наблюдать на себѣ восторженное чувство, возбужденное статически величественнымъ, вы замѣтите, что это тихое и глубокое настроеніе, граничащее съ самозабвеніемъ: объектъ словно занимаетъ собою все поле сознанія. Поэтому и говорятъ: „забыться въ восторгѣ созерцанія“, „погрузиться цѣликомъ въ созерцаніе“ и т. д. Тихое благоговѣніе—вотъ чувство, испытываемое передъ неподвижно-величественнымъ.

Если мы анализируемъ понятіе „величественное“, то увидимъ, что величественными признаются тѣ явленія, въ которыхъ большія массы, пространства или силы объединены чрезвычайно простымъ принципомъ: необъятный просторъ моря однообразенъ въ своемъ равномерномъ ритмѣ волнъ, небо огромно и просто, все равно, наблюдаемъ ли мы его днемъ или ночью: неправильныя очертанія облаковъ, неправильныя группы звѣздъ очень мало нарушаютъ общее единство этого колоссальнаго купола. Все величественное легко воспринимается, ибо оно просто: если вы обратите вниманіе на детали, или если детали вообще выступаютъ впередъ,—впечатлѣніе величественнаго исчезаетъ. Но, будучи легко воспринимаемымъ, величественное съ силой возбуждаетъ нервную систему, оно не дробитъ ея функцій, не заставляетъ ее отзываться на тысячу ладовъ, но потрясаетъ ее могучимъ и однообразнымъ ритмомъ, въ результатъ чего и получается сладкое, полугипнотическое состояніе.

Вы полусонно, не двигаясь ни однимъ членомъ, любуетесь еле вздымающейся лазурной гладью моря, лазурнымъ шатромъ неба: все передъ вами плавно, широко, глазъ описываетъ большія дуги, свободно озирая горизонтъ, небольшое пятно паруса топчетъ въ общемъ впечатлѣніи однообразія, но это однообразіе

не вызывает скуки, душа взволнована, правильная, свободная работа, совершаемая первною системой, въ общемъ огромна, она можетъ у чувствительнаго человѣка вызвать слезы счастья на глаза (выдѣленіе же слезъ свидѣтельствуесть объ усиленномъ притоцѣ крови къ головному мозгу, объ энергичной жизни его). Если море неожиданно покроется множествомъ пестрыхъ судовъ, если между ними начнется гонка, если у берега будутъ плескаться купающіеся, большой пароходъ начнетъ разводить пары и медленно поворачиваться въ гавани, если вся эта живая картина, полная деталей, захватить васъ,—впечатлѣніе величественности исчезнетъ, ваша поза станетъ живой, вы будете улыбаться, волноваться, тысяча чувствъ и мыслей пробѣгутъ въ вашемъ мозгу, это будетъ забавно, живописно... Вы почувствуете, что интенсивность чувства несравненно ниже, чѣмъ тогда, когда вы были пассивнъ съ моремъ, забыли о себѣ, стали сами словно уголкомъ голубого, ритмичнаго, безконечнаго моря, но работа органовъ чувствъ—богаче, разнообразнѣе. Публика прибываетъ, вы слышите вокругъ себя разноязычный говоръ, взрывы смѣха, въ гавани сутолока и суматоха, словно въ непонятномъ людскомъ муравейникѣ, море переполняется десятками, сотнями судовъ: у васъ кружится голова,—довольно, довольно шума, красокъ, движенія, нервы сбиты съ толку, не успѣваютъ за всѣмъ слѣдить, утомляются, а интенсивность чувства упала окончательно, при максимумѣ разнообразія вы получаете такъ мало чего-нибудь цѣльнаго, движенія нервовъ такъ измельчали, что вамъ скучна эта пестрота, она быстро надоѣдаетъ вамъ, въ то же время утомляя.

Но слышимъ другое предположеніе. Недавно еще спокойное море вдругъ почернѣло и покрылось бѣлѣющими гребнями пѣны, его ровный, какъ дыханіе сиящаго, шумъ становится настоящимъ и угрожающимъ, пѣнистый валъ набѣгаетъ на берегъ и, разбиваясь, шипитъ, грохоча гравіемъ, забирается все дальше и дальше. Небо давно покрылось тучами; все потемнѣло, закипѣло... Шумъ усиливается, море встаетъ, негодуесть, вопитъ, взмечается на берегъ, небо словно содрогается страшными громами, и языки молніи падаютъ въ волны, взрывающіяся къ небу въ хаотическомъ движеніи. Какая-то непонятная битва разыгрывается передъ вами: нѣсколько стихій столкнулись въ чудовищной борьбѣ. Въ вашей груди все дрожитъ, сердце бьется, мускулы сжаты, глаза блестятъ, съ новымъ и новымъ восхищеніемъ привѣтствуете вы бурю при каждомъ ударѣ грома и чувствуете, что въ васъ растетъ радость борьбы и силы, какъ и въ этихъ птицахъ, которая съ рѣзкимъ крикомъ, веселыя и возбужденныя, носятся между небомъ и землею. Громадность порыва и схватки силъ поднимаетъ васъ, заражая своею мощью, потому что вы невольно воспринимаете ее, какъ борьбу живыхъ негодующихъ силъ.

Единство во многообразіи есть почти необходимый принципъ эстетическаго, потому что многообразіе означаетъ полноту

разсѣянiя перенакопленной энергiи, единство—правильность работы, облегчающую воспрiятiе. Однако, ошибочно думать, будто бы этимъ принципомъ можно уяснить самую суть эстетики: въ величественномъ единство преобладаетъ, иногда исключая многообразiе, въ живописномъ, какъ мы увидимъ ниже, многообразiе получаетъ перевѣсъ надъ единствомъ. То, что прекрасное проигрываетъ во многообразiи, оно можетъ выигрывать въ интенсивности, приближаясь къ величественному, то, что оно проигрываетъ въ единствѣ, можетъ быть пополнено пикантноcтью, изысканностью сопоставленiй и контрастовъ, приближаясь къ живописному. Но объ этомъ болѣе подробно ниже.

Мы говорили уже о томъ, что страшное можетъ быть эстетическимъ. Динамически-величественное всегда страшно въ томъ смыслѣ, что обратись оно противъ насъ, оно раздавило бы насъ. Для того, чтобы умѣть наслаждаться великимъ и грознымъ, надо умѣть быть безстрашнымъ; только извѣстная объективность даетъ намъ возможность строго эстетически оцѣнивать явленiя, субъективная же заинтересованность, личное отношенiе къ оцѣниваемому объекту вызываетъ въ насъ массу движенiй и чувствованiй, колеблющихся, затемняющихъ чистоту нашего воспрiятiя. Это особенно вѣрно тамъ, гдѣ оцѣнка зависитъ отъ симпатическихъ ассоциаций: при взглядѣ на сильное и ужасное мы можемъ симпатически ощутить сознание силы и отваги, но можемъ вмѣсто того обратить вниманiе главнымъ образомъ на неприятыя послѣдствiя личнаго нашего столкновенiя съ такимъ врагомъ. Трусамъ недоступна красота величественнаго и грознаго.

Величественное и грозное сказывается не только само по себѣ, но и по своимъ результатамъ, по тѣмъ препятствiямъ, которыя оно преодолеваетъ, по тѣмъ разрушенiямъ, которыя производитъ. Страшное, грозное—это то, что способно разрушать, причинять страданiе. Человѣкъ со всѣхъ сторонъ окруженъ стихiйными врагами этого рода, и онъ долженъ противопоставить имъ мужество. Борьба героическая есть зрѣлище трагическое, потому что здѣсь мы присутствуемъ при столкновенiи силъ, которыя не только гнѣваются, побѣждаютъ, разрушаютъ, но и подаются, падаютъ, страдаютъ. При видѣ трагическихъ событiй въ жизни, мы симпатически ощущаемъ и чувства борьбы, и страданiя пораженiя: мы видимъ ужасное и страдающее, мы ужасаемся и страдаемъ. Повторяемъ, ужасъ и страданiе суть аффекты отрицательнаго характера, но сильные. Отрицательность ихъ заключается въ колоссальной затратѣ энергiи въ цѣляхъ самозащиты, въ тѣхъ судорожныхъ движенiяхъ, какiя вызываетъ въ насъ страхъ передъ болью и самая боль. Стоитъ подавить эти движенiя, лишить эмоцiи страха и страданiя, ихъ виѣшняго выраженiя, и пропорцiя измѣнится: количество работы судорожной и неправильной уменьшится, и если то, что вызываетъ ужасъ и состраданiе, способно вызвать правильную работу, т. е. заразить насъ чувствомъ актив-

ности, мужества, боевого веселья, или вообще если оно велико, т. е. вызываетъ въ насъ интенсивное и несложное волненіе, то мы будемъ наслаждаться трагическимъ. *Трагически прекрасное* тѣмъ болѣе доступно, чѣмъ крупнѣе душа наблюдателя, чѣмъ менѣе поддается она страху, со всѣми его послѣдствіями, чѣмъ болѣе привыкъ онъ вообще испытывать тѣ душевныя движенія, которыя составляютъ суть трагическаго. Искусству особенно легко достигнуть эстетическаго результата изображеніемъ трагическаго, о чемъ мы уже упоминали, говоря о страшномъ вообще. Все *содержаніе* трагическаго воспроизводится искусствомъ, но по скольку мы не забываемъ, что имѣемъ дѣло съ изображеніемъ, мы можемъ оставаться спокойными, т. е. не реагировать на впечатлѣніе внѣшними движеніями въ цѣляхъ самозащиты или помощи. Приучить человѣка спокойно относиться къ трагическому, испытывать красоту ужаса, борьбы, умѣть цѣнить въ страданіяхъ героевъ ихъ героизмъ—великая задача.

Ужасное, такъ же какъ и страданіе, изображается истинно трагическимъ искусствомъ, какъ нѣчто прекрасное, достойное удивленія: это приучаетъ насъ и въ жизни умѣть сохранять самообладаніе передъ наступленіемъ ужаснаго, а не проливать слезъ слабости, не хныкать надъ муками падающихъ рядомъ братьевъ; свобода отъ мелочнаго стаха, отъ трусости получается лишь цѣною привычки къ ужасному, свобода отъ слезливаго состраданія, связывающаго насъ по рукамъ и ногамъ въ тяжелой борьбѣ, лишь цѣною привычки къ зрѣлищамъ страданія,—это и есть то *очищеніе*, которое придаетъ трагически-прекрасному его глубочайшій смыслъ. Не равнодушіе воспитываетъ оно въ насъ, а умѣніе цѣнить борьбу за ея силу, за интенсивность жизни въ ней, умѣніе обратить вниманіе на мужество, ловкость, находчивость, а не на раны и стоны. Воспитывать мужество въ человѣчествѣ великое дѣло, которому служить истинное трагическое искусство.

Но трагедія мельчаетъ. Теперь мы на каждомъ шагу слышимъ требованіе изображать трагическое обыденной жизни. Къ сожалѣнію, мы не видимъ трагическаго въ обычной жизни: трусость, мелочность, предрасудки, жадность, ничтожное самолюбіе, обывательская хандра и лѣнь,—это ли элементы трагическаго? Для того, чтобы смерть, болѣзнь, непреодолимая судьба, все страшное, что давитъ всѣхъ равно, воспринималось какъ трагическое, надо, чтобы имъ противостояло нѣчто цѣльное, крупное, отважное. Прикованный Прометей—трагедія, а изобличенный въ казнокрадствѣ отецъ семейства—нѣтъ, хотя бы страданія его, его жены, дѣтей были очень сильны: что могутъ намъ дать эти страданія? какъ и чѣмъ они возвысятъ насъ? заражаютъ ли они насъ повышенной жизнью? Гдѣ нѣтъ повышенной жизни, гдѣ нѣтъ героическаго,—тамъ нѣтъ трагедіи. „Докторъ Штокманъ“—трагедія, хотя тамъ нѣтъ особенныхъ страданій, а

декадентскія драмы Метерлинка, несмотря на цѣлое море страданія, — тусклые кошмары.

Стремленіе современнаго искусства изображать ослабленную жизнь, не осмѣивая ее, а сочувствуя ей, есть истинный декадансъ. Какимъ образомъ могу я испытывать наслажденіе, заражаясь страхомъ смерти? Однако, очевидно, наслажденіе испытывается. Какою же сѣрой, дряблой, неподвижной должна быть жизнь, чтобы человѣку *пріятно* было проливать слезы передъ зрѣлищемъ горя будничныхъ людей, чтобы его *интересовали* даже перипетіи жизни чеховскихъ трехъ сестеръ и имъ подобныхъ. Когда кумушки соберутся на чашку чаю, онѣ бесѣдуютъ между собою о всевозможной ерундѣ, касающейся сосѣдей; чего, кажется, скучишь, вѣдь все то же, что и у нихъ, и тѣмъ не менѣе онѣ охаютъ, и наклоняются другъ къ другу и шепчутся, и злорадствуютъ. Жалкія событія разрастаются въ нѣчто значительное въ ихъ непроходимо безсодержательной повседневной жизни. Только общимъ пониженіемъ жизни можно объяснить, что рядомъ съ красивымъ, величественнымъ и трагическимъ появилась эстетика жалкаго, дряхлаго, пошлаго, никому ненужнаго. Въ самыя худшія эпохи жизни человѣчества его эстетическое чувство все же заставляло его искать чего-нибудь яркаго, сильнаго, исключительнаго, если не красиваго, пошлое же осмѣивать. Передъ фактомъ серьезнаго и эстетическаго отношенія къ пошлomu останавливаешься почти съ ужасомъ. Очевидно, способность жить повышенной жизнью постепенно утрачивается, вываривается въ суплодокъ обыденщины, а изображеніе пошлаго кажется высоко интереснымъ, если художникъ сумѣлъ вызвать имъ особенно много всевозможныхъ ассоціацій, какими привыкли жить, напомнилъ особенно много пошлыхъ образовъ, утеравшихъ свою пошлость въ глазахъ обывателя, ставшихъ ему родными, расшевелилъ особенно много тѣхъ маленькихъ чувствъ, къ которымъ пріучена, которыми живетъ обывательская душа.

Измельчаніе чувства трагической красоты приходится волею-неволею констатировать, говоря о трагически-прекрасномъ.

Пошлое, жалкое, слабое также можетъ служить источникомъ эстетической эмоціи, а именно возбуждая смѣхъ, т. е. въ качествѣ комическаго. Строго говоря, комическое не есть прекрасное. Произведенія искусства, преслѣдующія цѣль изобразить комическое, могутъ быть прекрасными, поскольку они художественно обрабатываютъ предметъ, т. е. даютъ намъ легче воспринять массу разнородныхъ и яркихъ явленій; комическое само по себѣ не прекрасно, но оно тѣмъ не менѣе вызываетъ эстетическую эмоцію, — веселость. Веселость есть пріятное состояніе организма, при которомъ всѣ органы его находятся въ свободномъ возбужденіи. Такъ какъ веселость зачастую противопоставляется скукѣ, то ясно, что возбужденіе нервной системы, усиленный обмѣвъ веществъ — необходимыя черты веселости, но, разумѣется, возбу-

жденіе это не должно переходить ни абсолютной границы, определяемой общимъ запасомъ энергіи организма, ни частныхъ границъ запаса энергіи каждаго отдѣльнаго элемента его. Если мы приведемъ организмъ въ возбужденіе и оставимъ за нимъ полную свободу дѣйствія—это будетъ равносильно приведенію его въ веселое настроеніе. Свободное возбужденіе и веселость — одно и то же. Въ чемъ же заключаются свойства комическаго, которыя дѣлаютъ для него возможнымъ возбуждать насъ и оставлять насъ свободными, предоставлять намъ играть тѣми силами, дѣйствіе которыхъ оно разбудило?

Возбужденіе возможно лишь въ одной формѣ, а именно, какъ разрѣшеніе жизнеразности. Вы видите нѣчто незнакомое, загадочное, въ мозгу возникаетъ жизнеразность, нарушеніе обычнаго теченія работы, затрудненіе.—мозгъ ищетъ какого-нибудь разрѣшенія, т. е. стремится *узнать* незнакомое, свести его къ чему-нибудь извѣстному, чтобы знать, какъ къ нему отнестись; ассоціаціи возникаютъ одна за другой, энергія разсѣивается въ значительномъ количествѣ, притокъ крови соответственно повышается. Работа можетъ испытываться, какъ нѣчто пріятное, если расходъ энергіи въ общемъ не превышаетъ прихода, что вызвало бы утомленіе, и если работа мозга не усложняется отрицательными коаффекаціональными *) элементами, напр., страхомъ передъ неизвѣстнымъ, беспокойствомъ, досадою и т. п. Но вотъ задача разрѣшена. Все входитъ въ свою колею. Работа кончается и, если вы не утомились, то чувствуете пріятное возбужденіе и избытокъ силъ, какъ послѣ неустойчивой гимнастики. Само собою ясно, что чѣмъ значительнѣе первоначальная жизнеразность, чѣмъ больше уклоняется данное явленіе отъ обыденнаго шаблона, тѣмъ усиленнѣе будетъ притокъ питанія къ мозгу; съ другой стороны, чѣмъ скорѣе и неожиданнѣе восполнѣдствуетъ устраненіе жизнеразности, тѣмъ выше будетъ чувство пріятнаго облегченія и избытка силъ. Сущность комическаго въ томъ и заключается, что оно вызываетъ въ психикѣ *мимичья* жизнеразности.

Вы надѣваете маску и пугаете ребенка: онъ испуганно всматривается въ васъ, имъ овладѣваетъ тревога и ужасъ, онъ готовъ плакать, но вы во время сняли маску, онъ узналъ васъ, онъ видитъ, что ничего страшнаго не было, и хохочетъ, и радуется, и говоритъ: „еще“.

Все комическое дѣйствуетъ по этому типу: оно оригинально, оно отличается отъ обыденнаго, но отличіе это оказывается въ слѣдующій моментъ мнимымъ или маловажнымъ.

Смѣшны всѣ мелкія отклоненія отъ обычнаго типа человѣческой паружности, но если они переходятъ извѣстную границу,

*) Коаффекаціоналами называетъ Авенаріусъ всѣ эмоциональныя характеристики, или окраски, сопровождающія удовольствіе или неудовольствіе, какъ, напр., страхъ, злобу и т. п.

они становятся отталкивающими, уродливыми. Смѣшны мелкія нарушенія приличій, болѣе крупныя вызываютъ негодованіе. Смѣшны мелкія несчастія и напасти, болѣе крупныя вызываютъ состраданіе. Во всѣхъ этихъ случаяхъ мы имѣемъ отвращеніе, негодованіе и состраданіе въ недоразвившейся формѣ, пресѣченныя соображеніемъ о ихъ ничтожности, и разрѣшившіяся съ неожиданной легкостью.

Когда мы наблюдаемъ извѣстное явленіе, мы впередъ ожидаемъ его извѣстныхъ естественныхъ послѣдствій; если ихъ нѣтъ, мы испытываемъ толчекъ и либо серьезно задумываемся, либо, ощутивъ маловажность и лишь мнимую значительность отклоненія, смѣемся.

Вашъ другъ, взгляды котораго вамъ прекрасно знакомы, неожиданно высказываетъ въ обществѣ незнакомыхъ вамъ лицъ мнѣнія, совершенно противоположныя его обычнымъ взглядамъ. Это васъ возмущаетъ и изумляетъ. Возвращаясь съ нимъ домой, вы серьезно замѣчаете ему, что „не понимаете его поведения“. — „Да я отнюдь не измѣнилъ своихъ взглядовъ, я хотѣлъ поминифицировать эту публику!“ Тогда вы смѣетесь, такъ какъ мнимое затрудненіе исчезло. Но вотъ у васъ возникаетъ мысль: „однако, нѣтъ это же дурно вводитъ въ заблужденіе ближнихъ“. Вы снова серьезнымъ тономъ дѣлаете ему замѣчаніе. „Да вѣдь это надутые дураки и педанты“. Говорить онъ вамъ и доказываетъ это фактами. Вы снова смѣетесь тому, что ваше затрудненіе было ложнымъ, а еще больше мысли о томъ, какъ эти педанты теперь серьезно обсуждаютъ мнимыя идеи вашего друга, потому что всякая ошибка смѣшна, ибо заключается въ дѣйствіяхъ, наклеившихся съ обстоятельствами, въ неудачномъ сопоставленіи ихъ, и смѣшна тѣмъ болѣе, чѣмъ болѣе самоувѣренъ ошибающійся. Впрочемъ, если ошибка можетъ имѣть серьезныя послѣдствія, она становится досадной, даже ужасной.

Всякая острота есть не что иное, какъ нарушеніе обычнаго хода разговора и разсужденій. Если это остроумная мысль, имѣющая серьезное значеніе, то она, бросая неожиданный свѣтъ на ту или иную задачу, облегчая вашу умственную работу, просто приятна, но не вызываетъ смѣха, собственно же острота, Witz, всегда заключается въ неожиданномъ сопоставленіи, которое на секунду вызываетъ удивленіе, потомъ вы восклицаете „ахъ, да!“ и смѣетесь.

Глупость есть тоже нарушеніе логически правильной послѣдовательности мыслей. Если кто-нибудь сказалъ глупость, вы смѣетесь ей, какъ и остротѣ, но если эта глупость или выразившаяся въ ней неразумность даннаго лица могутъ имѣть не-приятныя послѣдствія, то вы досадуете.

Словомъ, всюду эмоція веселости является тамъ, гдѣ какая-либо сильная и, вообще говоря, отрицательная эмоція: недоумѣ-

ніе, страхъ, досада, отвращеніе, негодованіе и т. д.—оказывается задержанной и неожиданно разрѣшается.

Лучшимъ доказательствомъ правильности нашего представленія о комическомъ можетъ служить анализъ самого фізіологическаго явленія смѣха, сопровождающаго воспріятіе комическаго.

Мы имѣемъ значительную жизнеразность, т. е. какъ бы потокъ энергіи изъ насъ, возстанавливаемый усиленнымъ притокомъ ея, въ формѣ прилива крови къ данному органу. Внезапно брешь, такъ сказать, закрывается. Необходимо остановить функционирующій органъ, къ которому все приливаетъ питаніе. Для этого инстинктивно приводятся въ движеніе другіе органы, что вызываетъ уравниженіе распредѣленія питанія: энергія работающаго органа, такъ сказать, иррадируетъ и возбуждаетъ смежныя органы, въ разсматриваемомъ нами случаѣ мозговые центры возбуждаютъ центры двигательныя въ определенной послѣдовательности, причемъ количество вызванныхъ этимъ движеній опредѣляется предшествовавшимъ возбужденіемъ корковыхъ центровъ: сперва движутся мускулы лица, что мы называемъ улыбкой, потомъ все тѣло постепенно приводится въ движеніе: мы смѣемся, хохочемъ, хлопаемъ руками, топчемъ ногами, падаемъ, катаемся словно въ судорогахъ.

Смѣхъ, хохотъ, т. е. сотрясеніе грудобрюшной преграды и судорожное выталкиваніе воздуха изъ легкихъ, согласно мнѣнію Герб. Спенсера, имѣетъ то значеніе, что, уменьшая количество кислорода въ организмѣ, ослабляетъ окисленіе крови, а стало быть и силу ея дѣйствія, и такимъ образомъ, охраняетъ мозгъ отъ чрезмѣрной работы, ставшей, прибавимъ, излишней.

Мы не можемъ входить въ подробное разсмотрѣніе всей области комическаго и многообразныхъ формъ смѣха, скажемъ только, что умѣніе смотрѣть на многія вещи съ добродушнойнисходительностью: подмѣчать разныя особенности и несообразности, но не придавать имъ серьезнаго значенія, составляетъ сущность юмора; если мы будемъ относиться къ фактамъ свысока и презрительно, то какъ и при добродушномъ всепрощеніи, многое вызоветъ въ насъ смѣхъ, хотя не безъ отбѣнка негодованія,—это сущность сатиры: въ легкой сатирѣ преобладаетъ смѣхъ, въ желчной, бичующей—негодованіе. Любопытно обратить вниманія, напр., на такіе факты, какъ на выраженіе раздраженнаго противника въ спорѣ: „да ваше мнѣніе просто смѣшно!“ Человѣкъ отнюдь при этомъ не смѣется, а кипитъ, но онъ хочетъ сказать этимъ, что, въ сущности, къ данному мнѣнію слѣдовало бы не относиться серьезно, а прекратить поставленную имъ жизнеразность путемъ смѣха. Анализъ смѣха до сихъ поръ никѣмъ не выполненъ во всемъ объемѣ, между тѣмъ какъ разные виды смѣха даютъ глубоко взглянуть въ душу человѣка вообще. Для этого нужна, конечно, специальная и немалая работа.

Если комическое не принадлежит собственно къ области прекраснаго, хотя и вызываетъ несомнѣнную эстетическую эмоцію, то то же нужно сказать и о типическомъ. Область эстетики не только не ограничивается красивымъ, но даже и прекраснымъ. т. е. она включаетъ въ себя, и при самомъ узкомъ ея пониманіи, типическое и комическое. Если мы разсматриваемъ то и другое еще въ главѣ о родахъ прекраснаго, то потому, что, отнюдь не являясь прекраснымъ въ природѣ, комическое и типичное являются могучими элементами прекраснаго въ искусствѣ. Въ природѣ не все типичное прекрасно, въ искусствѣ же — безусловно все, такъ какъ къ обычнымъ элементамъ при воспріятіи произведеній искусства прибавляется еще мысль объ *умѣнн* художника, о его организующей силѣ; Чичиковъ не прекрасенъ; мы не любимъ имъ, но, презирая его, мы, во-первыхъ, наслаждаемся его типичностью, а во-вторыхъ любимъ, гениемъ Гоголя. Поэма „Мертвыя души“ ужасна по своему внутреннему смыслу, но она прекрасна, поскольку ассоціативно вызываетъ представление о силѣ человѣческаго генія.

Если бы мы повстрѣчали въ жизни всѣ типы безсмертной поэмы Гоголя, мы бы отнюдь не ощутили возвышающей эмоціи прекраснаго, но, если бы мы были наблюдателями, то все же обрадовались бы имъ, какъ радуется естествоиспытатель любопытному экземпляру. Все типичное вызываетъ положительную оцѣнку; независимую отъ оцѣнки съ точки зрѣнія красоты и возвышенности. Что красиво? То, что эстетично во всѣхъ своихъ элементахъ, что состоитъ изъ эстетичныхъ линий, красокъ, звуковъ, вызываетъ ассоціи наслажденія и т. д. Что величественно? То, что сообщаетъ нашей нервной системѣ гармоническій ритмъ, что заражаетъ насъ повышенной жизнью. Что эстетично? Все, что даетъ намъ необычно большую массу воспріятій на единицу затрачиваемой энергіи.

Итакъ, если передъ нами будетъ явленіе, которое хотя не красивое и ничтожное, все же вызоветъ въ насъ массу представлений или дастъ возможность охватить большой рядъ другихъ явленій, то мы оцѣнимъ его положительно; это и есть случай типичнаго. Типичное поучительно, оно даетъ возможность въ одномъ образѣ обнять многое. Мы видимъ, что некрасивое и ничтожное можетъ быть эстетичнымъ, но для этого нужно до известной степени игнорировать безобразіе и убожество разсматриваемаго предмета, воспринимать его не слишкомъ живо и конкретно, больше умомъ, чѣмъ чувствомъ, но это есть не что иное, какъ научное, познавательное отношеніе! Дѣйствительно въ типичномъ мы имѣемъ переходъ отъ эстетики къ наукѣ, отъ критерія красоты къ критерию истины, что служитъ доказательствомъ ихъ родственности и вмѣстѣ съ тѣмъ ярко характеризуетъ ихъ различіе: типичностью можетъ наслаждаться лишь интеллектуальный человѣкъ, онъ, какъ Леонардо да-Винчи, бу-

детъ съ наслажденіемъ зарисовывать типичнаго убійцу, въ то время какъ человѣкъ эмоціональный съ ужасомъ и отвращеніемъ отвернется отъ этого получеловѣка, полугориллы.

Оригинальность является необходимымъ условіемъ комическаго, но не все оригинальное вызываетъ смѣхъ. Всякое отклоненіе отъ обыденнаго, само собою разумѣется, привлекаетъ вниманіе и повышаетъ совершаемую организмомъ умственную работу: такое повышение будетъ тѣмъ болѣе приятно, чѣмъ эстетичнѣе вообще черты оригинальнаго. Смѣхъ наступаетъ лишь тогда, когда сравнительно большое умственное напряженіе разрѣшается съ неожиданной легкостью; вообще всякое явленіе, повышающее вниманіе, характеризуется, какъ оригинальное или интересное. При прочихъ равныхъ условіяхъ предметъ оригинальный эстетически выше предмета обыденнаго для всякой психики, обладающей хотя нѣкоторымъ запасомъ энергіи, что является для человѣка почти общимъ правиломъ. При значительномъ избыткѣ энергіи, тогда, когда жизнеразность перенакопленія уже сказывается въ видѣ ощущенія скуки, жажда разряженія энергіи дѣлаетъ оригинальность чѣмъ-то желаннымъ, чуть ли не въ болѣе высокой степени, чѣмъ красоту. Съ другой стороны человѣкъ, обладающій консервативнымъ мозгомъ, гдѣ приходъ едва покрываетъ необходимый расходъ, ощущаетъ досаду при видѣ всего оригинальнаго.

Гербертъ Спенсеръ выражаетъ крайнюю досаду на то, что нынче любятъ несимметрично печатать заголовки книгъ, вообще нарушаютъ обычную, рациональную внѣшность предмета. По его мнѣнію, это признакъ, наступающаго варварства. Дѣйствительно, новыя книги вовсе не красивѣе старыхъ, но онѣ оригинальны. Стремленіе повысить эстетическое достоинство не путемъ красоты, а путемъ оригинальности характеризуетъ степень пресыщенности и скуки въ обществѣ.

Цѣнить оригинальное начинаютъ обыкновенно въ зрѣлый періодъ цивилизаціи. Порядокъ, гармонія, — условія красоты, — оказываются чѣмъ-то привычнымъ и начинается исканіе источника эстетическихъ эмоцій въ безпорядкѣ. При разсмотрѣніи эволюціи искусства мы еще остановимся на этомъ явленіи. Конечно, не всякій безпорядокъ пріятенъ даже и пресыщенному человѣку: онъ ищетъ живописнаго безпорядка. Слово „живописный“ показываетъ уже, что безпорядокъ этотъ, хотя бы и естественнаго происхожденія, долженъ имѣть въ себѣ нѣчто искусственное, преднамѣренное, словно измышленное живописцемъ. Дѣйствительно, въ живописномъ безпорядкѣ кроется неувловимый порядокъ, чувствуется оформливающій духъ. Хорошимъ и очень простымъ примѣромъ можетъ служить такъ называемое золотое сѣченіе. Простыя пропорціи, т. е. величины, относящіяся другъ къ другу, какъ цѣлыя числа, воспринимаются вообще легче, чѣмъ отношенія неправильныя; это объясняется, конечно, тѣмъ, что

такія пропорціи могутъ быть осмотрѣны глазомъ при помощи ряда одинаковыхъ движеній, т. е. при посредствѣ извѣстнаго ритма движеній; но рядомъ съ эстетическимъ значеніемъ симметричныхъ дѣленій на двѣ половины, на четверти, или на середину и два крыла, т. е. на три, на пять частей, неожиданно выдвигается дѣленіе линіи въ среднемъ и крайнемъ отношеніи (т. е. такъ, чтобы большой отрѣзокъ относился ко всей линіи, какъ меньшій къ большему— $1 : a = a : b$). Цейзингъ видѣлъ въ этомъ мистическое въ томъ, что человекъ и самъ въ пропорціяхъ своего тѣла и въ своихъ книгахъ, коробкахъ, дверяхъ, окнахъ и т. д. стремится къ подобной пропорціи. Общность этого стремленія стала довольно шаткой послѣ тщательнаго изслѣдованія великаго психофизика Т. Фехнера, но все же извѣстная любовь къ такого рода дѣленію наблюдается; объясняется она, повидимому, тѣмъ, что золотое сѣченіе есть нечто среднее между симметрией и совершенно одностороннею асимметрией, причемъ въ первомъ случаѣ „меньшій“ отрѣзокъ становится равнымъ большому, а во второмъ онъ равенъ нулю.

Именно такого рода почти неуловимо тонкіе законы опредѣляютъ собою живописность безпорядка.

Между тѣмъ умѣние находить источникъ эстетическаго наслажденія въ безпорядочныхъ объектахъ, умѣние улавливать тонкую закономерность тамъ, гдѣ отсутствуетъ ясный законъ, весьма расширяетъ область эстетическаго. Сравните симметричныя статуи архаическаго періода греческой скульптуры съ свободой классическаго періода или свободныя композиціи картинъ мастеровъ ренессанса съ застывшей средневѣковой симметричностью триптиковъ. Однако, само собою разумѣется, одной формальной живописности мало для сильнаго впечатлѣнія. Ростъ чуткости къ живописному сопровождался все большимъ пониманіемъ природы, многообразіе которой рѣдко охватывается ясно выраженнымъ единствомъ: единство освѣщенія единство характера—вотъ что присуще большинству пейзажей,—поэтому слово „живописный“ чаще всего примѣняется къ картинамъ природы.

Но живописный пейзажъ, въ которомъ отдѣльныя, разнообразныя части свободно раскиданы въ неуловимо эстетическомъ безпорядкѣ, если даже онъ красивъ по краскамъ и линіямъ своимъ, не можетъ дать почувствовать истинно прекрасное. Только тогда, когда онъ величественъ, онъ не нуждается въ ассоціативныхъ элементахъ, неистощимую же красоту въ природу влагаемъ мы сами, отзываясь на ея красоты и одухотворяя черты ея. Мы вкладываемъ въ красоту то настроеніе, которое она вызываетъ въ насъ по ассоціаціи. Дикія скалы, крутыя тропинки, приборъ волнъ, странное освѣщеніе наводятъ на мысль о гордомъ удивленіи, о демоническихъ силахъ, или смѣлыхъ отверженникахъ общества, которые могли бы избрать такое мѣсто... Снѣжная равнина, туманный мѣсяцъ, неясныя, блѣдныя дали вызываютъ

представленія безконечной, безрадостной дороги, смутныхъ, сѣрыхъ думъ на сердцѣ, отсутствія надеждъ впереди. Чѣмъ впечатлительнѣе психика, тѣмъ скорѣе охватывается она тѣмъ или другимъ чувствомъ при видѣ вѣчно измѣнявшаго лица природы, тѣмъ поспѣшнѣе переводитъ она ея непонятные знаки на свой человѣческій языкъ. Пейзажи, которые вызываютъ въ насъ малопривычные образы и чувства, мы называемъ фантастическими: вообще фантастическимъ называется все, оригинальность чего привыщаетъ предѣлъ возможнаго въ дѣйствительности, но что не вызываетъ никакой серьезной жизнеразности именно въ виду нереальности своей. Все въ природѣ, что даетъ толчекъ нашей фантазіи, т. е. вызываетъ въ мозгу свободную игру, пріятно и эстетично. Если фантазія наша работаетъ при этомъ, благодаря милымъ, ласковымъ чертамъ явленія, ее возбуждающаго, въ тонахъ мягкихъ, счастливыхъ, то такіа явленія мы называемъ поэтическими.

Живописное, фантастическое, поэтическое — всѣ эти термины указываютъ на элементы привнесенные человѣческимъ творчествомъ. Живописное въ связи съ фантастическимъ и поэтическимъ можетъ быть отнесено къ области прекраснаго съ большимъ правомъ, чѣмъ комическое и типичное: но эстетическое развитіе людей, ведущее къ все большему умѣнью находить прелесть въ явленіяхъ, принимаетъ иногда болѣзненный характеръ, благодаря которому въ поискахъ за оригинальнымъ, утонченно живописнымъ, оно переводитъ въ любовь къ вычурному и чрезмѣрно изысканному. Для здороваго человѣка иногда совершенно неполятна прелесть какого-нибудь кричащаго, экстравагантнаго явленія, вызывающаго восторгъ присяжныхъ эстетовъ, между тѣмъ какъ для этихъ эстетовъ красивое, величественное стало уже вульгарнымъ, прѣвшившимся. Непріятнѣе всего въ этихъ явленіяхъ то, что къ непосредственному эстетическому чувству примѣшивается вздорное хвастовство оригинальностью вкуса и т. п. Можно сказать, что человѣкъ тѣмъ развитѣе эстетически, чѣмъ большее количество явленій способенъ доставлять ему эстетическое наслажденіе: если мы припомнимъ, сколько путей для этого открыто передъ человѣкомъ, способнымъ понимать не только красивое и величественное, но и трагическое, комическое, оригинальное, живописное, типичное, то мы увидимъ, что легко представить себѣ натуру, которая на всякій предметъ сумѣетъ взглянуть съ интереснѣйшей стороны и показать другимъ его эстетическую цѣнность. Это и есть истинные эсты, люди же, чванящіеся изысканностью вкусовъ, вовсе не являются пионерами въ поступательномъ ходѣ развитія человѣчества, а какимъ-то страннымъ махровымъ цвѣтомъ. Истинный эстетъ можетъ понять даже ихъ „красоты“, но онъ сохранитъ въ себѣ даръ видѣть прекрасное и въ томъ, чѣмъ наслаждается все человѣчество, чѣмъ можетъ наслаждаться даже дикарь или ребенокъ.

Умѣніе эстетически наслаждаться почти всякимъ объектомъ сводится біологически къ тонкости структуры мозга или къ огромному богатству разнообразнѣйшихъ ассоціацій: какъ великолѣпный инструментъ, эстетикъ рождаетъ въ своей душѣ звучащую гармонію при всякомъ ударѣ извнѣ. Конечно, этимъ путемъ легко придти къ сантиментальному прекрасномудушію, которое уже не имѣетъ возможности различать между красотой и безобразіемъ, по этого человѣкъ избѣгаетъ, благодаря рѣзкой разграниченности отдѣльных родовъ оцѣнки; я могу любоваться *типичнымъ* злодѣемъ за его типичность и въ то же время сознать безобразіе его духа и тѣла; всѣ различные критеріи эстетическаго живутъ раздѣльно въ душѣ развитого цѣнителя; онъ не смѣшиваетъ оригинальности съ красотой, красоты съ величественностью, комичности съ типичностью и т. д., онъ умѣетъ, разсмотрѣвъ явленіе съ точки зрѣнія наиболѣе выгодной, насладившись имъ, разсмотрѣть его и критически, зорко выслѣживая въ немъ всѣ недостатки. Способность строго различать точки зрѣнія есть важная эстетическая способность. Біологически она сводится къ тому, что мы воспринимаемъ предметъ такъ, чтобы заставить работать полнымъ ходомъ лишь одинъ какой-либо органъ, понижая дѣятельность другихъ: ощущать устрицы нѣбомъ, а не глазами, наблюдать павлина глазами, а не вслушиваться въ его крикъ и т. д., допускать развиваться только одному благоприятному ряду ассоціацій, заглушая другіе. Относиться къ предмету эстетически значитъ воспринимать его тѣми органами, или тѣми элементами мозга, въ которыхъ онъ можетъ возбудить наиболѣе цѣлесообразную работу, т. е. такъ, чтобы оцѣнка съ точки зрѣнія красоты, непосредственнаго аффекціонала оказалась возможно болѣе высокой. Но какъ только мы хотимъ оцѣнить извѣстный предметъ не по отношенію къ намъ лично, а по отношенію къ высшему благу, т. е. совершенству вида, мы замѣняемъ точку зрѣнія, мы подчеркиваемъ среди ассоціацій тѣ, которыя даютъ возможность постичь данное явленіе въ его результатахъ, постичь вліяніе его на развитіе человѣчества. Наконецъ, разсматривать явленіе съ точки зрѣнія истины значитъ воспринимать его какъ можно полнѣе, игнорируя въ то же время совершенно аффекціональную окраску ощущеній, оперируя только чистыми ощущеніями и такими представленіями и понятіями, которыя въ основаніи своемъ не имѣютъ ничего аффекціональнаго, т. е. никакихъ субъективныхъ сужденій, а одни объективные ощущенія—воспріятія. Человѣческая воля, словно резонаторъ, усиливаетъ то одніе ассоціаціи, то другія, опредѣляя такимъ образомъ ихъ дальнѣйшій ходъ; высшіе центры сознанія соединяются то съ однимъ органомъ, то съ другимъ: эта способность проливать свѣтъ на одну группу явленій нашего сознанія или объектовъ, оставляя въ сторонѣ, въ тѣни остальные, справедливо считается важнымъ приспособленіемъ, она имѣетъ, какъ

мы видѣди, огромное значеніе и въ эстетикѣ въ самомъ широкомъ смыслѣ, т. е. въ наукѣ объ оцѣнкахъ вообще, и въ эстетикѣ въ узкомъ смыслѣ, т. е. въ наукѣ объ оцѣнкѣ непосредственной. Если мы присмотримся къ этому приспособленію, то увидимъ, что его біологическое значеніе въ томъ-то именно и заключается, чтобы правильно оцѣнивать явленія, умѣть распознать вредное въ пріятномъ, полезное въ отталкивающемъ, умѣть вредное въ однихъ отношеніяхъ употреблять съ пользою въ другихъ, словомъ, многоразлично относиться къ предмету, потому что, дѣйствительно, каждый предметъ имѣетъ неисчерпаемое количество разнородныхъ отношеній къ человѣку въ зависимости отъ обстоятельствъ. Познать предметъ во всѣхъ его прямыхъ и косвенныхъ отношеніяхъ къ организму человѣка значитъ познать его въ совершенствѣ: такое познаніе должно быть и научнымъ, и эстетическимъ, и практическимъ въ самомъ широкомъ смыслѣ этого слова. Такое познаніе само по себѣ дѣлаетъ душу человѣка богатой и, кромѣ того, дѣлаетъ человѣка хозяиномъ вещей, открываетъ передъ нимъ путь къ счастью, даетъ ему возможность извлекать это счастье изъ всего окружающаго: идеаль познанія, счастья (или красоты, что одно и то же, такъ какъ счастье есть ощущеніе красоты нашего собственнаго существа и міра) и добра сливаются и переплетаются въ одномъ стремленіи жизни къ росту, къ гармоничному и роскошному развитію: всякій шагъ къ увеличенію силъ помогаетъ гармонизаціи внутренняго и внѣшняго міра, сама же гармонія снова увеличиваетъ силы, и такъ до безконечности, или, вѣрнѣе, до тѣхъ поръ, пока прогрессъ не прекратится.

ГЛАВА V.

И с к у с с т в о .

Что такое эстетическая эмоція? что собственно ощущаетъ человѣкъ, когда онъ любитъся? Что это пріятно, что это доставляетъ наслажденіе, — въ томъ не можетъ быть сомнѣнія, но величайшіе авторитеты расходятся въ вопросѣ о ближайшемъ „коаффеціональномъ“ опредѣленіи этой эмоціи, объ ея ближайшей качественной характеристикѣ.

Два мнѣнія объ этомъ предметѣ заслуживаютъ особеннаго вниманія. Одна группа эстетиковъ утверждаетъ, что красота успокаиваетъ, понижаетъ въ насъ жизнь, усыпляя наши желанія и похоти, даетъ намъ насладиться мгновеніемъ міра и покоя.

Другая провозглашаетъ, что красота—это „*promesse du bonheur*“—обѣщаніе счастья, что она будитъ тоску по идеалу, словно неясное воспоминаніе о далекой, милой и прекрасной родинѣ, что именно жажда счастья охватываетъ насъ и примѣшиваешь печаль къ нашей радости на самыхъ высокихъ ступеняхъ эстетическаго наслажденія.

Противорѣчіе, на нашъ взглядъ, кажущееся. Кто станетъ отрицать, что красота въ природѣ и искусствѣ дѣйствительно заставляетъ насъ забыть наши обычные волненія и житейскія мелочи и въ этомъ смыслѣ умиротворяетъ насъ? Съ другой стороны, самые ярые сторонники теоріи пониженія жизни и усыпленія воли не могутъ отрицать элементы желанія, порыва въ любованіи. Въ самомъ дѣлѣ, наиболее видный представитель, такъ сказать, отрицательной эстетики, мыслитель, видѣвшій въ искусствѣ послѣдовательный рядъ ступеней отъ жизни, полной страстей и смятеній, къ заоблачнымъ, холоднымъ высотамъ полного самоотреченія и абсолютной смерти,—самъ Шопенгауэръ не рѣшился и не могъ сказать, что явленіе тѣмъ красивѣе, тѣмъ меньше въ немъ жизни. Нѣтъ, онъ примкнулъ къ ученію Платона объ идеяхъ. Но у Платона абсолютъ есть самое средоточіе жизни, центръ нашихъ стремленій, небесный источникъ бытія міра, отъ котораго мы бѣдственно отпали, но къ которому жадно стремимся; идеи у него, такъ сказать, первыя отраженія абсолюта, въ нихъ больше реальности, жизни, истины, чѣмъ во вторичныхъ, искаженныхъ ихъ отраженіяхъ,—существовахъ и предметахъ земного міра. Ученіе объ идеяхъ возникло естественно изъ жажды мыслить законченный міръ, изъ стремленія конструировать его такимъ, какимъ человѣкъ естественно его желалъ бы, міръ идей—это міръ, въ которомъ все интуитивно понятно, т. е. въ которомъ дѣйствительность совпадаетъ съ результатами свободной игры ума, это міръ, въ которомъ все прекрасно, т. е. всѣ предметы согласованы съ человѣческими органами воспріятія и возбуждаютъ въ немъ однѣ счастливыя ассоціаціи. У Шопенгауэра же Воля не есть ничто идеальное, а напротивъ, злое, хаотическое, такъ что непонятно, что же такое эти идеи? почему идеи, первая объективация Воли, ближайшая, являются ступенью къ освобожденію отъ Воли? Во всякомъ случаѣ, фактъ тотъ, что Шопенгауэръ считалъ прекраснымъ въ явленіяхъ природы то, что приближается къ чистой идеи, и созерцаніе ея считалъ за счастье, освобождающее насъ отъ *principium individuationis*. Да, но значить ли это, что мы освобождаемся отъ желаній вообще? А жажда все болѣе полного выраженія этихъ идей? а стремленіе къ покою, къ такой гармоніи, которое Шопенгауэръ принималъ за стремленіе къ бытію?

Абсолютный пессимизмъ плохо примиряется съ Платоновскимъ идеализмомъ, такъ какъ пессимизмъ Платона относится лишь къ земной юдоли, но признаетъ залитый свѣтомъ бла-

женства, безсмертний, уопительно прекрасный міръ трансцендентный.

Какъ бы то ни было, несомнѣненъ тотъ фактъ, что чело-вѣкъ не можетъ, хотя бы смутно, не конструировать себѣ идеаль-наго міра, гдѣ все вѣчно и прекрасно, гдѣ нѣтъ ни слезъ, ни воздыханій. Всякая красота представляется словно лучомъ изъ того царства. Вѣдь царство идеала чувствовалось бы, какъ гро-мальная, планомѣрная затрата энергій, постоянно возстановливае-мая, какъ обиліе ощущеній, богатство переживаній, какъ совпа-деніе реальности со всѣми тайными, для насъ самихъ неясными стремленіями организма. А красота земли удовлетворяетъ насъ въ этомъ отношеніи хоть на мгновеніе, хоть черезъ посредство одного какого-нибудь органа. Понятно поэтому, что этотъ фраг-ментъ будитъ жажду абсолютной красоты съ тѣмъ большею силой, чѣмъ ярче въ душѣ даннаго члѣовѣка его эстетическіе идеалы. Изъ глухой потребности въ правильной жизни, изъ по-стоянной неудовлетворенности вслѣдствіе дезорганизованности, *нечеловѣчности* среды, изъ отдѣльныхъ наблюденій надъ явле-ніями, которыя вдругъ выдѣлились на общемъ фонѣ такъ, что казались легко постижимыми, знакомыми, сладостными, чело-вѣкъ выводитъ заключеніе о существованіи идеала внѣ насъ. Лучи ко-торого извнѣ проникаютъ въ нашу темницу. На дѣлѣ не то. Случайныя совпаденія требованій организма съ дѣйствитель-ностью должны все учащаться, сначала въ виду того, что орга-низмъ приспособляется къ средѣ, затѣмъ потому, что организмъ приспособляетъ среду къ себѣ.

Я позволю себѣ на примѣрѣ выяснить, что такое эстетическая эмоція въ ея полномъ объемѣ.

Вы стоите среди готическаго собора. Стройный міръ высо-кихъ колоннъ, стрѣльчатыхъ сводовъ, уходящихъ вдаль длин-нымъ корридормъ, окружаетъ васъ, всѣ линии, устремляясь вверхъ, преломляются правильно, глазъ легко и свободно слѣдитъ за ними, охватываетъ пространство, пзмѣряетъ глубины и вы-соты, и вы чувствуете въ то же время, что храмъ выросъ изъ земли въ какомъ-то стремительномъ порывѣ, словно его привлекъ вверхъ неизмѣримо-могучій магнитъ. И весь этотъ гармонично вздымающійся міръ полонъ разноцвѣтныхъ тѣней, многообраз-ныхъ красокъ, сплетающихся въ чудныя сочетанія, темныхъ нишъ, въ глубинѣ которыхъ сіяютъ роскошными тонами звѣзды витра-лей. Постепенно пріятное и могучее возбужденіе зрительныхъ органовъ и центровъ, въ связи съ ассоціаціями свободнаго и величаваго порыва къ небу, проникаетъ собою всю вашу нерв-ную систему: новый ритмъ, ритмъ этой каменной молитвы, ритмъ этихъ сіяющихъ узорныхъ оконъ словно вливается въ васъ, онъ смысляетъ, побѣждаетъ дрожанія и судороги разныхъ центровъ, выражающіяся въ тревогахъ, дурныхъ воспоминаніяхъ, недомо-ганіи; онъ стремится по крайней мѣрѣ къ тому, чтобы дисгар-

монію вашей обычной душевной жизни замѣнить однимъ аккордомъ. И вотъ, въ то время, какъ чувство величественной и тихой гармоніи начинаетъ овладѣвать вами, вы все яснѣе замѣчаете тѣнь грусти, осѣняющей вашу душу: чего-то хочется, отчего-то и сладко и больно сжимается сердце. Быть можетъ, въ дополненіе къ гармоніи для глаза вы хотите музыкальной гармоніи. Вотъ стѣны и колонны дрогнули, воздухъ колыхнулся вокругъ васъ и въ самой груди вашей, вся разноцвѣтная глубина храма наполнилась живымъ трепетаніемъ: это звуки роскошными волнами, густыми, тягучими, пѣжными, плѣнительными полились сверху. Новый ритмъ новою могучею волной крѣпитъ силу перваго и, проливаясь волшебнымъ потокомъ по вашимъ нервамъ, примиряетъ ихъ между собою, соединяетъ ихъ. Но тутъ-то ощущается какъ бы контрастъ между тѣми частями психики (или, физически, нервно-мозговой системы), которыя охвачены эстетическимъ ритмомъ и другими, — непримиренными, болящими, изъязвленными жизнью. Тутъ, если вы религіозный человѣкъ, вы почувствуете всю пропасть между вами, бѣднымъ, оброшеннымъ ребенкомъ-человѣкомъ, забытымъ, затерявшимся въ непонятномъ лабиринтѣ жизни, и чарующимъ всеблаженствомъ небеснаго міра, который, какъ вамъ кажется, коснулся однимъ сладкимъ лучомъ вашей измученной души. Тоска по счастью поднимется въ васъ, выжметъ слезы изъ глазъ и вы съ горячей молитвой опуститесь на колѣни. Но если вы не религіозны, вы не станете персонифицировать силу красоты, вы нигде не станете ждать сверхъестественной помощи, однако, вы все же ощутите тоску по законченномъ счастью. Чего хочетъ теперь замирающее отъ грустнаго счастья сердце? Можетъ быть, любви, т. е. всего того счастья, которое способенъ дать намъ другой человѣкъ? Можетъ быть, любимое вами существо стоитъ рядомъ съ вами такое же умиленное, такое же грустное передъ лицомъ открывающагося идеала всесовершенной гармоніи. Вы крѣпко пожмите ему руку и, взглянувъ на него, поймете, какъ оброшены люди, какъ страшно вамъ за него, сколько опасностей подстерегаютъ насъ всѣхъ, сколько грязи готово осквернить насъ. Обычная наша судьба такъ противоположна тому, чего желалъ бы организмъ: онъ желалъ бы всегда прекрасныхъ и гармоничныхъ далей, ласкающихъ, вѣчно смѣняющихся тоновъ, цѣлаго міра благоуханій, мѣрныхъ плавныхъ движеній, хотѣлъ бы пѣть и танцевать, любить всею душою, мало того, онъ хотѣлъ бы расти, чувствовать вѣчно новый приливъ силъ въ себѣ, хотѣлъ бы значительныхъ событій, глубокихъ эмоцій, — пусть опасностей, но великихъ, пусть борьбы, но героической: красоты въ окружающемъ, красоты въ себѣ, торжественнаго или страстнаго подъема духа. И полный жажды этой свѣтлой, прекрасной, торжественной жизни, выходите вы изъ какой-нибудь Notre-Dame, и передъ вами гремятъ фіакры и омнибусы, снуютъ люди, печатью мелкихъ заботъ, или горя

и нужды, или лѣни и пошлости на незначительныхъ лицахъ. Какъ сонъ, готова пройти музыка души. со всѣхъ сторонъ толкаетъ ее будничная, дисгармоничная обстановка, какъ крикливыя птицы на падалъ, слетаются на бѣдное сердце всѣ заботы и дурныя воспоминанія. И если жажда красоты все жива въ васъ, она превратится въ озлобленіе противъ дѣйствительности, а когда жаръ озлобленія утихнетъ, — въ жажду снова уйти въ уголки красоты, или въ жажду украсить дѣйствительность, гармонизировать ее, творить.

Здѣсь мы видимъ двѣ дороги, два пониманія искусства: то, по какой дорогѣ пойдетъ человѣкъ, по дорогѣ ли мечты, исканія маленькихъ оазисовъ красоты, или по дорогѣ активнаго творчества, зависить, конечно, отчасти отъ высоты идеала: чѣмъ ниже идеалъ, тѣмъ въ общемъ практичнѣе человѣкъ, тѣмъ менѣе безнадёжною кажется ему пропасть между этимъ идеаломъ и дѣйствительностью: но главнымъ образомъ это зависить отъ количества силъ человѣка, отъ запасовъ энергій, отъ интенсивности питанія, какимъ располагаетъ его организмъ: интенсивная жизнь имѣетъ естественнымъ своимъ дополненіемъ экстенсивность, жажду творчества, борьбы.

Не надо думать однако, что орнаментирующее, украшающее, декоративное искусство есть единственное искусство активныхъ душъ. Въ своемъ стремленіи къ идеалу онѣ не только украшаютъ города, себя самихъ и своихъ близкихъ, свои жилища, но и въ свободныхъ созданіяхъ искусства рисуютъ свой идеалъ или этапы къ нему: они изображаютъ совершеннаго человѣка, либо со стороны физической въ мраморѣ, или красками, либо, со стороны его эмоцій, въ музыкѣ, либо, рассказывая о немъ, въ поэзіи. Они изображаютъ также человѣка, стремящагося къ совершенству: его боевыя инстинкты, его сильныя страсти, напряженную мысль и волю. Наконецъ, они обрушиваются на дѣйствительность; они ярко подчеркиваютъ все дурное, гадкое въ ней, они указываютъ пальцами на то, чего человѣкъ безъ нихъ и не замѣтилъ бы, они раскрываютъ передъ нимъ гнойныя раны его духа. Всѣ эти роды искусства могутъ быть названы *реалистическимъ идеализмомъ*, потому что всѣ они ведутъ къ идеалу, стремленіе къ нему имѣютъ своею сущностью, но идеалъ этотъ принадлежитъ землѣ, самъ онъ во всѣхъ своихъ чертахъ и всѣ пути, которые къ нему ведутъ, не выходятъ за предѣлы реальнаго.

Первый родъ реалистическаго идеализма, т. е. изображеніе совершенной жизни, какъ цѣли стремленій, свойственъ тѣмъ обществамъ, которыя, гармонично развиваясь, съ спокойной надеждой идутъ къ сверхчеловѣчеству, къ человѣкобогу; этотъ родъ искусства можетъ быть названъ *классическимъ*: мѣра, гармонія, улыбающійся покой—его отличительныя черты.

Второй и третій роды, т. е. изображеніе стремящагося человѣка

этой „стрѣлы, направленной къ другому берегу“, этого „моста къ совершенству“, со всей его внутренней раздвоенностью, порывами, муками творчества, плодотворнымъ смятеніемъ души, постигшей добро и зло, увидѣвшей свѣтъ впереди и мракъ и грязь вокругъ; и затѣмъ изображеніе этого мрака и этой грязи, чтобы заставить брата-человѣка рвануться отъ нихъ къ свѣту, могутъ быть названы *романтизмомъ бури и натиска*. Всѣ эпохи возрожденія полны и такими людьми, и рисующими ихъ произведеніями. Такое искусство вообще присуще обществамъ и классамъ, развивающимся путемъ борьбы.

Но люди могутъ идти и по другому пути. Отчаявшись въ улучшеніи міра и, оставляя его лежать во злѣ, они ищутъ спасенія въ искусствѣ, какъ самодовлѣющей формѣ бытія. Реалисты-идеалисты хотятъ въ вѣкахъ и поколѣніяхъ превратить въ произведеніе искусства самую землю, и все современное искусство служить въ ихъ глазахъ либо украшенію земли, либо воспитанію совершеннаго человѣка, или, по меньшей мѣрѣ, человѣка борца за совершенство, напротивъ, у сторонниковъ чистаго искусства оно есть конечная цѣль, — вырваться изъ душнаго, грубаго міра дѣйствительности, отдохнуть, свободно мечтая, воплощая свои грезы въ звукахъ, камняхъ, краскахъ, словахъ, или любуясь такими воплощеніями, — вотъ чего они хотятъ. Но лишь немногіе утонченные эстеты являются чистыми художниками, огромное и страждущее большинство человѣчества, разувѣрившись, подъ гнетомъ горя, стихійныхъ бѣдствій и общественной несправедливости, въ возможности найти реальное счастье на землѣ, жаждетъ того же реального счастья или хотя идеализированнаго покоя, отдохновенія, міра за предѣлами земного. Тогда искусство становится символомъ небеснаго счастья. Этотъ родъ искусства можно назвать *мистическимъ идеализмомъ*. Онъ въ подавляющемъ большинствѣ случаевъ и по содержанію отличается отъ всѣхъ родовъ идеалистическаго искусства реалистовъ: принадлежа людямъ, отчаявшимся въ жизни, людямъ усталымъ и больнымъ, онъ избѣгаетъ всего бодрого, жизнерадостнаго, сильнаго, онъ рисуетъ все, отъ чего вѣетъ покоемъ, грустью, тишиною. Въ *pendant* къ романтизму идеалистическому существуетъ *мистическій романтизмъ*; онъ также изображаетъ человѣка стремящагося къ идеалу, но такъ какъ идеалъ этотъ трансцендентенъ, то и герой такого романтика-художника есть аскетъ или мистикъ, въ которомъ осталось мало земного. Искусство этого рода свойственно классамъ безнадежно угнетеннымъ или отмирающимъ.

Рядомъ съ художественнымъ идеализмомъ существуетъ и *художественный реализмъ*. Основой его является по преимуществу *типичность* и его значеніе, главнымъ образомъ, познавательное: онъ даетъ узнать окружающую дѣйствительность или пережитыя историческія эпохи. Если въ немъ нѣтъ чертъ романтическаго отрицанія дѣйствительности, то онъ характеризуетъ собой застой,

самодовольство, свойственные такимъ принципиально ограниченнѣмъ классамъ, какъ практическая буржуазія *).

Мы не можемъ распространяться здѣсь о происхожденіи и фактической исторіи искусства, ни объ обычныхъ его дѣленіяхъ, тѣмъ болѣе, что въ этомъ отношеніи можно сказать мало новаго. Но для насъ важно выяснить одинъ, такъ сказать, имманентный законъ развитія искусства, опредѣляющій собою важную черту прогрессивной эволюціи вообще.

По какимъ законамъ развивается искусство? Мы знаемъ, что наука, искусство (а также философія и религія) развиваются въ опредѣленномъ обществѣ и тѣсно связаны съ развитіемъ его структуры, а слѣдовательно съ развитіемъ того общественно-біологическаго или *хозяйственнаго* базиса, который лежитъ въ основѣ общества. Возникая на той же почвѣ, что и хозяйство, т. е. на почвѣ приспособленія организмомъ среды къ своимъ потребностямъ, искусство, какъ стремящееся къ удовлетворенію не нужды, грозящихъ смертью, а лишь свободныхъ своихъ запросовъ, дарующихъ радость, можетъ расцвѣсть лишь тогда, когда первоначальныя потребности удовлетворены, хотя бы временно. Развитіе искусства самымъ непосредственнымъ образомъ связано съ развитіемъ техники, что ясно само собою. Появленіе класса богатыхъ и праздныхъ сопровождается появленіемъ специалистовъ художниковъ. Будучи даже вполне матеріально независимыми, специалисты художники невольно отражаютъ въ своихъ произведеніяхъ идеалы, думы и страсти, которыми волнуется классъ наиболѣе имъ близкій; еще чаще художникъ работаетъ для представителей господствующихъ классовъ, и тогда вынужденъ приравливаться къ ихъ требованіямъ. Каждый классъ, имѣя свои представленія о жизни и свои идеалы, налагаетъ свою собственную печать на искусство, придавая ему тѣ или иные формы, то или иное значеніе; связь искусства съ религіей, а религіи съ дѣйствительностью, опредѣляющей тогъ или иной характеръ идеала, никогда не отрицалась. Вырастая вмѣстѣ съ опредѣленной культурой, наукой и классомъ, искусство вмѣстѣ съ нимъ и падаетъ.

Было бы, однако, поверхностнымъ утверждать, что искусство не обладаетъ своимъ собственнымъ закономъ развитія. Теченіе воды опредѣляется русломъ и берегами его: она то разстлается мертвымъ прудомъ, то стремится въ спокойномъ теченіи, то бурлитъ и пѣнитъ по каменистому ложу, падаетъ водопадами, поворачивается направо или лѣво, даже круто загибается назадъ, но какъ ни ясно, что теченіе ручья опредѣляется желѣзной необходимостью внѣшнихъ условій, все же сущность его опредѣлена законами гидродинамики, законами, которыхъ

*) Подробнѣе о соціологической подкладкѣ этихъ родовъ искусства см. мою статью „Морисъ Метерлинькъ“, — „Образованіе“ 1902 г. № 10 и 11.

мы не можемъ познать изъ ви́шнихъ условій, а только изъ анакомства съ самой водою.

Такъ точно и искусство, опредѣляясь во всѣхъ своихъ судьбахъ судьбою своихъ посителей, тѣмъ не менѣе развивается по внутреннимъ своимъ законамъ.

Если намъ дано извѣстное сложное явленіе, напр., музыкальная симфонія, а мы не имѣемъ еще приспособленій къ тому, чтобы ориентироваться въ этомъ явленіи, то мы должны сперва затратить массу усилій на то, чтобы разобратъся въ немъ: мы слышимъ хаосъ звуковъ, то намъ кажется, что мы уловили нить, то снова все разбѣгается въ иррациональныя, беспорядочныя, повидимому, группы звуковъ. До эстетической эмоціи далеко. Прежде всего вы испытываете досаду, а подъ конецъ сильное утомленіе, быть можетъ головокруженіе и головную боль, результатъ жизнеразности перерасхода. Но вотъ вы слышите ту же симфонію во второй, въ третій разъ: звуки какъ бы текутъ по проложеннымъ уже прежде путямъ,—вы узнаете ихъ, вамъ все легче ориентироваться, внутренняя логика, музыкальная архитектура пьесы выступаетъ все ярче, неясны только отдѣльныя детали. Съ каждымъ новымъ опытомъ эти детали просвѣтляются, и всю пьесу вы встрѣчаете, какъ старую знакомую, вамъ легко воспринимать ее, вашъ слухъ словно подсказываетъ все, что будетъ, помнить все прозвучавшее и царить надъ всею симфоніей. Теперь этотъ міръ звуковъ кажется вамъ гармоничнымъ, легкимъ, онъ ласкаетъ ухо, въ то же время онъ будитъ цѣлую сложную гамму чувствъ въ вашей душѣ, потому что радость, горе, тоска порывъ отваги слышатся въ этихъ звукахъ. Всякое явленіе, по мѣрѣ привычки къ нему, становится знакомымъ, доступнымъ, а если въ немъ есть элементы прекраснаго, то они и выступаютъ на первый планъ. Тутъ дѣйствуетъ такъ называемая сила привычки. Нервы приспособляются постепенно къ воспріятію даннаго явленія, для этой цѣли требуется все меньшій расходъ энергіи. И вотъ однажды придя на концертъ вы снова услышите ту же симфонію и скажете „ахъ, опять эта... ужъ сыграли бы что-нибудь новенькое“. Вы не сможете сосредоточить свое вниманіе на музыкѣ, вы будете смотрѣть вокругъ и, если не найдете развлеченія, вы зѣваете: *пьеса надоѣла вамъ*, она не въ силахъ поглотить все наличное количество энергіи въ слуховомъ аппаратѣ и центрахъ сознанія, что грозитъ жизнеразностью перенакопленія, тѣмъ болѣе, что разъ вы пошли специально слушать музыку, значитъ перенакопленіе было уже налично.

Для того, чтобы оцѣниваемое явленіе, ставъ привычнымъ, потомъ не надоѣло, надо, чтобы оно обладало все новыми внутренними сокровищами; но немного есть душъ, которая умѣетъ выжать весь внутренній смыслъ изъ произведенія; подавивъ лимонъ на сколько хватаетъ силъ, его отбрасываютъ хотя въ немъ еще много соку. Нѣкоторыя двери въ великихъ произведе-

ніяхъ навсегда заперты для большинства, и, посѣтивъ и осмотрѣвъ все отпертое, средній человѣкъ начинаетъ, зѣвая, бродить по заламъ. Поэтому-то искусство вынуждено усложняться. Статуи извѣстнаго мастера давно примелькались, онѣ превосходны, нѣтъ спору, но мы ужъ давно проходимъ мимо нихъ по форуму, почти не замѣчая ихъ: если новый мастеръ поставитъ рядомъ статую въ томъ же духѣ, чѣмъ удивить онъ насъ? мы едва скользнемъ по ней равнодушнымъ взоромъ. Нѣтъ! онъ долженъ дать нѣчто новое, болѣе сложное, онъ долженъ вести насъ впередъ; пусть ощущение будетъ богаче, мы оцѣнимъ его красоту, хотя бы для этого требовалась нѣсколько большая затрата энергіи: вѣдь мы ужъ привыкли цѣнить и понимать прекрасное.

Такъ отъ правильно-симметричныхъ, простыхъ статуй ваяніе идетъ къ все большей свободѣ: позы становятся живыми, типы разнообразятся, чѣмъ дальше, тѣмъ больше: фигуры же не только смотрятъ въ зеркало или красиво склоняются на палицу, онѣ мечутъ диски, онѣ бѣгутъ, онѣ страдаютъ, плачутъ, мускулы вздуваются въ усилии, лица искажаются: потомъ статуи начинаютъ расти непомѣрно, — вѣдь надо обратить вниманіе, отличиться отъ древнихъ, превзойти ихъ. А между тѣмъ выдумать новое и болѣе совершенное данный народъ или классъ уже не въ состояніи, гонимый жаждой новизны и оригинальности, онъ забываетъ о красотѣ, на мѣсто ея являются любопытные типы, занимательные сюжеты, живописное, экстравагантное. Въ поискахъ за новымъ основательно забываютъ старое, публика, наслаждаясь новымъ щекотаніемъ нервовъ, прямой приправой сатиры, отвращенія, сластолюбія, не замѣчаетъ какъ страшно пало искусство, и лишь поднѣвшія поколѣнія съ удивленіемъ констатируютъ его паденіе. Во всѣхъ искусствахъ и во всѣ эпохи развитіе шло такими путями.

Значитъ ли это, что развитіе искусства всегда циклично всегда приводитъ къ упадку? Нѣтъ, конечно. Что искусство должно расти и усложняться, въ томъ нѣтъ сомнѣнія, но развѣ это неминуемо ведетъ къ вычурности? Развѣ невозможно вкладывать въ искусство все больше внутренняго содержанія, развѣ можетъ существовать апогей, *pes plus ultra* красоты? Такъ же мало, какъ и конечная точка въ развитіи пауки, въ развитіи человѣческой психики, человѣческаго общества. Но *данный* классъ, народъ, *данная* культура, дойдя до апогея, быть можетъ, оказываются безсильными идти впередъ. Давъ блестящіе образцы искусства, художникъ долженъ снова и снова превосходить себя, но гдѣ взять еще болѣе высокое содержаніе, новыя идеи, новые духовные горизонты, если общество пошло на убыль, если народъ распался на враждебныя силы, потерять свое достоинство, вѣру въ свою миссію и своихъ боговъ? если классъ, подъ напоромъ враждебныхъ силъ и благодаря вырожденію, весь состоитъ изъ жалкихъ эпигоновъ? Культура, общество идутъ внизъ, а искусство продол-

давать развиваться, оно тщится дать все болѣе роскошныя цвѣты, а они оказываются страннымъ пустоцвѣтомъ.

А между тѣмъ новая нація, новый классъ не начинаютъ имъ, гдѣ кончали старыя. Тутъ дѣйствуетъ другой законъ, законъ относительности красоты. То, что легко и привычно для васъ, трудно для меня и наоборотъ, потому что привычки наши разныя, то, что является желаннымъ для васъ, меня оставляетъ равнодушнымъ. Прибавимъ къ этому, что новый классъ или раса развиваются обыкновенно во враждѣ съ прежде господствовавшими и привыкаютъ ненавидѣть ихъ культуру. Поэтому фактическій ходъ развитія культуры прерывистъ. Въ разныхъ мѣстахъ въ разное время начинало строить человѣчество и, построивъ предѣловъ возможнаго, клонилось къ упадку, не потому, чтобы стѣснилась невозможность объективная, а потому, что возможность субъективная была подорвана.

Но позднѣйшее поколѣнiе, съ развитiемъ души, т. е. богатства ассоціацій, съ разграниченiемъ принциповъ оцѣнки, съ остомъ историческаго смысла и чувства, все болѣе научается объективно наслаждаться всѣми искусствами: и великолѣпно-чувовищная, словно бредъ опиофага, пагода индiйцевъ, и подавляюще-тяжеловѣсныя, ярко расцвѣченныя храмы египтянъ, и эллинское изящество, и экстазы готики, и бурная жизнерадостность венецианскаго стаповаяте понятными и цѣнными, потому что новому еловѣку, *всечеловѣку* не чуждо ничто человѣческое; подавляя дѣйствiе ассоціацій, подчеркивая другiя, онъ изъ глубины своей снхички вызываетъ настроенiе индуса, египтянина, не вѣруя, можетъ умилиться молитвой ребенка, не жаждая крови, быть достоинствомъ потрясеннымъ сокрушительнымъ гнѣвомъ Ахиллеса, погружаясь въ бездонное глубокомыслие Фауста, съ улыбкой сморѣть забавный фарсъ или игривую оперетку.

Конечно, эта отзывчивость на искусство всѣхъ эпохъ и народовъ можетъ убить самостоятельное творчество, собственный гиль, можетъ сдѣлать насъ эклектиками, но это лишь въ томъ случаѣ, если у насъ не хватитъ организующихъ силъ, если у насъ не будетъ собственного идеала, если мы будемъ скопачивающими туристами и праздными зрителями, если мы будемъ пописывать для почитывающихъ, порисовывать для посматривающихъ. Но если то страстное броженiе, которымъ полны недовольные элементы современнаго общества, та жажда жизни, солнца, армонiи общественной жизни, свободы и солидарности, за успѣхами которыхъ мы слѣдимъ съ радостной тревогой, одержать ерхъ, то человѣчество выйдетъ на большую дорогу эстетическаго развитiя. Уже видны кое-гдѣ элементы красоты будущаго: ги огромныя зданiя изъ стали съ изумительнымъ полетомъ небѣжныхъ аркадъ, о какихъ не снилось ни одной культурѣ до насъ, свѣтлыя, стройныя, это чудное декоративное искусство вивиса и его школы, умѣющихъ, не нарушая гармонiи зданiя,

дать намъ безконечныя, то грустныя, то веселыя перспективы, идеализированную природу и людей, настраивающихъ насъ, словно музыка, на торжественный ладъ, это развитіе художественной индустріи, проникающее, по свидѣтельству утонченнѣйшаго эстета Уайльда, даже въ хижинны,—все это элементы будущаго. Грядетъ новое народное искусство, для котораго заказникомъ явится не богачъ, а народъ.

Народъ жаждетъ лучшаго будущаго, народъ—идеалистъ искони, но его идеалы становятся все болѣе реалистическими по мѣрѣ того, какъ онъ сознаетъ свои силы; онъ все болѣе готовъ теперь предоставить небеса небеснымъ существамъ и жить земною жизнью, расширяя и поднимая ее, безпредѣльно. Содѣйствовать росту вѣры народа въ свои силы, въ лучшее будущее, искать рacionales путей къ этому будущему—вотъ задача человѣка; украсить посылно жизнь народа, рисовать сіяющія счастьемъ и совершенствомъ картины будущаго, а рядомъ—все отвратительное зло настоящаго, развивать чувство трагическаго, радость борьбы и побѣды, Прометеевскихъ стремленій, упорной гордости, непримиримаго мужества, объединять сердца въ общемъ чувствѣ порыва къ сверхчеловѣку—вотъ задача художника.

Смысль жизни есть жизнь. Возникнувъ на землѣ, жизнь стремится сохраниться, но окрѣпнувъ въ борьбѣ, она принимаетъ наступательный характеръ: мы не хотимъ беречь жизни, какъ мѣщанинъ бережетъ гроши въ сундукѣ; жажда ея расширения, мы пускаемъ ее въ оборотъ, чтобы она росла въ тысячахъ предпріятій. Смысль жизни для человѣка есть ея расширение... Расширенная, углубленная, полная жизнь и все, что ведетъ къ ней, есть красота, она возбуждаетъ восторгъ, даетъ чувствовать счастье, она не имѣетъ и не хочетъ имѣть никакой цѣли внѣ себя. И человѣкъ создавая идеаль будущей побѣдной красоты, чувствуетъ, какъ ничтожно то, чего онъ можетъ пока достигнуть лично для себя, и, объединивъ свои усилія съ усиліями братьевъ по идеалу, онъ творитъ въ большомъ масштабѣ, для вѣковъ; что за дѣло, если онъ не увидитъ законченнымъ построеніе храма, онъ оставляетъ его въ рукахъ человѣчества, наслаждаясь постепеннымъ приближеніемъ къ вѣнцу зданія, и находитъ свое счастье въ самой борьбѣ, въ самомъ творчествѣ. Вѣра активнаго человѣка есть вѣра въ грядущее человѣчество, его религія есть совокупность чувствъ и мыслей, дѣлающихъ его сопричастникомъ жизни человѣчества и звеномъ въ той цѣпи, которая тянется къ сверхчеловѣку, къ существу прекрасному и властному, къ законченному организму, въ которомъ жизнь и разумъ отпразднуютъ побѣду надъ стихіями. Можемъ ли мы быть въ этомъ увѣрены? Одинъ изъ религіознѣйшихъ людей въ мірѣ писалъ: „Мы спасены въ надеждѣ. Надежда же когда видить, не есть надежда, ибо если кто видить, чего ему надѣяться?“ Не вѣра—увѣренность въ фатальномъ наступленіи

ства счастья, дѣлающая насъ пассивными, дѣлающая лишними ии усилія, а вѣра—надежда—вотъ сущность религіи человѣка: она обязываетъ способствовать по мѣрѣ силъ смыслу ни, т. е. ея совершенствованію или, что то же, красотѣ, зачающей въ себѣ добро и истину, какъ необходимыя условія редпосылки своего торжества.

Разсчитывать же на міръ потусторонній, активные люди не могутъ и не могутъ, ибо тотъ міръ, если и существуетъ, то въ виду трансцендентности своей, никакъ себя намъ не объясняетъ, и расчеты на боговъ могутъ сильно обмануть людей и азить ихъ дѣятельность, тѣмъ болѣе, что боговъ мы не видимъ и не слышимъ, вѣсти отъ нихъ получаемъ лишь черезъ посредство жителей Нефелококкигін, „заоблачно-кукушечнаго“ да превыспреннихъ метафизиковъ и туманнорѣчивыхъ мистиковъ, повидимому, узловой станціи между небомъ и землею. Мы не можемъ сказать вмѣстѣ съ Прометеемъ:

„Кто мнѣ помогъ
Съ титанами бороться?
Кто спасъ меня отъ смерти,
Отъ рабства?
Не все-ль ты само совершило
Святое, пламенное сердце?
Не пламенѣло-ль молодо и благо,
Обмануто, признательностью ты
Тому, что въ небѣ спитъ?
Мнѣ чтить тебя Зевесъ? За что?
Бывало-ль, чтобъ скорбь ты утолилъ
Обремененнаго?
Когда ты слезы осушилъ
У угнетеннаго?
Иль мужа изъ меня сковали
Не время всемогущее,
Не вѣчная судьба,
Мои владыки и твои!
Иль думалъ ты,
Что я возненавижу жизнь,
Бѣгу въ пустыни, потому
Что сны цвѣтущіе не всѣ
Созрѣли въ яви?
Я здѣсь сижу, творю людей
По образу и лику моему,
Мнѣ равное по духу племя,
Страдать и плакать,
И ликовать и наслаждаться,
И на тебя не обращать вниманья,
Какъ я...

И, прибавимъ, больше и лучше, чѣмъ я. Дѣло не въ томъ, чтобы породить жизнь рядомъ съ собою, но творить ее изъ себя. Если сущность всякой жизни есть самосохраненіе, то жизнь прекрасная, благая, истинная есть самосовершенство-

ваніе. То и другое, конечно, не может быть втиснуто въ рамки индивидуальной жизни, а должно быть отнесено къ жизни вообще. Единственное благо, единственная красота есть совершеннѣйшая жизнь.

А. Луначарскій.

торитарная метафизика и автономная личность.

Vague and insignificant forms of speech, and abuse of language, have so long passed for mysteries of science; and hard or misapplied words, with little or no meaning, have, by prescription, such a right to be mistaken for deep learning and height of speculation; that it will not be easy to persuade either those who speak or those who hear them, that they are but the covers of ignorance and hinderance of true knowledge.

Локкъ.

Lust—tiefer noch als Herzeleid:
Weh spricht: Vergeh!
Doch alle Lust will Ewigkeit.

Ницше.

Das *Jenseits ausser Uns* ist allerdings weg-
gefeht, und das grosse Unternehmen der
Aufklärer vollbracht; allein das *Jenseits in
Uns* ist ein neuer Himmel geworden und ruft
Uns zu erneutem Himmelsstürmen auf.

Hast Du schon einen Geist gesehen? „Nein,
Ich nicht, aber meine Grossmutter“.

Макс Штирнеръ

Читатель помнитъ, какъ Тургеневъ воскресилъ на мгновение
внихъ боговъ:

„...И что было во мнѣ силы я закричалъ:—Воскресъ! воскресъ
икій Панъ!

„И тотчасъ же, о чудо!—въ отвѣтъ на мое восклицаніе, по
ду широкому полукружію зеленыхъ горъ прокатился дружный
отъ, поднялся радостный говоръ и плескъ. „Онъ воскресъ!
тъ воскресъ!“ шумѣли молодые голоса.—Все тамъ, впереди,
запно засмѣялось, ярче солнца въ вышинѣ, игривѣе ручьевъ,
гавшихъ подъ травой. Послышался торопливый топотъ легкихъ
овъ, сквозь зеленую чащу замелькала мраморная бѣлизна

волнистыхъ туникъ, живая алость обнаженныхъ тѣлъ... То нимфы, нимфы, дріады, вакханки бѣжали съ высотъ въ равнину...

„Впередѣ несется богиня. Она выше и прекраснѣе всѣхъ,— колчапъ за плечами, въ рукахъ лукъ, на поднятыхъ кудряхъ серебристый серпъ луны...

„Диана, это—ты?

„Но вдругъ богиня остановилась... и тотчасъ вслѣдъ за ней остановились всѣ нимфы. Звонкій смѣхъ замеръ. Я видѣлъ, какъ лицо внезапно опѣмѣвшей богини покрылось смертельной блѣдностью; я видѣлъ, какъ окаменѣли ея ноги; какъ невыразимый ужасъ разверзъ ея уста, расширилъ глаза, устремленные вдаль... Что она увидала? Куда глядѣла она?

„Я обернулся въ ту сторону, куда она глядѣла...

На самомъ краю неба, за низкой чертою полей, горѣлъ огненной точкой золотой крестъ на бѣлой колокольнѣ христіанской церкви...

Нѣчто подобное переживаетъ наша литература за послѣдніе годы. „Воскресъ великій Панъ, воскресъ!“ несется побѣдный кличъ по стогнамъ отечественной литературы. „Жива великая, божественная метафизика, мы призваны возродить ее во всемъ сіяніи ея вѣчной красоты и истины!“ вопіють на разные голоса новоявленные пророки древняго и, казалось, безвозвратно погребеннаго исторіей абсолюта. Но увы, какъ мало похожъ воскресающій на великаго, свѣтлаго Пана, это улыбающееся божество непосредственной радости существованія... Напротивъ, его можно скорѣе принять за блѣдный призракъ той силы, которая нѣкогда убила это свѣтлое божество. За то наши „вакханки“ и „дріады“ не блѣднѣютъ, не такутъ въ воздухъ, встрѣчаясь съ проявленіями духа живой жизни, безпощадно разрушающаго алтари любезнаго ихъ сердцу бога,—наоборотъ, тутъ-то вакхическій концертъ ихъ и достигаетъ своего апогея: громомъ тимпановъ, трескомъ кастаньетъ, торжествующей пѣсней любви къ абсолюту они пытаются заглушить голосъ „позитивизма“. То гордо выставивъ грудь впередъ, обдають они потокомъ презрѣнія жалкаго „эмпирика“, интересующагося только конкретнымъ и преходящимъ; то, бѣя себя въ перси, мечутъ громы нравственнаго негодованія на гнуснаго „гедониста“ и „солипсиста“, конспирирующаго противъ автократіи моральнаго принципа; то, наконецъ, проникаются жалостью къ слѣпому „матеріалисту“, не видящему небесной красоты высшихъ сферъ умозрѣнія и потому вынужденному довольствоваться метафизикой осязательнаго, самой плохой изъ возможныхъ метафизикъ. Въ заключеніе, утомившись отъ всѣхъ этихъ видовъ декламации, жрецы абсолюта объявляютъ позитивизмъ безнадежно погибшимъ, уничтоженнымъ, по крайней мѣрѣ морально. Да и фактически положеніе его, по мнѣнію противниковъ, не завидно: „идеалистическая струя“, просочившаяся въ

нашу литературу всего нѣсколько лѣтъ тому назадъ, успѣла уже превратиться въ могучій потокъ, уносящій съ собою все сколько-нибудь видное и талантливое, всю нашу „духовную аристократію“, за позитивизмъ, сбитый со всѣхъ позицій, упорно продолжаетъ цѣпляться лишь духовная чернь, люди или безнадежно тупые, или безнадежно невѣжественные.

Бѣдный позитивистъ совершенно подавленъ воплями и чревоутищами абсолюта, онъ уже видитъ передъ собою разверстую пасть гнѣсны огненной, готовую поглотить его грѣшное тѣло, — „души“ у позитивиста, какъ извѣстно, не полагается...

Но полно? Дѣйствительно ли всѣ эти жуелы „гедонизмъ“, „эмпиризмъ“ и даже „солипсизмъ“ такъ страшны, какъ малюетъ ихъ метафизическая кисть?

Отвѣта приходится искать, конечно, въ самомъ святилищѣ чистаго умозрѣнія, тамъ, гдѣ „фабрикуются идеалы“ и совершаются прочія мистеріи абсолюта. Но прежде чѣмъ добратся до этой возвышенной области, необходимо хоть отчасти освободить себя отъ эмпирическаго скверны въ чистилищномъ огнѣ преддверія метафизики.

Преддверіе это зовется „гносеологіей“.

I.

„Гносеологія составляетъ, какъ извѣстно, одну изъ безсмертныхъ заслугъ Канта: анализируя человѣческое сознаніе, Кантъ на ряду съ субъективнымъ психологическимъ содержаніемъ открылъ въ немъ сферу трансцендентальнаго, область „общеобязательныхъ“ формъ. Таковы: пространство, время, законъ причинности. Всѣ эти понятія не могутъ быть разсматриваемы, какъ продуктъ опыта, — наоборотъ, лишь благодаря имъ безпорядочный матеріалъ воспріятій и становится для нашего познанія „опытомъ“, т. е. предметомъ изслѣдованія. Въ этомъ смыслѣ „категоріи“ (причинность — у Канта ихъ было, кромѣ нея, еще цѣлыхъ 11) и „формы чистаго созерцанія“ (пространство, время) апріорны, сверхэмпиричны. Однако, онѣ въ то же время имѣютъ существенное отличіе отъ чисто метафизическихъ понятій, каковы „свобода“, „causa sui“, „вещь въ себѣ“ и т. п. Последнія не только не являются результатомъ познанія, но не могутъ быть и его орудіемъ. Всякая попытка приложить ихъ къ эмпирическому матеріалу приводитъ къ плоскимъ противорѣчіямъ; только чистое „умозрѣніе“ способно безопасно пользоваться ими для своего высшаго „синтеза“. Преклоняясь передъ авторитетомъ этой верховной инстанціи въ сферѣ „духа“, познаніе не осмѣливается отвергать метафизическія понятія, какъ бессмысленныя сочетанія буквъ; оно почтительно слагаетъ предъ ними оружіе, объявляя ихъ „грани-

цами" своихъ полномочій. Въ противоположность метафизическимъ „идеямъ“, категоріи примѣняются къ эмпирическому матеріалу изслѣдованія и только къ нему одному. „Априорность“ есть лишь сверхъопытная санкція ихъ вѣчной, вѣвременной, „объективной“ пригодности въ качествѣ *орудій* эмпирическаго познанія.

Такимъ образомъ возможность объективнаго познанія развѣ навсегда поставлена Кантомъ внѣ всякихъ сомнѣній. Эта утѣшительная истина была затѣмъ на тысячу ладовъ повторена блестящей плеядой позднѣйшихъ гносеологовъ, сначала просто кантіанцевъ, потомъ неокантіанцевъ. Одно только маленькое обстоятельство до сихъ поръ не удалось установить съ полной точностью: что же въ сущности означаетъ эта „объективность“ „общеобязательности“ или „общезначимости“ (Allgemeingültigkeit) познанія?

Существуютъ двѣ школы гносеологовъ. Одни—ихъ мнѣнія пропагандируетъ у насъ г. Бердяевъ—понимаютъ общеобязательное въ познаніи *нормативно*, какъ рядъ предписаній, которымъ мы *должны* слѣдовать, если желаемъ истины. Другіе—къ нимъ примыкаетъ г. Струве—видятъ въ объективномъ не нормы долженствованія, а *естественные законы* мышленія, законы, которымъ мы *не можемъ* не слѣдовать. Для первой школы истина есть абсолютно-цѣнное въ познаніи, — для второй — необходимое въ познаніи, моментъ цѣнности выступаетъ въ воззрѣніяхъ второй школы, какъ вторичный: развѣ выясненная естественная необходимость въ познаніи eo ipso приобрѣтаетъ характеристику цѣннаго. Въ первомъ случаѣ мы должны (въ смыслѣ Sollen) признать данную категорію, потому что она имѣетъ познавательную цѣнность, во второмъ—данная категорія имѣетъ познавательную цѣнность именно потому, что мы должны (въ смыслѣ Müssen) ее признать.

Первую точку зрѣнія можно характеризовать такъ же, какъ *этическую*. „Очевидность есть,—говоритъ одинъ изъ ея крупнѣйшихъ представителей, Риккертъ,—съ психологической точки зрѣнія чувство удовольствія, отличающееся той особенностью, что оно придаетъ сужденію вѣвременное значеніе и сообщаетъ ему такую цѣнность, которая не создается никакимъ другимъ чувствомъ удовольствія“ *). Не эмпирически измѣнчивая и преходящая матерія, а тотъ отблескъ абсолюта, который отбрасываетъ на нее неизмѣнная познавательная форма, пробуждаетъ интеллектуальный интересъ, питаетъ лежащее въ основѣ познанія чувство вѣчнаго, вѣвременнаго.

Г. Бердяевъ, исходя изъ такой же постановки вопроса, не согласенъ, однако, признать познавательный импульсъ *этическимъ* долженствованіемъ; причемъ вся аргументація его заключается

*) Цит. по предисловію г. Струве къ книгѣ г. Бердяева: „Субъективизмъ и индивидуализмъ“, стр. XLIV.

пока *) въ слѣдующей фразѣ: „Истинное съ точки зрѣнія теоріи познанія есть должное, а не сущее, хотя познавательно должное не тождественно съ нравственно должнымъ, а только параллельно ему“. Очевидно, что это вовсе даже не аргументація, а просто отводъ. Терминъ „параллельный“ представляетъ незамѣнимое удобство во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда извѣстное слово никакъ не удастся наполнить опредѣленнымъ познавательнымъ содержаниемъ и въ то же время почему-нибудь очень не хочется отказаться отъ него.

И этическая, и познавательная цѣнность, какъ понимаетъ послѣднюю нормативная школа, имѣетъ своимъ единственнымъ опредѣленіемъ предикатъ абсолютнаго. Въ сферѣ же абсолютнаго невозможны уже никакія дальнѣйшія различія. Какъ и всѣ конечныя абстракціи, съ которыми оперируетъ метафизика, „абсолютное“ лишено положительнаго содержанія. Отсутствие зависимости и измѣчивости — вотъ все, что мыслятъ люди, произнося слово „абсолютный“. Поэтому абсолютное не можетъ имѣть родовъ и видовъ; классификація абсолютовъ — логическій абсурдъ; „различіе“ абсолютовъ есть уже ихъ ограниченіе. Все абсолютное — только абсолютно; если оно имѣетъ еще какіе-нибудь признаки, то оно уже относительно.

Итакъ, если нормативная школа гносеологовъ ищетъ *абсолютно* цѣннаго въ познаніи — а въ этомъ не можетъ быть никакого сомнѣнія — то критерій ея неизбѣжно совпадаетъ съ этическимъ. Абсолютная цѣнность и есть цѣнность этическая, — это простая тавтологія.

Г. Струве находитъ, что обязательность познавательной формы можетъ быть скорѣе характеризована, какъ принудительность факта, нежели какъ принудительность этического велѣнія **).

Въ самомъ дѣлѣ, мы можемъ признавать нравственный долгъ, какъ таковой, и въ то же время практически *отрицать*, не подчиняясь его велѣніямъ. Признаніе долга и выполненіе его не только не совпадаютъ между собою необходимо, но именно въ этой возможности конфликта между этическимъ закономъ и фактическимъ направленіемъ воли и состоитъ специфическая характеристика *должнаго*. Истину можно также признавать и не признавать; но признать истину, — это значить *уяснить* себѣ, что мы неизбѣжно пользуемся ею въ процессѣ мышленія. Следовательно сознательное примѣненіе истины и есть ея признаніе; никакого конфликта здѣсь представить себѣ нельзя. Отождествлять этически должное съ познавательно истиннымъ, — это значить, по мнѣнію г. Струве, погашать *differentia specifica*, устранять въ безсознательной абстракціи ту самую проблему, анализъ которой и составляетъ задачу изслѣдованія.

*) „Проблемы идеализма“, стр. 96. Г. Бердяевъ обѣщаетъ вернуться къ этой темѣ въ особой статьѣ.

**) См. цитированное выше „Предисловіе“, особенно стр. XXVII, XXVIII.

Какимъ же образомъ я прихожу къ убѣжденію въ *объективности* того, что дано мнѣ просто, какъ неустрашимый изъ сознанія фактъ? Откуда я почерпаю увѣренность въ томъ, что естественные законы, открытые въ непосредственно анализируемомъ мною матеріалѣ моего познанія, имѣютъ принудительную силу для всякаго вообще познанія?

Методъ гносеологін есть методъ „чистаго описанія“, здѣсь не должно быть никакихъ метафизическихъ предпосылокъ, предрѣшающихъ результаты изслѣдованія. Въ этомъ смыслѣ г. Струве называетъ теорію познанія „позитивной“. Противъ такого опредѣленія не протестуетъ и г. Бердяевъ.

Анализируя процессы своего мышленія, г. Струве приходитъ къ открытію ихъ естественнаго закона, закона *тождества*. „Когда *кто-нибудь* (курсивъ вездѣ нашъ. В. Б.) дѣлаетъ такъ называемую логическую ошибку, — пишетъ г. Струве, — это происходитъ прежде всего отъ того, что элементы или содержанія, надъ которыми оперируетъ его логическое мышленіе, отличаются недостаточною ясностью. Такъ я неясно схватываю признаки *A* и только поэтому могу ошибочно отождествить его съ *B*, которое есть не *A*... Мы должны мыслить согласно законамъ тождества и противорѣчія прежде всего въ томъ смыслѣ, что мы съ естественною необходимостью повинемся этимъ законамъ въ нашемъ мышленіи“ *).

Здѣсь „прежде всего“ возникаетъ вопросъ, откуда въ процессѣ мышленія г. Струве выдѣлился этотъ „кто-нибудь“, дѣлающій логическія ошибки, какимъ образомъ „кто-нибудь“ превратился въ „я“, и въ заключеніе принять опять всеобщую (*allgemeingültige*) форму „мы“. Такъ какъ для г. Струве обязательность закона тождества есть принудительность факта, а не принудительность долженствованія (послѣднее дѣйствительно не знаетъ „я“ и „ты“), то онъ имѣетъ право сказать лишь слѣдующее: Во всѣхъ моихъ сужденіяхъ я открываю законъ тождества, я не могу кромѣ того представить себѣ ни одного сужденія, не подчиняющагося этому закону, и такимъ образомъ констатирую *въ моемъ мышленіи даннаго момента* законъ тождества, какъ неустрашимый фактъ. Что касается другихъ людей, то сужденія ихъ мнѣ непосредственно не даны, я знаю только ихъ „высказыванія“. Комбинація высказываній другихъ людей я рассматриваю какъ сужденія лишь постольку, поскольку, пользуясь аналогіей со своими собственными высказываніями, соединяю съ ними тотъ „смыслъ“, какой имѣютъ соотвѣтственные словесные символы у меня. Слѣдовательно, высказыванія „кого-нибудь“ могутъ стать для меня сужденіями лишь послѣ того, какъ я *привнесу* въ нихъ мои собственные сужденія. Разумѣется, эта операція удастся лишь въ томъ случаѣ, если лежащая въ основѣ ея аналогія оправдывается на дѣлѣ. Въ противномъ случаѣ я получаю сочетанія элемен-

*) Ibid. XXVII.

товъ, которые въ моемъ сужденіи въ такой связи не могли бы объединиться, и тогда я говорю, что сужденіе „кого-нибудь“ есть логическая ошибка.

Но оставимъ въ сторонѣ „другого“. Даже въ ограниченной области собственнаго сознанія принудительность факта не даетъ еще никакого права говорить о его „объективности“, непреходящей „значимости“ для меня. Любой „предразсудокъ“, упроченный долговременной привычкой, легко пріобрѣтаетъ въ моихъ глазахъ характеръ безусловной неустрашимости, чего-то неотъемлемо присущаго сознанію. Завтра я, быть можетъ, пойму, что это только „предразсудокъ“, т. е. упрочившееся представленіе будетъ вытѣснено другимъ, но сегодня, пока ничто другое не существуетъ еще для меня, какъ возможная антитеза, я совершенно не имѣю критерія для того, чтобы рѣшить, что представляетъ изъ себя данный неустрашимый фактъ моего сознанія — вѣчную истину, или привычную ложь.

Самая постановка вопроса съ точки зрѣнія чистаго описанія, очевидно, совершенно неправильна. Разъ я только описываю, терминъ „существующее“, „бытіе“ не можетъ означать для меня ничего иного, кромѣ „непосредственно найденнаго“ („vorgefundenenes Авенариуса) этимъ описаніемъ. Между тѣмъ, когда я приписываю „объективность“ категоріи, непосредственно констатируемой мною лишь въ данныхъ познавательныхъ актахъ, я тѣмъ самымъ утверждаю, что категорія „существуетъ“ въѣ той связи и тѣхъ отношеній, въ которыхъ я ее непосредственно открылъ. Но вѣдь это все равно, что сказать „мною найдено нѣчто не найденное“.

Въ безысходномъ тупикѣ этой несуществующей проблемы и вращается вся гносеологическая аргументація, поскольку она стремится фактъ даннаго мышленія истолковать, какъ вѣчный законъ разума. Чѣмъ-то архаически-школьнымъ, какимъ-то дыханіемъ сѣдой старины вѣетъ отъ всѣхъ этихъ попытокъ связать „неустрашимость“ изъ даннаго сознанія съ „воспроизводимостью“ во всякомъ сознаніи... Ба, и въ самомъ дѣлѣ! Изъ-за спивы почтенной гносеологін намъ киваютъ наши старые знакомцы, Анзельмъ и Тома Аквинскій съ ихъ знаменитымъ „онтологическимъ“ аргументомъ: „то, что я мыслю, какъ необходимое, не можетъ не существовать независимо отъ моихъ мыслей“. А еще говорятъ, что опроверженіе всякой онтологіи „составляетъ одну изъ безсмертныхъ заслугъ Канта!“ И кто это только распускаетъ такіа превратныя толкованія? Онтологическій аргументъ прелюбопытно здравствуетъ и понынѣ.

Не лучше обстоитъ дѣло съ нормативнымъ критеріемъ истины.

„Прямо поразительно“, до какой степени эмпирики не понимаютъ своеобразнаго характера трансцендентально-критической проблемы, поставленной величайшимъ изъ философовъ“, патети-

чески восклицаетъ г. Бердяевъ *). „Психологическій субъективизмъ“, по мнѣнію этого философа, совершенно законенъ, но „гносеологическій субъективизмъ“ совершенно не законенъ и обращаетъ истину въ „субъективную иллюзію“. Теоріи могутъ быть относительными, временными, онѣ исторически возникаютъ, какъ полезныя, и выбрасываются, какъ вредныя, но истина всегда абсолютна, всегда равна самой себѣ. Правда, истина можетъ быть „психологически недоступна“ человѣчеству, или опредѣленному классу людей, если она въ данный моментъ вредна ему, но это нисколько не подрываетъ ея объективнаго значенія. „Если даже погибнетъ человѣчество, погибнетъ наша солнечная система, народятся новыя міры, безконечно отличныя отъ нашего, возникнутъ формы жизни и сознанія, не имѣющія почти ничего общаго съ нашими, логическій законъ тождества останется въ прежней силѣ, трансцендентальное сознаніе не измѣнится ни на одну іоту“.

Спрашивается, какимъ образомъ, при помощи какой „способности своего духа“ гносеологъ открываетъ, что *данная* норма, „законъ тождества“, имѣетъ внѣвременный характеръ? Умозаключение отъ *данной* нормы къ ея „объективности“, къ ея „абсолютной“ цѣнности невозможно — это онтологическій аргументъ. Столь же невозможно умозаключение отъ голой формы „объективности“ къ какому-либо конкретному содержанію, обладающему этой объективностью. Какъ бы высоко ни было развито во мнѣ „чувство вѣчности“, какимъ бы познавательнымъ энтузіазмомъ ни наполняла меня идея „внѣвременности“, это нисколько не поможетъ мнѣ разобраться въ конкретномъ матеріалѣ моего познанія, рѣшить, что въ немъ временно и что внѣременно. Въдѣ самъ же г. Бердяевъ признаетъ, что вѣчная истина можетъ быть „психологически недоступна“ людямъ. Съ другой стороны, то, что люди считаютъ въ данный моментъ истиной, абсолютно цѣннымъ въ познаніи, всегда можетъ оказаться психологически неизбежнымъ заблужденіемъ. Что же гарантируетъ г. Бердяева отъ того, что законъ тождества не есть психологически неизбежное заблужденіе современнаго человѣчества? Не только для всякаго возможнаго познанія не имѣтъ г. Бердяевъ права аподиктически постулировать законъ тождества, но даже по отношенію къ своему собственному завтрашнему познанію могъ онъ высказать этотъ тезисъ лишь *гипотетически*. „Есть вѣчная непознаваемая истина! Но я о ней ничего не знаю. Быть можетъ, все, признаваемое мною за истину, кажется мнѣ таковымъ лишь потому, что дѣйствительная истина мнѣ „психологически недоступна“. Быть можетъ, она даже вообще никогда не была и не будетъ доступна человѣчеству. Во всякомъ случаѣ человѣкъ лишенъ возможности узнать, является ли исповѣдуемая имъ

*) „Субъективизмъ и индивидуализмъ“, стр. 33.

истина действительной, или только психологически неизбежнымъ заблужденіемъ“. Вотъ все, что имѣетъ право сказать объ истинѣ теорія абсолютной цѣнности. Очевидно, это не слишкомъ много. Необходимъ какой-либо признакъ, стоящій *вне* *понятія абсолютной цѣнности*, для того, чтобы установить, какія именно содержанія моего мышленія могутъ претендовать на абсолютизмъ. И всего естественнѣе, что на дѣлѣ такимъ признакомъ окажется опять-таки „неустрашимость“ изъ даннаго фактическаго сознанія.

Итакъ, съ какого бы конца мы ни начали, мы никогда не выйдемъ изъ заколдованнаго круга. „Неустрашимое“ изъ моего сознанія не совпадаетъ съ „общеобязательнымъ“; объединить ихъ можно или метафизически, допустивъ между ними предустановленную гармонію, или же путемъ безсознательнаго раздвоенія самого критерія истины, въ зависимости отъ того, къ кому онъ примѣняется.

Возможенъ такого рода „синтезъ“. Я констатировалъ въ своемъ сознаніи нѣчто неустрашимое; но такъ какъ во мнѣ сильно развито чувство „вѣвременнаго“ и такъ какъ для меня, конечно, очень желательно, чтобы этимъ „вѣвременнымъ“ оказалось какъ разъ то, безъ чего я не могу мыслить свое собственное сознаніе, — то я и постулирую неустрашимое для меня, какъ нравственно должное для всѣхъ другихъ. *Психологически* такая комбинація представляется намъ очень вѣроятной по отношенію къ человеку, сознающему себя автономной личностью, и въ то же время страдающему непасытимымъ „алканіемъ“ абсолюта. Однако, въ *теоріи* съ этимъ не согласится, конечно, ни одинъ гносеологъ. Объективное не терпитъ двойной бухгалтеріи, оно существуетъ для „всякаго“ сознанія, для сознанія „вообще“ совершенно такъ же, какъ для моего *даннаго* сознанія. Признать нѣчто естественнымъ закономъ для меня и нравственнымъ закономъ для другихъ — значитъ не обосновать, а наоборотъ, отвергнуть „объективность“ этого нѣчто.

Все это прекрасно. Но вѣдь „чувство очевидности“, объединяющее въ себѣ и сознаніе *невозможности* отступить отъ даннаго закона и *преклоненіе* передъ его „вѣвременностью“, есть фактъ, лежащій въ основѣ нашего познанія. Следовательно гносеологія, какъ наука описательно-аналитическая, не можетъ его отвергнуть, она обязана признать его, какъ таковой.

Мы и не думаемъ сомнѣваться въ томъ, что чувство вѣвременнаго свило себѣ прочное гнѣздо въ душѣ каждаго истиннаго гносеолога: намъ кажется только, что гносеологи не доводятъ свой анализъ до конца, не уясняютъ самимъ себѣ съ полной отчетливостью, съ чѣмъ именно связано у нихъ это чувство.

„Общезначимое“ въ смыслѣ гносеологіи, какъ ясно изъ всего предыдущаго, отнюдь не тождественно съ „общепризнаннымъ“. Общепризнанное, санкціонированное мнѣніемъ большинства или

хотя бы всѣхъ людей, не можетъ быть критеріемъ истины для автономно познающаго ума. Не то, что соотвѣтствуетъ взглядамъ эмпирически данныхъ людей, а то, что „сообразно съ природой“ человеческого интеллекта, какъ такового, можетъ гносеологія, не унижая своего достоинства, признать истиннымъ *). Приступая къ анализу своего „я“, гносеологъ уже *заранѣе* одушевленъ увѣренностью, что тамъ на ряду съ эмпирическимъ онъ найдетъ сверхъ-эмпирическое. Уже самая постановка гносеологической проблемы *предполагаетъ*, что „сущность“ каждаго даннаго человѣка, составляетъ всечеловѣкъ, „истинно“-„вѣчно“, — „неизмѣнно“-человѣческое. Но человѣкъ, понимаемый не какъ абстракція, не какъ простой классификаторскій терминъ „homo“, а какъ аргіогі эмпирическаго человѣка, есть, очевидно, *платоновская, „идея“* *человѣка*.

Da liegt der Hund begraben! Мы попали въ тихую пристань метафизики, прежде чѣмъ успѣли огчалить отъ берега. Правда, мы и раньше знали, что въ морѣ гносеологическихъ проблемъ встрѣтятся метафизическія скалы, которыя намъ придется лишь констатировать и обойти, ибо средствами гносеологін „преодолѣть“ ихъ нѣтъ возможности. (Однако, основываясь на увѣреніяхъ самого отца гносеологін Канта, мы ожидали, что метафизическія понятія встанутъ передъ нами, какъ *предѣлы* нашихъ изысканій. На дѣлѣ оказывается, что мы даже выступить въ путь не можемъ безъ метафизики, что самый комнасъ, которымъ намъ предстоитъ руководиться, можетъ указывать только на полюсъ „умозрѣнія“. Метафизика опредѣляетъ собою не границы гносеологін, а самую ея возможность, самую постановку ея проблемы; *гносеологія всецѣло покоится на метафизической предпосылкѣ*.

Будемъ ли мы понимать человѣка — „идею“ въ смыслѣ Платона, какъ прототипъ, существующій внѣ конкретныхъ людей, или вмѣстѣ съ Аристотелемъ признаемъ его „потенціей“, дѣйствующей въ каждомъ эмпирическомъ человѣкѣ, или, наконецъ, выберемъ какую-нибудь иную формулу, менѣе рѣжущую современное „критическое“ ухо, хотя бы и ужасную для уха музыкальнаго, напр., „трансцендентальное единство апперцепціи“, — это ничуть не мѣняетъ дѣла. Во всякомъ случаѣ мы допускаемъ здѣсь неизмѣннаго „носителя“ эмпирически измѣчивыхъ процессовъ познанія. Только такой „носитель“, никакимъ анализомъ не открываемый и никакому описанію недоступный, можетъ питать наше „чувство внѣвременнаго“.

Наиболѣе популярную и наиболѣе на первый взглядъ убѣ-

*) Мы оставляемъ пока въ сторонѣ вопросъ объ „общезначимости“ въ *относительномъ* и *логическомъ* значеніи этого слова. Та „общезначимость“ формъ мышленія, которая фактически сложилась въ процессѣ развитія и подобно, напр., „общезначимости“ того или другого слова, является условіемъ взаимнаго пониманія людей, которая всегда условна и ограничена, очевидно, *логически* не имѣетъ ничего общаго съ абсолютной „общезначимостью“, о которой идетъ дѣло въ кантіанской гносеологін.

дательную формулировку метафизическая предпосылка гносеологии получает, когда въ „трансцендентальномъ чловѣкѣ“ выдвигается на первый планъ *дѣйственный* моментъ. Трансцендентальный чловѣкъ не только пассивный храпитель или носитель нормъ познанія, но и активный *субъектъ* его. Познавать нѣчто—значить дѣлать это нѣчто своимъ объектомъ. Но „объекта вообще“ не существуетъ; можетъ быть лишь мой, твой, однимъ словомъ *чей-нибудь* объектъ; короче: безъ субъекта нѣтъ объекта. Предпосылкой всякаго познанія является здѣсь „я“ — познающій.

Вполнѣ ясно и отчетливо формула эта была выставлена еще Декартомъ; *cogito ergo sum*, т. е. существуетъ мышленіе, слѣдовательно существуетъ и „я“ — мыслящій. Кантъ полагать, что Декартъ только констатируетъ здѣсь „самонизвѣстность“ мышленія, непосредственную *данность* его. Но откуда взялось тогда „я“? Это „я“ есть уже „фальсификація факта“, говоритъ Ницше, это уже *истолкованіе* процесса и не принадлежитъ ему самому. Мы умозакключаемъ здѣсь по старой грамматической привычкѣ: мышленіе есть дѣятельность, каждая дѣятельность предполагаетъ того, кто дѣйствуетъ, слѣдовательно... *)

Въ послѣдкантовское время формула „познавать=быть субъектомъ познанія“ съ особенной энергіей защищалась Шопенгауэромъ. Шопенгауэръ характеризуетъ „познающее я“ словами Упанишадъ: Не видимо, но все видитъ; не слышимо, но все слышитъ; не знаемъ, но все знаетъ; не познаваемо, но все познаетъ. „Итакъ,—продолжаетъ онъ,—не существуетъ *познанія познанія*, такъ какъ въ противномъ случаѣ субъектъ долженъ былъ бы обособиться отъ познанія и въ то же время познавать это познаніе, что невозможно. На возраженіе: „Я не только познаю, но также знаю, что я познаю“, я отвѣтилъ бы: твое знаніе о томъ, что ты познаешь, лишь по способу выраженія отлично отъ самого познанія. „Я знаю, что я познаю“ говоритъ не больше, нежели „я познаю“, а это послѣднее безъ всякаго дальнѣйшаго опредѣленія, не больше, нежели просто „я“ **).

Тутъ съ полной отчетливостью выступаетъ и фиктивность понятія „субъектъ“ и полнѣйшая ненужность его для познанія. Субъектъ не можетъ быть познанъ, ибо познаніе его предполагаетъ новаго субъекта, субъекта въ квадратъ, по отношенію къ которому первый являлся бы лишь объектомъ. Второй субъектъ требуетъ для своего познанія субъекта въ кубъ и т. д. до безконечности. Предположивъ познаваемость субъекта, мы попадаемъ въ порочный кругъ. Но, съ другой стороны, всякое слово имѣетъ право на существованіе лишь постольку, поскольку оно служитъ опорой мысли, т. е. представляетъ не простое сочетаніе бессмысленныхъ звуковъ, а извѣстное „понятіе“, характеризуемое опре-

*) *Jenseits von Gut und Böse.* § 27.

**) *Ueber den Satz vom Grunde...* § 41.

дѣльными признаками; вѣдѣ познавательнаго содержанія, вѣдѣ всякихъ признаковъ понятіе немислимо, оно превращается въ пустое слово. Итакъ, приписать „субъекту“ какое-либо познавательное содержаніе — это значить превратить его въ объектъ, т. е. *уничтожить* его, какъ таковой; но допустить непознаваемость субъекта, отсутствіе въ немъ всякаго познавательнаго содержанія, — это значить опять таки *уничтожить* его, признаться, что с-у-б-ъ-е-к-т-ъ — сочетаніе буквъ, не имѣющее никакого смысла. Тѣ опредѣленія, которыя Шопенгауэръ словами Упанишадъ пытается все же приписать субъекту, ничего въ сущности не даютъ; они лишь констатируютъ, что въ данномъ случаѣ самая грамматическая форма сужденія, унаслѣдованная нами отъ эпохи анимизма, оказывается несостоятельной. Грамматика требуетъ субъекта и предиката. Этотъ логическій дуализмъ есть лишь выраженіе метафизическаго. Дуалистическая метафизика, расчленяя всякій процессъ на дѣйственное начало и пассивный матеріалъ, создаетъ, между прочимъ, фиктивное понятіе субъекта познанія и „противостоящаго“ ему объекта.

„Но, — восклицаетъ г. Бердяевъ, — отрицать гносеологическій апріоризмъ можно только замалчиваніемъ великой проблемы... Что-нибудь изъ двухъ — или всякій самый элементарный актъ познанія, первый въ исторіи міра, уже требуетъ нѣкоторыхъ логическихъ предпосылокъ въ познающемъ субъектѣ, или этотъ первичный актъ познанія былъ результатомъ одного объекта безъ всякаго субъекта, выводъ чудовищный по своей логической нелѣпости“. Выводъ дѣйствительно нелѣпый, но только потому, что у г. Бердяева по уничтоженію субъекта какимъ-то чудомъ остался „одинъ объектъ“, между тѣмъ какъ, очевидно, эти соотносительныя понятія и возникаютъ, и исчезаютъ вмѣстѣ. „Великая проблема“ состоитъ именно въ томъ, чтобы уяснить себѣ полиѣйшую познавательную бесполезность метафизическаго противопоставленія „субъектъ“ — „объектъ“. Не только первый въ мірѣ, но и рѣшительно всякій актъ познанія стоитъ совершенно вѣдѣ этой противоположности. То, что обыкновенно называютъ содержаніемъ познанія, зрительные, слуховые и т. п. элементы и комплексы элементовъ, лишь въ томъ случаѣ окажется *объектомъ*, если мы уже заранѣе знаемъ, что есть „воспринимающій“ ихъ субъектъ. Но какъ разъ необходимость этого послѣдняго мы и отрицаемъ. Только грамматическая привычка заставляетъ говорить „я соединяю представленія, я образую понятія и т. п.“. Для *описанія* познавательнаго процесса этотъ „я“ совершенно не нуженъ. Приведенныя выше фразы говорятъ ровно столько же, какъ и слѣдующія: „представленія соединяются“, „понятія образуются“ и т. п.

Различеніе психическаго и физическаго, конечно, чрезвычайно важно для познанія, но эта проблема не имѣетъ ничего общаго съ гносеологической. Во-первыхъ, „я“, какъ *совокупность* психическихъ процессовъ, отнюдь не тождественно съ „я“, пони-

маемымъ, какъ дѣйствующее начало познанія. Я = субъектъ противопоставляетъ себя не только физическому, но и психическому міру, поскольку оно познаетъ послѣдній, т. е. дѣлаетъ психическіе процессы и состоянія своимъ „объектомъ“. Во-вторыхъ, раздѣленіе психики отъ физики является не предпосылкой, а *результатомъ* познанія. Психическое и физическое, „я“ и „внѣшній міръ“ представляютъ изъ себя лишь условные классификаторскіе термины, общія обозначенія различныхъ способовъ сочетанія одного и того же познавательнаго матеріала.

„Я не вижу, — пишетъ Э. Махъ, — никакой противоположности между физическимъ и психическимъ, но констатирую полную идентичность ихъ элементовъ... Передо мною лежитъ листъ растенія. Зеленый цвѣтъ (А) листа связанъ съ извѣстнымъ оптическимъ ощущеніемъ пространства (В), съ извѣстнымъ осязательнымъ ощущеніемъ (С) и съ зрительнымъ воспріятіемъ солнца или лампы (D)... Но тотъ же зеленый цвѣтъ связанъ и съ процессомъ въ моей сѣтчаткѣ. Ничто принципиально не мѣшаетъ мнѣ подвергнуть этотъ процессъ въ моемъ глазу совершенно такому же изслѣдованію, какое примѣнено выше, и разложить его на элементы X, Y, Z... А въ своей зависимости отъ В, С, D есть *физическій* элементъ, въ своей зависимости отъ X, Y, Z то же А есть уже *ощущеніе* и потому можетъ быть рассматриваемо, какъ элементъ *психическій*. Но зеленый цвѣтъ (А) *самъ по себѣ* не измѣняетъ своей природы отъ того, направляемъ ли мы наше вниманіе на одну или на другую форму зависимости“. (Die Analyse der Empfindungen, § 35) *).

Какимъ бы путемъ сознаніе ни приходило къ расчлененію себя на внѣшнее и внутреннее, для насъ важно одно: обѣ эти сферы, включая въ себя одинъ и тотъ же первоначальный матеріалъ, представляютъ широкія обобщенія, *абстракціи отъ очень и очень многихъ познавательныхъ актовъ*. Внѣшнее и внутреннее воспріятіе

*) Признакъ, установленный здѣсь Махомъ, предполагаетъ уже значительное развитіе *научныхъ* методовъ наблюденія. Историческое, *донаучное* сознаніе нѣсколько иначе приходитъ къ понятіямъ „я“ и „внѣшній міръ“. Опредѣляющимъ моментомъ является здѣсь *независимость* „вещи“ отъ „меня“. Пусть въ моментъ *t* въ сознаніи дано воспріятіе А, высказываемое, какъ „береза“. Въ связи съ одной комбинаціей элементовъ сознанія (когда, напр., человекъ поворачивается къ березѣ спиною) воспріятіе А исчезаетъ, въ связи съ другой („человекъ опять обращаетъ лицо къ березѣ“) появляется вновь. Опытъ показываетъ, что А, исчезнувшее въ моментъ *t* и А, возникшее въ моментъ *t'* въ связи съ указанными комбинаціями элементовъ, если и не вполнѣ тождественны между собой, то во всякомъ случаѣ въ своемъ измѣненіи нимадо не *зависятъ* отъ того, какими содержаніями наполнено было сознаніе въ теченіе промежутка времени отъ *t* до *t'*. Ср. Авенариуса: Der menschliche Weltbegriff, S. 14—15. См. также Оствальда: „Натурфилософія“, стр. 54, 55. Обстоятельное описаніе этого процесса было дано еще Миллемъ, идеи котораго развиваетъ Тая въ своей работѣ „De l'intelligence“ „Объ умѣ и познаніи“. Надо замѣтить, впрочемъ, что установленное послѣдними понятіе матеріи, какъ „перманентной возможности ощущеній“ слишкомъ легко даетъ поводъ къ метафизическимъ „истолкованіямъ“.

как бы неизбежно говорить. воспріятіе посредственное и непосредственное. Вовсе не даем намъ. какъ исходная точка психо-логическаго анализа. но предполагаемъ уже опредѣленную мета-физическую теорію. Чистое описаніе имѣетъ передъ собою эле-менты и комплексъ элементовъ. относительно которыхъ *персона-*льно нельзя еще сказать. относятся ли они къ вѣшнему или внутреннему міру: какъ непосредственно „найденные“, они ле-жатъ внѣ этой противоположности.

Работа чистаго описанія крайне затрудняется тѣмъ, что нашъ языкъ носитъ на себѣ печать своего происхожденія въ эпоху метафизическаго мышленія. Почти каждое слово, съ которымъ приходится оперировать, въ самомъ своемъ построеніи включаетъ уже метафизическую предпосылку. Таковы всѣ термины психо-логии: „воспріятіе“, „представленіе“, „созерцаніе“: всѣ они ука-зываютъ на какое-то вѣчто, стоящее внѣ непосредственно дан-ныхъ элементовъ и являющееся „субъектомъ“ созерцающей, вос-принимающей и т. п. дѣятельности. Даже сравнительно новый терминъ „переживаніе“ (Erlebnis) успѣлъ уже получить специ-фическій привкусъ метафизики: подъ нимъ начинаютъ разумѣть не комплексъ элементовъ, не разложенныхъ еще анализомъ, а метафизическое тріединство представленія, чувства и воли, раз-единяемыхъ познаніемъ, но тождественныхъ въ своей непозна-ваемой сущности.

Непригодность историческихъ словъ для описанія, чуждаго гипотезѣ, приводитъ Оствальда къ мысли о созданіи искусствен-наго научнаго языка. Авенаріусъ сдѣлалъ даже практическую попытку говорить на своемъ собственномъ языкѣ, однако и это не спасло его отъ „истолкованій“ въ духѣ традиціонной мета-физики *) и его желаніе „*lieber nichtverstanden, als missverstan-*den“ оказалось невыполнимымъ.

*) Авенаріусъ находитъ (см. предисловіе къ „*Kritik der v. Erfahrung*“ и къ „*Der menschliche Weltbegriff*“), что такіе термины, какъ „сознаніе“, „непосред-ственно данное“, неудобны въ качествѣ исходной точки, ибо съ ними связы-вается опредѣленная, а именно *идеалистическая* теорія. Но его „эмпириокри-тическая предпосылка“ страдаетъ тѣмъ же недостаткомъ; противопоставленіе индивидуума средѣ сильно соблазняетъ метафизика „истолковать“ эмпириокри-тическую предпосылку въ духѣ *материализма*. И дѣйствительно, Вунгъ, напр., считаясь эмпириокритикомъ „въ сущности“ материалистомъ (см. его „Введеніе въ философію“). Недоразумѣніе советамъ уже комическаго характера произошло съ г. Бердяевымъ. Сбитый съ толку своеобразной терминологіей Авенаріуса (исходи, вѣроятно, изъ „предпосылки“, что все мало понятное по существу своему спиритуалистично), онъ благосклонно причислилъ его къ „идеалистамъ“, а Богданова, пытавшагося формулировать тотъ же строй мыслей популярнымъ языкомъ, съ негодованіемъ отнесъ къ „материалистамъ“. Обогащенное формъ, какъ вѣчнаго въ познаніи въ противоположность замѣнчивому матеріалу, настолько пронитываетъ собою душу метафизика, что для него совершенно не понятна точка зрѣнія, стоящая внѣ этой противоположности. Сомнѣніе поа-тивиста въ существованіи вѣчныхъ формъ познанія, отсутствіе у него чувства вѣбременнаго странно раздражаетъ метафизика, воспринимаемого какъ оскор-бленіе „всего святаго“ въ человѣкѣ. Но оскорблять абсолютъ возможно только

Созданіе научнаго языка не можетъ явиться результатомъ произвольнаго соглашеніе ученыхъ; только постепенно складывающіеся и упрочивающіеся навыки позитивнаго мышленія способны привести къ необходимой „реформѣ“. Но какъ бы то ни было, познавательная ненужность метафизическаго или грамматическаго субъекта въ его противоположности объекту ясна и при современномъ состояніи языка.

Въ субъектѣ познанія мы открываемъ одну изъ тѣхъ „силъ“, которыя когда-то правила физическимъ міромъ, подчиняли его себѣ, какъ свое „проявленіе“, но отъ которыхъ въ настоящее время наука очистила по крайней мѣрѣ виѣшній міръ. Современная физика видитъ въ „силѣ“ лишь простое обозначеніе группы сходныхъ фактовъ. Если мы говоримъ, что тѣла притягиваются между собою, *потому что* между ними дѣйствуетъ „сила притяженія“, то мы наименованіе проблемы принимаемъ за ея рѣшеніе. Сказать „сила притяженія“ — совершенно то же самое, что сказать: въ каждомъ конкретномъ случаѣ, который мы наблюдали, тѣла сближались между собою, причемъ мы могли констатировать такіа-то и такіа-то количественныя соотношенія скоростей.

Нѣтъ такого вопроса, отвѣтомъ на который являлось бы „я — познающее“. Это „я“ есть лишь привычный пунктъ успокоенія отъ всякихъ вопросовъ: своей устойчивостью оно обязано не запросамъ ума, а потребностямъ чувства, и именно чувства *религиознаго*.

Въ самомъ дѣлѣ: какъ мы уже видѣли, отъ формальнаго понятія „объективнаго“ („абсолютнаго“ тоже) нѣтъ умозаключенія къ объективности *данныхъ* формъ моего познанія, съ другой стороны отъ даннаго факта нѣтъ также ни матѣйшей возможности умозаключить къ его общеобязательности. Только *вера* можетъ установить недостающую здѣсь связь. Передъ гносеологіей открывается поэтому такая альтернатива. Если она хочетъ быть наукой, она только путемъ самообмана, путемъ произвольной фальсификаціи анализа („психологически неизбежной“ для метафизика) можетъ считать себя побѣдительницей „солнцезнѣзма“. Если же она во что бы то ни стало хочетъ „преодолѣть“ солнцезнѣзмъ, она не можетъ остаться наукой; не научный анализъ, а чудесное откровеніе должно быть тогда ея базисомъ. Только признавъ познавательныя категоріи откровеніемъ абсолюта, я дѣйствительно избѣгаю солнцезнѣскаго жупела.

въ угоду какому-либо другому абсолюта, еще болѣе возвышеннаго, ибо только безумецъ способенъ сказать въ сердцѣ своемъ „нисть абсолюта“. Позитивистъ толкуетъ все время объ эмпирически данныхъ элементахъ сознанія, ихъ комплексахъ, *Umgebungsbestandteile* и т. п. Ясно, что эта эмпирическая матерія познанія и есть его абсолютъ! Такимъ образомъ, вѣрующій метафизикъ, произвольно укладывая всякое міровоззрѣніе въ привычныя рамки, признаетъ при анализѣ позитивизма матерію, какъ данное содержаніе познанія, за „матерію“ сущности или высшую „категорію“ познанія.

„Объективное познание возможно лишь въ Богѣ“, утверждали Декартъ, Гелинксъ, Мальбраншъ, всѣ такъ называемые *догматическіе* философы. „Познание возможно лишь въ Богѣ“, думалъ самъ Кантъ въ періодъ своихъ докритическихъ сомнѣній. „Человѣкъ способенъ познавать объективную истину въ силу своей способности къ объективному познанію“, провозгласила, наконецъ Критика чистаго разума. Это великое открытіе, навсегда „преодолѣвшее“ и философскій „догматизмъ“ и философскій скептицизмъ“, не устаютъ до сихъ поръ воспѣвать хоры вѣрующихъ гносеологовъ.

„Способенъ въ силу способности!“ *Vermöge eines Vermögens!* Вотъ поистинѣ „*circulus vitiosus Deus!*“ Въ чемъ же притягательная сила этой пустой безсодержательной тавтологіи?

Да въ томъ, — отвѣчаетъ Ницше *), — въ чемъ, по мнѣнію Мольеровскаго врача, сила *opiuma*:

*Est in eo virtus dormitiva
Cujus est natura sensus assoupire!*

Гносеологъ вовсе не занимается научнымъ изслѣдованіемъ; объятый энтузіазмомъ „внѣвременности“, онъ лишь слагаетъ гимнъ въ честь абсолюта, открывеніемъ котораго для него являются познавательныя нормы. Но, съ другой стороны, именно этотъ открывенный характеръ своей „науки“ гносеологъ тщательнѣе всего стремится скрыть и отъ другихъ, и отъ самого себя.

Запасшись эвфемизмами „*a priori*“, „чистое созерцаніе“, „категоріи чистаго разсудка“, онъ всѣми силами своей діалектики и логики пытается представить дѣло такъ, какъ будто бы абсолютъ „непосредственно данъ“ ему безъ всякаго сверхнаучнаго акта открывенія.

Кантіанская гносеологія — это одна изъ наиболѣе курьезныхъ комбинацій научнаго мышленія и мистическаго чувства; мы имѣемъ здѣсь передъ собою продуктъ „человѣческаго духа“, несравненно болѣе фантастическій по своему происхожденію, нежели тѣ „гиппогрифы“, которые играли когда-то такую крупную роль въ народной поэзіи.

II.

Итакъ, солипсизмъ?!

Но слово это пугаетъ только метафизика, временная тѣлесная оболочка котораго есть лишь сосудъ для внѣвременнаго содержанія. Правда, матафизики утверждаютъ, что чувство внѣвременнаго живетъ во всякомъ человѣкѣ, что всѣ люди по „природѣ“

*) *Jenseits von Gut und Böse*. S. 21.

своей метафизики, и лишь по недостатку послѣдовательности многіе изъ нихъ не приходятъ къ сознанію своей надзвѣздной сущности. Г. Булгаковъ, напримѣръ, подвергая анализу душу Герцена, находитъ, что „драма“ ея состояла въ порывахъ религіознаго чувства, не достигшаго сомопознанія. Мы не будемъ останавливаться на этомъ и подобныхъ ему анализахъ, хотя въ большинствѣ случаевъ не трудно показать, что въ основѣ ихъ лежитъ чрезвычайно некритическое употребленіе слова „религіозный“. Для насъ важно лишь одно: отъ конкретной психики нѣтъ умозаключенія къ абсолютной человѣческой сущности; поэтому сколько бы позитивистовъ ни „разоблачили“ метафизики, имъ на этомъ *эмпирическомъ* пути никогда не удастся доказать, что чувство абсолютнаго есть основа *всякаго* человѣка.

Нѣтъ и не можетъ быть аргумента, который препятствовалъ бы признать чувство вѣчности, на ряду со всѣмъ остальнымъ содержаніемъ психики, *историческимъ* явленіемъ. Мы въ правѣ допустить существованіе людей, для которыхъ „абсолютъ“—звукъ пустой, ничего не говорящій ни сердцу, ни уму,—и пищущій эти строки съ душевнымъ прискорбіемъ вынужденъ въ данный моментъ причислить себя къ этой категоріи. Для людей такого типа „вѣчность“ есть лишь разновидность того, что Гегель называетъ „дурной“ безконечностью, т. е. неопредѣленное число разъ повторяющееся представленіе границы и уничтоженія ея,—операция, способная, по справедливому мнѣнію философа, возбудить лишь скуку, а отнюдь не благоговѣніе.

Но не будетъ ли такой человѣкъ грубымъ, чувственнымъ гедонистомъ на практикѣ, почти что животнымъ? А въ познаніи? И тутъ же врядъ ли удастся далеко уйти отъ животнаго. Не даромъ же „истинные“ философы присваиваютъ подобнаго рода людямъ наименованіе „позитивныхъ ословъ“.

Остановимся пока на познаніи, и попробуемъ найти такой пунктъ, гдѣ бы психологія „позитивнаго осла“, тупо пасущагося на зеленой нивѣ жизни, была хоть отчасти понятна возвышенному метафизику, гордо шествующему по выжженной солнцемъ абсолюта пустынь спекуляціи.

Мы уже видѣли, что абсолютъ лишь при помощи откровенія можетъ указать метафизику, что есть истина. Допустимъ, что откровеніе это совершилось. Логическіе законы и законъ причинности стоятъ незыблемо, какъ вѣчное и неизмѣнное въ познаніи, какъ нѣчто, впервые „конституирующее“ познаніе, какъ таковое.

Какъ мы знаемъ, единственнымъ двигателемъ метафизика въ его познавательной работѣ является связанное съ откровеніемъ абсолюта чувство вѣвременнаго; зеленая пива жизни съ ея непосредственными радостями и огорченіями не имѣетъ для „абсолютиста“ никакой самостоятельной „цѣнности“, и если онъ все-таки находитъ интересъ познавать эмпирической міръ, то только

потому, что ни къ чему иному абсолютныя категоріи, къ сожалѣнію, не примѣнимы.

Представимъ себѣ теперь два случая дѣятельности познающаго ума Съ одной стороны, передъ нами Ньютонъ; пользуясь вѣчнымъ закономъ тождества, вырабатывая на основаніи его опредѣленные математическіе приемы, онъ создаетъ дифференціальное исчисленіе. Съ другой стороны, возьмемъ современнаго студента, который, примѣняя тѣ же самые вѣчные законы, рѣшаетъ математическую задачу.

По всей вѣроятности очень многіе идеалисты согласятся съ нами, что работа этихъ двухъ познающихъ умовъ не равноцѣнна. Но почему такъ?

„Открыть дифференціальное исчисленіе несравненно труднѣе, нежели примѣнить его принципы къ данной конкретной задачѣ“. Но, во-первыхъ, *въ каждомъ частномъ случаѣ* это можетъ быть и не вѣрно: не мало найдется студентовъ, которые тратятъ на изученіе дифференціального исчисленія больше труда, нежели потратилъ Ньютонъ на его изобрѣтеніе. Во-вторыхъ, критерій *общественно-необходимаго* труда, если бы онъ даже и былъ примѣнимъ въ данной сферѣ, меньше всего могъ бы, конечно, удовлетворить „абсолютистовъ“, — этотъ „механическій“ критерій современный идеализмъ старается изгнать даже изъ производства.

„Исслѣдованіе студента ограничено узкой сферой данной ему задачи, за этими предѣлами выводы его не имѣютъ никакого значенія; между тѣмъ изобрѣтеніе Ньютона открыло широкіе горизонты для познанія въ цѣломъ для всѣхъ, позднѣйшихъ изслѣдователей“. Но и это соображеніе для познавательнаго абсолютизма не можетъ имѣть никакой силы. Разъ единственнымъ моимъ двигателемъ въ познаніи является специфическое чувство, связанное съ *вѣчнымъ* характеромъ познавательныхъ категорій, *количествомъ* матеріала, объединяемаго этими категоріями въ данномъ конкретномъ случаѣ, не можетъ быть для меня рѣшающимъ моментомъ. Признать познавательную работу тѣмъ болѣе цѣнной, чѣмъ шире матеріалъ, охватываемый данной категоріей — это значитъ отрицать чувство абсолютности, какъ познавательный импульсъ. Съ этой точки зрѣнія специфически познавательное чувство диктуется стремленіемъ овладѣть возможно большимъ эмпирическимъ матеріаломъ; категорія служитъ мнѣ лишь *орудіемъ* въ достиженіи этой цѣли. Но цѣль работы опредѣляетъ цѣнность орудія. Слѣдовательно, теперь категорія представляетъ для меня тѣмъ болѣе цѣнной, чѣмъ легче, удобнѣе я могу овладѣть при помощи ея даннымъ познавательнымъ матеріаломъ. Вопросъ объ „объективности“, „абсолютности“ познавательныхъ нормъ совершенно отпадаетъ: вполне сознавая гипотетическій, произвольный характеръ даннаго приема, я очень высоко цѣню его, разъ практика показываетъ, что онъ хорошо удовлетворяетъ своему назначенію.

Мы видимъ, что познаніе, руководимое чувствомъ внѣвременнаго, нуждается въ откровеніи не только въ своей исходной точкѣ, въ отысканіи „объективныхъ“ нормъ.—нѣтъ, рѣшительно каждый шагъ его требуетъ спеціальнаго откровенія абсолюта. Вопросъ о томъ, что надо изслѣдовать, какія проблемы имѣютъ наибольшую научную цѣнность, нисколько не освѣщается объективнымъ характеромъ категорій. Всякая попытка сочетать познавательный абсолютизмъ съ „позитивнымъ“ направленіемъ точной науки приводитъ лишь къ самымъ уродливымъ комбинаціямъ,—я употребилъ бы слово, соответствующее нѣмецкому Missgeburt, если бы оно не звучало по-русски такъ грубо. Единственный путь возстановить нарушенную цѣлостность абсолютной точки зрѣнія—возвратъ къ среднимъ вѣкамъ: чтобы быть послѣдовательнымъ, абсолютистъ долженъ провозгласить извѣстную систему взглядовъ откровеннымъ ученіемъ и допустить познаніе лишь въ качествѣ „истолкователя“ этой системы; однимъ словомъ, теологію слѣдуетъ поставить не рядомъ съ наукой, какъ пытаются это сдѣлать метафизики, а *на мѣсто* науки.

Но вернемся къ нашей „позитивной“ точкѣ зрѣнія. Мы сказали, что категоріи „цѣнятся“ нами, какъ орудіе, позволяющее овладѣть эмпирическимъ матеріаломъ познанія. Что же значитъ „овладѣть“ познавательнымъ матеріаломъ? Вѣдь матеріалъ познанія—это весь міръ. Стремленіе „овладѣть“ міромъ, создать и удержать одні комбинаціи его элементовъ, устранить другія, составляетъ содержаніе всей вообще жизни человѣчества, всей его борьбы за существованіе. Какимъ же образомъ познаніе, являясь одной изъ формъ дѣятельности, направленной на измѣнчивыя, эмпирическія цѣли, можетъ приобрѣсти устойчивый, независимый отъ данныхъ конкретныхъ цѣлей, специфически познавательный импульсъ?

Не вдаваясь въ исторію познавательнаго чувства, легко замѣтить, что именно роль познанія въ качествѣ орудія борьбы за конкретное и измѣнчивое, опредѣляетъ его относительную независимость отъ злободневныхъ интересовъ практики. Какой бы комплексъ міровыхъ элементовъ я ни стремился удержать или отстранить отъ себя въ данный моментъ, создать или разрушить, какіе бы гедоническіе мотивы мною при этомъ ни руководили,—очевидно, для успѣха моей работы крайне важно: во-первыхъ, сохранять въ памяти возможно большее число уже пережитыхъ комплексовъ, во-вторыхъ, предугадывать тѣ комплексы, съ которыми мнѣ еще предстоитъ встрѣтиться. Наука и состоитъ въ отысканіи такихъ пріемовъ, при помощи которыхъ лучше всего, т. е. съ наименьшей тратой труда, достигались бы объ эти цѣли. Отсюда уясняется критерій „истинности“ или „цѣнности“ познавательныхъ категорій. Пусть передо мною два пріема классификаціи матеріала данной научной области; я *избираю* тотъ изъ нихъ, другими словами, тотъ изъ нихъ признаю болѣе цѣн-

нымъ, болѣе истиннымъ, который позволяетъ мнѣ легче запомнить всѣ объединяемые классификаціей элементы. Очевидно, „критерій истины“ дѣйствуетъ лишь постольку, поскольку въ моемъ распоряженіи имѣются два или нѣсколько способовъ гармонизаціи одного и того же научнаго матеріала. Если у меня есть только *одна* категорія, т. е. если я не въ состояніи вообразить себѣ никакого иного способа гармонизаціи даннаго познавательнаго содержанія, я, конечно, могу назвать эту единственную категорію *безусловно* истинной. Но это вовсе не значитъ, что вмѣстѣ съ самой категоріей мнѣ „данъ“ и ея абсолютный характеръ: я просто констатирую здѣсь фактъ отсутствія чего-либо лучшаго. Всякая истина абсолютна, когда рядомъ съ ней нѣтъ ничего *болѣе истиннаго*: *ou il n'y a rien le roi perd son droit*.

На это, конечно, возражать, что устанавливаемая здѣсь *эристическая* оцѣнка категорій не менѣе далека отъ чистаго описанія познавательнаго процесса, чѣмъ абсолютный критерій истины.

„Законы логики, открываемые мною въ процессѣ моего мышленія, я вовсе не рассматриваю, какъ орудія или средства для достиженія опредѣленной познавательной цѣли. Абсолютны они или относительны, но въ *моемъ данномъ* сознаніи я ощущаю ихъ какъ принудительную силу, какъ естественную необходимость мышленія. Достаточно ясно усмотрѣть признаки, отличающіе А отъ В, чтобы сужденіе $A=B$ стало немислимымъ. Мое мышленіе слѣдуетъ закону тождества совершенно независимо отъ того, полезенъ онъ или вреденъ и для чего именно онъ полезенъ,—мышленіе просто *не можетъ* не слѣдовать этому закону“.

Посмотримъ, дѣйствительно ли это такъ.

Терминъ „тождество“ имѣетъ двоякій смыслъ. Мы называемъ тождественными неразличимые элементы нѣсколькихъ данныхъ намъ комплексовъ воспріятія. Мы говоримъ, напримѣръ, что два сосѣдніе листа березы имѣютъ „одинаковый“ (тождественный) зеленый цвѣтъ А. Это значитъ, что, отвлекшись отъ всѣхъ иныхъ „признаковъ“ листовъ, отъ ихъ формы, ихъ положенія въ пространствѣ, отъ всего, кромѣ ихъ *цвѣта*, мы получимъ не два воспріятія, *а только одно*: А. Поэтому обычная формула $A=A$, написанная на бумагѣ, или произнесенная голосомъ, очень неудачно символизируетъ тождество. Если даже всѣ зрительные (или слуховые) элементы перваго и втораго А вполнѣ неразличимы (или мы „отвлекаемся“ отъ ихъ различій), то уже самая разница въ ихъ пространственномъ (или временномъ) размѣщеніи дѣлаетъ ихъ нетождественными. Формула $A=A$ не даетъ намъ возможности отвлечься отъ самаго факта *удвоенія* А; но именно невозможность никакого удвоенія, сопоставленія или противопоставленія и есть специфическая характеристика тождества, какъ неразличимости. Символь его не „ $A=A$ “, а просто „А“—*элементъ*, какъ онъ намъ непосредственно данъ. „Тождество“ въ этомъ

смыслъ является слѣдовательно не „закономъ мышленія“, не способомъ объединенія нѣсколькихъ элементовъ въ актъ познания, но констатаціей *отсутствія* всякаго матеріала для какого бы то ни было познавательнаго акта или „сужденія“.

„Тождество“ какъ *законъ*, есть нѣчто совершенно иное. Здѣсь оно выступаетъ уже какъ *правило*, предписывающее соблюдать разъ установленную связь двухъ совершенно *различныхъ* элементовъ, а именно связь между даннымъ комплексомъ воспріятія и даннымъ символомъ его, „высказываніемъ“. Какъ бы филологи ни объясняли происхожденіе словъ, для познания, анализирующаго свои процессы, слово есть *произвольный* символъ воспріятія; мы можемъ замѣнить любое слово алгебраическимъ знакомъ — ходъ нашего мышленія отъ этого нисколько не пострадаетъ. Законъ логическаго тождества требуетъ только, чтобы въ теченіе всего процесса мышленія данный символъ обозначалъ именно данный комплексъ элементовъ, а не какой-либо иной.

Обладаетъ ли „тождество“ въ *этомъ* смыслѣ, въ томъ единственномъ смыслѣ, въ какомъ оно только и является „закономъ мышленія“, принудительною силою необходимости? Очевидно, нѣтъ. Ничто не препятствуетъ намъ постоянно мѣнять значеніе словъ, употреблять каждое изъ нихъ въ самыхъ разнообразныхъ смыслахъ.

Исторія знаетъ даже попытку построить „систему мышленія“ вѣтъ закона тождества. Я имѣю въ виду гегелевскую діалектическую логику. Возьмемъ для иллюстраціи триаду: „бытіе = небытіе = возникновеніе“.

„Начиная мыслить, — говоритъ Гегель, — мы не имѣемъ ничего, кромѣ мысли въ ея чистой неопредѣленности... Неопредѣленная мысль... есть непосредственная мысль, т. е. не отвлеченная отъ ея опредѣленности, но неопредѣленная прежде всякой опредѣленности, неопредѣленная, какъ исходная. Эту самую мысль мы называемъ бытіемъ...“

„Это чистое бытіе есть чистое отвлеченіе (т. е. отвлеченіе отъ всего) и слѣдовательно абсолютное отрицаніе; оно, взятое также въ его непосредственности, есть ничто...“

„Всякій можетъ представить себѣ „возникновеніе“ и всякій согласится, что оно составляетъ одно представленіе; далѣе, что, анализируя его, онъ найдетъ въ немъ опредѣленіе „бытія“, равно какъ и противоположнаго ему ничего; наконецъ, что оба эти опредѣленія неразрывно связаны и соединены въ одномъ и томъ же представленіи“ *).

Бытіе, какъ „чистое отвлеченіе“, какъ попытка представить себѣ мысль „прежде всякой опредѣленности“, не наполненную еще никакимъ содержаніемъ, есть „ничто“. Очевидно, въ самомъ

*) Гегель, „Логика“. Пер. Чиждова. Москва, 1861, стр. 146, 148 и 153.

дѣлѣ, что мыслить отсутствіе всякаго содержанія—все равно, что мыслить „ничто“, или, проще, ничего не мыслить.

Но какимъ образомъ изъ этого отсутствія всякихъ опредѣленій рождается „возникновеніе“? Абсолютно неопредѣленное не можетъ возникнуть: возникаетъ лишь то, что имѣетъ „предѣлъ“ во времени, а самое „возникновеніе“ кладетъ этотъ предѣлъ. Слѣдовательно „бытіе“, какъ возникшее, не есть уже чистая неопредѣленность, но совпадаетъ съ понятіемъ „предмета“ или „вещи“.

Мы видимъ, такимъ образомъ, что у Гегеля слово постоянно мѣняетъ свое значеніе въ процессѣ мышленія, — именно въ этомъ и состоитъ діалектическій методъ. Можно отвергать діалектическую логику, но фактъ ея существованія налицо. Когда говорить, что діалектическая логика „невозможна“, то этимъ въ сущности хотятъ лишь сказать, что она не соответствуетъ той цѣли, которую мы ставимъ нашему познанію. Назначеніе символовъ состоитъ не только въ томъ, чтобы передавать свои мысли другимъ людямъ: они необходимы также для того, чтобы связывать и классифицировать, т. е. „въ конечномъ счетѣ“ запоминать обозначаемые ими познавательные комплексы. Гегелевская діалектика можетъ не удовлетворять этой потребности, — но *a priori* мы не имѣемъ права утверждать, что никакая діалектика невозможна, что „немыслимъ“ такой способъ измѣнять значеніе символовъ, при которомъ познавательная цѣль достигается лучше, нежели при неизмѣнности разъ установленнаго ихъ смысла.

Въ математикѣ законъ тождества играетъ совершенно такую же роль, какъ и въ логикѣ, и здѣсь онъ предписываетъ сохранять вѣрность разъ избраннымъ символамъ.

Своеобразность математики состоитъ въ томъ, что лишь очень немногіе, наиболѣе простые ея символы представляютъ наименованіе элементовъ непосредственнаго воспріятія. Допустимъ, что человѣкъ непосредственно воспринимаетъ четыре раздѣльных въ пространствѣ элемента *). Пусть свыше четырехъ непосредственное воспріятіе уже теряетъ свою отчетливость, такъ что

и непосредственно намъ не даны, какъ *опредѣленные* количества: и то и другое мы склонны высказать, какъ „много“. Ничто не мѣшаетъ намъ, однако, обозначить всѣ комбинаціи въ предѣлахъ четырехъ символами (1, 2, 3, 4), поступать затѣмъ съ этими символами, какъ съ элементами; мы получаемъ:

*) Раздѣляя мысленно этотъ комплексъ по указаннымъ въ

чертежѣ пунктирнымъ линіямъ, мы получаемъ всѣ возможныя комбинаціи четырехъ: $++ = +$, $++ = +$. Такимъ образомъ, для того, чтобы производить всѣ возможныя вычисленія въ предѣлахъ четырехъ — нѣтъ надобности „считать“, т. е. употреблять символы 1, 2, 3, 4. Здѣсь всѣ сочетанія элементовъ „даны“ въ непосредственномъ воспріятіи.

$4 + 1$, $4 + 2$, $4 + 3$, $4 + 1 + 1$ и т. п. Для каждой такой новой комбинации мы можем снова создать специальный символъ, напр., $4 + 1 = „5“$, $5 + 1 = „6“$ и т. д. Мы приходимъ такимъ образомъ къ созданію символовъ второго, третьяго и т. д. порядка. Опредѣлить „понятіе“ 6—значить указать способъ составленія этого символа. Знакомъ 6 мы условились обозначать 5 плюсъ единица, $6 = 5 + 1$ есть слѣдовательно аналитическое сужденіе. На томъ же основаніи аналитическимъ сужденіемъ является $5 = 4 + 1$, а потому и $6 = 4 + 1 + 1$; вспоминая далѣе, что $1 + 1$ условились обозначать символомъ 2, мы приходимъ къ равенству $6 = 4 + 2$, какъ къ новому результату анализа понятія „6“ и т. д.

Вопреки мнѣнію Канта *), всѣ математическія сужденія носятъ аналитическій характеръ, и законъ тождества требуетъ здѣсь, какъ и въ логикѣ, чтобы символъ, разъ избранный для даннаго комплекса, не мѣнялъ своего „смысла“ въ теченіе анализа (напр., 2 всегда означало 1 + 1, а не 1 + 1 или 1).

Законъ тождества помогаетъ намъ осуществить лишь одну часть нашей познавательной задачи. Расчлѣняя отдѣльные комплексы и обозначая символами ихъ неразличимые элементы (такъ называемые „общіе признаки“), мы создаемъ классификаціи, существенно облегчающія работу *запоминанія*. Но *предсказанія* будущихъ комплексовъ мы, очевидно, такимъ путемъ не можемъ достигнуть.

Предсказать како-либо будущій фактъ В, не претендуя на пророческій даръ, можно лишь въ томъ случаѣ, если это В стоитъ въ нѣкоторой связи съ пережитымъ уже нами А. Такимъ образомъ, предсказаніе всецѣло покоится на гипотезѣ, что существуетъ извѣстная функциональная зависимость между комплексами, смѣняющими другъ друга во времени. Эту гипотезу мы называемъ закономъ причинности.

Очевидно, что категория причинной связи еще менѣе обладаетъ принудительностью „естественно-исторической необходимости“, нежели законъ тождества.

Ничто не заставляетъ меня разсматривать падѣніе падающаго на землю камня, какъ *результатъ* его прекратившагося движенія. Зрительные элементы движущагося тѣла *исчезли*; я ошупываю остановившееся тѣло и въ числѣ другихъ элементовъ получаю ощущеніе теплоты. Я не чувствую ни малѣйшаго „принужденія“ видѣть въ исчезнувшемъ воспріятіи „движенія“ причину, *создавшую* воспріятіе „теплоты“; не имѣющее съ первымъ ничего общаго. И если я уже непременно хочу связать слѣдовательныя показанія различныхъ чувствъ въ одинъ рядъ, мнѣ такъ же легко соединить движеніе съ теплотой, какъ и съ другими элементами комплекса, „камень“, съ ощущеніемъ твердости, давленія и т. п. **).

*) См. „Kritik der reinen Vernunft“, Ed. Kehrbach. S. 650-653.

**) Шопенгауэръ (Satz von Grunde, § 21) видитъ первичную функцію ка-

Итакъ, воплѣ „возможно“ мыслить каждое воспріятіе (или каждую „вещь“), какъ совершенно изолированное, какъ возникающее и исчезающее, — и такое представленіе даже гораздо „естественнѣе“, гораздо ближе къ тому, что мы непосредственно *находимъ* въ мірѣ, нежели причинная зависимость явленій.

Англійскіе эмпирики выводятъ, какъ извѣстно, законъ причинности изъ привычной послѣдовательности непосредственно наблюдаемыхъ фактовъ.

Въ противоположность этому взгляду Кантъ утверждаетъ, что эмпирический фактъ, какъ бы часто онъ ни повторялся въ извѣстной связи, не можетъ быть источникомъ категоріи причинности: отъ факта нѣтъ умозаключенія къ его необходимости.

Если мысль Канта принять, какъ возраженіе эмпирикамъ, а не какъ простое противопоставленіе иного взгляда, она оказывается очевиднымъ недоразумѣніемъ. Кантъ говоритъ, что изъ эмпирической послѣдовательности нельзя *логически* вывести понятія необходимости, — по то же самое говоритъ и Юмъ. Эмпиризмъ какъ разъ и отрицаетъ безусловную необходимость въ сферѣ опыта: нѣтъ *необходимой* связи между А и В, есть только психологическая *увѣренность*, что В, всегда наблюдавшееся послѣ А, будетъ слѣдовать за нимъ и въ каждомъ новомъ случаѣ возникновенія А. „Propter hoc“ есть гипостазированное „post hoc“, — отъ этого иллюзорнаго фетиша и предлагаетъ отрѣшиться эмпиризмъ.

Для эмпирика всѣ наши сужденія о связи явленій въ основѣ своей гипотетичны; если жизненная практика (т. е. сбывшіяся предсказанія) поддерживаетъ въ отдѣльномъ конкретномъ случаѣ эту связь, она все болѣе и болѣе укрѣпляется въ сознаніи, принимаетъ характеръ психологической увѣренности, въ противномъ случаѣ связь рушится, сужденіе оказывается „ошибочнымъ“.

Абсолютизмъ не доволенъ такой постановкой вопроса, онъ хочетъ имѣть аподиктическую увѣренность въ томъ, что В „должно“ послѣдовать за А.

Посмотримъ, въ какой степени этому горю можетъ помочь *понятіе* безусловной необходимости.

„Я очень хорошо понимаю, — говоритъ Кантъ *), — какимъ образомъ слѣдствіе полагается основаніемъ по закону тождества, потому что оно можетъ быть найдено въ основаніи посредствомъ расчлененія понятія. Но какимъ образомъ нѣчто вытекаетъ изъ

тегоріи причинности не въ томъ, что она связываетъ въ одно различные элементы воспріятій, а въ томъ, что она впервые создаетъ само „воспріятіе“, какъ таковое, т. е. даетъ намъ возможность отнести его къ воспринимаемому объекту, какъ причину. Здѣсь опять передъ нами „идея“ познающего субъекта (метафизическая санкція интроспекціи).

*) Кантъ: „Versuch den Begriff der negativen Grössen in die Weltweisheit einzuführen“. Цитировано по Куно Фишеру: „Исторія новой философіи“, т. III, стр. 156, 157.

чего-нибудь другого, но вытекает не по правилу тождества: вотъ что я охотно хотѣлъ бы уяснить себѣ. Основаніе перваго рода я называю логическимъ, потому что отношеніе его къ слѣдствію можно усмотрѣть логически, именно по закону тождества; основаніе же втораго рода я называю реальнымъ, потому что это отношеніе, конечно, принадлежитъ къ числу моихъ истинныхъ понятій, но свойства его я никакъ не могу обсудить. Итакъ, что касается этого реальнаго основанія и его отношенія къ слѣдствію, то я представляю мой вопросъ въ такомъ простомъ видѣ: *какъ я долженъ понимать, что поелику есть нечто, то должно быть и нечто другое?* Я размышлялъ о природѣ нашихъ познаній и современемъ обстоятельно изложу результатъ этихъ размышленій.

Какъ „обстоятельный результатъ размышленій“ явилась „Критика чистаго разума“, гдѣ развито извѣстное ученіе объ апріорности формъ познанія. Причинная связь была наименована „категоріей чистаго разсудка“, но вопросъ, какъ — „понимать“, что В, совершенно отличное отъ А, отнюдь не слѣдующее изъ него аналитически, тѣмъ не менѣе необходимо связано съ А, — вопросъ этотъ и здѣсь остался нерѣшеннымъ.

Задача „пониманія“ совпадаетъ въ данномъ случаѣ съ задачей „примѣненія“ категоріи. Если бы изъ самаго понятія причинности непосредственно вытекалъ способъ ея примѣненія къ эмпирическому міру, если бы „идея“ необходимой связи явленій непосредственно указывала мнѣ на практикѣ, какое именно послѣдующее явленіе В связано съ предшествующимъ А, тогда причинная связь была бы для меня совершенно понятной. Загадочность ея, отмѣченная Кантомъ, есть констатация того факта, что никакія эмпирически наблюдаемыя соотношенія не „даны“ намъ, какъ безусловно необходимыя.

Изобразимъ символически два послѣдовательные момента наблюдаемаго нами „міра“ какъ два ряда алгебраическихъ знаковъ (моментъ 1-й: А, В, С, D...; моментъ 2-й: а, b, c, d...), гдѣ большія и маленькія буквы означаютъ „вещи“, существующія одновременно. Исходя изъ идеи причинности, мы можемъ, конечно, сказать, что всѣ а, b, c... въ совокупности „обусловлены“ А, В, С... другими словами, что въ каждый данный моментъ „міръ въ цѣломъ“ есть слѣдствіе состоянія „міра“ въ предшествующій моментъ. Но такое „познаніе“ совершенно пусто и безсодержательно. То, что намъ дѣйствительно важно — это установить необходимую связь между каждымъ единичнымъ а, b или c послѣдующаго момента съ единичнымъ же А, В или С предшествующаго момента. „Идея“ причинности совершенно не въ состояніи обнаружить, что а вытекаетъ, какъ слѣдствіе, непремѣнно изъ А, а отнюдь не изъ В. Категорія, претендующая на чинъ всеобщаго закона познанія, въ дѣйствительности совершенно оторвана отъ того познавательнаго матеріала, который она якобы организуетъ. Какъ „форма“ эмпирическаго познанія, безусловная причинность

можетъ утвердить свое господство или на почвѣ психологической иллюзии (привычное = неизбежное), или на почвѣ *опыта*, что *данная* связь есть необходимая *).

Но если на почвѣ гносеологическаго абсолютизма вопросъ, выдвинутый Кантомъ, не можетъ быть рѣшенъ, это еще не значитъ, что самая постановка его лишена всякаго смысла для познания. „Нельзя ли будущія явленія выводить изъ прошедшихъ *аналитически*, подобно тому, какъ анализируя данный числовой символъ, мы открываемъ всѣ сочетанія составляющихъ его болѣе простыхъ символовъ“?

Кантъ, строго разграничивая „логическое“ и „реальное“ основаніе, отвѣтилъ на этотъ вопросъ отрицательно, да съ своей абсолютной точки зрѣнія и не могъ иначе отвѣтить.

Современная наука, какъ мнѣ кажется, даетъ положительный отвѣтъ. Всѣ ея великія завоеванія можно разсматривать, какъ практическое рѣшеніе указанной проблемы, но не на абсолютной, а на *эвристической* почвѣ: не метафизическое единство мышленія и бытія здѣсь устанавливается, но „бытіе“, т. е. качественно различныя воспріятія, замѣняется однородными, соизмѣримыми символами, допускающими примѣненіе аналитическаго метода.

Наиболѣе крупную роль въ успѣхахъ современной „точной“ науки сыгралъ, какъ извѣстно, „эвристическій“ принципъ сохранения энергій **). Я называю этотъ принципъ *эвристическимъ*,

*) Самъ Кантъ подозревалъ, что именно трансцендентальная чистота его категорій дѣлаетъ ихъ совершенно непригодными въ эмпирическомъ познаніи, для котораго и въ которомъ (какъ его „раціональная“ форма) онѣ только и существуютъ. Въ главѣ „Schematismus der reinen Verstandesbegriffe“ онъ говоритъ: Но чистыя понятія разсудка совершенно не однородны съ эмпирическими (и вообще чувственными) созерцаніями и никогда не могутъ быть встрѣчены ни въ какомъ созерцаніи. Какимъ же образомъ возможно *наблюдать* послѣднихъ подлѣ первыхъ и следовательно *примѣненіе* категорій къ явленіямъ; вѣдь никто не скажетъ, конечно, что, напр., причинность *можетъ* быть результатомъ чувственнаго созерцанія или заключена въ явленіи. Для примѣненія категорій необходима *схема*, нечто „третье“, среднее между сверхчувственной категоріей и чувственнымъ опытомъ. Кантъ находилъ, что этой „схемой“ является *время* въ различныхъ его опредѣленіяхъ: время, какъ „чистое созерцаніе“ (*reine Anschauung*) съ одной стороны трансцендентально—объ этомъ свидѣтельствуетъ его чистота, съ другой стороны не чуждо *Sinnlichkeit*, ибо оно все же „созерцаніе“.

Такое рѣшеніе проблемы, по скольку оно представляетъ попытку примирить *понятіе* эмпирическаго и трансцендентальнаго, вскрываетъ лишь *внутреннюю* несостоятельность термина „чистое созерцаніе“, этой „сверхчувственной чувственности“.

Практически кантовская схема ни на шагъ не подвигаетъ насъ впередъ. Само собою разумѣется, что причинная связь объединяетъ явленія, слѣдующія другъ за другомъ во „времени“; но *какія именно* изъ многихъ сгѣзняющихся явленій связаны причинно,— вотъ вопросъ, требующій, очевидно, новой „схемы“.

*** О той роли, какую принципъ сохранения энергій играетъ въ познании, см. книгу А. Богданова: „Основные элементы историческаго взгляда на природу“.

чтобы рѣзче подчеркнуть отсутствіе въ немъ принудительной силы непосредственно даннаго факта. Не въ потокахъ „вещей“ (или, что то же, „воспріятій“) открываемъ мы вѣчную энергію, наоборотъ потоки, эти мысленно организуемъ въ единый процессъ такъ, чтобы энергія оставалась неразрушимой. Было бы совершенно неправильно сказать: Нагрѣваніе камня „дано“ намъ, какъ превращенная форма его движенія; изслѣдуя это превращеніе, ученый открываетъ неизмѣнный законъ его, такъ называемый „термическій эквивалентъ механической работы“. Какъ разъ наоборотъ: именно потому, что ученымъ удалось установить термическій эквивалентъ, и только съ тѣхъ поръ, какъ его удалось установить, теплота стала для насъ превращенной формой движенія. Имѣетъ ли „законъ“, выражаемый термическимъ эквивалентомъ, абсолютную, формальную, апіори очевидную достовѣрность? Конечно, нѣтъ. Научная практика его до сихъ поръ не опровергла, положительныя услуги, оказываемыя имъ познанію, громадны, — въ этомъ все его „оправданіе“.

Однако, принципъ сохраненія энергіи самъ по себѣ еще не можетъ дать намъ орудія для предсказаній. Символы, которыми мы замѣняемъ „вещи“ въ уравненіяхъ энергіи, слишкомъ общи, въ нихъ совершенно погашаются всякія качественныя различія, и явленія рассматриваются лишь со стороны ихъ количественной измѣримости и соизмѣримости. Между тѣмъ предсказать будущій фактъ — это значитъ заранѣе конструировать его во всей его конкретности, со всѣми тѣми качественными особенностями, которыхъ понятіе „энергія“ какъ разъ и не желаетъ предусматривать. Очевидно, для этой цѣли намъ нужна болѣе богатая содержаніемъ эвристическая констракція, необходимо выразить въ соизмѣримыхъ символахъ самыя „свойства“ вещей.

И подобныя констракціи дѣйствительно выработаны наукой. Посмотримъ, напримѣръ, какую роль играетъ атомистическая гипотеза въ органической химіи. Мы исходимъ изъ совершенно произвольнаго предположенія (т. е. отнюдь не выводимаго *аналитически* изъ фактовъ), что въ основѣ всѣхъ органическихъ со-

единеній стоитъ C_{-n}^{+n} , т. е. одинъ атомъ углерода, соединенный съ четырьмя атомами водорода. Расчленивъ далѣе этотъ комплексъ всѣми возможными способами на два, составляющихъ въ совокупности CH_4 (т. е.: C и H_4 ; CH и H_3 ; CH_2 и H_2 ; CH_3 и H), мы предполагаемъ, что въ каждой такой парѣ оба члена „химически эквивалентны“, т. е. могутъ замѣщать другъ друга въ соединеніяхъ. Эта гипотеза (съ присоединеніемъ немногихъ другихъ, извѣстныхъ изъ неорганической химіи) даетъ намъ возможность, исходя изъ комплекса CH_4 , вывести изъ него путемъ замѣщенія, конструировать а priori, всѣ возможные органическія соединенія и предсказать химическія „свойства“ каждаго изъ нихъ. Такъ,

напримѣръ, замѣщая въ CN_4 одинъ N группой CN и повторяя ту же операцію съ каждымъ производнымъ комплексомъ, я получаю CN_4 — CN , $\text{CN}_3\text{CN}_2\text{CN}$... и т. д.—все углеводороды предѣльнаго ряда. При этомъ мнѣ нѣтъ ни малѣйшей надобности непосредственно наблюдать и запоминать химическое превращеніе, чтобы *знать* его. Пользуясь моими немногими, легко запоминаемыми предпосылками, я могу заранѣе предвидѣть, какое вещество возникнетъ изъ данныхъ взаимодействующихъ тѣлъ; такъ напр., никогда не выдавъ предѣльнаго спирта $\text{C}_n\text{H}_{2n+1}\text{OH}$, я *знаю* что онъ явится, разъ приведены въ соприкосновеніе $\text{C}_n\text{H}_{2n+1}\text{I}$ и тѣкое кали; я знаю также заранѣе „свойства“ этого вещества, могу предсказать, какія соединенія дастъ онъ съ кислотами, другими спиртами, металлическимъ натріемъ и т. п.

Такимъ образомъ эвристическая конструкція даетъ мнѣ власть надъ будущимъ, позволяетъ предугадывать явленія, и въ то же время крайне облегчаетъ классификацію уже извѣстнаго матеріала. Запоминаніе непосредственно наблюдаемыхъ фактовъ становится почти излишнимъ, подобно тому какъ излишне (невозможное фактически) „представленіе“ двадцати пяти раздѣльныхъ элементовъ, разъ у меня есть символъ 25 и я помню простой законъ, на основаніи котораго этотъ символъ составляется изъ подчиненныхъ ему.

Подобное значеніе имѣетъ въ физикѣ эвристическая конструкція волнообразнаго движенія, т. е. собственно лежащая въ основѣ ея математическая идея „простого гармоническаго колебанія“. Эвристическую же конструкцію представляетъ собою и особенно прославленная научными предсказаніями менделѣевская періодическая система, гипотеза, что химическія свойства элементовъ представляютъ періодическую функцію ихъ атомнаго вѣса.

Но вѣдь эвристическія конструкціи удовлетворяютъ познаніе лишь до тѣхъ поръ, пока постѣлному удастся уложить въ нихъ наличный матеріалъ опыта, пока предсказанія, построенныя на такомъ шаткомъ фундаментѣ, фактически совпадаютъ съ дѣйствительностью. Разъ это „случайное“ совпаденіе не имѣетъ болѣе мѣста, приходится перестраивать принципы заново,—и для чего же? Только для того, чтобы добиться опять таки случайнаго, временнаго совпаденія? Совершенно справедливо. Всякая наука представляетъ намъ картину непрерывной борьбы отживающихъ категорій съ нарождающимися. Упомянутая выше атомистическая конструкція далеко не все позволяетъ предвидѣть въ органической химіи; она уже дополняется новыми (такъ, напр., для объясненія такъ наз. „физической“ изомеріи выдвинута стереохимическая гипотеза, предполагающая определенное пространственное расположеніе атомовъ). Въ физикѣ самая идея атомистическаго строенія вещества для многихъ цѣлей оказывается неудовлетворительною, здѣсь „атомы“ мало-по-малу уносятся, „вихрями“. Но перспектива постоянной смѣны пугаетъ лишь того, кто иде

аломъ познанія ставить абсолютный покой мысли, кто при каждомъ сомнѣніи начинаетъ стопать о невозможности „объективнаго“ познанія и, побѣдивъ наконецъ это сомнѣніе вѣрой, торжественно провозглашаетъ абсолютную обязательность для опыта абсолютно не приложимыхъ къ нему категорій, — *credo quia absurdum!*

Итакъ, на нашъ взглядъ, познавательныя категоріи представляютъ не принудительные законы, а эвристическія нормы мышленія. Критерій „истины“ есть *цѣнность*, но не абсолютная, а условная и посредственная, зависящая отъ цѣли, для которой категорія примѣняется. Категорія имѣетъ тѣмъ больше цѣнности, чѣмъ легче при помощи ея познавательно овладѣть *) данной эмпирической областью. Такъ называемый „прогрессъ“ представляется намъ не какъ постепенное „раскрытіе“ абсолюта, отъ вѣка неизмѣннаго, а какъ непрерывное творчество новыхъ формъ, изъ которыхъ каждая одинаково „истинна“ для своего времени. Подобно тому какъ въ борьбѣ за данный запасъ воздуха и пищи выживаютъ организмы наиболѣе приспособленные, точно также въ борьбѣ за данный познавательный матеріалъ побѣждаетъ тотъ научный принципъ, который съ наименьшею тратой силы овладѣваетъ этимъ матеріаломъ; титулъ истины есть трофей, достигающійся побѣдителемъ.

Попробуемъ теперь провести границу между критическимъ позитивизмомъ и догматическимъ матеріализмомъ, съ которыми его такъ часто и охотно смѣшиваютъ.

Отрицаніе идеалистической метафизики характеризуетъ оба направленія. Догматическій матеріализмъ, какъ и позитивизмъ, отвергаетъ трансцендентальнаго „человѣка“, субъекта познанія, но онъ не устраняетъ вмѣстѣ съ тѣмъ фиктивной метафизической проблемы объ отношеніи мышленія къ бытію, а лишь перевертываетъ ее вверхъ ногами, ставитъ на ея мѣсто другую, столь же метафизическую, столь же фиктивную. Матерія и лежащія „въ основѣ“ ея атомы объявляются единственною „реальностью“, и такимъ образомъ фетишизируются тѣ эвристическія приемы, которые служатъ для запоминанія и предсказанія явленій вѣшняго міра. Объяснить процессъ—это значить „свести“ его къ атомистической механикѣ: всѣ явленія, которыя мы непосредственно наблюдаемъ, и такъ, какъ мы ихъ непосредственно наблюдаемъ, есть нѣчто кажущееся, „въ сущности“—это только движенія атомовъ. Опытъ показываетъ, что наши мысли, чувствованія, вообще наши психическіе акты, стоятъ въ какой-то связи

*) Изъ всего предыдущаго уже ясно, что „стремленіе овладѣть“ матеріаломъ познанія, т. е. запоминать и предсказывать явленія, мы понимаемъ не въ смыслѣ метафизической *Wille zur Macht*, заложенной „въ природѣ“ человѣка. Эта формула представляетъ лишь попытку свести къ единству тѣ задачи, которыя фактически преслѣдуетъ современное, *данное* познаніе.

съ процессами въ корѣ головного мозга. Такъ какъ сущность процессовъ мозговой коры есть движеніе атомовъ, такъ какъ психика, подобно всему остальному, не можетъ имѣть никакой иной сущности, то для догматическаго матеріализма самъ собою рождается вопросъ: какимъ образомъ движеніе атомовъ превращается въ психическій процессъ, какъ таковой?

Вопросъ этотъ, очевидно, нелѣпъ. „Какое сходство,—говорить Гельмгольцъ,—можно мыслить себѣ между процессомъ въ мозгу, сопровождающимъ представленіе стола, и самимъ столомъ? Нужно ли вообразить себѣ, что фигура стола рисуется тамъ электрическими токами, и что если бы я представилъ себѣ, что я хожу вокругъ стола, то электрическій токъ нарисуетъ въ моемъ мозгу еще и фигуру человѣка? Перспективные проекціи внѣшняго міра въ мозговыхъ полушаріяхъ, предполагавшіяся иными, очевидно, недостаточны, чтобы образовать представленіе о вещественномъ предметѣ. Но положимъ, что смѣлую фантазію не устрасили бы эти и подобныя имъ гипотезы,—все-таки такое электрическое изображеніе стола въ мозгу было бы лишь другимъ вещественнымъ объектомъ, который долженъ подлежать воспріятію, а не представленіемъ стола“.

Приведемъ еще выдержку изъ Тиндаля, чрезвычайно характерную въ двухъ отношеніяхъ. Съ одной стороны, въ ней вполне отчетливо показывается невозможность рѣшенія материалистической проблемы, но, съ другой стороны, авторъ совершенно не замѣчаетъ, что невозможность эта обусловлена фиктивностью самого вопроса, неправильностью его постановки, а отнюдь не ограниченностью нашей „познавательной способности“.

„Я полагаю,—пишетъ Тиндаль,—что всѣ крупные мыслители, изучавшіе этотъ предметъ, охотно согласятся допустить слѣдующую гипотезу: все совершающееся въ нашемъ сознаніи въ области чувства, мысли или эмоцій соответствуетъ извѣстному молекулярному состоянію мозга; такое отношеніе между физическимъ міромъ и сознаніемъ представляетъ нѣчто неизмѣнное, такъ что, разъ дано извѣстное состояніе мозга, возможно вывести отвѣчающую мысль или чувствованіе,—и наоборотъ, разъ дана мысль или чувствованіе, возможно вывести состояніе мозга. Но какъ осуществить этотъ выводъ? Строго говоря, мы имѣемъ здѣсь передъ собою не логическій выводъ, а чисто эмпирическую ассоціацію.—Вы, пожалуй, возразите, что очень многіе научные выводы носятъ эмпирическій характеръ; таковъ, напримѣръ, выводъ, что электрическій токъ, текущій въ данномъ направленіи, въ опредѣленную сторону отклонитъ магнитную стрѣлку. Но эти два случая различны въ томъ отношеніи, что хотя мы не можемъ наглядно показать (*demontrer*), какъ токъ вліяетъ на стрѣлку, мы можемъ, по меньшей мѣрѣ, представить себѣ (*se figurer*) это, и нимало не сомнѣваемся, что въ концѣ концовъ намъ удастся механически разрѣшить проблему; между тѣмъ

мы совершенно не въ состояніи даже представить себѣ переходъ физическаго состоянія мозга въ соотвѣтствующіе ему факты чувствованія.

„Допустимъ, что опредѣленная мысль соотвѣтствуетъ опредѣленному, связанному съ нею, процессу въ мозгу. Прекрасно! Но мы не обладаемъ „интеллектуальнымъ“ органомъ, у насъ нѣтъ, повидимому, даже зачатка такого органа, который позволилъ бы намъ логически перейти (*passer par le raisonnement*) отъ одного явленія къ другому. Они совершаются вмѣстѣ, но мы не знаемъ почему... Въ чемъ состоитъ связь между физическими состояніями и фактами нашего сознанія? Пропастъ между этими двумя классами явленій навсегда останется непреходимой для нашего разума. Допустимъ, напр., что чувство *любви* соотвѣтствуетъ правостороннему движенію молекулъ мозга, чувство *ненависти* лѣвостороннему движенію ихъ. Мы знаемъ теперь, что, когда мы любимъ, молекулярное движеніе совершается въ одномъ, когда ненавидимъ—въ другомъ направленіи; но вопросъ *почему* остается еще безъ отвѣта“ *).

Это безнадежно вопрошающее „почему“ въ той постановкѣ, какую даетъ ему Тиндаль, не только при анализѣ психо-физическихъ отношеній, но и рѣшительно вездѣ „остается безъ отвѣта“. Въ самомъ дѣлѣ, развѣ мы можемъ когда-нибудь узнать, „почему“ токъ отклоняетъ магнитную стрѣлку? Читатель, предполагаемое возраженіе котораго хочетъ устранить Тиндаль въ цитированной выдержкѣ, имѣетъ, конечно, въ виду не математическіе символы электрической и магнитной энергій, а непосредственное воспріятіе тока и отклоняющейся стрѣлки. Но что такое „токъ“ какъ непосредственное воспріятіе? Когда мы хотимъ, отвлекшись отъ всякой „теоріи“, представить себѣ *токъ*, у насъ возникаетъ лишь воспоминаніе о тѣхъ специфическихъ подергиваніяхъ, которыя мы ощущаемъ при размыканіи и замыканіи проходящей черезъ наше тѣло гальванической цѣпи. Отклоненіе стрѣлки есть зрительное воспріятіе. Очевидно, вопросъ о превращеніи энергій тока въ механическую работу вращенія магнита совершенно не совпадаетъ съ вопросомъ: почему первое подергиваніе превращается въ зрительное воспріятіе бѣгущей по циферблату стрѣлки. Въ первомъ случаѣ мы, обозначая качественно различныя свойства воспріятій (вещей) однородными символами, стремимся аналитически, при помощи уравненій, вывести изъ немногихъ гипотетическихъ предпосылокъ все комбинаціи, соотвѣтствующія пестрому разнообразію возникающихъ и исчезающихъ „переживаній“. Во второмъ случаѣ операцію, имѣющую смыслъ только по отношенію къ символамъ, пытаемся перенести на самые элементы воспріятія. Разумѣется, получается нелѣпость. Невозможно

*) *Revue de cours scientifiques*, 1868—69, I. Cit. по Teyl De l'intelligence I, 318—320.

понять какимъ образомъ нервное содроганіе превращается въ движеніе магнита просто потому, что такое превращеніе никогда не совершается: два рассматриваемые здѣсь комплекса воспріятій качественно различны и, какъ таковые, совершенно не сводимы другъ на друга.

Между тѣмъ именно въ этомъ послѣднемъ смыслѣ ставить Тиндаля свое „почему“ въ вопросѣ о „любви“ и „спиральномъ движеніи мозговыхъ молекулъ“. Спиральное движеніе молекулъ— есть зрительный образъ. „Почему“ этотъ образъ, служащій намъ символомъ для пониманія мозговыхъ процессовъ, „соотвѣтствуетъ“ чувству любви, какъ таковому? Такого соотвѣтствія нѣтъ, естественно, что и „объяснить“ его невозможно. Качественное различіе элементовъ воспріятія есть фактъ. Матеріалистическая метафизика совершенно такъ же, какъ и идеалистическая, хочетъ установить единство между явленіями, не отвлекаясь отъ ихъ непосредственно даннаго различія, но именно на почвѣ этого различія, что, очевидно, бессмысленно.

Ничто не препятствуетъ намъ, конечно, подставивъ на мѣсто „любви“ какой-либо символъ, однородный съ „движеніемъ по спирали“ молекулъ, построить цѣлый рядъ психо-физиологическихъ уравненій, подобно тому какъ мы пишемъ уравненія энергій, замѣняя несоизмѣримыя электрическія, магнитныя, тепловыя и т. п. „явленія“ соизмѣримыми математическими величинами. Но тогда мы будемъ имѣть передъ собою не актъ сознанія, какъ таковой („мышленіе“ идеалистовъ) и не процессъ въ мозгу, какъ таковой („бытіе“ идеалистовъ), а ихъ условныя обозначенія.

Единственный вопросъ, имѣющій смыслъ съ этой точки зрѣнія, состоитъ въ томъ, на сколько такая двойная символика нервныхъ и „соотвѣтствующихъ“ имъ психическихъ явленій *цѣлесообразна*, т. е. удобна для классификаціи и предсказанія фактовъ данной области.

Современная наука еще очень далека отъ того состоянія, при которомъ поставленный здѣсь вопросъ могъ бы пріобрѣсти практическое значеніе. Лишь въ очень немногихъ случаяхъ можемъ мы „локализовать“ психическіе процессы, т. е. указать въ мозгу мѣсто „соотвѣтствующихъ“ имъ нервныхъ процессовъ. Механика этихъ послѣднихъ, специфическія особенности отдѣльныхъ отправленій нервной ткани, связанныхъ съ тѣми или другими отправленіями сознанія, намъ совершенно неизвѣстна. Естественно, что наука, изслѣдующая психическія явленія, приходится въ большинствѣ случаевъ игнорировать психо-физиологическую гипотезу, практически рассматривать акты сознанія, какъ *независимый* рядъ, описывать и классифицировать ихъ, совершенно не затрогивая предполагаемую связь между психикой и нервными процессами. Эта относительная самостоятельность психологій, вполнѣ оправдываемая современнымъ состояніемъ познанія, легко пріобрѣтаетъ абсолютный характеръ, когда тѣ общія формулы („за-

коны“), къ которымъ психологи пытаются свести результаты своихъ наблюдений, фетишизируются,—когда, напримѣръ, „психическая причинность“ противопоставляется „физической“, какъ свидѣтельство принципиальнаго различія между *сущностью* психики и физики.

Но предположимъ, что психо-физиологія достигла возможнаго для нея совершенства. Для каждаго нашего психическаго акта, для каждаго мельчайшаго отбѣака мысли и чувства, мы можемъ найти „соотвѣтствующія“ измѣненія нервной ткани мозга. Въ этомъ случаѣ, чтобы предсказать извѣстное явленіе нашей психической жизни, достаточно, очевидно, предсказать тотъ процессъ въ мозгу, который функционально связанъ съ даннымъ явленіемъ; другими словами: умѣя на основаніи даннаго строенія нервной системы и данныхъ вліяній среды заранее разсчитывать весь дальнѣйшій ходъ нервныхъ процессовъ, мы тѣмъ самымъ умѣли бы предсказывать все будущее теченіе нашей духовной жизни. Очевидно, двойная символика, созданіе *различныхъ*, но математически соизмѣримыхъ символовъ для психическихъ актовъ, какъ таковыхъ, и для соотвѣтствующихъ имъ нервныхъ процессовъ, оказывается совершенно излишней. Для цѣлей нашего познанія, т. е. для вычисленія будущаго, намъ всегда удобнѣе замѣнить каждый психическій актъ его нервно-мозговымъ коррелятомъ, и производить наши математическія операціи съ этими замѣстителями, переводя затѣмъ окончательный выводъ опять на языкъ психики.

Съ точки зрѣнія допущеннаго нами идеальнаго познанія нервныя явленія представляютъ слѣдовательно двойкій интересъ. Съ одной стороны, они „даны“ намъ, какъ всякіе другіе комплексы элементовъ, напр., какъ рядъ зрительныхъ воспріятій, полученныхъ при наблюденіи нервной ткани подъ микроскопомъ и т. п., — отсюда вырастаетъ задача: найти для непосредственно наблюдаемыхъ „качествъ“ этой области такіе символы, которые позволили бы ввести въ наши механическія уравненія нервные процессы, какъ особую „форму“ или особую комбинацію уже извѣстныхъ намъ формъ энергій; здѣсь мы стараемся достигнуть возможности предсказывать нервные процессы, какъ таковые. Съ другой стороны, каждый нервный процессъ есть замѣститель опредѣленнаго психическаго акта; слѣдовательно, тѣ же самые символы (и въ тѣхъ же самыхъ сочетаніяхъ, въ которыхъ они „объясняютъ“ намъ, т. е. позволяютъ предвидѣть нервныя явленія) объясняютъ и явленія психическія. Разъ эта цѣль достигается вполне удовлетворительно, не представляетъ никакого смысла измышлять еще спеціальныя символы и эвристическія конструкціи для психическихъ актовъ, какъ таковыхъ.

Если психо-физиологія достигнетъ предположеннаго нами здѣсь уровня развитія, самостоятельная „наука о душѣ“ станетъ ненужной для познанія: физиологія мозга будетъ включать въ себя и ту область, которая теперь разрабатывается психологіей.

Такимъ образомъ матеріализмъ, несмотря на фиктивность своей метафизической проблемы, на нашъ взглядъ, правильно опредѣлялъ идеалъ познанія. Свести психическое, какъ таковое, на физическое—задача нелѣпая; но подчинить психику при посредствѣ условной символики тѣмъ же самымъ приемамъ математическаго анализа, которые уже утвердили свое господство въ области физики,—цѣль, къ которой познаніе неуклонно идетъ вопреки вѣсѣмъ трусливымъ „ignorabimus“ метафизиковъ.

Пресловутое *ignorabimus* *) диктуется или традиціонными вѣрованіями, превращающими критику познанія въ цензуру его, или мѣщанскою потребностью фактическое невѣжество данной минуты провозгласить абсолютными „предѣлами“ познанія. Для ума, утомленнаго вѣчною погонею за новыми цѣпностями или „тѣннѣваго“ отъ рожденія, одинаково соблазнительно и найти поскорѣе объективный фундаментъ познанія въ метафизической предпосылкѣ, и установить абсолютныя границы его въ принципиально непознаваемомъ. Объясняя популярность метафизической точки зрѣнія среди широкой публики, одинъ извѣстный мыслитель находитъ, что въ основѣ этой популярности лежитъ возможность „подъ предлогомъ, что дѣло доведено до конца, погрузиться въ область идеализирующихъ построеній разума, перейти къ трансцендентнымъ понятіямъ, гдѣ уже нѣтъ болѣе надобности наблюдать и изслѣдовать согласно законамъ природы, а можно только мыслить и сочинять, не опасаясь опроверженій на почвѣ эмпирическихъ фактовъ, такъ какъ именно ихъ свидѣтельствомъ умъ себя и не связываетъ здѣсь, но проходитъ просто мимо нихъ или даже подчиняетъ ихъ самимъ высшей инстанціи, а именно чистому разуму“. Эти слова принадлежатъ не Бюхнеру или какому-либо иному грубому матеріалисту, чуждому высшихъ потребностей человѣческаго духа, а самому Иммануэлю Канту, творцу критическаго идеализма **). И любопытно, что пытаясь обосновать равноправность такъ называемыхъ „антиномическихъ“ понятій чистаго разума, Кантъ приводитъ цитированныя соображенія, какъ единственный аргументъ въ пользу потребности въ объективномъ

*) Надо замѣтить, впрочемъ, что именно неокантианцы, особенно „позитивнаго“ толка, обстоятельно доказывали несостоятельность „ignorabimus“, по скупку оно покоится на матеріалистической метафизикѣ (см., напр., Riehl's *Der philos. Kritizismus* В. П. Первыя главы). Вообще раскрытіе фиктивности матеріалистической проблемы составляетъ крупную заслугу критическаго идеализма. Почти всѣ неокантианцы, начиная съ отца этого направленія Lange, съ болѣе или менѣе постояннымъ успѣхомъ занимались этой критикой. Такое рѣшеніе объясняется, конечно, тѣмъ, что большинство идеалистовъ, поражая давно уже распростертаго врага, по недоразумѣнію приписывали себѣ побѣду надъ вѣчно живымъ позитивизмомъ, который стоитъ одинаково „по ту сторону“ какъ матеріалистической, такъ и идеалистической метафизики, отрицаетъ самую метафизическую проблему, какъ фикцію, и всѣ способы ея рѣшенія, какъ попытки съ негодными средствами.

**) „*Kritik der reinen Vernunft*“, S. 386—387.

завершеніи познанія, т. е. потребности успокоиться на такихъ псевдо-понятіяхъ, какъ „первопричина“, „свобода“ въ смыслѣ „способности пачинать изъ себя рядъ дѣйствій“, „субстанціальная душа“ и т. п. Антитезисъ Кантовской антиноміи, отвергающій всѣ эти понятія, не признающій объективныхъ предѣловъ познанія, требующій безостановочнаго исканія за предѣлами всякой разъ данной границы, имѣетъ по мнѣнію Канта, „преимущества“ съ точки зрѣнія „спекулятивнаго интереса разума“, тезисъ же находитъ себѣ опору только въ „лѣнивомъ разумѣ“ (*die faule Vernunft*).

Съ какого бы конца мы ни начали, какъ бы ни окрестили мы границу познанія,—назовемъ ли ее областью непознаваемаго, или апіорными предпосылками познанія,—во всякомъ случаѣ, единственно къ чему мы можемъ апеллировать здѣсь—это *die Faulheit der Vernunft*.

Но позвольте, негодуетъ гносеологъ, вы обнаруживаете поразительное непониманіе трансцендентально-критической проблемы. Гносеологическій апіоризмъ вовсе не ставитъ „границъ“ познанія, не исключаетъ психологическаго анализа происхожденія категорій, вопросъ о томъ, какъ „рождается истина для человѣка“ гносеологія нимало не устраняетъ, она просто „вращается въ другой плоскости“.

Строгое разграниченіе гносеологіи и психологіи давно уже объявлено признакомъ хорошаго философскаго тона. Тѣмъ не менѣе области эти до сихъ поръ сплошь да рядомъ сливаются или сталкиваются,—и не только подъ перомъ людей, „получившихъ недостаточное философское образованіе“, но и въ трактатахъ мыслителей, философская компетентность которыхъ стоитъ вопіѣ всякихъ сомнѣній. Г. Бердяевъ, напримѣръ, разводитъ руками, убѣждаясь, что Зиммель смѣшиваетъ гносеологическій критерій истины съ „историко-генетической“ точкой зрѣнія *). Фактъ дѣйствительно поразительный! Какимъ образомъ Зиммель, вскрывающій и рѣзко разграничивающій такіе отбѣнки мысли и чувства, которые, конечно, ускользнули бы отъ вниманія г. Бердяева,—какимъ образомъ этотъ тончайшій аналитическій умъ нашего времени могъ допустить грубое смѣшеніе, приводящее въ ужасъ русскаго философа?

Но полно, выдерживаетъ ли самъ г. Бердяевъ догматъ о полной „параллельности“ гносеологической и психологической „плоскостей“? Мы знаемъ, что, по мнѣнію г. Бердяева, познающій субъектъ (т. е. совокупность апіорныхъ категорій) присутствовать при „первомъ въ мірѣ“ актѣ познанія, съ другой стороны, вамъ извѣстно, что и будущее, „безконечно отличное“ отъ нашего, познаніе не можетъ обойтись безъ логической категоріи тождества. Очевидно, анализъ тѣхъ условій, при которыхъ истина „рождается

*) „Субъективизмъ и индивидуализмъ“, стр. 31—33.

для человека“, становится ему „психологически доступной“, отнюдь не имѣетъ права касаться категорій трансцендентальнаго сознанія: онѣ не рождаются „для“ человека въ опредѣленный моментъ его существованія, но рождаются „вмѣстѣ“ съ человекомъ, вмѣстѣ съ первымъ проблескомъ познанія и умираютъ лишь съ послѣднимъ познавательнымъ актомъ. Чѣмъ же онѣ отличаются въ такомъ случаѣ отъ тѣхъ „innate ideas“ (врожденныхъ идей), которыя подвергъ обстоятельной критикѣ еще старикъ Локкъ?

Вывести данную категорію психологически — это значить показать, что она возникла (bezw. „стала доступной для человека“) въ опредѣленную историческую эпоху и въ связи съ опредѣленными комбинаціями фактовъ сознанія; до этого момента и при отсутствіи этой комбинаціи познаніе человеческое обходилось *безъ* данной категоріи, замѣняя ее какимъ-либо инымъ приѣмомъ гармонизаціи, который намъ также можетъ выяснитъ историческое описаніе. Такимъ образомъ историко-генетическій анализъ не только убѣждаетъ насъ, что данная категорія стала „доступна“ нашимъ предкамъ въ извѣстный моментъ времени, но и мышленіе нашихъ предковъ *до* этого момента, слѣдовательно *безъ* данной категоріи, становится „доступнымъ“ для насъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ и самая категорія неизбежно утрачиваетъ свой „трансцендентальный“ характеръ, мы воочію убѣждаемся въ ея *относительной* цѣнности, въ томъ, что она представляетъ одинъ изъ многихъ возможныхъ приѣмовъ, и „цѣнится“ нами лишь потому, что лучше всѣхъ своихъ предшественницъ удовлетворяетъ данной познавательной задачѣ*). Мы видимъ, что гносеологія никакъ не можетъ удержаться въ той плоскости, которую она себѣ отмежевала: незаметно для самой себя она приобретаетъ третье измѣреніе и совершенно отодвигаетъ ту, якобы параллельную плоскость, въ которой по первоначальному плану должна была самостоятельно „вращаться“ психологія**).

*) По отношенію къ категоріи тождества историко-генетическое изслѣдованіе наталкивается на почти непреодолимые *фактическія* трудности, такъ какъ по возрасту она во всякомъ случаѣ не моложе языка (словесной символики). Но уже для исторіи „причинности“ мы имѣемъ богатый матеріалъ.

**) Не трудно понять, для чего *нужны* гносеологу двѣ параллельныя плоскости. Отрицать право психологическаго изслѣдованія категорій для гносеолога не выгодно; отрицаніе обязываетъ его обнаруживать внутреннюю несостоятельность психологическаго анализа въ каждомъ частномъ случаѣ. — Это не всегда легко. Признавъ возможную зависимость гносеологической постановки вопроса отъ результатовъ психологическаго анализа, необходимо постоянно пересматривать свою предпосылку, приспосабливать ее къ новымъ даннымъ психологій. Это еще труднѣе. Провозгласивъ полнѣйшую невозможность какихъ-либо столкновеній между гносеологіей и психологіей, мы обезпечиваемъ за собою право „проходить мимо“ психологій, не обращать вниманія на ея факты или даже подчинять ихъ высшей инстанціи — чистому разуму. Опять передъ нами та „вѣчная“ сила, которая создаетъ метафизическую потребность интеллекта: Die Kraft, die stets das Grosse will, und stets das Kleine schafft, однимъ словомъ „die faule Vernunft“.

Только эвристическій критерій истины позволяет намъ провести ясную границу между оцѣнкой категорій и ихъ психологическимъ „объясненіемъ“. Съ этой точки зрѣнія познавательная цѣнность категорій, т. е. ея большая или меньшая пригодность для данной цѣли, дѣйствительно совершенно не зависитъ отъ ея происхожденія. Пусть психологія откроетъ мнѣ, что данный научный приѣмъ представляетъ очень поздній продуктъ познанія и потому менѣе всего можетъ претендовать на титулъ „вѣчнаго“. пусть я узнаю даже, что въ основѣ его лежитъ очень поверхностная аналогія,—все это нимало не заставитъ меня усомниться въ познавательной цѣнности избраннаго мною метода, разъ онъ, по сравненію съ своими конкурентами, требуетъ наименьшей траты силы, для того, чтобы овладѣть даннымъ познавательнымъ матеріаломъ.

Мы провозглашаемъ здѣсь не самостоятельность гносеологій и психологій, какъ двухъ независимыхъ „наукъ“ о познаніи. Нѣтъ, наука о познаніи, наука, анализирующая, классифицирующая и связывающая въ „законы“ познавательные элементы и комплексы на ряду со всеми другими психическими содержаніями, одна,— наука эта—психологія. Ученіе о цѣнности категорій занимаетъ самостоятельное мѣсто на ряду съ ней, не какъ наука, а какъ искусство мышленія.

Въ самомъ дѣлѣ, понятіе относительной цѣнности, рѣзко отличаясь и отъ „естественнаго“ *), и отъ „нравственнаго“ закона, можетъ быть легко сближено съ эстетическимъ критеріемъ. Въ нашу задачу совершенно не входитъ анализъ категорій „красоты“, фетишизированной метафизиками на ряду со всеми болѣе или менѣе широкими абстракціями. Мы укажемъ лишь на тотъ общезвѣстный фактъ **), что эстетическое впечатлѣніе гармоніи не связано неразрывно съ тѣмъ или инымъ комплексомъ элементовъ, какъ таковымъ, но измѣняется въ зависимости отъ того, въ какое отношеніе ставимъ мы этотъ комплексъ съ другими. Представимъ, напримѣръ, себѣ двѣ разновидности вида homo sapiens въ обстановкѣ изящной гостиной: заходустнаго крестьянина и моднаго франта. Мягкія, слабыя движенія франта, легко и непринужденно лавирующаго между хрупкими предметами гостиной, произведутъ на васъ впечатлѣніе „граціи“, эстетической гармоніи; по вѣмъ павѣрное покажутся „смѣшными“ угловатые, рѣзкіе жесты крестьянина, всѣ его движенія то слишкомъ сильныя, то „принужденно“ (т. е. опять таки съ затратой ненужной силы) сдержанныя. Дайте теперь двумъ этимъ людямъ косы и выведите ихъ на дугъ. Впечатлѣніе получится діаметрально противоположное.

*) Мы употребляемъ здѣсь слово „естественный“ въ смыслѣ абсолютнаго, какъ Naturnotwendigkeit. Съ нашей точки зрѣнія Natur лишена абсолютной Notwendigkeit.

**) Подробно анализируемый еще Чернышевскимъ.

Вы залюбуетесь грубыми, сильными движеніями крестьянина, въ рукахъ котораго коса „сама ходитъ“, безъ малѣйшихъ ненужныхъ уклоненій, идеально правильно кладетъ широкіе ровные ряды травы. Наоборотъ, франтъ возбуждаетъ въ новой средѣ неудержимый смѣхъ; всѣ отдѣльные жесты его остались такими же мягкими и граціозными, какъ и въ гостиниѣ, но теперь онъ дѣлаетъ массу излишнихъ, ненужныхъ жестовъ и все-таки не достигаетъ цѣли: коса прыгаетъ и вертится, то вонзаясь носкомъ въ землю, то щелкая по верхушкамъ стеблей. Рядъ движеній дѣйствуетъ эстетически положительно, разъ онъ „соотвѣтствуетъ своему назначенію“, т. е. съ наименьшей тратой силы приводитъ къ данному результату; тотъ же рядъ движеній производитъ эстетически отрицательное, „комическое“ впечатлѣніе, разъ онъ съ точки зрѣнія иного результата представляетъ ненужную растрату энергій. Очевидно, это тотъ же самый критерій сравнительной цѣнности, который мы выше примѣняли къ познавательнымъ категоріямъ.

Еще софисты понимали, что нѣтъ такой области „мышленія“, которая бы вздымалась *надъ* познаніемъ, какъ его метафизическое небо или лежала *подъ* познаніемъ, какъ его гносеологическая почва. Софисты первые разглядѣли, что единственно возможная область философій, не сливающаяся съ наукой—это *искусство* мыслить. Если намѣченная ими точка зрѣнія оказалась въ то время сравнительно мало плодотворной для развитія познанія, а критика гипостазированныхъ понятій (такъ называемые „софизмы“) быстро выродилась въ безтолковую гимнастику ума, то въ этомъ прежде всего виноваты тѣ социальнo-историческія условія, въ которыхъ выросла и развилась античная культура. Во всякомъ случаѣ заслуга софистовъ, какъ первыхъ провозвѣстниковъ началъ критическаго позитивизма, не уничтожается отъ того, что многіе выводы этого ученія имъ были „психологически недопустимы“; и мы думаемъ, что недалеко уже то время, когда исторія мысли будетъ вести свою родословную не отъ „божественнаго“ Платона, а отъ „низменныхъ“ Протагора и Горгія.

III.

Благопопечительная заботливость абсолюта о нашемъ разумѣ не ограничивается откровеніемъ формальныхъ предпосылокъ познанія. На ряду съ категоріями, небесными лишь по своему происхожденію, но допускающими исключительно земное, эмпирическое употребленіе, абсолютъ декретируетъ еще такіа понятія или „идеи“ чистаго разума, которыя уже ни къ какому эмпирическому матеріалу не могутъ быть примѣнены. Сюда относятся, какъ мы видѣли, „первопричина міра“, „свобода“, „субстанціальная душа“. Для познанія благо свободы и субстанціаль-

ной души представляет довольно сомнительную цѣнность; но категоріи эти необходимы для самого абсолюта, для „оправданія добра“, какъ верховнаго критерія человѣческой практики, какъ нравственнаго закона, стоящаго превыше всѣхъ эмпирическихъ мотивовъ удовольствія и неудовольствія. Какъ извѣстно, практика имѣетъ „приматъ“ надъ теоріей. Практическій разумъ предписываетъ теоретическому „обосновать“ необходимыя для него „идеи“, или по меньшей мѣрѣ доказать, что признаніе ихъ имѣетъ съ точки зрѣнія чистаго мышленія такія же права, какъ и отрицаніе. Теоретическій разумъ, подавляя тяжелый вздохъ, беретъ на себя эту нелегкую задачу—„что прикажете дѣлать: приматъ-съ!“, но какъ же ему быть, если при самомъ тщательномъ и добросовѣстномъ самоанализѣ онъ не можетъ открыть въ себѣ никакой иной опоры для „идей“, кромѣ „дѣянія“?

Впрочемъ, практическій разумъ невзыскателенъ. Онъ попадаетъ здѣсь въ такой же просакъ, какъ нѣкогда вѣрующіе, но наивные монахи съ „писъмами темныхъ людей“: принимая сарказмы теоретическаго разума за чистую монету, онъ благосклонно выслушиваетъ докладъ о „дѣяніи“ и объявляетъ свои теоретическія основы упроченными навѣки нерушимо. Такъ обстояло дѣло во времена Канта. Позднѣе, подъ вліяніемъ критики, разоблачившей козни теоретическаго разума, взгляды гносеологовъ на этотъ предметъ нѣсколько измѣнились. Теперь „свобода“ и ея хранилище, „субстанціальная душа“, уже не именуются „идеями чистаго разума“—ихъ перѣдко называютъ даже „мнимыми“ категоріями *), однако, приматъ практики остается въ прежней силѣ. Категорія мнимы, какъ формы *познанія*, имѣющаго дѣло исключительно съ эмпиріей, — но тѣмъ необходимѣе матефизическое „умозрѣніе“, превращающее эмпирически-мнимое въ абсолютно-незыблемый фундаментъ „нравственнаго міропорядка“.

Посмотримъ, въ какомъ смыслѣ для практики необходима свобода, и, прежде всего, какая именно свобода здѣсь разумѣется.

Не подлежитъ сомнѣнію, что въ нашей практической дѣятельности, въ нашей борьбѣ съ виѣшнимъ міромъ, міромъ природы и міромъ общественнымъ, идея „свободы“ играетъ весьма крупную роль. Каждая „цѣль“, которую мы себѣ ставимъ, и каждый достигнутый уже результатъ, поскольку онъ насъ „удовлетворяетъ“, могутъ быть охарактеризованы, какъ „освобожденіе отъ чего-нибудь“, какъ устраненіе препятствій, стоящихъ на пути нашихъ желаній. Строго говоря, выраженіе „препятствія, стоящія на пути нашихъ желаній“ не вполне точно, потому что при отсутствіи препятствій немислимо и самое желаніе, какъ психологическій феноменъ. Если мы, увидавъ передъ собою какую-либо „вещь“, обещающую намъ опредѣленное по опыту

*) Напр., г. Струве въ предисловіи къ цит. книгѣ г. Бердяева.

известное удовольствіе, тотчасъ же производимъ рядъ привычныхъ дѣйствій и безъ всякихъ треній, безъ всякой предварительной борьбы съ внѣшними или внутренними сопротивленіями овладѣваемъ вещь и реализуетъ связанную съ нею эмоцію, то у насъ еще нѣтъ *волевого* акта въ собственномъ смыслѣ слова. Совокупность элементовъ воспріятія, данныхъ намъ, какъ „вещь“, предвосхищенное мысленно или „антиципированное“ чувство удовольствія и ощущение двигательной реакціи, — вотъ все, изъ чего складывается въ разсмотрѣнномъ примѣрѣ наша психика. Очевидно, антиципированное удовольствіе *отъ чего-нибудь* и „желаніе“, активная воля къ *чему-нибудь* далеко не тождественны между собой. Для того, чтобы могла возникнуть „воля“, между нашимъ теперешнимъ состояніемъ, которое мы характеризуемъ, какъ неудовлетворенность, и ожидаемымъ удовлетвореніемъ должны встать „препятствія“, т. е. нѣчто, сознаваемое какъ зависимость, приковывающая насъ къ данному отрицательному состоянію, и на ряду съ нею представленіе о тѣхъ путяхъ, которые даютъ намъ возможность „освободиться“ отъ данной зависимости. Этотъ сложный комплексъ представлений и чувствованій, элементы котораго далеко неполно указаны здѣсь *), и создаетъ въ нашей психикѣ специфическій характеръ *волевого* акта, какъ такового. Только не критическое словоупотребленіе, склонность примѣнять терминъ, означающій сложную комбинацію элементовъ, къ отдѣльной части комплекса, сохраняя въ то же время смутное воспоминаніе, что смыслъ данного слова представляетъ нѣчто „большее“ и „иное“, только эта своеобразная обывательская фигура „*totum pro parte*“ и могла породить распространенную иллюзію относительно внутренней простоты и неразложимости воли съ одной стороны, ея своеобразности (ея „*Andersheit*“, „гетероты“, какъ сказалъ бы Авенаріусъ) по сравненію съ чувствованіемъ и представленіемъ — съ другой. Болѣе тщательный психологическій анализъ показываетъ, что опредѣленные элементы чувствованія и представленія входятъ въ феноменъ воли, какъ его неотъемлемыя составныя части; и въ числѣ этихъ элементовъ necessarily присутствуетъ, между прочимъ, комплексъ „принужденія“ (отрицательная эмоція — представленіе предмета, съ которымъ она связана), какъ данный фактъ, и „свобода“, какъ антиципированный фактъ будущаго (какъ „возможное“ освобожденіе).

На это, пожалуй, возразятъ, что „желаніе“ не зависитъ отъ того, представляемъ или не представляемъ мы средства для осуществленія желаемаго: мы можемъ *желать* сбросить съ себя гнетъ даже въ томъ случаѣ, если совершенно не вѣримъ въ возможность фактически устранить этотъ гнетъ, перешагнуть

*) Подробный анализъ волевого и вообще „аппетитивнаго“ отношенія къ действительности см. у Авенаріуса: „*Kritik der reinen Erfahrung*“. Teil II. S. 151—211. Ср. также Нидше: „*Jenseits von Gut und Böse*“, S. 28, 29.

черезъ препятствія, мѣшающія намъ достигнуть искомаго удовлетворенія. Но что значить „не вѣримъ въ возможность“ или осуществимость удовлетворенія? Наша фантазія непрерывно рисуетъ намъ опредѣленныя перспективы освобожденія, опредѣленные пути къ нему; въ тотъ моментъ, когда они возникаютъ въ нашемъ сознаніи, мы рассматриваемъ ихъ, какъ *возможные*, и только сопоставляя ихъ съ препятствіями, примѣривая къ нимъ дѣйствительность, убѣждаемся, что они недостаточны для намѣченной цѣли, теряемъ вѣру въ ихъ осуществимость. Если же мы перестали даже представлять себѣ возможные пути освобожденія, если въ нашемъ сознаніи не возникаетъ даже *мысли* объ активномъ переходѣ отъ состоянія гнета и лишенія къ состоянію свободы и обладанія, мы уже перестали „желать“, въ насъ живетъ лишь пригнетавшее чувство фактическаго страданія и безсильная греза удовольствія, удовольствіе, какъ „идея“, оторванная отъ всего „реальнаго“, а не какъ дѣйственный импульсъ. Вѣдь активности нѣтъ желанія.

Возможно, конечно, проявлять активность, неуклонно идти по разъ избранному пути, даже послѣ того, какъ мы непоколебимо увѣрились, что путь этотъ не способенъ привести къ цѣли. Но съ того момента, когда такое сознаніе встало передъ нами съ полной отчетливостію, мы уже не къ прежней цѣли идемъ. Незимѣнность дѣйствія осуществляется здѣсь благодаря перенесенію „цѣли“ на одно изъ тѣхъ промежуточныхъ звеньевъ телеологическаго ряда, которыя раньше, когда мы еще вѣрили въ первоначальную цѣль, представлялись намъ только орудіями, простыми „средствами“.

Примѣромъ такого *смѣщенія цѣли* можетъ послужить такъ называемое мужество отчаянія. Мы отдаемся дѣятельности для того, чтобы „забыться“, для того, чтобы какія-нибудь, хотя бы сами по себѣ вовсе не положительныя чувствованія, вытѣснили изъ нашей психики то невыносимо тяжелое ощущеніе безвыходнаго страданія, которое нами безраздѣльно владѣетъ: „что угодно, только не это!“

Другимъ, гораздо болѣе обыкновеннымъ и несравненно мѣнѣе трагичнымъ источникомъ фетишизаціи средствъ является нравственный императивъ или „долгъ“.

Характеристическая особенность морали состоитъ, какъ извѣстно, въ ея противопоставленіи себя міру фактовъ, тому что метафизика называетъ „бытіемъ“. Императивъ „ты долженъ“, — въ двойкомъ смыслѣ независимъ отъ бытія. Во-первыхъ, онъ декретируетъ свои велѣнія, какъ нѣчто, абсолютно, *качественно* отличное отъ тѣхъ стимуловъ удовольствія и страданія, которые направляютъ волю человѣка въ данный моментъ. Во-вторыхъ, онъ не считается съ эмпирической возможностью достиженія того или иного результата, и вообще не интересуется результатомъ; долгъ не говоритъ „ты долженъ *осуществить* то-то и то-то“, — такое при-

казаніе въ *категорической* формѣ было бы явно нелѣпо, — онъ говоритъ лишь: „ты долженъ поступать такъ-то и такъ-то, *что бы изъ этого ни вышло*“. Мы оставимъ пока въ сторонѣ вопросъ, какимъ образомъ абсолютная норма можетъ *фактически* опредѣлить волю, при помощи какого процесса пресуществленія абсолюта претворяется здѣсь въ конкретное эмпирическое требованіе. Допустимъ, что этический характеръ такъ или иначе примѣнялся къ опредѣленному типу дѣйствій. Тотъ результатъ, къ которому приводятъ эти дѣйствія, хотя бы онъ представлялся непосредственно „привлекательнымъ“, „пріятнымъ“, теперь утрачиваетъ свое исключительно опредѣляющее значеніе, отступаетъ на задній планъ. Онъ можетъ оказаться недостижимымъ при измѣнившихся обстоятельствахъ, и совершенно исчезнуть въ качествѣ направляющаго волю „мотива“; но сверхъэмпирическая санкція даннаго „правила поведенія“ нимало не зависитъ отъ эмпирическихъ перемѣнъ, она остается въ прежней силѣ: такимъ образомъ то, что прежде было только средствомъ, фиксируется и консервируется моральнымъ абсолютомъ, какъ самостоятельная, ни отъ какого конкретного удовольствія не зависящая „цѣль“, какъ „самоцѣль“.

Разрывая телеологическіе ряды непосредственнаго удовольствія, моральный принципъ не въ состояніи, однако, совершенно вытѣснить гедоническія цѣнности и замѣнить ихъ моральнымъ. Абсолютизмъ морали не есть невозможность конфликтовъ между нею и гедоническими мотивами, но лишь принципиальная „несоизмѣримость“ ея съ этими послѣдними. Долгъ утверждаетъ себя въ психикѣ не какъ *естественный* законъ воли, а какъ *карательный* законъ: моральное преступленіе „вмѣняется“ человѣку совершенно независимо отъ того, какія эмпирическія переживанія наполняли его психику въ моментъ совершенія безнравственнаго поступка.

Но къ кому или къ чему относится это „вмѣненіе“?

Если мы будемъ разумѣть подъ „человѣкомъ“ психологическое „я“, общее обозначеніе потока переживаній, связанныхъ между собою эмпирической непрерывностью памяти, то, очевидно, такого „суммарнаго“ человѣка столь же мало можно обвинять, за безнравственность его отдѣльнаго поступка, какъ, напримѣръ, типъ позвоночныхъ за отвратительный видъ лягушки. Не менѣе затруднительно перенести отвѣтственность на самый безнравственный поступокъ. Обвинять данный фактъ въ томъ, что онъ *данъ* намъ не такъ, какъ бы намъ хотѣлось, осыпать лягушку градомъ упрековъ за то, что она не бабочка—операнія, для которой трудно подыскать какіе-либо „мотивы“ какъ въ области теоретическаго, такъ и въ области практическаго разума. Остается обратить наше возвышенное слово моральнаго увѣщанія не къ поступку, какъ данному факту, а къ тому психологическому процессу, который подготовилъ его въ „душѣ“ преступника. Въ качествѣ обвиняе-

то теперь встаетъ передъ нами телеологическій рядъ: чувство удовольствія — антиципированное „грѣховное“ удовольствіе — репятствіе въ видѣ велѣнія долга — борьба гедоническаго мотива съ этическимъ — побѣда перваго — реализація „зла“ съ точки зрѣнія этики, „освобожденіе“ съ точки зрѣнія направленной воли. Каждый изъ элементовъ представленія или эмоціи, крываемый въ этомъ комплексѣ, конечно, было бы нелѣпо двергнуть нравственному взысканію, ничуть не умнѣе, нежели рушиться на самый фактъ уже реализованнаго „зла“.

Но вотъ „воля“? мы, кажется, нашли виновника. Радостное вство удовлетвореннаго правосудія заставляетъ насъ притѣнить аналитическія изысканія какъ можно скорѣе, не дожидаясь, пока они откроютъ, что „воля“, какъ и „человѣкъ“, сумерный терминъ, обозначеніе сложнаго комплекса эмоцій и представленій. Къ чему дальнѣйшая развѣдающая работа разсудка? Бымъ низкихъ истинъ намъ дороже насъ возвышающій примать! „вольнѣ съ насъ смутнаго представленія, что воля нѣчто отличное отъ воспріятія и эмоціи, нѣчто связанное съ какою-то „свободой“, съ какими-то „возможностями“, т. е. нѣчто, принципиально вѣтственное за свои дѣянія, и въ данномъ случаѣ нѣчто, немнѣйно „злое“. Въ кандалы ее! Правда, еще Шопенгауэръ съ дной убѣдительностью доказывалъ, что воля, даже аналитически не разложенная (или, что то же, метафизически простая), отъ не признаетъ „свободы“ въ смыслѣ безпрепятственной готовности претерпѣвать этическія экзекуціи. Для воли существуетъ лишь свобода „отъ чего-нибудь“, какъ мотивъ, а не свобода „къ чему-нибудь“, какъ опредѣляющая сила: „свободно“ означаетъ „сообразно съ направленіемъ воли“; если же мы рашиваемъ, свободна ли сама воля, то мы спрашиваемъ въ цности, сообразна ли воля съ собой: это, правда, ясно безъ лнѣйшихъ разсужденій, но этимъ рѣшительно ничего не сказано *). Но что намъ за дѣло до Шопенгауэра! Шопенгауэръ въ извѣстный пессимистъ, призывалъ человѣчество къ квіетиву, нирванѣ, — мы же хотимъ упрятать въ нирвану лишь „зло“, человѣчество зовемъ къ жизни и работѣ... разумѣется, въ пределахъ закона. Для насъ недостаточна отрицательная свобода, декретируемъ свободу положительную, творческую способность начинать изъ себя рядъ дѣйствій, не данный рядъ дѣйствій, рядъ дѣйствій вообще, какихъ угодно... Но позвольте, изъ кого же это изъ „себя“? Въдь до сихъ поръ передъ нами былъ только единичный актъ воли, да еще прошедшій, т. е. отдѣленный отъ насъ непреходимую пропастью времени. Не будетъ ли ше нравственное осужденіе имѣть такой же платоническій характеръ, какъ заочный приговоръ надъ преступникомъ, покинувшимъ пределы отечества? Хотя мы и охотно ведемъ свое проис-

*) Schopenhauer's Sämmtliche Werke. Verl. Reclam. B. III. S. 366.

хождение отъ божественнаго Платона, тѣмъ не менѣ платоническій характеръ не во всѣхъ своихъ модификаціяхъ представляется намъ привлекательнымъ. Неужели нельзя распространить нашу кару на „человѣка“, который совершилъ преступленіе, неужели онъ имѣетъ полную возможность издѣваться надъ моральнымъ правосудіемъ и спокойно дѣлать новыя антиморальные замыслы, ссылаясь на то, что теперь эмпирическое содержаніе его психики измѣнилось, актъ злой воли безслѣдно потонулъ въ Летѣ, и обновленное настоящее его „я“ не можетъ отвѣчать за прошлое, за грѣхи своихъ предковъ.

Очевидно, не только эмпирическая „свобода“, но и эмпирический „человѣкъ“ насъ не удовлетворяетъ. намъ необходимъ для нашей нравственной оцѣнки человѣкъ сверхъэмпирической; этотъ послѣдній долженъ быть неизмѣннымъ, всегда себѣ равнымъ, однимъ словомъ вѣвременною. вѣчнымъ,—вѣдь иначе нельзя бы было „вмѣнить“ ему въ данный моментъ его прошлыя дѣянія; но съ другой стороны его необходимо поставить въ неразрывную связь со всѣмъ эмпирически измѣнимымъ содержаніемъ психики, такъ какъ именно за эмпирическіе „грѣхи“ мы и хотимъ привлекать его къ верховному суду морали.

Итакъ, назовемъ этого морально уязвимаго человѣка „вѣчнымъ носителемъ преходящихъ явленій“, субстанціальной душой, или еще лучше—это сильнѣе подчеркнетъ его отвѣтственность—„неизмѣнной причинной всѣхъ измѣнимыхъ дѣяній“. Правда, такое словосочетаніе звучитъ довольно дико: понятіе причинной связи предполагаетъ непрерывный рядъ; каждая причина есть въ то же время слѣдствіе, т. е. продуктъ измѣненія, такъ что неизмѣнная причина—это какъ будто бы *contradictio in adjecto*. Кроме того, каждая причина предполагаетъ лишь одно определенное слѣдствіе; причина, способная въ каждый данный моментъ свободно творить всѣ возможныя слѣдствія, опять таки слегка смахиваетъ на отрицаніе причинности. Но что нуды! Вѣдь только нашъ обыденный теоретическій, приложимый лишь къ жалкой эмпиріи, разумъ видитъ въ понятіи субстанціальной души сцѣпленіе плоскихъ противорѣчій. У насъ есть критерій надежнѣй и вѣрнѣй: нашъ примать практическаго разума, этотъ волшебный ключъ, позволяющій открывать всѣ замки. Намъ нужна субстанціальная душа,—декретируемъ ее! декретируемъ верховный метафизическій разумъ, который не мыслить, а „зрѣть умомъ“, „спекулируетъ“, не обращая вниманія ни на какія противорѣчія, то бишь, примиряетъ въ высшемъ синтезѣ всякія противорѣчія.

Разумѣется, всѣ эти и подобныя имъ претензіи абсолютныя встрѣтили бы лишь веселый смѣхъ, если бы пророкъ его единой правды обратился со своей проповѣдью къ обществу аморалистовъ, къ какимъ-нибудь обитателямъ Марса, выросшимъ совершенно внѣ тѣхъ социальныхъ условій, которыя заставляютъ нашу бѣдную землю погрязать въ грѣховности, или, точнѣе

хронически болѣтъ сознаниемъ своей грѣховности. У насъ же моралисты находятъ слишкомъ легкій откликъ почти въ каждомъ слушателѣ. Не только послѣдовательные сторонники формально-этического абсолютизма, но и многіе люди, „склоняющіеся къ позитивному мировоззрѣнію“, принципиально отвергающіе абсолютизмъ во всѣхъ его проявленіяхъ, на дѣлѣ чувствуютъ въ душѣ своей тотъ же категорически повелительный голосъ. Не смѣя отрицать его, боясь, строго говоря, даже прикоснуться къ нему, они пытаются лишь подвести подъ него позитивный фундаментъ; въ результатѣ получаются системы этики, quasi-научный характеръ которыхъ только укрѣпляетъ убѣжденіе абсолютовъ въ универсальности категоріи долженствованія.

Очевидно, въ самомъ дѣлѣ, что „обосновать“ этику научно,— проблема по самой своей постановкѣ совершенно безнадежная. Наука можетъ, конечно, выяснитъ тѣ историко-соціальныя условія, при которыхъ возникаютъ данные кодексы морали, она имѣетъ право поставить и болѣе общій вопросъ: въ связи съ какими воздѣйствіями соціальной среды впервые возникъ въ сознаниіи челоуѣка „долгъ“, какъ таковой, самая форма абсолютнаго долженствованія, и при какихъ перемѣнахъ въ общественной структурѣ можно предвидѣть гибель этой формы *). Никакая наука не можетъ, однако, заставить меня считать что-либо за долгъ, если непосредственный самоанализъ не открываетъ во мнѣ и признаковъ долга, какъ категорическаго велѣнія. Никакое научное изслѣдованіе не въ состояніи построить систему *дѣйствующей* морали, *предписать* рядъ общеобязательныхъ нормъ, разъ оно не исходитъ изъ моральнаго сознанія, какъ *даннаго факта*,— въ этомъ *практическомъ* смыслѣ моралисты исполнѣт правы, когда говорятъ, что этику нельзя вывести изъ неэтическихъ элементовъ.

Сколько бы мы ни анализировали отдѣльные случаи воли, опредѣляемой антиципированнымъ удовольствіемъ, какъ бы мы ни комбинировали ихъ, мы отъ фактовъ гедонически направленной воли никомъ образомъ не можемъ перейти къ нормѣ, предписывающей, какъ воля *должна* быть направлена. Само слово „должна“ въ его категорическомъ, автономномъ значеніи лишено здѣсь всякаго смысла. У гедониста за каждымъ „я долженъ“ слѣдуетъ „для того, чтобы“. „Я долженъ поступитъ такъ-то и такъ-то, *для того, чтобы* достигнуть данной „цѣли“, т. е. овладѣть вещью, способной доставитъ мнѣ извѣстное удовольствіе или устранить извѣстное страданіе. Наоборотъ, съ этической точки зрѣнія „я долженъ“ ни въ какихъ дальнѣйшихъ разъясненіяхъ не нуждается. „Для чего я долженъ?“ или „почему я долженъ?“— вопросы, самой своей постановкой отрицающіе этику. Специфи-

*) Разумѣется, послѣдній вопросъ „психологически доступенъ“ лишь *ученому* аморалисту, который не считаетъ нравственный императивъ „конститутивнымъ“ признакомъ челоуѣка, какъ таковаго.

чески нравственное состоит именно въ эмансипаціи долга отъ всякихъ обоснованій извнѣ.

Поэтому когда въ современной полемикѣ оперируютъ съ такими понятіями, какъ „гедоническая нравственность“, „освобожденіе морали отъ долга“, „научная нравственность“, то уже самой постановкой вопроса исключаютъ возможность удовлетворительнаго рѣшенія. „Долгъ“ — специфическая характеристика моральнаго сознанія; „освободить мораль отъ долга“ — значитъ освободить сознаніе отъ морали. Такое же плоское противорѣчіе представляетъ и словосочетаніе „гедоническая нравственность“; о „научной“ мы уже говорили выше.

Если бы критика гедонизма ограничивалась раскрытіемъ невозможности гедонической морали, мы ничего бы не имѣли возразить противъ нея. — въ этихъ предѣлахъ она является въ сущности не критикой въ разрушительномъ смыслѣ этого слова, а только строгимъ разграниченіемъ антиномичныхъ понятій „гедоническій“ — „моральный“.

Однако, идеалисты не ограничиваются этимъ размежеваніемъ двухъ противоположныхъ психологическихъ типовъ; они стремятся изгнать гедонизмъ не только изъ области долгаго, но и изъ области сущаго, показать его психологическую невозможность.

„Гедонизмъ не выдерживаетъ даже легкаго прикосновенія психологической критики“, заявляетъ, напримѣръ, г. Бердяевъ *). „Психологія опредѣленно учитъ, что человѣкъ стремится не къ удовольствію — это было бы совершенно безсодержательное стремленіе, а къ тѣмъ или другимъ объектамъ съ опредѣленнымъ содержаніемъ. Если я иду въ концертъ слушать музыку, то объектомъ моего желанія является не удовольствіе, а музыка, удовольствіе — только послѣдствіе“. Но позвольте, почему же удовольствіе безсодержательно? „Удовольствія“, какъ мы ихъ непосредственно переживаемъ, т. е. конкретныя пріятныя чувствованія, наполнены самымъ разнообразнымъ и богатымъ содержаніемъ. Безсодержательно только *понятіе* удовольствія, конечная абстракція, служащая для нашего познанія общимъ обозначеніемъ всего, привлекающаго къ себѣ волю. Но вѣдь каждый единичный актъ воли опредѣляется не познавательной абстракціей „удовольствія“, а именно конкретнымъ переживаніемъ, которое встаетъ передъ нами, какъ цѣль, антиципируется во всей полнотѣ непосредственно данныхъ въ немъ чувствованій. Не волю мы направляемъ къ тому, что намъ представляется непосредственно „цѣннымъ“ на основаніи какихъ-либо апіорныхъ, вѣдь эмпирическихъ фактовъ стоящихъ соображеній; наоборотъ, цѣннымъ или „удовольствіемъ“ называемъ мы то, къ чему, какъ показываетъ наблюденіе, фактически направляется наша воля. Удовольствіе есть результатъ

*) „Проблемы идеализма“, стр. 98 и сл.

пріятія музыки, говоритъ г. Бердяевъ. Пусть такъ. Удоволь-
ніе дѣйствительно результатъ, и оно было *только* результатомъ,
гда музыка впервые предстала передъ г. Бердяевымъ, какъ
кть, т. е. не являясь еще „цѣлью“ телеологическаго ряда.

на будущее время результатъ этотъ, разъ соединенный съ
редѣленными музыкальными пьесами, неизбежно возникаетъ
сознаніи вмѣстѣ съ ихъ воспоминаніемъ: и послѣднее лишь
стольку способно вызвать активную волю, поскольку съ ними
запъ именно *этотъ* результатъ, а не какой-либо иной. Неза-
нимое отъ удовольствія содержаніе „пріятнаго“ объекта не
жетъ заключаться ни въ чемъ иномъ, какъ въ элементахъ
стаго представленія,—но въѣ характеристическая черта этихъ
здѣднихъ, ихъ „чистота“, какъ разъ и состоитъ въ безразличіи
и воли,

Возраженіе г. Бердяева имѣло бы нѣкоторый смыслъ лишь
томъ случаѣ, если бы гедонизмъ выдвигалъ удовольствіе не
съ конкретную фактическую цѣль воли, а какъ абстрактный
инципъ, къ которому воля „должна“ стремиться. Такимъ обра-
зъ аргументація нашего критика направлена въ сущности не
отивъ аморальнаго гедонизма, а противъ какой-то фантастиче-
ой моральной системы, провозглашающей „удовольствіе“ вер-
ной *нравственной* цѣнностью.

Впрочемъ, недоразумѣнія, въ которыя впадаетъ здѣсь г. Бер-
евъ, сравнительно не часты. Отрицать гедонически направлен-
о волю—это значить, строго говоря, отрицать возможность
ифлиktовъ между моральнымъ закономъ и вѣморальными
ужденіями, но именно фактъ такихъ конфликтовъ и состав-
етъ самый корень этической проблемы идеалистовъ. Кантъ
ываетъ даже „антиноміей практическаго разума *)“ противо-
іе между идеаломъ счастья (Glückseligkeit) и идеаломъ нрав-
еннаго совершенства. Автономный моральный принципъ не
кетъ черпать своего достоинства въ гедонической санкціи,—

было бы его самоотрицаніемъ. Счастье допустимо, какъ ре-
зультатъ нравственной жизни, но не какъ опредѣляющій моментъ
Въ свѣтѣ моральнаго сознанія результатъ этотъ представляется
и-то случайнымъ, не имѣющимъ въ себѣ никакой „значимо-
“: но человѣкъ трудно мирится съ такой постановкой вопроса,
о склоненъ *требовать* отъ морали, чтобы она обезпечила ему
стье. Принципіальная несогласимость этихъ двухъ требованій
представлялась Канту „антиноміей“. Гармонизація моральныхъ
нѣморальныхъ побужденій и до сихъ поръ составляетъ одинъ
о текущихъ вопросовъ этики (см., напр., статью г. Франка въ
роблемахъ идеализма“, особенно стр. 180 и сл., статьи г. Струве
ицише, недавно вышедшую книгу Гейфдингга „Religionsphilo-
hie“, послѣдній отдѣлъ и мн. др.).

*) „Kritik der praktischen Vernunft“. Изд. Реклама, 136—137.

Фактъ гедонической воли не подлежит никакому сомнѣнію. Но можетъ ли гедонизмъ, оставаясь самимъ собою, т. е. не прибѣгая къ этической санкціи, пойти дальше констатаціи этого факта? Способенъ ли онъ, исходя только изъ содержанія отдѣльных волевыхъ актовъ, установить какія-либо нормы ихъ согласованія и соподчиненія? Вѣдь каждое удовольствіе, какъ оно дано намъ въ непосредственномъ переживаніи, представляетъ нѣчто *suī generis*, нѣчто несоизмѣримое и несравнимое ни съ чѣмъ другимъ. „Удовольствіе отъ хорошаго ростбифа или шампанскаго нельзя сравнить съ удовольствіемъ отъ философской книги или художественнаго произведенія, нельзя даже спрашивать о томъ, что доставляетъ большее количество удовольствія“ *). Совершенно справедливо, и даже болѣе того: не только философская книга со стороны доставляемаго ею удовольствія количественно не сравнима съ ростбифомъ или шампанскимъ, но ростбифъ и шампанское въ этомъ смыслѣ столь же мало сравнимы между собой. Всякое переживаніе качественно своеобразно, и лишь познаніе, замѣняя это своеобразіе условнымъ символомъ, соизмѣримымъ съ другими, можетъ осуществить *количественную*, соизмѣримость. Но, очевидно, никакая „символика воли“ не мыслима. Воля возникаетъ и исчезаетъ въ неразрывной связи съ непосредственнымъ *качествомъ* переживанія; уничтожая это качество, мы уничтожаемъ самую волю. Итакъ, повидимому, разумъ гедониста можетъ только описывать данные факты воли, а отнюдь не предписывать опредѣленные правила поведения; гедонистъ подобно животному пассивно отдается хаосу безпорядочно смѣняющихся другъ друга чувственныхъ побужденій; только этика, постулируя норму, какъ *prīus* удовольствія, способна вывести бѣдняка изъ этого ужаснаго мрака на свѣтъ Божій.

Посмотримъ, дѣйствительно ли положеніе гедониста такъ безнадежно. Прежде всего спросимъ себя, въ какой степени „максимумъ счастья“, какъ жизненная задача, требуетъ *количественнаго* сравненія удовольствій? Осуществить наибольшее счастье—это значитъ вмѣстѣ въ данныя рамки жизненнаго періода возможно большее число пріятныхъ переживаній и довести каждое отдѣльное переживаніе до возможно высшей степени его интенсивности. Только въ томъ случаѣ, если опытъ обнаружитъ, что два переживанія, характеризуемая нами какъ пріятныя, совершенно исключаютъ другъ друга, ни въ какой комбинаціи не соизмѣстимы, только тогда передъ нами встаетъ вопросъ о „выборѣ“, т. е. о сравненіи различныхъ чувствованій. Начать свою регулятивную работу гедонистъ, очевидно, долженъ съ отдѣльнаго переживанія, съ выясненія тѣхъ условій, при которыхъ оно достигается максимума яркости и силы.

Опытъ показываетъ, что каждое конкретное удовольствіе, не

*) Бердяевъ: „Проблемы идеализма“, стр. 100.

мѣняя своего общаго характера (т. е. того, что создаетъ его специфическое *качество*) способенъ въ зависимости отъ вѣншихъ условій проходить различныя степени интенсивности. Напримѣръ, маленькій глотокъ шампанскаго возбуждаетъ мимолетное вкусовое удовольствіе и столь же мимолетное ощущеніе общей пріятной теплоты. Бокаль его уже слегка „бросается въ голову“: теплота охватываетъ все „я“, согрѣваетъ не только тѣло, но и чувства и мысли, весь міръ окрашивается въ болѣе яркіе и прівлекательные цвѣта. Чѣмъ прежде, мы ощущаемъ приливъ энергіи и силы, повышенную *Unternehmungslust*. Ощущеніе это достигаетъ максимума, положимъ, при трехъ бокалахъ. При дальнѣйшемъ возліаніи волна чувственнаго подъема начинаетъ падать, тяжелый дурманъ заволакиваетъ горизонтъ сознанія, яркія краски блѣднѣютъ и, наконецъ, совершенно тонутъ въ какой-то мглоѣ полнаго безразличія: „человѣкъ пьянъ до безчувствія“. Допустимъ, что очерченный здѣсь процессъ мы переживаемъ впервые, какъ первый опытъ опьяненія. Безсмысленная растрата психической энергіи даетъ себя знать въ видѣ такъ называемаго „похмѣлья“, *Katzenjammer*'а: пониженный тонъ жизни восстанавливается крайне медленно, съ задержками и зацѣпками, вызывающими чувство подавленности, общей пустоты и безвкусицы. Это печальное состояніе заставляетъ насъ задуматься надъ его источникомъ, мы анализируемъ процессъ и (конечно, приблизительно) опредѣляемъ тѣ условія, при которыхъ данное удовольствіе достигаетъ своего максимума. Въ результатъ получается норма: „я не долженъ пить болѣе трехъ бокаловъ“. Какое значеніе имѣетъ норма эта для воли? Во-первыхъ, она разрушаетъ иллюзію: раньше мы *надѣялись*, что наше повышенное настроеніе будетъ возрастать безпредѣльно; теперь мы *знаемъ*, что за даннымъ предѣломъ (3 бокала) оно будетъ падать. Во-вторыхъ, она присоединяетъ къ антиципированному удовольствію вкусового ощущенія, какъ противоположный мотивъ, антиципированное состояніе *Katzenjammer*'а. Устраненіе одного мотива другимъ вовсе не есть, конечно, простой разсудочный *выборъ*. „Взвѣшиваніе“ — очень неудачная и поверхностная аналогія: мы совершенно не въ состояніи сказать, сколько бокаловъ шампанскаго надо выпить, для того, чтобы сумма пріятнаго вкусового ощущенія „уравновѣсила“ непріятность столькихъ то часовъ *Katzenjammer*'а. Мотивы не „оцѣниваются“ здѣсь, а борются, одинъ заступаетъ мѣсто другого, отодвигаетъ и, наконецъ, совершенно вытѣсняетъ изъ сознанія своего соперника. И, разумѣется, побѣда именно того мотива, на стражѣ котораго стоитъ наша норма, тѣмъ вѣроятнѣе, чѣмъ глубже, прочнѣе вѣдрилась она въ наше сознаніе, какъ результатъ предшествовавшаго волевого акта анализа, чѣмъ болѣе наша увѣренность въ правильности послѣдняго, чѣмъ отчетливѣе и настойчивѣе была наша разсудочная работа надъ опытами жизни.

Такимъ образомъ уже самая возможность воспользоваться даннымъ конкретнымъ видомъ удовольствія во всей его полнотѣ предполагаетъ контролирующую дѣятельность разума. Это справедливо не только по отношенію къ удовольствію, которое, продолжаясь за извѣстные предѣлы, физически истощаетъ организмъ, вызывая Ketzenjammer, но и по отношенію ко всякому, хотя бы самому „невинному“, переживанію. Представимъ себѣ какой-нибудь не слишкомъ сложный и непосредственно пріятный зрительный комплексъ, напримѣръ, уголокъ голубого швейцарскаго озера съ отражающимся въ немъ изумруднымъ склономъ горы. Когда вы нечаянно бросаете взглядъ на эту картину, она производитъ на васъ интенсивно пріятное, „чарующее“ впечатлѣніе. Но попробуйте всецѣло отдаться созерцанію, постарайтесь устранить всякіе посторонніе, возмущающіе единство настроенія образы, такъ, чтобы въ полѣ вашего сознанія не осталось ничего, кромѣ этого свѣтлаго, ласкающаго взоръ, голубовато-зеленаго пятна. Очень скоро пріятный характеръ ощущенія исчезаетъ, оно какъ бы подергивается дымкой, вы чувствуете себя „загипнотизированнымъ“, впадаете въ полудзабытіе и при достаточно добросовѣстной фиксации дѣйствительно забываетесь сномъ. Эта невозможность *фиксировать* максимумъ даннаго наслажденія, сказать мгновенно „стой“, служить, какъ извѣстно, источникомъ безконечныхъ lamentaцій поэтовъ всѣхъ временъ и народовъ, она же лежитъ въ основѣ Шопенгауэровскаго пессимизма: „въ результатъ каждаго удовлетворенія является только „скука“, поэтому лучше ничего не желать, добиться полнаго квіетива воли“. Результатъ удовлетворенія есть дѣйствительно „скука“, но самое удовлетвореніе, какъ процессъ, есть несомнѣнное наслажденіе. Шопенгауэръ выдвинулъ пессимистическій квіетивъ воли лишь за невозможностью осуществить эвдемоническій квіетивъ ея. Но самое требованіе квіетива было у него предпосылкой, а не выводомъ: лишь недостижимость *неизмѣннаго* блаженства на почвѣ осуществленной воли заставила его искать гармоніи безволиа.

Гедоническій принципъ состоитъ не въ томъ, чтобы найти мгновеніе, которому можно и стоитъ крикнуть „стой“, а въ томъ, чтобы каждому мгновенію, какъ бы блаженно оно ни было, во время сказать „довольно!“ Но это „довольно“ есть въ то же время „впередъ!“ и „снова!“. Недостаточно опредѣлить норму каждаго пріятнаго переживанія, необходимо еще такъ скомбинировать ихъ, чтобы они возможно плотнѣе заполняли мою жизнь, не оставляли пустотъ и пробѣловъ, не подавляли другъ друга, но сѣдовали въ стройномъ порядкѣ, непрерывно поддерживая повышенный тонъ жизни. Для человѣческой психики, какъ для земли, не безразлично, какія сѣмена и въ какой послѣдовательности попадаютъ въ ея нѣдра. Агрономія учитъ, что одни и тѣ же виды растений, смотря по тому, въ какомъ порядкѣ мы ихъ выращиваемъ, способны и истощить землю въ немного лѣтъ,

сдѣлать ее надолго бесплодной, и, наоборотъ, слѣдовать безконечной чередой, служа удобреніемъ другъ для друга, пимало не понижая творческихъ силъ почвы. То же самое открываетъ намъ самонаблюденіе въ области нашихъ внутреннихъ переживаній: и здѣсь только при извѣстной послѣдовательности, при опредѣленномъ гармоническомъ сочетаніи, каждое положительное чувствованіе можетъ достигнуть наибольшей интенсивности, а слѣдовательно жизнь въ цѣломъ—максимальнаго счастья. Установить этотъ принципъ гармонизаціи возможно, конечно, только для данной индивидуальной психики. „Общепризнанность“ здѣсь гораздо менѣе достижима, нежели въ области познанія, гдѣ мы отвлекаемся отъ тѣхъ качественныхъ отгѣнковъ, отъ тѣхъ специфически индивидуальныхъ чертъ нашей психики, которая въ данномъ случаѣ какъ разъ и представляютъ особенный интересъ. Поэтому совершенно невозможно указать какія-либо общеобязательныя или „общезначимыя“ правила поведенія, разъ мы задачей послѣднихъ поставимъ внесеніе наибольшей гармоніи въ эмпирически данную психику: тутъ мы вступаемъ въ область чистаго личнаго творчества, результаты и принципы котораго не только не являются законами для человѣка „вообще“, но зачастую не могутъ быть даже формулированы, —ибо слово по самому происхожденію своему *соціально*, т. е. способно охватить лишь родовое въ переживаніи.

Естественно, что этика своей претензіей на абсолютизмъ, на безусловную святость своихъ нормъ отталкиваетъ отъ себя гедониста: гдѣ раздаются слова о святости принциповъ, тамъ уже чувствуется запасъ косяровъ для отступниковъ. Автономность „моральнаго“ „я“ слишкомъ слабое утѣшеніе для того, кто именно моральнаго „я“ при всемъ желаніи не можетъ открыть въ себѣ. „Я“ гедониста—это потокъ фактическихъ переживаній во всемъ блескѣ и разнообразіи его живыхъ красокъ; совокупность немногихъ, скудныхъ по содержанію „свойствъ“, общихъ всѣмъ людямъ, эта блѣдная и блѣдная абстракція „всечеловѣка“ менѣе всего способна внушить гедонисту энтузіазмъ. Совпадаетъ, или нѣ совпадаетъ принципъ гармонизаціи моего эмпирическаго „я“ съ аналогичными принципами индивидуумовъ А, В, С, D...—для меня сравнительно безразлично. Важно лишь создать такія условія общежитія, при которыхъ каждое эмпирическое „я“ могло бы съ наименьшимъ треніемъ *творить себя*, осуществлять на дѣлѣ свою внутреннюю гармонію.

Но мы уже слышимъ презрительныя слова, характеризующія „послѣдняго человѣка“: „скромно обнявъ одно маленькое счастье, онъ уже скромно косятся на слѣдующее маленькое счастье“. „Послѣдній человѣкъ“ въ качествѣ спасительнаго пугала пріобрѣлъ у насъ огромную популярность: его не устаютъ выставять для посрамленія безразветвенныхъ гедонистовъ. Но въ чемъ же уничтожающая сила вышеприведенной характеристики? Развѣ въ

словъ „счастье“? Ничуть. — только въ эпитетахъ „скромный“ и „маленькій“. Замѣните ихъ противоположными и у васъ получится совершенно иной образъ: „счастье овладѣваютъ они всѣми дарами счастья, но никогда не довольные, мощно прокладываютъ путь свой впередъ, къ новому счастью“. Изъ понятія „счастье“ столь же мало слѣдуетъ, что оно должно быть непременно маленькимъ, какъ изъ понятія нравственнаго закона, что содержаніе его нормъ должно быть непременно крупнымъ.

Психологія мѣщанства состоитъ въ стремленіи сохранять разъ осуществленную гармонію въ данныхъ узкихъ рамкахъ, отгородиться отъ жизни двойными рамами, крѣпкими засовами и цѣпными собаками. Стремленіе это тѣмъ сильнѣе, что и достигнутое уже „маленькое счастье“ является не продуктомъ свободной эвристической организаціи переживаній, а результатомъ стихійнаго приспособленія къ даннымъ формамъ, а ргіогіи признаннымъ непререкаемымъ: „и у насъ, какъ у людей!“ — вотъ гордость мѣщанина. Совершенно непонятно, почему гедоническій аморализмъ долженъ непременно приводить къ мѣщанству. Какъ разъ наоборотъ, именно мѣщанину всего нужнѣе этическая санкція, для того чтобы хоть нѣсколько скрасить тусклую бѣдность своего существованія, — исторія дѣйствительно показываетъ, что мѣщанство всегда являлось наиболее прочною опорой нравственности. Мы не хотимъ, впрочемъ, сказать, что изъ самаго принципа гедонизма неизбежно слѣдуетъ призывъ къ непрерывному творчеству новыхъ цѣнностей. Предоставимъ арену апіорной аквилибристики въ безраздѣльное пользованіе идеалистовъ, и не будемъ соблазняться тѣмъ, что они якобы логически выводятъ прогрессивный характеръ всякой истинной морали изъ понятія абсолютнаго долженствованія. Мы увидимъ еще, насколько велика „цѣнность“ такой аргументаціи.

Съ нашей точки зрѣнія достаточно констатировать тотъ фактъ, что при данныхъ историческихъ условіяхъ гедонизмъ имѣетъ наименьшіе шансы принять форму мѣщанской приверженности къ старому, испытанному счастью и мѣщанскаго страха передъ „новымъ“, какъ таковымъ, все равно, несетъ ли оно съ собою счастье или страданіе. Никакіе замки и затворы, никакія непогрѣшимыя правила жизни не способны защитить современнаго мѣщанина отъ наплыва новыхъ идей, чувствованій, представленій. Мѣщанинъ можетъ, какъ въ извѣстной пьесѣ Горькаго, двадцать пять лѣтъ не мѣнять расположенія мебели въ своемъ домѣ, но ничто не спасаетъ его отъ тѣхъ мучительныхъ перестановокъ и смѣщеній, которыя происходятъ въ его головѣ подъ вліяніемъ новыхъ, чуждыхъ ей жизненныхъ содержаній. Мѣщанинъ несомѣнно гибнетъ. Насколько же велика психодогическая вѣроятность, что гибнущій человекъ, человекъ видящій въ окружающемъ мірѣ лишь сплетеніе эмпирически безысходныхъ трагизмовъ, что такой человекъ признаетъ „счастье“

основнымъ двигателемъ существованія? Гораздо естественнѣе ему прибѣгнуть подъ сѣнь моральнаго авторитета. Онъ будетъ брюзжать, тщетно призывая традиціонныхъ абсолютовъ, умирающихъ вмѣстѣ съ нимъ,—какъ мѣщанинъ Горькаго, или станетъ клякушествовать, подновитъ наслѣдственнаго абсолюта благопріобрѣтеннымъ Діонисомъ и покончитъ свое бренное существованіе въ пучинѣ мистической оргіанности,— какъ нѣкоторые современные мѣщане болѣе высокаго ранга.

Гедонизмъ привлечетъ къ себѣ лишь тѣхъ, кто умѣетъ въ современной борьбѣ предвкушать счастье побѣды, кого не пугаетъ быстрая смѣна поколѣній въ мірѣ жизненныхъ цѣнностей. Современные гедонисты не могутъ поставить идеаломъ гармоніи толстую стѣну, отгораживающую данный комплексъ переживаній отъ всего остального міра. Самую смѣну жизненнаго содержанія вынуждены они включить въ свой регулятивный принципъ. Ихъ задача — такъ построить свою психику, свое „я“, чтобы новыя цѣнности, открываемыя жизнью, съ наименьшимъ треніемъ могли присоединяться къ старымъ: принципъ гармонизаціи данныхъ гедоническихъ цѣнностей долженъ въ то же время растищать дорогу для переоцѣнки всѣхъ цѣнностей.

Задача эта, конечно, нелегкая и обыкновенно осуществляется очень несовершенно. Большинство изъ насъ живетъ порывами, переходя отъ періодовъ временнаго оживленія къ періодамъ упадка и застоя; огромная часть психической энергіи растрачивается безсмысленно; постоянно дѣятельная воля, устойчивое чувство полноты и гармоніи жизни составляетъ рѣдкое исключеніе. Но трудность еще не есть невыполнимость. И во всякомъ случаѣ очевидно, что даже идеальная гармонія счастья никакого количественнаго сравненія удовольствій не требуетъ. Мы уже видѣли, что въ непосредственномъ актѣ воли нѣтъ выбора или взвѣшиванія мотивовъ, а есть лишь борьба ихъ, вытѣсненіе одного другимъ. Но и на той предварительной стадіи, когда мы стараемся усилить въ своемъ сознаніи извѣстный мотивъ, намъ никогда не приходится прибѣгать къ количественному уравненію. Гармонизація жизни состоитъ не въ оцѣнкѣ отдѣльныхъ удовольствій, какъ эквивалентныхъ другъ другу въ извѣстныхъ количественныхъ соотношеніяхъ, а въ попыткѣ выработать такія нормы, которыя позволили бы вмѣстѣ въ жизнь всѣ доступныя ей удовольствія.

Но, положимъ, мы убѣждаемся, что какой-либо конкретный видъ наслажденія, представляя кратковременную вспышку интенсивнаго пріятнаго чувства, влечетъ за собою общее пониженіе тона жизни, ослабляетъ нашу воспріимчивость ко всѣмъ возможнымъ видамъ наслажденія, и такимъ образомъ по мѣрѣ своего торжества въ психикѣ подрываетъ почву подъ самимъ собою, дѣлаетъ психику неспособной къ интенсивнымъ чувствованіямъ вообще. Тогда мы вступаемъ въ борьбу съ этою „пагубною

страстью“, стараемся выработать и упрочить исключавшій ее мотивъ. Критеріемъ въ этой подготовительной работѣ является для насъ то общее чувство повышенности, полноты жизни, духовнаго подъема, которое мы ощущаемъ въ себѣ, какъ непосредственный показатель достигнутой, хотя бы случайно, гармоніи. Опытъ показываетъ, какая роль принадлежитъ каждому единичному переживанію и каждой единичной комбинаціи переживаній въ осуществленіи этого результата. Мы получаемъ такимъ образомъ возможность установить скаду чувствованій, расположить ихъ по ихъ сравнительной важности для нашей жизненной цѣли, совершенно не будучи въ состояніи прилагать количественную мѣрку къ каждому изъ нихъ въ отдѣльности. Несмотря на иной критерій, задача здѣсь вполне аналогична той, которую ставятъ передъ собой психологическая школа экономистовъ, пытаясь классифицировать потребности по ихъ сравнительной настоятельности. Какъ извѣстно, психологическое направленіе было внесено въ политическую экономію какъ разъ людьми идеалистическаго склада, не удовлетворявшимися тѣмъ „механическимъ“ критеріемъ трудовой цѣнности, который защищали англійскіе классики, ихъ французскіе вульгаризаторы и нѣмецкіе продолжатели. Потребности, какъ таковыя, не сравнимы, между тѣмъ возможность опредѣлить ихъ сравнительную настоятельность никѣмъ не оспаривается. Трудность начинается лишь съ того момента, когда экономисты, исходя изъ этой идеи, пытаются установить количественную эквивалентность полезностей, тѣ соотношенія, въ которыхъ послѣднія выступаютъ, какъ равнозначимыя въ обмѣнѣ. Эта задача дѣйствительно врядъ ли выполнима: однихъ она заставляетъ подъ покровомъ термина *Productionsverwandte Güter* впустить въ окно трудовую цѣнность, только что изгнанную въ дверь, другихъ приводитъ къ „вѣрѣ“ въ антиномичное понятіе социально-субъективной оцѣнки. Но при выработкѣ принципа жизненной гармоніи нашъ анализъ идетъ только до тѣхъ предѣловъ, въ которыхъ онъ представляется безспорнымъ у экономистовъ-психологовъ. Намъ никогда не приходится „обмѣнивать“ гедоническія цѣнности, связывать знакомъ равенства опредѣленные количества пріятныхъ переживаній, для насъ вполне достаточно опредѣлить то значеніе, которое имѣетъ каждое изъ нихъ, взятое во всей его конкретной своеобразности, для общаго тона жизни.

Любопытно, что идеалисты, настаивая на качественной разнородности удовольствій, въ дѣйствительности имѣютъ обыкновенно въ виду именно количественный моментъ, несомнѣнными раг *ex-Hence* оказываются у нихъ *высшія* удовольствія по сравненію съ *низшими*, т. е. строго говоря, болѣе богатые содержаніемъ комплексы по сравненію съ болѣе бѣдными. Вспомнимъ, что г. Бердяевъ, противопоставляя удовольствіе отъ философской книги удовольствію отъ ростбифа „или“ шампанскаго, именно въ *возвышен-*

ности первого видеть качественно своеобразный моментъ, въ то время какъ оба послѣднія представляются ему чѣмъ-то однороднымъ. Но попробуемъ на мѣсто удовольствія отъ книги, этой сложной суммы разнообразныхъ переживаній, поставить удовольствіе отъ элементарнаго познавательнаго акта. Представимъ, напримеръ, себѣ, что мы ночью идемъ по лѣсной тропинкѣ и видимъ на своемъ пути смутное очертаніе какого-то предмета, который мы никакъ не можемъ распознать; мы подозреваемъ въ немъ то медвѣдя, то бродягу, чувствуемъ нерѣшительность, стѣсненіе, „паденіе всѣхъ фиденціальныхъ цѣнностей“, какъ выразился бы Авенаріусъ; но вотъ выглянувшая изъ-за тучи луна бросаетъ свой свѣтъ на тропинку, и мы „уясняемъ“ себѣ, „узнаемъ“, что передъ нами большой пенъ. Специфическое удовольствіе этого познавательнаго акта скаывается въ быстромъ подъемѣ настроенія: „мурашки“ испуга смѣняются ощущеніемъ бодрости и теплоты, разливающейся по всѣмъ членамъ тѣла, мы смѣло продолжаемъ путь *). Удовольствіе, получаемое избыткомъ человѣкомъ отъ рюмки вина мы также характеризуемъ, какъ приливъ бодрости и внутренней теплоты. Не подлежитъ сомнѣнію, что тождество является здѣсь лишь результатомъ несовершенства языка: на самомъ дѣлѣ и то, и другое удовольствіе заключаютъ въ себѣ специфическіе несравнимые оттѣнки, — во всякій согласится, конечно, что наслажденіе, получаемое отъ познавательной побѣды надъ страхомъ, ничуть не больше разнится отъ наслажденія, доставляемаго наркотической побѣдой надъ холодомъ, нежели это послѣднее и наслажденіе отъ куска ростбифа. Въ чемъ же заключается *высшій* характеръ удовольствія отъ хорошей философской книги? Въ томъ, что она не одного страшнаго медвѣдя превращаетъ въ безобидный пенъ, но преобразуетъ огромныя области нашего сознанія, которыя прежде казались намъ ужасными чудовищами, зіяющими безднами, царствомъ безпросвѣтной тьмы; давъ опредѣленный толчекъ нашей мысли, книга помогаетъ намъ укротить этихъ чудовищъ, перебросить мосты черезъ бездны, разогнать мракъ и бодро проложить дорогу въ такія сферы, на границѣ которыхъ мы прежде

*) Возможно, конечно, что луна освѣтитъ передъ нами настоящаго медвѣдя. Но и въ этомъ случаѣ специфическій характеръ познавательнаго удовольствія не исчезаетъ совершенно. Познаніе опасности есть въ то же время познаніе средствъ борьбы съ нею, оно даетъ намъ возможность ориентироваться въ окружающей средѣ, повышаетъ нашу активность, нашу энергію. Поэтому-то ясно познанная опасность, какъ бы велика она не была, всегда характеризуется какъ нѣчто положительное по сравненію съ „томительной неизвѣстностью“, „мистическимъ ужасомъ“ и т. п. состояніями безпомощной растерянности и парализованности. Положительная эмоція бодрости, увѣренности, въ большей или меньшей степени сопутствуетъ всякому сведенію неизвѣстнаго къ извѣстному, загадочнаго къ понятному, и именно эта эмоція сообщаетъ притягательную силу познавательной дѣятельности въ ея наиболѣе элементарныхъ формахъ.

останавливались, объятые почитательным трепетомъ. „Все это поверхностныя аналогіи“, скажетъ читатель. Мы не будемъ спорить съ нимъ; мы уже съ самаго начала признали качественную своеобразность каждаго отдѣльнаго удовольствія. Мы просимъ только расчленивъ сложный комплекс увлекающей и „возвышающей“ вась умственной работы на составные элементы и повнимательнѣе присмотрѣться къ каждому такому элементу въ отдѣльности. Совершивъ эту операцію, вы навѣрное откроете, что единичное, элементарное наслажденіе философствованія „возвышаетъ“ вась ничуть не больше, чѣмъ превращеніе медвѣдя въ пень. Чувство высокаго въ данномъ случаѣ есть лишь результатъ богатства и концентрированности интенсивныхъ положительныхъ переживаній, а не каждаго изъ нихъ въ отдѣльности. Въ этомъ—и только въ этомъ—смыслъ и мы готовы принять дѣленіе удовольствій на высшія и низшія.

Гедоническій принципъ гармонизаціи жизни ничего не предписываетъ эмпириі „аргіогі“; отвергая, какъ ненужное, понятіе абсолютной цѣнности, онъ называетъ цѣннымъ всякое конкретное наслажденіе, извѣстное намъ изъ опыта; но онъ въ то же время утверждаетъ, что максимумъ интенсивнаго наслажденія возможенъ лишь какъ результатъ нормировки жизни, т. е. постоянной сознательной работы надъ матеріаломъ переживаній. Гедонизмъ не слѣдуетъ поэтому смѣшивать съ апофеозомъ стихійности, инстинктивности, съ такъ называемымъ „діонисовскимъ“ началомъ, которое за послѣднее время приобрѣло особенную популярность въ качествѣ антитезы нормативнаго или „сократовскаго“ принципа *). Собственно говоря, отождествленіе бога Діониса съ „инстинктомъ“ крайне неправильно (хотя именно такъ чаще всего опредѣляетъ свое дѣтище отецъ Діониса Ницше). То, что мы называемъ инстинктомъ въ животныхъ и то, что мы порою ощущаемъ въ себѣ, какъ инстинктъ, менѣе всего похоже на отсутствіе всякой нормативности,—это вовсе не Діонисъ, это Сократъ, но Сократъ консервированный въ ряду поколѣній и потому совершенно утратившій свое скептическое „знаю, что ничего не знаю“. Инстинктъ есть *норма*, подчиняющая себѣ отдѣльныя переживанія, и настолько упрочившаяся въ насъ, что мы совершенно не сознаемъ ея эвристическаго характера,—она представляется намъ чѣмъ-то неразрывно связаннымъ съ самою нашею „природою“. Въдъ птицъ именно инстинктъ предписываетъ всю систему сложныхъ „правилъ“, необходимыхъ для по-

*) Необходимо отмѣтить, впрочемъ, что „богъ Діонисъ“ представляетъ далеко еще не установившійся терминъ. Нѣкоторые разумѣютъ подъ нимъ не отверженіе нормативности вообще, а лишь смѣлость превзойти всякую данную норму въ угоду новой, болѣе широкой, способной вмѣстять болѣе богатую и яркую жизнь. Противъ такого „Діониса“, отрицающаго не интеллектъ, а ограниченность интеллекта, не Сократа, а Митрофана, мы, конечно, ничего не имѣемъ возразить.

строения гнѣзда; какое же тутъ отсутствіе нормативности. Гораздо удачнѣе „сущность“ бога Діониса передается предикатомъ „оргіиный“, также довольно популярнымъ въ наши дни. Оргіиный порывъ, стремленіе безраздѣльно отдаться во власть даннаго переживанія составляетъ дѣйствительно характерный моментъ діонисовскаго императива. Моралисты не хотятъ совершенно убить Діониса, они цѣвятъ въ немъ избытокъ силы и мощи, интенсивности и яркости жизни. Все, чего они добиваются,—это помирить Діониса съ моралью, т. е. устроить такъ, чтобы этотъ буйный богъ пускался своимъ бѣшенымъ, оргіинымъ галопомъ лишь въ тѣхъ случаяхъ, когда ослабляетъ возжи осѣдлавшій его Сократъ.

Мы оставимъ въ сторонѣ гносеологическую проблему „какъ возможно осѣдланіе Діониса Сократомъ?“ и посмотримъ лишь, насколько справедливо приписывается Діонису избытокъ жезненной силы. Во избѣжаніе всякихъ недоразумѣній возьмемъ Діониса въ той изъ его многочисленныхъ метаморфозъ, возвышенный и высокоправственный характеръ которой стоитъ внѣ всякихъ споровъ: въ формѣ мистическаго экстаза. Цѣль мистики осуществить блаженство религіознаго созерцанія во всей его полнотѣ и силѣ. Стремленіе освободить мистическій экстазъ отъ всякихъ земныхъ примѣсей, довести его чистоту и яркость до возможно высшихъ предѣловъ, именно этотъ порывъ властнаго религіознаго чувства, а отнюдь не гносеологическія соображенія, заставляютъ мистиковъ отбросить всякія конкретныя опредѣленія божества. Отсюда бунтъ ихъ противъ догматическихъ формулъ, противъ „слова“ вообще. „Высшее“ невыразимо, — это „ничто всѣхъ вещей“, какъ говоритъ одинъ средневѣковый мистикъ. Всякія словесныя обозначенія, всѣ эти поверхностныя аналогіи съ человѣческими свойствами должны быть отброшены, такъ какъ онѣ приковываютъ къ землѣ, подрѣзываютъ крылья мощному полету мистическаго чувства, не даютъ свободно воспарить къ небу, безраздѣльно потонуть въ лучахъ верховнаго источника свѣта. Задача мистики—не гармонизація эмпирическаго содержанія жизни на почвѣ высшаго морально-религіознаго принципа, а полнѣйшее поглощеніе всѣхъ жизненныхъ функций одной, высшей—религіознымъ экстазомъ. Идеаломъ является здѣсь непрерывное, наполняющее всю жизнь, безпредѣльно интенсивное и безгранично блаженное чувство непосредственнаго сліянія съ божествомъ. Пусть идеаль этотъ въ данный моментъ достигнутъ: мистикъ очистилъ свое сознаніе отъ всякихъ конечныхъ представленій и преходящихъ эмоцій; вся жалкая, непрочная, несовершенная пестрота эмпирическихъ переживаній побѣждена силою самодовлѣющаго „духа“. Но, очевидно, и въ самомъ содержаніи мистическаго блаженства, какъ таковаго, не можетъ быть никакой пестроты, никакого многообразія, никакихъ противорѣчій, конфликтовъ или просто различій, однимъ словомъ

ничего, что могло бы дать пищу интеллекту и даже вообще сознанию. Сознание существует лишь при непрерывной смѣлѣ его содержаній, при непрерывныхъ сопоставленіяхъ одной формы съ другой, свѣта съ тѣнью. Въ безграничномъ, безформенномъ, не имѣющемъ степеней сіяніи мистическаго экстаза нѣтъ элементовъ различенія и сопоставленія, — здѣсь все однородно, чисто, ослѣпительно ярко, какъ снѣжная пустыня въ ясный зимній день. Мистическое очищеніе сознанія есть такимъ образомъ уничтоженіе его. „Сознаніе“, самое *ощущеніе* блаженства существуетъ постольку, поскольку оно достигается лишь на моментъ въ трудной борьбѣ съ земными, грѣховными чувствами и мыслями, безпрестанно возмущающими зеркальную поверхность мистическаго созерцанія. Но мѣрѣ осуществленія идеала, по мѣрѣ побѣды надъ врагами, борецъ приближается не къ максимальной интенсивности чувства, составлявшей его цѣль, а къ той индифферентной точкѣ сознанія, которая зовется „нирваной“. Стремясь къ максимуму духовной жизни, доступной человѣку, мистикъ неизбежно приходитъ къ полному погашенію всякой духовной жизни, къ духовной смерти и самоотрицанію:

Мы старались характеризовать экстазъ по возможности въ терминахъ самихъ мистиковъ. Существуютъ, однако, очень вѣскія данныя, — психіатрія даетъ ихъ не мало, — позволяющія сблизить блаженство мистической оргійности съ блаженствомъ оргій, не носящихъ уже никакой религіозной окраски. Несомнѣнно во всякомъ случаѣ, что мистическая оргійность оставляетъ въ психикѣ совершенно тѣ же слѣды общей изломанности, безвкусицы и подавленности, какъ и другія, менѣе возвышенныя проявленія бога Діониса.

Для насъ совершенно непонятно, какимъ образомъ въ оргійныхъ подвигахъ Діониса можно видѣть избытокъ здоровой мощи и силы. То, что сбиваетъ здѣсь съ толку поверхностнаго наблюдателя, такъ это оргійный характеръ переживаній докучливаго человѣка, дикаря, дѣйствительно полнаго здоровыхъ, нетронутыхъ силъ. Но наивная оргійность дикаря не только не тождественна съ оргійностью европейца XX вѣка, а прямо противоположна ей. Въ первомъ случаѣ дѣйствительная психика не *умѣетъ* еще справляться съ своими переживаніями, каждое впечатлѣніе настолько сильно, что захватываетъ ее цѣликомъ, подчиняетъ себѣ. Во второмъ — передъ нами больная, ослабленная, вырождающаяся психика, которая уже не находитъ наслажденія ни въ одномъ переживаніи, связаномъ съ окружающею жизнью и ея борьбой. Жизнь, какъ она есть, кишитъ неразрѣшимыми трагизмами, внушаетъ только страхъ; но бѣгство отъ жизни даетъ лишь пустоту; остается прибѣгнуть къ острому возбужденію сильныхъ наркотическихъ веществъ, — вотъ смыслъ современной оргійности. Не трудно понять также, почему именно мистика становится излюбленнымъ наркотическимъ средствомъ вырожденцевъ.

ды тотъ упадокъ психической силы и воспримчивости ко всему, исключая и самихъ оргійныхъ переживаній, который является результатомъ обыкновеннаго „чистаго“ запоя, не даетъ ничего омѣ подавленности. Между тѣмъ, стоитъ придать оргіи мистическій характеръ, и разложеніе психики пріобрѣтаетъ поэтическую окраску страданія „избранныхъ“ натуръ. Мистицизмъ, облегчая муку *Katzenjammer's*, скрашиваетъ путь вырожденца къ мотѣ. Это въ своемъ родѣ тоже эвристическій принципъ гармонизаціи, но не жизни, а умиранія. Что же, *summi cuique*! Не намъ въ этомъ печалиться. Предоставимъ мертвымъ погребать своихъ ртвцовъ съ тѣми церемоніями, которыя способны припестить въ максимумъ утѣшенія въ горѣ.

IV.

Гедоническая норма возникаетъ, какъ результатъ рефлексивной дѣятельности ума, какъ результатъ размышленій надъ фактомъ, доставленнымъ намъ нашими переживаніями. Но, конечно, никакой теоретическій выводъ самъ по себѣ еще не можетъ стать объектомъ желанія, а слѣдовательно и нормой поведенія. Правило поведенія реализуется, какъ таковое, лишь въ тѣхъ случаяхъ, если выполненіе его неразрывно связано въ нашей психикѣ съ опредѣленнымъ комплексомъ представлений. Способныхъ непосредственно привлекать къ себѣ нашу волю. Такимъ привлекающимъ моментомъ въ гедонической нормѣ является антиципированное чувство общаго подъема, прилива бодрости и силы, которое трудно поддается точному описанію, но которое каждый, конечно, испытывалъ, какъ результатъ гармоніи переживаній, хотя бы послѣдняя осуществлялась лишь частично и случайно“ (т. е. безъ заранѣе обдуманнаго намѣренія). Характеръ „язанности“ и то чувство „возвышенія въ собственныхъ глазахъ“, которое дѣлаетъ выполненіе обязанности нравственной службой“ и вмѣстѣ съ тѣмъ превращаетъ ее изъ платоническаго указанія въ реальный импульсъ воли,—всѣ эти атрибуты нравственнаго закона совершенно чужды гедонической нормѣ, совершенно излишни для нея.

Нравственный законъ, какъ онъ выступаетъ въ сознаніи нравственнаго человѣка, совершенно „несоизмѣримъ“ съ гедоническимъ импульсомъ, онъ зачастую не только не совпадаетъ съ нимъ, но и гармонизирующимъ всѣ отдѣльные акты моей гедонически направленной воли, но рѣшительно идетъ наперекоръ ей, нимало, однако, не утрачивая отъ этого своего достоинства, своей „категоричности“. Естественно, что и тотъ импульсъ, который стоитъ на стражѣ нравственнаго закона, то специфическое антиципированное удовольствіе, которое фактически направ-

вляеть волю въ нравственную сторону, должно выступать въ сознаниі, какъ нѣчто, *toto genere* отличное отъ всѣхъ другихъ видовъ удовольствія.

Другое существенное отличіе гедонической нормы отъ моральной состоитъ въ томъ, что послѣдняя necessarily требуетъ признанія метафизическихъ (или антиномичныхъ) категорій: свободы въ смыслѣ абсолютнаго „самоопредѣленія“, способности начинать изъ себя рядъ дѣйствій,—и субстанціальной души, какъ сѣдалища этой способности, субъекта нравственнаго права и объекта нравственной отвѣтственности. Гедоническая норма не требуетъ, наоборотъ, никакихъ иныхъ „предпосылокъ“, кромѣ тѣхъ, какія существуютъ въ простѣйшемъ, чуждомъ всякой сознательной нормативности волевомъ актѣ. Свобода существуетъ для гедониста не какъ *условіе* дѣятельности, а какъ *цѣль* ея, не метафизическая „свобода къ чему-нибудь“, а психологическая „свобода отъ чего-нибудь“.

Впрочемъ, до сихъ поръ далеко еще не является общепризнаннымъ, что воля, хотя бы и гедонически направленная, можетъ быть „освобождена“ отъ метафизической свободы. Читатель, вѣроятно, не забылъ еще той полемики „по вопросу о необходимости и свободѣ“, которая нѣсколько лѣтъ тому назадъ разыгрывалась на страницахъ нашихъ журналовъ въ связи съ известной книгой Штамmlера „Wirtschaft und Recht etc“.

Исходя изъ идеи Канта о двоякой законмѣрности, законмѣрности опыта и законмѣрности воли, Штамmlеръ утверждалъ, что хотя каждое наше дѣйствіе, осуществляясь на дѣлѣ (*im Vollbringen*), тѣмъ самымъ входитъ въ цѣпь причинно-законмѣрнаго опыта, тѣмъ не менѣе никакой фактъ будущаго, характеризованный, какъ причинно необходимый, не можетъ быть объектомъ нашей воли. Само собою понятно, что необходимое наступленіе даннаго факта въ извѣстный моментъ будущаго еще не дѣлаетъ его для насъ желательнымъ. Но Штамmlеръ говорить здѣсь нѣчто большее; по его мнѣнію, необходимость не только не создаетъ „цѣли“, но даже *противорѣчитъ* ей: точное предвидѣніе даннаго событія (а къ этому и сводится познаніе его „необходимости“), исключаетъ возможность поставить его цѣлью сознательныхъ дѣйствій, другими словами, категория необходимости не примѣнима къ представленію предмета, котораго мы стремимся достигнуть“ („des zu bewirkenden Gegenstandes“). Поэтому немислима партія, поставившая своею „цѣлью“ затмѣніе луны, точно предсказанное астрономомъ.

„Законъ развитія общества,—писалъ по этому поводу г. Булгаковъ,—говоритъ не то, что выйдетъ *безъ* нашихъ дѣйствій, а *изъ* нашихъ дѣйствій... Все это трюизмы и больше на нихъ останавливаться не стоитъ“.

„Трюизмы“ г. Булгакова не удовлетворили г. Струве. „Къ сожалѣнію, это дѣйствительно „трюизмы“,—говоритъ онъ,—и они

несколько не выводят нас на путь философскаго или научнаго рѣшенія вопроса. Ибо только что приведенному разсужденію г. Булгакова я могу противопоставить такое, на мой взглядъ, неотразимое соображеніе: „законъ развитія общества говорить не то, что выйдетъ безъ нашихъ дѣйствій, а изъ нашихъ дѣйствій“, *то совершенно независимо отъ того, какъ „мы будемъ дѣйствовать“*, ибо въ этотъ законъ развитія, какъ составной элементъ объемлемой имъ необходимости, входитъ уже и опредѣленный образъ нашихъ дѣйствій. „Какъ мы будемъ дѣйствовать“ уже „преддетерминировано“, и, конечно, *совершенно не зависитъ отъ нашего сознанія, т. е. отъ нашей рѣшимости дѣйствовать такъ, а не иначе* курсивъ нашъ, В. Б.). Допустить обратное значило бы, прогнавъ свободу съ передняго крыльца, самымъ любезнымъ образомъ открыть ей черныя ходы: операція отнюдь не философская *).

Для г. Струве „преддетерминировать“ наши будущія дѣйствія—это значитъ предсказать ихъ вѣтъ всякой зависимости отъ „сознанія“, отъ того, къ чему и какъ мы будемъ стремиться. Допустить сознательно-волевые акты въ качествѣ момента, опредѣляющаго дѣйствія, равносильно молчаливому допущенію „свободы“ („съ чернаго хода“). Очевидно, здѣсь понятіе воли и свободы въ метафизическомъ смыслѣ („свободы къ чему-нибудь“) совпадаютъ между собою. Вопросъ, нельзя ли „преддетерминировать“ самую *волю*, представляется г. Струве настолько нелѣпымъ, что онъ его даже не ставитъ. Между тѣмъ именно въ этомъ вопросѣ и лежитъ центръ спора.

Та партія, которую Штаммлеръ сравниваетъ съ „партіей атменія луны“, конечно, никогда не считала возможнымъ сдѣлать нѣмалый точный социальный прогнозъ, она ограничивалась лишь казаніемъ „тенденцій развитія“. Но насъ здѣсь интересуетъ не практическая возможность при данномъ состояніи науки сдѣлать то или другое предсказаніе, а принципиальное отношеніе между необходимостью и волей. Историческій матеріализмъ (и детерминизмъ вообще) не видитъ принципиальнаго противорѣчія между нѣмалымъ точнымъ предсказаніемъ даннаго факта и возможностью сдѣлать этотъ фактъ „цѣлью“ своихъ стремленій. И само собою разумѣется, съ этой точки зрѣнія преддетерминировать наши будущія дѣйствія *независимо отъ нашего будущаго сознанія* совершенно немислимо: въ такія предсказанія вѣрятъ фаталисты **), ихъ осуществляютъ кудесники. Предсказать дѣйствія—это значитъ предсказать ихъ вѣстѣ со всѣми тѣми актами сознанія, кото-

*) Свобода и историческая необходимость. См. сборникъ „На разныя темы“, стр. 501.

**) В. Ильинъ въ свое время вполне правильно указалъ, что тѣ гносеологическія противорѣчія, въ которыхъ вращается мысль автора въ цитированной статьѣ, представляютъ результатъ смѣшенія детерминизма и фатализма.

рыми они будутъ сопровождаться, не только предсказать, что мы будемъ *дѣлать*, но и предсказать, чего мы будемъ *желать*. Такое идеальное научное предсказаніе, очевидно, можно представить себѣ лишь какъ точный антиципированный дубликатъ той картины, которую нарисуетъ намъ самоанализъ послѣ того, какъ предсказаніе уже сбудется.

„Необходимость“ въ этомъ смыслѣ, „преддетерминированность“ самой *воли* ни въ какомъ противорѣчіи съ практикой не стоитъ. Для даннаго желанія, которое я констатирую въ себѣ, какъ фактъ, совершенно безразлично, обусловлено чѣмъ-нибудь его возникновеніе или „самопроизвольно“, можно предсказать его заранѣе или нельзя. Если предсказаніе дѣйствительно имѣло мѣсто и стало мнѣ извѣстно до его исполненія, то и это обстоятельство не вноситъ въ волевой актъ ничего новаго. Интенсивность моего желанія, притягательная сила антиципированнаго мною въ данный моментъ удовольствія, нисколько не измѣняется только отъ того, что я заранѣе могъ предсказать тотъ моментъ, когда во мнѣ возникнетъ этотъ комплексъ переживаній. Представимъ себѣ, напримѣръ, такое предвидѣніе. Я навѣрное знаю, что черезъ полчаса я захочу ѣсть и поставлю сознательной „цѣлью“ своихъ дѣйствій „обѣдъ“. Желаніе это въ связи со всѣми остальными состояніями моей психики (которыя мною тоже вполне точно предсказаны) „неизбѣжно“ приведетъ къ слѣдующему ряду дѣйствій: я налью воды въ горшокъ, положу туда мяса, калусты, соли и поставлю горшокъ въ печь; черезъ два часа этотъ комплексъ „съ желѣзной силой естественно-исторической необходимости“ превратится въ „щи“, а синтезъ щей и моего желанія ѣсть дастъ то, что я называю „обѣдомъ“. Я совершенно не понимаю, какимъ образомъ это вполне точное предвидѣніе обѣда со всѣми предшествующими ему и опредѣляющими его непосредственно процессами сознанія можетъ помѣшать проявленію моей „воли къ обѣду“ въ тотъ моментъ, когда она фактически возникнетъ въ точномъ соотвѣтствіи съ предсказаніемъ. Развѣ щи теряютъ что-нибудь въ своей привлекательности отъ того, что я предвидѣлъ ихъ появленіе? Но вѣдь и „партія затмѣнія луны“ предсказываетъ то, что она считаетъ своею конечною цѣлью, не помимо желаній, а именно на почвѣ будущихъ желаній человечества, на почвѣ тѣхъ измѣненій въ классовой психологіи, которыя ей представляются неизбежными.

Воля, какъ она дана намъ въ непосредственномъ переживаніи, стоитъ внѣ всякой связи съ категоріей метафизической свободы, а потому не можетъ вступать ни въ какіе конфликты съ детерминизмомъ. Только *нравственно* направленная воля требуетъ свободы въ смыслѣ *liberum arbitrium indifferentiae*, да и то не прямо: „свобода“ выступаетъ на сцену лишь тогда, когда нравственный человѣкъ пытается *истолковать* свое нравственное чувство, и прежде всего то специфическое чувство моральнаго стра-

данія (такъ называемое „раскаяніе“), которое заставляетъ его воздерживаться отъ безнравственныхъ поступковъ!

Какъ мы уже говорили, только моральная „отвѣтственность“, только „вмѣненіе нравственныхъ дѣяній“ заставляетъ создать категорію „свободнаго“ „я“. Это „я“, „я“ *par excellence*, субстанціальное, духовное „я“, всегда себѣ равное и неизмѣнное, является хранителемъ нравственной нормы и въ то же время козломъ отпущенія за всякія поруганія абсолюта со стороны гедонически направленной воли. Абсолютизмъ моральнаго закона выражается не въ безусловномъ господствѣ надъ низшими побужденіями, а въ правѣ карать за нихъ моральное „я“. Подлая гедоническая чернь не только не исчезаетъ въ лучахъ абсолюта, но непрестанно входитъ съ нимъ въ конфликты и, увы, зачастую даже вовсе низвергается его съ трона, празднуетъ свою гнусную оргію на алтарѣ кумира, поверженнаго въ прахъ. Правда, кумиръ снова возстаетъ изъ праха, гордо поднимаетъ свою божественную голову и разгоняетъ буйную чернь; но послѣдняя оставляетъ въ самомъ святой святыхъ недвусмысленные слѣды своего пребыванія въ видѣ той или другой разновидности Katzenjammer'a. Нравственный человѣкъ старается дать себѣ отчетъ въ томъ, что случилось. Прежде всего передъ нимъ встаетъ чисто фактическая картина: въ моментъ А въ немъ возобладаало плотское желаніе, заглушившее голосъ абсолюта, теперь, въ моментъ В, этотъ грѣховный порывъ вполнѣ исчерпалъ самого себя, отъ негс осталась лишь головная боль и ломота во всѣхъ членахъ,—и вотъ абсолютъ снова сіяетъ въ душѣ своею вѣчною красой. Но вѣдь абсолютъ—это „я“, самое глубокое, духовное, истинное „я“; и въ моментъ А онъ былъ и при томъ во всей своей силѣ и могуществѣ, ибо сила и могущество его неизмѣнны. Какимъ же образомъ то самое „я“, для котораго такъ привлекателенъ блескъ идеала, и такъ отвратителенъ грѣхъ, могло увлечься грѣхомъ? И какъ *силью* оно это сдѣлать! Съ этого момента для нравственнаго человѣка начинается періодъ тѣхъ самоугрызеній, которыя носятъ названіе „раскаянія“. Невозможность понять, *какимъ образомъ* вѣременное „я“ оказалось въ моментъ В инымъ по сравненію съ моментомъ А, искушается нравственнымъ бичеваніемъ „я“ *за то, что* оно измѣнилось. „Со стороны“, т. е. на человѣка, раскаянію посторонняго, состояніе это производитъ приблизительно такое же впечатлѣніе, какъ безнадежный вопль героя известнаго романа: ахъ, зачѣмъ „я“ не „бревно“?!

Раскаяніе пользуется очень солидною репутаціей во всѣхъ сферахъ главнымъ образомъ по соображеніямъ *соціальной профитатики*. Многіе разсуждаютъ такъ: самоугрызенія по поводу того, что „я“ теперешнее не равно „я“ прошедшему, что А не В, конечно, нелѣпы логически, но они заключаютъ въ себѣ стимулъ къ „исправленію“, а потому должны быть практически оправданы. Но при этомъ упускаютъ изъ виду, что двѣ стороны раскаянія,

его карающій голосъ, обращенный къ прошлому, и новый мотивъ, который оно ставитъ волю будущаго—не представляютъ чего-то внутренне цѣлостнаго, онѣ могутъ быть разъединены не только въ анализирующемъ познаніи, но и въ самомъ конкретномъ переживаніи; причемъ, очевидно, лишь послѣдняя сторона имѣетъ „профилактическое“ значеніе. „Двуликій Янусъ раскаянія,—пишетъ Зиммель,—одной своей стороною смотритъ въ прошедшее, какъ скорбь о совершенномъ дѣяніи, другой стороною—въ будущее, какъ импульсъ къ новому дѣянію,—но вѣдь изъ этихъ двухъ сторонъ только послѣдняя дѣйствительно полезна и, быть можетъ, прогрессирующая цѣлесообразность сохранить только ее одну, такъ что она уже не будетъ пужаться въ придаткъ и обходномъ пути скорби, которая, какъ таковая, есть несомнѣнно отрицательная величина и безсмысленная растрата силы“ *). Прогрессирующая цѣлесообразность лишь въ томъ случаѣ сумѣетъ стереть съ головы Януса лицо, обращенное къ прошлому, если ей удастся совершенно вытравить изъ раскаянія этическую окраску. И гедонистъ способенъ чувствовать отвращеніе къ „я“ прошлаго момента, какъ онъ способенъ чувствовать отвращеніе къ „ты“ даннаго момента; эта *эстетическая* оцѣнка, совершенно чуждая элемента скорби о фактическомъ различіи А и В, которыя „должны быть“ тождественны, способна стать очень энергичнымъ стимуломъ для будущаго, способна дать норму, опредѣляющую волю ничуть не менѣе, чѣмъ нравственный законъ. „Раскаяніе—говоритъ Зиммель въ другомъ мѣстѣ**),—очень часто является аффектомъ, гложущимъ и связывающимъ душу (ein nagender und lähmender Affekt), аффектомъ, который въ тотъ самый моментъ, когда онъ указываетъ необходимость измѣненія, отнимаетъ силы, нужныя для этого“. Не только „очень часто“, но и рѣшительно всегда: пассивная подавленность своимъ „несовершенствомъ“ и составляетъ специфическій характеръ раскаянія, какъ *нравственнаго* аффекта. Именно въ этомъ „гложащемъ“ сознаніи своей грѣховности, своего эмпирическаго несоотвѣтствія истинной, духовной, моральной природѣ человѣка, состоитъ *заслуга* покаянія. Нравственность сакціонируетъ и фетишизируетъ Katzenjammer, не какъ источникъ исправленія, а какъ состояніе, „цѣнное само по себѣ“. При достаточномъ навыкѣ кающихся грѣшникъ начинаетъ находить въ нравственныхъ терзаніяхъ своеобразное острое наслажденіе, онъ познаетъ „сладость покаянія“. Психологія сладострастнаго самонистязанія слишкомъ хорошо известна русскому человѣку, чтобы стоило здѣсь на ней подробно останавливаться: и герои Достоевскаго, и нѣкоторые типы „кающихся дворянъ“ и безчисленныя иныя фигуры нашей литературы и жизни даютъ неисчерпаемо богатый матеріалъ въ этой области.

*) „Einleitung in die Moralwissenschaft“. В. I. S. 412.

**) Ibid. В. II. S. 241.

Для насъ важно лишь отмѣтить, что психологія, возводящая муку и скорбь, какъ таковыя, въ перлъ созданія, не есть какое-либо случайное или уродливое уклоненіе моральнаго чувства, но представляетъ необходимый психологическій результатъ самой формы нравственнаго императива, разъ она достаточно прочно и сознательно утвердила свое господство въ душѣ человѣка.

Въ самомъ дѣлѣ, хотя форма категорическаго долженствованія и составляетъ неотъемлемый и неизмѣнный атрибутъ духовнаго „я“ и въ сущности единственно возможную его характеристику, однако, *психологически* „долгъ“ выступаетъ на сцену лишь тогда, когда съ нимъ приходитъ въ столкновеніе какой-либо не нравственный мотивъ. Если бы въ числѣ десяти заповѣдей была помѣщена такая: „всякій да ястъ, когда онъ голоденъ и обладаетъ пищею“, то при всемъ уваженіи къ той санкціи, которую имѣетъ этотъ императивъ, ни одинъ нравственный человѣкъ не могъ бы *фактически почувствовать* его, какъ велѣніе долга. Сознаніе долга возможно лишь при наличности двухъ противоположныхъ направленій воли, изъ которыхъ одно а priori характеризуемо какъ общезначимое, высшее, духовное, другое, какъ измѣнчивое низшее, эмпирическое.

Еще Кантъ показалъ, что „святая“ воля, т. е. воля, не знающая конфликтовъ между долгомъ и удовольствіемъ, *не можетъ быть нравственной*. Нравственный законъ проявляетъ себя только въ борьбѣ съ грѣховными побужденіями. Чѣмъ сильнѣе эти послѣднія, чѣмъ труднѣе борьба съ ними, чѣмъ больше энергіи тратить человѣкъ на то, чтобы овладѣть грѣхомъ, подчинить его долгу, тѣмъ значительнѣе *нравственная заслуга* человѣка, тѣмъ выше его нравственная *цѣнность*. По мѣрѣ того какъ цѣль этой борьбы достигается, грѣховные порывы становятся все слабѣе и слабѣе, осуществленіе моральнаго принципа встрѣчаетъ все меньше и меньше сопротивленій, падаетъ и нравственная заслуга. Когда, наконецъ, идеаль нравственнаго совершенства достигнутъ, когда всѣ заповѣди морали такъ же непосредственно совпадаютъ съ гедонически направленною волею, представляются такими же „само собою разумѣющимся“, какъ наша фиктивная заповѣдь „голодный и имущій, что ясти, да ястъ“, тогда нравственная заслуга совершенно исчезаетъ.

Нравственная цѣнность создается не фактомъ даннаго направленія воли, а *сознаніемъ*, что направленіе это есть абсолютно „должное“. Но такъ какъ сознаніе долга возможно лишь при его конфликтахъ съ грѣхомъ, то полная побѣда надъ грѣхомъ, „святость“, совершенно такъ же лишена всякой нравственной цѣнности, какъ и аморальный гедонизмъ.

Въ этомъ противорѣчій мы склонны видѣть „основную антиномію морали“. Это не антиномія „практическаго разума“, а антиномія самого *моральнаго чувства*, обуславливающая невозможность цѣлостнаго, энергичнаго направленія моральной воли, вносящая

неизбѣжную „гложащую“ раздвоенность въ каждый моральный актъ. Единственное утѣшеніе, хоть немного развязывающее руки, моралистъ находитъ въ *неадекватности* всякой эмпиріи по сравненію съ абсолютомъ. Неадекватность эта не есть просто фактическая недостижимость идеала, — нѣтъ, въ нее входитъ *положительный* элементъ, элементъ *впры* въ то, что идеалъ никогда не приблизится къ осуществленію. Осуществленіе нравственнаго идеала нравственно не желательно, такъ какъ оно равносильно самоуничтоженію морали. Та борьба, которую ведетъ моралистъ, которая сообщаетъ въ его глазахъ весь смыслъ и всю цѣнность жизни, направлена къ цѣли, реализація которой была бы полною гибелью самого понятія моральной цѣнности, т. е. того, изъ-за чего только и стоитъ жить. Естественно, что для моралиста не побѣда надъ препятствіемъ сообщаетъ цѣнность борьбѣ, а препятствія, какъ таковыя, приобрѣтаютъ цѣнность. Самое созерцаніе конфликта, углубленіе въ него, состояніе безнадёжности и безвыходности, характеризуется, какъ *цѣнное*, доступное только „высшимъ“, „избраннымъ“, „истинно духовнымъ“ натурамъ.

Отсюда апофеозъ „эмпирической безвыходности“, „трагической красоты“ вообще неразрѣшимыхъ противорѣчій, — нотка, поражающая насъ на ряду съ боевыми призывами въ твореніяхъ новорожденнаго русскаго идеализма.

Такимъ образомъ моральное сознаніе вмѣщаетъ въ себя двоякую раздвоенность. Съ одной стороны, это раздвоенность самого моральнаго импульса, который одновременно кричитъ воли: „впередъ, къ нравственному совершенству!“ и „назадъ, нравственное совершенство есть самоубійство морали!“ Съ другой стороны, попытка *истолковать* моральные феномены приводитъ къ антиномичнымъ понятіямъ „свободы“, „неизмѣняемой измѣчивости“, „необусловленной причинности“ и т. п. Такъ называемый „метафизическій синтезъ“, о которомъ съ такимъ пафосомъ возвѣщаютъ гг. идеалисты, долженъ объединить въ себѣ эти несовмѣстимыя, взаимно исключаютія другъ друга опредѣленія. Метафизическая „проблема“, какъ она обрисовывается передъ нами въ свѣтѣ этического сознанія, характеризуется слѣдовательно однимъ и при томъ чисто отрицательнымъ требованіемъ: она должна быть рѣшена „по ту сторону“ категорій логическаго тождества и причинности. Но простое отрицаніе не создаетъ еще никакого рѣшенія, метафизика не можетъ просто отвергнуть тождество и причинность, она должна „превзойти“ ихъ.

Называется ли метафизикъ высшую функцію своего духа „интеллектуальнымъ созерцаніемъ“ или „умозрѣніемъ“, или какимъ-либо инымъ таинственно внушительнымъ терминомъ, во всякомъ случаѣ онъ стремится выразить результаты своихъ сверхэмпирическихъ исканій въ словахъ, объединенныхъ въ сужденія: онъ говоритъ или пишетъ. Логическій законъ есть правило, лежащее въ основѣ нашихъ сужденій, „по ту сторону“ этого правила наши

а и ихъ комбинаціи, сужденія, лишаются всякаго „смысла“. не утверждаемъ, что законъ тождества есть *единственно возможное* правило рѣчи, мы требуемъ только, чтобы человѣкъ, серьезно нарушающій это правило, выдвигающій такія „понятія“, неизмѣнная измѣнчивость (субстанціальная душа), безпричинная причинность (свобода начинать изъ себя рядъ дѣйствій) и т. п., указалъ намъ какой-либо иной законъ сужденій, правило, которымъ руководится онъ, образуя словосочетаніе, съ нашей и зрѣнія совершенно бессмысленное. Разъ метафизика воцаряется въ словѣ, и разъ она отрицаетъ категоріи, регулируя употребленіе словъ въ сферѣ эмпирическаго познанія, она не выставитъ новыя категоріи, способныя замѣнить и отмѣнить формальныя законы эмпирическаго словоупотребленія. Такихъ категорій до сихъ поръ выставлено не было. Все эти „субидіи“, разныхъ наименованій „духи“ и „души“, „causae suae“, которыми оперировали метафизики всѣхъ временъ и народовъ, представляютъ лишь *обозначенія метафизической проблемы; темы*“, выносящія на своей вершинѣ эти псевдо-понятія, по-скольку, что стремится авторъ объединить въ своей высшей категоріи, но никогда не показываютъ, какъ совершается это единеніе“; исторія человѣческой мысли ни разу не дала еще ни малѣйшаго намека на возможность *рѣшенія* метафизической проблемы.

Метафизическія системы представляютъ особую разновидность лирической поэзіи. Это непринужденныя (не связанныя канонами научной критики) изліянія души, чрезвычайно беснныя, какъ психологическія картинки: мы узнаемъ изъ нихъ, что и какъ приводитъ автора къ *постановкѣ* метафизической проблемы, въ какой формѣ выступаетъ передъ нимъ практическаго разума, требующій вѣры въ синтезъ логики и несомѣстимаго, и въ какой именно логической абсурдъ больше всего желалъ бы вѣрить. Но тотъ синтезъ чувства, который называется „вѣрой“, какъ извѣстно, совершенно не вымѣръ въ словѣ. Когда вѣра начинаетъ философствовать, пытаясь дать словесную оболочку своему синтезу, она, какъ прежде показалъ еще Кантъ, способна создать лишь „Blendwerk vernünfteln den Urtheile“ („призракъ мнимо-раціональных сужденій“). Вотъ почему люди, истинно вѣрующіе и послѣдовательные въ своей вѣрѣ, одинаково называютъ „лжеумствованіемъ“ философскія системы, и попытки научно познать сверхчувственное.

Метафизика могла быть областью высшаго интеллектуальнаго творчества лишь до тѣхъ поръ, пока она была „наивною“, не сознавала границъ, отдѣляющихъ ее отъ науки, и именно поэтому, поскольку она была наукой, а не метафизикой. Понимая великимъ метафизикомъ слѣдуетъ несомнѣнно признать Гегеля. Вотъ что писалъ онъ о критической философій:

„Это мнимое знание присвоило себѣ, однакожъ, названіе философін, и ничто не могло быть желательнѣе для поверхностныхъ умовъ и характеровъ, ничто не было охотнѣе принято ими, какъ это ученіе о безсиліи разума, благодаря которому ихъ собственное невѣжество и ничтожество становится желанною цѣлью всѣхъ усилій и всѣхъ стремленій духа. Что намъ отказано въ знаніи истины и что намъ дано знать одни случайныя и преходящія, т. е. ничтожныя явленія, вотъ то ничтожное ученіе, которое дѣлало и дѣлаетъ наиболѣе шума, и которое господствуетъ теперь въ философін“ *). Для Гегеля высшіе предметы спекулятивного мышленія были такими же объектами знанія, какъ и явленія. Только это дало ему возможность создать грандіозную систему и наложить свою печать на цѣлую эпоху въ исторіи научной мысли; послѣдняя, впрочемъ, должна была, какъ извѣстно, „перекувырнуть Гегеля“, т. е. отбросить метафизическіе элементы, на мѣсто діалектики понятій поставить діалектику вещей.

Метафизическій синтезъ—это синтезъ науки и метафизики. Синтезъ этотъ не будетъ достигнутъ до тѣхъ поръ, пока метафизики не изобрѣтутъ новыхъ категорій на мѣсто тѣхъ, которыми пользуется наука, и отрицаніе которыхъ составляетъ единственную специфическую характеристику метафизики, какъ таковой. Но такъ какъ современные метафизики не сдѣлали пока ни малѣйшей попытки въ этомъ направленіи, да, оставаясь на своей „критической“ точкѣ зрѣнія, и не могутъ сдѣлать, то всѣ ихъ крикливые призывы къ метафизическому творчеству являются поистинѣ пустою и вздорной болтовней. — и вполне понятно, что большинство позитивистовъ просто отмахиваются отъ этихъ трескучихъ тирадъ, какъ отъ надоедливаго жужжанія мухи.

V.

Чего же практически хотятъ господа идеалисты, къ чему они зовутъ насъ?

Какъ извѣстно, современный русскій идеализмъ стоитъ въ исторической связи съ марксизмомъ, теченіемъ по своимъ формальнымъ принципамъ несомнѣнно позитивнымъ. Многія прекрасныя и возвышенныя души, получившія свое интеллектуальное крещеніе въ кунели марксизма, придя въ возрастъ, возстали противъ него, возмущенныя его узостью, грубостью, его исключительною приверженностью къ землѣ и земнымъ интересамъ, его скептической ироніей надъ всякими потусторонними пареніями духа.

*) См. предисловіе къ „Логикѣ“.

„Буржуазность“ марксизма — вот что вызывает негодование идеалистов и пробуждает въ сердцах ихъ великодушный порывъ „облагородить“ марксизмъ, поднять его надъ конечными интересами текущей злобы дня. Посторонній наблюдатель могъ бы подумать, что „поднять надъ конечными интересами“ — значитъ прежде всего расширить практическую программу. Однако, на дѣлѣ этого вовсе нѣтъ: наоборотъ, даже существующая программа марксизма представляется большинству идеалистовъ слишкомъ утопичной. „Буржуазность“ въ ихъ устахъ не свидѣтельство о бѣдности данного эмпирическаго содержанія, а скорѣе о недостаткѣ формально-этической санкціи, способной освящать всякое данное содержаніе.

„Метафизическій пламень“ Лассалю цѣнится г. Струве не потому, что онъ расширялъ дѣйствительные горизонты движенія, — этого не было: „позитивисты“ эйзенхарты по широтѣ задачъ и боевой энергіи по меньшей мѣрѣ не уступали лассалианцамъ — нѣтъ, метафизическій пламень пужень г. Струве для того, чтобы озарить отблескомъ абсолюта *данный* горизонтъ, ибо послѣдній, какъ таковой, какъ только эмпирический (fi donec!), не способенъ привлечь къ себѣ вниманіе духовнаго „я“ идеалиста. Г. Струве энергично протестовалъ противъ всякихъ попытокъ найти внутреннюю зависимость между эволюціей его въ сторону эмпирической умеренности и метафизическимъ алканіемъ „превзойти“ всякую мѣру. Намъ не интересуется здѣсь вопросъ, возможно ли *психологически* связать приспособленіе всякой дѣйствительности къ нормамъ абсолюта и приспособленіе практической программы къ *данной* дѣйствительности. Во всякомъ случаѣ *логической* связи здѣсь нѣтъ. Но абсолюта указывать г. Струве, *куда* идти, онъ только санкціонировать своей формальной категоріей должествованія каждый намѣченный независимо отъ него шагъ.

Нѣсколько болѣе опредѣленную фізіономію принимаетъ абсолютъ въ трудахъ г. Булгакова. Послѣдній уже прямо настаиваетъ на полной совмѣстимости метафизическаго пыла съ эмпирической трезвостью, и подчеркиваетъ эту совмѣстимость въ противовѣсъ пагубному утопизму многихъ чистыхъ эмпириковъ (въ статьѣ „Душевная драма Герцена“. Вопр. Фил. и Псих. 1902). Навѣстную гееннскую пѣсню о „царствѣ небесномъ на землѣ“ г. Булгаковъ считаетъ наивностью. На землѣ не можетъ быть полнаго счастья: перенести свой идеалъ на землю, вырвать вѣсы изъ рукъ абсолюта и сдѣлать мѣрою всѣхъ вещей человека. — это значитъ уготовать своей душѣ вѣчныя мученія, ввергнуть ее въ геенну огненную. „Душевная драма Герцена“ является, по мнѣнію г. Булгакова, именно такою геенной огненной, неизбѣжнымъ результатомъ грѣхопаденія социализма, забвенія истиннаго, небеснаго абсолюта, и обоготворенія человека съ его земными страданіями, тщетными порывами къ недостижимому земному счастью. У г. Булгакова абсолютъ принимаетъ уже явно по-

тусторонній характеръ; онъ не совпадаетъ (какъ у гг. Струве, Бердяева и др.) съ нашимъ „вышнимъ“ „духовнымъ“ и „объективнымъ“ я, гдѣ имѣютъ свое сѣдалище нормы морали и категоріи познанія; онъ возведенъ въ санъ принципа во всѣхъ отношеніяхъ сверхчеловѣческаго, и изукрашенъ многими атрибутами, исторіей таковымъ принципамъ присвоенными; „я“, хотя бы и самое „высокое“, „духовное“—только слабый отблескъ абсолюта, искаженное, „неадекватное“ его отраженіе. Не даромъ „идеаль свободной теократіи, осуществляемый свободной теургіей при руководствѣ свободной теософіи“ является для г. Булгакова „самымъ дорогимъ завѣщаніемъ“, которое онъ, почтительно преклонивъ колѣна, и предлагаетъ намъ „благочестиво исполнить“ *).

Естественно, что именно Булгаковская постановка вопроса заставила позитивистовъ-практиковъ съ особеннымъ недовѣріемъ отнестись къ тѣмъ высшимъ благамъ, которыми стремятся обогатить ихъ бѣдныя души „schenkende Tugend“ нашей „духовной аристократіи“. Въ исторіи были періоды, когда надзвѣздный абсолютъ бралъ въ свои руки знамя социальнаго прогресса, и порою даже довольно ярко окрашенное знамя. Но съ тѣхъ поръ много воды утекло. Событія послѣднихъ вѣковъ сильно скомпрометировали потустороннее начало въ роли прогрессивнаго вождя, и въ настоящее время имя абсолюта обыкновенно выкрикиваютъ не для того, чтобы зажечь сердца усталыхъ борцовъ огнемъ новаго энтузіазма, а для того, чтобы пролить на израненныя, разбитыя, а то просто дряблыя, трусливыя сердца бальзамъ цѣлительнаго спокойствія, чтобы низвести въ душу то проникновенно-молитвенное настроеніе, ту меланхолически-сладкую грусть, которая позволяетъ мирно складывать ненужныя руки на пустой груди при самомъ безпощадномъ поруганіи наиболѣе дорогого и важнаго въ нашемъ „мирическомъ я“.

Эта меланхолическая истома въ сердцѣ въ соединеніи съ печатью метафизической тайны на челѣ составляетъ отличительную особенность третьяго русскаго идеалиста отъ марксизма, г. Бердяева, который съ своей книгой „Субъективизмъ и Идеализмъ“ выступилъ застрѣльщикомъ идеалистическаго похода на русской почвѣ. Несмотря на то, что абсолютъ г. Бердяева отличается крайней экспансивностью и облакаетъ свои вѣтвія въ очень патетическую форму, понять, куда именно толкаетъ онъ своего провозвѣстника, гораздо труднѣе, чѣмъ у г. Булгакова. Въѣсть съ г. Булгаковымъ, г. Бердяевъ полагаетъ, что счастье на землѣ недостижимо. Да и хорошо, что это такъ! Въдь если бы оно было достижимо, если бы можно было найти путь къ эмпирическому устраненію всего того, что мучитъ и терзаетъ современное человѣчество, то человѣкъ чего добраго окончательно

* См. сборникъ „Литературное дѣло“, стр. 134.

утратилъ бы поэтическую тоску по надзвѣздному міру, превратился бы въ сильное, смѣлое, жизнерадостное существо, чуждое того „трагизма обыденной жизни“, въ которомъ г. Бердяевъ видитъ всю красоту человѣческаго духа. Съ другой стороны, Булгаковская теократія, повидимому, не приводитъ г. Бердяева въ особенный восторгъ. Синтезируя „богочеловѣка“ съ „человѣкобогомъ“, онъ ставитъ высшей инстанціей свое „я“. Противоположеніе „долга“ и „я“ съ этической точки зрѣнія абсурдъ, такъ какъ долгъ есть законодательство я^{*)}. Разумѣется, это касается лишь „высшаго“, „духовнаго“ „я“, хранителя абсолютныхъ нормъ, и въ сущности самый тезисъ представляетъ безсодержательную тавтологію. Впрочемъ, и къ эмпирическому „я“ г. Бердяевъ не чувствуетъ полного презрѣнія. Стихійныя возстанія „бога Діониса“, не признающаго никакихъ нормъ, вызываютъ также его энтузіазмъ; онъ, однакоже, желалъ бы подчинить этого „безпутнаго“ бога узлѣ нравственнаго императива. Вообще рѣзко очерченный сурово-авторитарный типъ Булгаковского абсолюта чуждъ абсолюту Бердяевскому. Г. Бердяевъ весь состоитъ изъ порывовъ, то бурныхъ и страстныхъ, то щемящихъ и тревожныхъ, всегда эффектныхъ, но зачастую очень слабо мотивированныхъ и совершенно не согласованныхъ между собою. Прижокъ въ потустороннее царство нравственнаго идеала... трескучій пафосъ, рядъ прилагательныхъ въ превосходныхъ степеняхъ... Не успѣлъ еще читатель освоиться съ атмосферой этой надзвѣздной области, какъ его уже заставляютъ опять спрыгнуть на землю и съ присовокупленіемъ тѣхъ же превосходныхъ степеней развертываютъ передъ нимъ картину земного прогресса. Какъ связываются между собою эти прыжки, чѣмъ объединяются, сказать верѣдь очень трудно. Да и зачѣмъ ихъ объединять? Вѣдь въ этомъ трагизмѣ несоединимаго и состоитъ главная красота Бердяевского духа!

Мы оставимъ въ сторонѣ остальныхъ идеалистовъ, выступившихъ за послѣднее время въ нашей литературѣ съ проповѣдью духовнаго обновленія. У каждаго идеалиста есть, конечно, свои практическіе взгляды или убѣжденія; у однихъ, какъ у авторовъ сборника „Проблемы идеализма“, взгляды эти принадлежатъ къ категоріи такъ называемыхъ „прогрессивныхъ“, у другихъ, напримѣръ, у сотрудниковъ журнала „Новый Путь“ — къ категоріи такъ называемыхъ „реакціонныхъ“. И тѣ, и другіе одинаково хорошо мирятся съ формальной санкціей абсолютнаго долженствованія.

Иначе, конечно, и быть не можетъ. Какъ мы уже видѣли въ самомъ началѣ настоящей статьи, изъ гоголяго понятія „объективности“, — будетъ ли это объективная необходимость сущаго, или объективная обязательность должнаго — нѣтъ возможности,

^{*)} „Проблемы идеализма“, стр. 129.

не впадая въ онтологическую ошибку, вывести какое-либо конкретное содержаніе.

Въ своемъ замѣчательномъ изслѣдованіи „Einleitung in die Moralwissenschaft“ *) Зиммель очень обстоятельно разобралъ онтологическую ошибку Кантовской морали, и въ свое время г. Струве очень обстоятельно цитировалъ Зиммеля **). Аргументація Зиммеля, представляя въ сущности распространеніе критики чистаго (теоретическаго) разума на догматику практическаго, никогда и никѣмъ не была опровергнута; даже сколько-нибудь серьезныхъ попытокъ въ этомъ направленіи, насколько намъ извѣстно, не дѣлалось. Тѣмъ не менѣе современные идеалисты, выставляя прямо противоположный тезисъ, постулируя неразрывную связь между самою формою категорическаго императива и определеннымъ содержаніемъ практической дѣятельности, просто-напросто игнорируютъ указанную критику, проходятъ „мимо“ нея. Съ легкостью фокусника, извлекающаго изъ своей неизмѣнной, всегда себѣ равной, шляпы гору самыхъ разнообразныхъ бездѣлушекъ, выводятъ они изъ „абсолюта“ цѣлый рядъ „эмпирическихъ“ требованій.

„Я хотѣлъ бы, — декламируетъ г. Бердяевъ; — чтобы было наложено клеймо позора на тѣхъ, которые нагло и беззастѣнчиво совмѣщаютъ въ себѣ безобразное противорѣчіе — признаніе за человѣческимъ духомъ безусловной цѣнности, съ одной стороны, и оправданіе гнета, эксплуатаціи и нарушенія элементарныхъ правъ человѣка—съ другой“. Было бы очень интересно узнать, какимъ это образомъ „духъ“ человѣческій можно подвергнуть гнету и эксплуатаціи. Развѣ духовное „я“, нравственное сознаніе теряетъ что-нибудь въ своей силѣ и безусловности отъ того, что я отнимаю у человѣка заработанный имъ пятакъ? Не моральное, а гедоническое „я“ урѣзывается здѣсь въ своемъ содержаніи, эмпирическій человѣкъ лишается извѣстнаго количества пріятныхъ переживаній. Духовное „я“ Бердяева можетъ, конечно, объявить всякую урѣзку одного эмпирическаго „я“ въ пользу другого безнравственной, грѣховной, и само собою разумѣется, это свидѣтельствуетъ о добротѣ сердца г. Бердяева. Но столь же мало подлежитъ сомнѣнію существованіе многочисленныхъ духовныхъ „я“, видящихъ въ эксплуатаціи не грѣхъ, а именно выполненіе нравственнаго долга; причемъ такое рѣшеніе моральной проблемы одинаково распространено ***)) и на сторонѣ эксплуатирующихъ, и на сторонѣ эксплуатируемыхъ.

Тотъ щедринскій мужикъ, который кормилъ генераловъ на

*) Полная практическая бесплодность абсолютнаго формализма кантовской этики показана въ первой главѣ второго тома указаннаго труда.

**) См. его статью „Свобода и историческая необходимость“.

***)) Мы имѣемъ въ виду типичскіе, „нормальные“ историческіе періоды, такъ называемыя „органическія“ эпохи въ противоположность „критическимъ“.

необитаемом островѣ, ловилъ силками изъ собственныхъ волось дичь, варилъ въ собственныхъ пригоршняхъ супъ, и въ заключеніе, наравъ генераламъ по десятку спѣлыхъ яблокъ, взялъ себѣ въ награду за труды одно яблоко, кислое,—мужикъ этотъ, по всей вѣроятности, видѣлъ въ нормахъ общежитія его съ генералами отнюдь не гнетъ и эксплуатацію, а какъ разъ наоборотъ, идеальное осуществленіе „нравственнаго міропорядка“. Если бы его бунтующая плоть изъявила притязаніе хоть на одно спѣлое „генеральское“ яблоко, онъ несомнѣнно приписалъ бы это искушеніе врагу рода человѣческаго, его нравственное я властно потребовало бы возмездія и на слѣдующій день онъ совершенно „автономно“, безъ всякаго принужденія извѣтъ, взялъ бы себѣ лишь половину кислаго яблока. Съ другой стороны, и генералы съ Подьяческой менѣе всего напоминаютъ нищенскихъ „бѣлокурныхъ звѣрей“, проникнутыхъ аморализмомъ господъ. Это очень добрые и жалостливые люди; „за хорошее поведеніе“ они готовы „наградить“ мужика цѣлой парой спѣлыхъ яблокъ; но они считаютъ своимъ *нравственнымъ* долгомъ отказать ему, если онъ „самочинно“ требуетъ прибавки,—и это прежде всего долгъ по отношенію къ самому мужику. О жадности не можетъ быть и рѣчи,—человѣкъ, прошедшій всю жизнь въ канцеляріи, а слѣдовательно награжденный катарромъ желудка, все равно не въ состояніи съѣсть десять яблокъ въ день; но уступить *требованію* мужика значитъ совершить непростительный грѣхъ передъ нимъ, пошатнуть тѣ нравственные устои, на которыхъ держится все его существованіе, ибо генералы непоколебимо убѣждены, что мужикъ, предоставленный самочинному умствованію, немедленно гибнетъ не только духовно, но даже и тѣлесно: утративъ всякое представленіе о мѣрѣ и нормѣ, онъ перестаетъ работать, наѣдается доотвалу и въ скоромъ времени умираетъ отъ обжорства.

Въ какое же положеніе попадаетъ прогрессивный идеалистъ передъ лицомъ этого идиллическаго торжества добродѣтели? Имѣетъ ли онъ хоть малѣйшее „нравственное“ право бороться противъ эксплуатаціи, одинаково санкціонированной нравственнымъ сознаніемъ, какъ тѣхъ, кто, по мнѣнію идеалиста, является жертвой, такъ и тѣхъ, кого идеалистъ склоненъ признать угнетающей стороной? Идея „автономной личности“, изъ которой, по завѣреніямъ идеалистовъ, необходимо вытекаетъ и боевой и прогрессивный характеръ „всякой истинной морали“, гласитъ такъ: Ни одного человѣка не долженъ ты разсматривать, какъ средство для твоихъ цѣлей: человѣкъ есть самоцѣль. Разумѣется, подъ „человѣкомъ“ и „цѣлью“ понимается здѣсь не случайное, эмпирическое или гедоническое содержаніе психики, а вѣчное, высшее, духовное, однимъ словомъ нравственная личность и нравственная цѣль.

Формула „человѣкъ — самоцѣль“ или не имѣетъ вовсе никакого смысла, или только слѣдующій. Никто не смѣетъ оспари-

вать нравственного характера той цѣли, которую автономно санкціонировало моральное сознание даннаго человѣка; мало того, сталкиваясь съ даннымъ человѣкомъ въ практической дѣятельности, я не имѣю нравственного права поступать съ нимъ, какъ съ орудіемъ для достиженія *моей*, хотя бы и нравственной, цѣли, я обязанъ видѣть въ немъ „самоцѣль“, т. е. направлять мои поступки, поскольку они его касаются, не къ тому, что я считаю нравственнымъ, а къ тому, что *онъ* признаетъ таковымъ. Но могу ли я тогда хоть что-нибудь дѣлать, привять хоть какое-нибудь участіе въ жизненной борьбѣ?

Представимъ себѣ, что идиллическая гармонія нравственного сознанія различныхъ элементовъ нарушена: стремленіе овладѣть генеральскимъ яблокомъ мужикъ уже не считаетъ грѣховнымъ порывомъ, онъ видитъ въ этомъ нравственную задачу, признаетъ своимъ „естественнымъ правомъ“ употреблять самолично одно изъ каждаго десятка добытыхъ имъ яблокъ. Можетъ ли мое нравственное „духовное я“ стать на сторону мужика? „Но я могу сочувствовать только мужику“, скажетъ прогрессивный идеалистъ. Позвольте, какое же дѣло моральному сознанию до вашего сочувствія или несочувствія? Состраданіе, какъ это неизбѣжно установлено еще Кантомъ, совершенно внѣнравственный мотивъ, оно такъ же безразлично съ точки зрѣнія морали, какъ благоуханіе розы. Нравственное сознаніе предписываетъ мнѣ не сочувствіе, а *обязанность* разсматривать подьяческихъ генераловъ, какъ самоцѣль, и потому рѣшительно воспрещаетъ отнимать у нихъ то яблоко, въ сохраненіи котораго они видятъ свое нравственное право. „Но я стану убѣждать ихъ!“ восклицаетъ идеалистъ. Откуда же вы почерпнете аргументы? Вы укажете, что мужикъ „тоже“ автономная личность? Но генералы этого не отрицаютъ: они утверждаютъ только, что эта автономія касается лишь нравственного сознанія, а не „эмпирическаго хаоса“, изъ котораго выросла плотская похоть мужика къ непринадлежащему ему яблоку; нравственное же сознаніе, какъ глубоко вѣрять и непосредственно чувствуютъ генералы, санкціонируетъ именно данную норму общечеловѣчества. „Вы нагло и беззастѣнчиво совмѣщаете въ себѣ безобразное противовѣчіе“, кричитъ идеалистъ, „никакая эмпирическая норма не можетъ быть адекватнымъ выраженіемъ абсолютнаго идеала; нравственный законъ есть призывъ къ вѣчному творчеству новыхъ эмпирическихъ формъ!“—Не горячитесь, молодой человѣкъ, внушительно перебываетъ тотъ изъ генераловъ, который служилъ когда-то въ школѣ военныхъ кантонистовъ учителемъ каллиграфіи и потому былъ поумнѣе, — въ своемъ мальчишескомъ задорѣ вы просто не понимаете, что говорите. Разумѣется, ничто эмпирическое не адекватно абсолютному — это простая тавтологія; ибо единственное возможное опредѣленіе абсолютнаго есть „не эмпирическое“, — но именно самоочевидность этой истины и подрываетъ всякую почву подъ вашимъ легкомысленно-задорнымъ тре-

вапемъ; откуда вы знаете, что предлагаемая вами новая норма ~~не~~ адекватна, что она есть движеніе по направленію къ нравственному идеалу, а не въ діаметрально противоположную сторону? И не свидѣтельствуетъ ли самая склонность ваша измѣть „адекватный“ по степенямъ сравненія, что вы не имѣете и ни правильного понятія объ истинной природѣ абсолюта.

Всякая эмпирическая норма *равно* не адекватна абсолюту, лько фальсифицированная гедонизмомъ этика можетъ усматривать какую-либо нравственную цѣнность въ той безсмысленной ~~внѣ~~ ^{внѣ} ~~соціальныхъ~~ ^{соціальны} формъ, которую историческая лже-наука называетъ прогрессомъ. Нравственное совершенствованіе состоитъ все не въ томъ, чтобы двигать куда-то существующія нормы ~~этики~~, — для такого движенія формальная категорія долга не даетъ ~~мѣ~~ ^{мѣ} ~~рѣшительно~~ ^{рѣшительно} никакихъ указаній. Въ противоположность ~~нечиннымъ~~ ^{нечиннымъ} крикунамъ-полузнайкамъ мы съ его превосходительствомъ и въ союзъ со всеми великими философами міра видимъ нравственное совершенство, „святость“ въ чисто формальной гармоніи между фактической волей человѣка и вѣчными моральными законами, совершенно независимо отъ того, какія именно соображенія санкціонируютъ этотъ послѣдній. Очевидно, эта дурная конечность постоянныхъ внѣшнихъ перемѣнъ, этотъ вашъ извѣстный псевдопрогрессъ менѣе всего можетъ приблизить ~~человѣчество~~ ^{человѣчество} къ ~~дѣйствительному~~ ^{дѣйствительному} нравственному совершенству: ~~ша~~ ^{ша} ~~мнимо-моральная~~ ^{мнимо-моральная} демагогія только отвлекаетъ нравственное знаніе отъ его истинной задачи. Мы исходимъ изъ данныхъ, ~~не~~ ^{не} ~~упрочившихся~~ ^{упрочившихся}, укрѣпленныхъ традиціей нормъ, но это вовсе не значитъ, что мы проповѣдуемъ неподвижность и застой, какъ ~~верждаютъ~~ ^{верждаютъ} безмозглые либералы. Наоборотъ, нашъ идеалъ — ~~въ~~ ^{въ} ~~вѣчно юный~~ ^{вѣчно юный} призывъ къ борьбѣ, къ самоусовершенствованію, ~~и~~ ^и ~~никакой~~ ^{никакой} эмпирической человѣкъ не можетъ быть адекватенъ идеалу святости, не въ состояніи вполне подчинить свои грѣшныя порывы нравственному закону. Это и есть та истинная адекватность, которая, не порождая ни безнадѣжнаго пессимизма пассивности, ни буйнаго разгула страстей, указываетъ путь къ непрерывному нравственному подвижничеству, — замѣтьте это ~~объ~~ ^{объ}, молодой человѣкъ. Съ другой стороны, мы зовемъ ~~человѣчество~~ ^{человѣчество} къ безграничной свободѣ, ибо, очевидно, въ обществѣ ~~нравственныхъ~~ ^{нравственныхъ} исчезнетъ всякая мысль о внѣшнемъ принужденіи; ~~вся~~ ^{вся} ~~не~~ ^{не} ~~вѣчное~~ ^{вѣчное} ~~начальство~~ ^{начальство}, всякая извнѣ установленная норма будетъ означаться тогда каждымъ ~~человѣкомъ~~ ^{человѣкомъ}, какъ его собственное желаніе, какъ свободное осуществленіе его воли, не знающей ~~о~~ ^о ~~факторовъ~~ ^{факторовъ} между моральными и гедоническими мотивами. Мы ~~желали~~ ^{желали} бы поэтому, чтобы клеймо неизгладимаго позора легло на ~~тѣхъ~~ ^{тѣхъ} ~~нравственныхъ~~ ^{нравственныхъ} вульгаризаторовъ морали, которые ~~легко~~ ^{легко} ~~и~~ ^и ~~беззастѣнчиво~~ ^{беззастѣнчиво} совмѣщаютъ въ себѣ безобразное противорѣчіе: безграничное уваженіе къ автономіи моральнаго сознания

нія, на словахъ, и самочинное насиліе надъ моральнымъ сознаніемъ ближняго въ угоду своей бунтующей плоти, на дѣлѣ.

На нашъ взглядъ генераль разсуждаетъ во всякомъ случаѣ не менѣе послѣдовательно, чѣмъ прогрессивный идеалистъ.

Автономная моральная личность. „человѣкъ-самоцѣль“, — совершенно пустая, безсодержательная формула: никакой практической максимы выжать изъ нея нельзя.

Не лучше обстоитъ дѣло и съ другой знаменитой формулой: ты имѣешь нравственное право совершить данный поступокъ лишь въ томъ случаѣ, если можешь пожелать, чтобы максима твоего поведенія стала всеобщимъ закономъ.

Мы не станемъ здѣсь останавливаться на томъ, насколько самая идея всеобщаго закона можетъ опредѣлять собою волю. Какъ извѣстно, Кантъ именнo „идею“ законoмѣрности воли, т. е. *категорію чистаго разума*, считалъ источникомъ морали. Съ точки зрѣнія Канта признать моральный императивъ просто, какъ *фактъ сознанія*, было совершенно не достаточно: такое признаніе поставило бы мораль на одну доску со всѣми другими психическими „явленіями“, т. е. принципиально лишило бы ее всякой „общезначимости“. Несмотря на то, что несостоятельность кантовскаго моральнаго интеллектуализма была съ полною убѣдительною показана еще Шопенгауэромъ *), интеллектуализмъ этотъ во всей его дѣйственной чистотѣ и невинности возродился на нашихъ глазахъ въ работѣ Штаммлера *Wirtschaft und Recht etc.* У современныхъ русскихъ идеалистовъ мы не находимъ ясныхъ указаній на то, какъ они смотрятъ на этотъ основной вопросъ кантовской этики.

Допустимъ однако, что требованіе всеобщей законoмѣрности дѣйствительно является „императивомъ“ воли. Итакъ, предположеніе каждаго акта морально направленной воли состоитъ въ томъ, что максима нашего поведенія мыслится нами, какъ желательный для насъ общій законъ.

Но что же такое эта „максима“, обобществленія которой я могу желать или не желать? Допустимъ, я обманулъ человѣка и тѣмъ спасъ отъ насилія моего друга. Поступокъ мой съ одной стороны есть „обманъ“, съ другой — „защита друга“. Очевидно, ни то, ни другое понятіе въ отдѣльности не можетъ стать максимой, о которой идетъ рѣчь. Нелѣпо было бы въ самомъ дѣлѣ, если бы я, рѣшаясь на обманъ, спрашивалъ себя предварительно: „желательно ли, чтобы всѣ люди обманывали?“, или „желательно ли, чтобы всѣ люди защищали друзей?“ Ни тотъ, ни другой вопросъ не исчерпываетъ поступка. „Вѣдь никто, — говоритъ Зиммель, — не обманываетъ вообще, никто не реализуетъ безцвѣтнаго понятія обмана“ **). Не всеобщее господство „понятія“, вѣдь

*) См. его: „Zwei Grundprobleme der Ethik“.

**) „Einleitung in die Moralwissenschaft“. В. II. С. 37.

ощаго изъ даннаго поступка *одну* сторону, общую ему съ цѣмъ рядомъ другихъ поступковъ, интересуется человѣкъ, пытающійся примѣнить на дѣлѣ кантовскую максиму, — нѣтъ, онъ разширяетъ себя, можетъ ли онъ пожелать повторенія другими дѣями даннаго поступка во всей его индивидуальной своеобразности, во всей его конкретности. Для этого необходимо, очевидно, ставить другого на свое мѣсто, вообразить его совершенно въ тѣхъ же условіяхъ, въ которыхъ находился я въ моментъ совершенія поступка. Однако, тождество однихъ только внѣшнихъ повій въ данномъ случаѣ еще не достаточно. Результатъ моей бинки можетъ быть совершенно различенъ въ зависимости отъ то, какъ относится обманывающій субъектъ къ человѣку, котораго онъ обманываетъ и къ человѣку, ради котораго онъ обманываетъ. Такимъ образомъ, соединяя два поставленные выше проса въ одинъ: „желаю ли я, чтобы всѣ люди обманомъ спасли своихъ друзей“, я далеко еще не достигаю цѣли. Я долженъ едположить, что другой находится совершенно въ тѣхъ же повіяхъ, какъ внѣшнихъ, такъ и внутреннихъ (психологическихъ), въ какихъ находился я, совершая данный поступокъ. Но да, очевидно, этотъ „другой“ рѣшительно ничѣмъ не отличается отъ „меня“, онъ будетъ простымъ повтореніемъ меня саго, и, конечно, никакого „общаго закона“ такая операція дать не въ состояніи. Въмѣсто того, чтобы получить „общезначимое“ правило для реального міра окружающихъ меня людей (къ которымъ я присоединяю себя, какъ равноправный членъ), я ухожу въ міръ фантастическихъ призраковъ, безчисленныхъ зеркальных отраженій моей собственной персоны, фиксированной въ ннй моментъ ея жизни.

Никакого понятія „прогресса“, никакихъ указаній для практической жизненной борьбы, хотя бы въ самыхъ общихъ чертахъ, въ абсолютно безсодержательнаго этического абсолюта выжать возможно.

„Абсолютно должное призываетъ къ вѣчной борьбѣ съ эмпирическимъ“. Само собой разумѣется, иначе оно не было бы абсолютнымъ.

„Эмпирическое, чувственное, гедоническое „я“ должно склониться передъ моею вышею духовною природой, передъ моимъ истиннымъ“ „я“. Но что такое это духовное, истинное „я“? То, передъ чѣмъ должно склониться гедоническое, „не истинное“ „я“.

Вотъ смыслъ философіи всей!

Смыслъ, надо сказать, довольно неутѣшительный, ибо житейского человѣка интересуется не схоластическое жонглированіе формальными тавтологіями, какимъ бы блескомъ и трескомъ оно ни сопровождалось, а вопросъ о *содержаніи* дѣятельности. Не то важно, что нравственный принципъ ведетъ насъ куда-то; но куда именно онъ насъ ведетъ?—that is the question.

Отвѣтить на *этотъ* вопросъ, оставаясь на почвѣ моральнаго

абсолютизма, и не прибѣгая къ сознательной или безсознательной фальсификаціи абсолюта, совершенно немыслимо. Единственно, на что можетъ указать моралистъ, оставаясь послѣдовательнымъ, — это на способность абсолюта возвыситься въ нашихъ глазахъ цѣнность каждого даннаго факта нашей будничной работы. Но именно эта сторона морали и представляется намъ въ высшей степени отрицательной. Г. Булгаковъ рекомендуетъ, напримѣръ, разсматривать въ свѣтѣ этического абсолюта каждое мельчайшее мѣропріятіе, клоняющееся къ расширенію любезныхъ нашему сердцу чаяній и надеждъ. Не заставитъ ли насъ этотъ „свѣтъ“ увидѣть эльдорадо нравственнаго прогресса тамъ, гдѣ при свѣтѣ трезвой эмпири развертывается лишь извѣстная щедринская перспектива: „сперва одно право, плевое, затѣмъ другое, также плевое. во уже въ меньшей степени, и такъ далѣе, въ разумной постепенности, вплоть до выѣденнаго яйца“?

VI.

Категорическій императивъ не всегда звучалъ гордымъ призывомъ къ автономному законодательству индивидуума; было время, когда онъ отдавался въ душѣ новорожденной человѣческой личности, какъ минорный аккордъ тоски по утраченной гармоніи коллективнаго, сплошнаго сознанія, не вѣдавшаго проторѣчія между „я хочу“ и „мы хотимъ“.

Соціальная дифференціація и расширеніе рамокъ общественнаго союза положили конецъ этой первобытной гармоніи: исчезла возможность непосредственно переживать состоянія своего „ближняго“, какъ свои собственныя, явилась необходимость „извнѣ установленныхъ нормъ, т. е. законовъ, поддерживаемыхъ спеціальной общественной силой, ad hoc выдѣленной изъ массы членовъ общества. Въсѣтъ съ правомъ родилась и нравственность: человѣчество вступило въ государственно-моральный періодъ своего существованія. Одни умиляются при воспоминаніи объ этой отдаленной эпохѣ, говорятъ о началѣ „истинно“ человѣческой культуры и исторіи, о томъ, что человѣческій духъ нашелъ здѣсь свои вѣковѣчные устои права морали, которые со стороны содержанія хотя и способны къ безконечному прогрессу, но какъ таковыя, какъ чистыя формы, представляютъ неизмѣнную „естественную“ основу всякаго человѣческаго общенія. Другіе — и такихъ пока значительное меньшинство — самыя формы государственной и моральной жизни не считаютъ вѣковѣчными; питая къ послѣднимъ чувства, менѣе всего похожія на энтузіазмъ, они въ то же время думаютъ, что человѣчество при извѣстныхъ условіяхъ сумѣетъ обойтись безъ этихъ

формъ;—такіе люди видятъ въ нравственно-правовомъ періодѣ жизни человѣчества только „прологъ исторіи“ *).

Мы оставимъ въ сторонѣ „прологъ пролога“ съ его коллективнымъ „я“, съ его полнымъ отсутствіемъ не только „автономной“, но и вообще какой бы то ни было „личности“. Докультурный міръ безлично-коллективнаго сознанія для насъ почти такъ же недоступенъ, какъ неомыслительный міръ кантовскихъ интеллигибельныхъ характеровъ.

Въ теченіе культурнаго періода личность, „я“ человеческое, пройдя всѣ этапы отъ полнаго небытія до абсолютнаго самоутвержденія, испытала не мало метаморфозъ. Сравнительно очень недавно „истинное“ „я“, противопоставивъ себя „эмпирическому хаосу“, совпало съ моральнымъ принципомъ; долгое время, какъ разъ наоборотъ, именно эмпирической хаосъ или, какъ проще выражались наши дѣды, плотскія, бѣсовскія побужденія считались истиннымъ, подлиннымъ „я“. „Природа“ человеческая признавалась грѣховной, враждебной морали силой, и только путемъ отреченія отъ своей природы или „самоотреченія“ „я“ достигало нравственной жизни. Строго говоря, категорическій императивъ, какъ голая форма долженствованія, тогда еще не существовалъ: „я долженъ“ безъ всякихъ поясненій и мотивировокъ было такъ же мало понятно нашимъ высоконравственнымъ дѣдамъ, какъ и современнымъ гедонистамъ. „Я хочу поступить такъ-то. Но „онъ“ (вождь, предокъ-покровитель рода, богъ племени и т. п.) повелѣваетъ мнѣ поступать иначе. „Онъ“ безконечно *выше*, совершеннѣе меня; моя воля ничтожна по сравненію съ „его“ волей, слѣдовательно я *долженъ* его слушаться“. Вотъ что соответствовало нѣкогда въ сознаніи человѣка современному автономному долгу. Первоначально „вышимъ“ была конкретная личность вождя во всей полнотѣ ея доступныхъ моимъ чувствамъ проявленій. Вождь неизмѣримо превосходитъ меня по силѣ и могуществу; онъ находится въ непосредственномъ общеніи съ душами предковъ, руководящими нашею жизнью, и потому только онъ одинъ знаетъ, какъ надо вести меня къ моему же собственному счастью;—*ему я долженъ повиноваться безъ всякихъ разсужденій*. Въ дальнѣйшемъ развитіи этотъ „онъ“ росъ и ширился, охватывалъ все болѣе и болѣе далекіе горизонты, но вмѣстѣ съ тѣмъ становился все бѣднѣе по содержанію, заволакивался туманомъ и, наконецъ, утратилъ всякія опредѣленные очертанія, превратился въ какую-то прорѣху въ порядкѣ разумнія, тиетно затыкаемую нынѣ метафизическимъ синтезомъ. Параллельно съ этимъ процессомъ первоначально сложная формула долженствованія теряла въ пучинѣ времени одну свою предпосылку за другой, и къ концу XVIII вѣка отъ нея осталась только часть послѣдней фразы: „долженъ повиноваться безъ всякихъ разсужде-

*) Vorgeschichte, какъ выражался Маркъ.

ній". Кто и кому? Очевидно, я самому себѣ, т. е. „я“ „неистинное“ „я“ „истинному“. Почему долженъ? Но вопросъ этотъ не имѣетъ смысла! Вѣдь внутренній голосъ гласитъ „безъ всякихъ разсужденій“; именно „категорическій“ характеръ императива и есть его специфически нравственный характеръ.

Современнымъ идеалистамъ авторитарная нравственность древнихъ представляется, конечно, въ высшей степени несовершенной: въ ней „автономный моральный духъ не приходитъ еще къ самопознанію“. Отсюда стремленіе моралистовъ освободить мораль „отъ непріятнаго историческаго привкуса“ (выраженіе г. Бердяева). Но на нашъ взглядъ этотъ „непріятный привкусъ“ какъ разъ и дѣлалъ мораль дѣйствительно прочной и жизнеспособной опорой практики. Не безсодержательная форма моральнаго закона, а данная конкретная заповѣдь была въ прежнія времена непререкаемой; эта заповѣдь исходила отъ личности, которая была „мнѣ“ *непосредственно извѣстна*, какъ нѣчто высшее по сравненію со „мною“. передъ чѣмъ „я“ не могло не склониться. Въмѣстѣ съ моральной санкціей было дано и то, что она санкціонируетъ. Нравственное сознаніе ясно и опредѣленно говорило человѣку, куда онъ долженъ идти, и слѣдовательно не было никакой необходимости прибѣгать къ ухищреніямъ онтологическаго аргумента для того, чтобы наполнить абсолютную форму эмпирическимъ содержаніемъ. Съ другой стороны, гораздо слабѣе сказывалась и та раздвоенность моральнаго чувства, которую мы выше назвали „антиноміей морали“. Разстояніе между грѣховнымъ „я“ и высшимъ существомъ, моральнымъ законодателемъ, стоящимъ внѣ меня, не могло ощущаться, какъ мучительное противорѣчіе. Стремленіе стать совершеннымъ, быть „какъ боги“, въ глазахъ древняго человѣка было не двигателемъ моральнаго сознанія, а ужаснѣйшимъ изъ всѣхъ моральныхъ преступленій; онъ видѣлъ здѣсь даже не „грѣхъ“, а какое то непонятное и отвратительное уродство, извращеніе „нормальнаго“ „я“. Много вѣковъ должно было пройти, прежде чѣмъ могла зародиться заповѣдь: „будите совершенны, яко Отецъ вашъ Небесный совершенъ есть“. Естественно, что „раскаяніе“ древнихъ въ гораздо большей степени было призывомъ къ исправленію, угрозой наказанія за отступленіе отъ нормы, нежели пассивной скорбью по поводу своей фактической грѣховности.

Идея автономности „я“ въ корнѣ подрываетъ самые устои моральнаго сознанія. Объявляя всякую конкретную заповѣдь эмпирическимъ, „случайнымъ“ содержаніемъ абсолютной нормы, она дѣлаетъ невозможной оцѣнку дѣйствительности съ точки зрѣнія моральнаго (т. е. абсолютнаго) критерія и параллельно съ этимъ раздѣляетъ самый моральный импульсъ воли, санкционируетъ противорѣчія его, какъ таковыя, создаетъ чувство „трагической красоты“. Мы склонны поэтому въ автономной морали видѣть не зарю новаго „истинно“-моральнаго періода человѣче-

ской исторіи, а медленную, мучительную, полубезсознательную ликвидацію стараго, начало конца.

За недостаткомъ мѣста и подходящаго настроенія мы не будемъ здѣсь проливать слезъ по этому поводу, а вернемся къ древней *истинной* (т. е. жизнеспособной) морали, къ морали рабовъ и морали господъ. Въ настоящее время благодаря Ницше довольно популярна легенда о полной противоположности между господской и рабьей моралью. Господа имѣютъ обязанности, но лишь по отношенію къ равнымъ себѣ: „по отношенію къ существамъ низшаго ранга, по отношенію ко всемъ чужимъ можно поступить по произволу, по прихоти сердца и во всякомъ случаѣ—по ту сторону добра и зла“ *). Г. Невѣдомскій въ своемъ предисловіи къ книгѣ Лихтенберже говоритъ, что „господинъ“ Ницше не имѣетъ въ себѣ ничего историческаго, — это „герой философскаго романа“. Дѣйствительно, исторія не знаетъ господъ, чуждыхъ сознанія нравственной связи съ рабами. Всякая историческая аристократія, поскольку она жизнеспособна, поскольку устои ея господства дѣйствительно прочны, ничуть не менѣе пропитана моральными обязанностями по отношенію къ рабамъ, нежели эти послѣдніе по отношенію къ аристократіи. Феодалъ видитъ въ крестьянинѣ не средство, которымъ онъ свободно пользуется для удовлетворенія своихъ вкусовъ и потребностей, а цѣль, поставленную ему Богомъ. Онъ — „набранный слуга Божій“, его провиденціальное назначеніе, его нравственный долгъ управлять человѣческимъ общежитіемъ согласно священнымъ завѣтамъ предковъ. Соціальная норма, гарантирующая самое существованіе даннаго общественнаго класса, не можетъ не фетишизироваться имъ, она неизбѣжно принимаетъ нравственную санкцію, — разсматривается не какъ орудіе, для свободнаго творчества цѣнностей, а какъ высшая цѣнность, опредѣляющая собою неизмѣнныя рамки всякаго творчества.

Иначе и быть не можетъ. Какъ бы низко ни палъ рабъ, какъ бы ни было велико разстояніе между нимъ и рабовладѣльцемъ, онъ все же никогда не позволитъ управлять собою чисто механически, какъ управляютъ домашнимъ скотомъ и машинами. Когда я ѣду верхомъ на лошади, мнѣ нѣтъ никакой надобности вступать съ ней въ непосредственное психическое общеніе. Я поднимаю хлыстъ, и она пускается галопомъ, преодолевая усталость длиннаго путешествія. Что думаетъ она при этомъ, я не знаю; быть можетъ, она чувствуетъ нѣчто въ родѣ религіознаго экстаза, изъ послѣднихъ силъ вытягивая въ струнку спину и вздымая копытами пыль? Какое мнѣ дѣло. Съ меня довольно сознанія, что легкимъ движеніемъ поводовъ я сумѣю вернуть ее къ спокойному шагу, когда мнѣ этого захочется. Совѣмъ иное дѣло рабъ: рабъ лишь тогда станетъ покорно служить мнѣ, когда

*) Jenseits von Gut und Böse. S. 241.

онъ вѣрить въ мое высшее призваніе, и чтобы поддержать въ немъ эту вѣру, я долженъ вѣрить самъ.

Древняя Спарта представляетъ едва ли не самый яркій примѣръ аристократіи, основанной почти исключительно на голой силѣ, безъ ясно выраженныхъ узъ господско-рабьей морали. И что же? Развѣ Спарта была эльдорадо автономнаго развитія индивидуальностей? Какъ разъ наоборотъ. Рѣшительно все въ этой маленькой республикѣ, начиная съ ничтожнаго гвоздя, вбиваемаго въ стѣну дома, и кончая высшими принципами, вбиваемыми въ голову юношества, опредѣлялось одною цѣлью: держать общину господъ въ постоянной боевой готовности на случай усмиренья возставшихъ рабовъ. Цѣль эта создала знаменитую спартанскую этику, кодексъ морали, безпощадно подавляющій всякій свободный порывъ личности, быть можетъ, самый грубый, ограниченный, тупой кодексъ морали изъ всѣхъ, которые когда-либо знала исторія. Такимъ образомъ рабъ даже въ томъ случаѣ, если онъ выступаетъ въ сознаніи господина лишь какъ объектъ возможнаго усмиренья, всецѣло опредѣляетъ собою мораль господъ.

Для того, чтобы держать слугу въ повиновеніи, не вступая съ нимъ въ моральную связь, для того, чтобы подчинять его себѣ однимъ голымъ насиліемъ, надо затратить на трудъ „руководительства“ чуть ли не столько же силы, сколько требуетъ сама исполняемая слугою работа. Не удивительно поэтому, что гласомъ вопіющаго въ пустынь звучать тѣ бичи и скорпіоны сарказма, которыми Ницше осыпаетъ аристократію за ея рабѣльство передъ государствомъ. Увы! только это, по мнѣнію Ницше, „самое холодное изъ всѣхъ холодныхъ чудовищъ“ можетъ отогрѣть на груди своей аристократію. Не случайно „*поліс*“ было высшимъ божествомъ свободнаго эллипа, а добродѣтельное *εὖ* *πολιτικόν* его высшимъ идеаломъ. Правда, моральный голосъ не звучалъ еще въ эллипской душѣ той холодной казенщиной, которой отдаетъ отъ нашего „категорическаго императива“, порожденнаго совершенно инымъ общественнымъ строемъ. Поскольку дѣло касалось индивидуума, какъ таковаго, высшимъ принципомъ эллипа была гедоническая гармонизація переживаній; въ этомъ пунктѣ этика уступила мѣсто эстетикѣ еще въ древней Элладѣ. Но какъ только на сцену вступаетъ *поліс*, картина немедленно преобразуется. Не формы общежитія разсматриваетъ грекъ какъ свое орудіе, какъ средство, которое на ряду съ прочими элементами вѣшняго міра должно быть подчинено принципу субъективной гармоніи; наоборотъ, самого себя онъ стремится подчинить данному социальному цѣлому, какъ его ничтожную часть, какъ орудіе для его „объективныхъ“ пѣлей. Въ свободныхъ Аѳинахъ подозрѣніе, что данный индивидуумъ можетъ быть опасенъ для общественнаго спокойствія, влекло за собою остракизмъ; обвиненіе въ безбожіи было чрезвычайно популярнымъ средствомъ обузданія слишкомъ вольнолюбивыхъ умовъ. Софисты, наиболѣе

последовательно отстаивавшіе точку зрѣнія автономной личности, могли, правда, признать всякую извнѣ установленную норму „зломъ“... „но это *необходимое* зло“, добавляли они со вздохомъ. И дѣйствительно, „зло“ было необходимо среди народа-аристократа, культура котораго распустилась, какъ чужаеядный цвѣтокъ на стволѣ огромнаго варварскаго міра. Пѣлѣс былъ тѣми корнями, при помощи которыхъ цвѣтокъ высасывалъ грубый варварскій потъ, для того, чтобы претворить его потомъ въ свой благоухающій нектаръ; Пѣлѣс не могъ, не быть священнымъ.

Рабство исключаетъ возможность свободнаго самоопредѣленія на обоихъ своихъ полюсахъ, не только на сторонѣ поработенныхъ, но и на сторонѣ рабовладельцевъ. Личность рабовладельца столь же мало можетъ достигнуть дѣйствительной автономіи, какъ и личность раба. Охраняя власть свою надъ рабами, господинъ тѣмъ самымъ вынужденъ охранять весь жизненный укладъ, выросшій на данной системѣ рабства, вынужденъ поддерживать весь строй мыслей, чувствъ, понятій, связанныхъ съ этой системой. Отступники изъ господъ, „свободные“ люди, осмѣлившіеся подвергнуть критикѣ хотя бы одинъ изъ устоевъ окружающаго ихъ общежитія, караются такъ же жестоко, такъ же беспощадно, какъ и возставшіе рабы. Мораль господъ это та же мораль рабовъ, но лишь перевернутая вверхъ ногами, разсматриваемая не съ основанія, а съ вершины общественной пирамиды.

Но, возразятъ намъ, все это не имѣетъ ни малѣйшаго отношенія къ той психологіи рабства и господства, о которой говоритъ Ницше: „Ницше никогда не становится на социальную точку зрѣнія“ (г. Бердяевъ. „Проб. ид.“, 122), онъ совершенно не имѣетъ въ виду „экономической, матеріальной власти надъ людьми, такъ какъ всѣ вопросы матеріальнаго порядка лежатъ вообще далеко за предѣлами его мыслей и стремленій“ (г. Франкъ, *ibid.* 189.).

Прежде всего это фактически не вѣрно. Ницше не писалъ, правда, социологическихъ трактатовъ, но постоянно становился „на социальную точку зрѣнія“, очень часто и очень настойчиво говорилъ о необходимости „экономической, матеріальной“ эксплоатаціи рабовъ для расцвѣта свободной и гордой воли господъ *).

*) Вотъ наудачу двѣ выдержки: „она (аристократія) вполне сознательно приноситъ себѣ въ жертву множество людей, которые *ради нея* должны быть низведены на степень неполныхъ людей, рабовъ, орудіи“... „эксплоатація не есть вѣчно, свойственное испорченному, несовершенному, примитивному обществу; она принадлежитъ къ самому *существому*“ всего живого (Jens. v. G. u. B. S. 237, 238).

Зиммель говоритъ, что каждую индивидуальность можно разсматривать какъ пунктъ скрещенія родовыхъ чертъ. Ницше есть пунктъ, въ которомъ сталкиваются едва ли не всѣ выдающіяся черты психологіи нашего „критическаго“ времени, при этомъ каждая изъ нихъ выступаетъ съ такою яркостью, рельефностью и силой, съ такой непримиримой исключительностью, что думать о какомъ-либо гармоническомъ синтезѣ здѣсь положительно не прихо-

Во-вторыхъ, насъ интересуеъ здѣсь не экономическая эксплуатация сама по себѣ, а та „идеологія“ господства и подчиненія, которая обусловливаетъ собою ея психологическую возможность. Пусть для господина экономическая равноправность людей является непоколебимымъ моральнымъ постулатомъ. Онъ уже не эксплуатируетъ рабовъ, не въ присвоеніи себѣ продукта ихъ труда видитъ свою задачу, а въ осуществленіи идеала „справедливаго“ распредѣленія; не на матеріальную власть онъ опирается въ своемъ господствѣ, а исключительно на силу своего духовнаго превосходства, превосходства въ знаніи, въ твердости моральныхъ принциповъ: это—духовный „руководитель“ массы, „духовный аристократъ“. Да простятъ намъ „господа“ идеалисты, но ихъ идеаль духовной аристократіи представляетъ на нашъ взглядъ лишь новую вариацию на безконечную старую тему о томъ, что господа должны быть милостивы къ своимъ рабамъ, не должны употреблять преимуществъ высшаго духовнаго развитія во зло „меньшому брату“.

Духовный аристократизмъ въ смыслъ непосредственнаго *руководительства* массою не имѣетъ ничего общаго съ геніальностью, если только геніями мы назовемъ людей, открывающихъ новыя цѣнности въ области мысли и чувства, а не тѣхъ ловкихъ дрессировщиковъ домашняго животнаго „человѣкъ“, à la Бисмаркъ. Наполеонъ, Робеспьеръ e tutti quanti, которымъ „гражданская“ исторія присваиваетъ это наименованіе *). Геній индивидуаленъ, замкнутъ въ себѣ отъ начала до конца своей творческой дѣятельности. Пока онъ еще работаетъ надъ своимъ будущимъ открытіемъ, онъ, очевидно, „руководитъ“ лишь самимъ собою, подчиняетъ свои переживанія поставленной себѣ цѣли. Разъ открытіе готово, геній отдаетъ его человѣчеству, и отдаетъ зачастую грубо, угловато,—какъ будто бросаетъ его людямъ, вовсе не заботясь о той психологической „обстановкѣ“, которая такъ необходима руководителю, для того, чтобы вести человѣчество по протореннымъ уже дорожкамъ. Дѣло генія, какъ такового, заканчивается формулировкой вывода. Примѣнить этотъ выводъ на практикѣ можетъ каждый средній человѣкъ, вѣрнѣе могъ бы.

дителя. Отсюда безплодность всякихъ попытокъ выдѣлить изъ Ницше его „истинной ядро“, вогнать его въ рамки опредѣленнаго направленія. Простоду ду даешься при видѣ того искусства, съ которымъ, напр., наши русскіе идеалисты прилизываютъ и приглаживаютъ непокорные вихри своей нѣмецкой симпатіи: въ концѣ концовъ у нихъ получается совсѣмъ-таки высокоправственный паничка, благодушно протягивающій руку примиренія врагу своему Канту. Повѣстныя чудотворцы!

*) Мы знаемъ, конечно, что эмпирическое „я“ зачастую совмѣщаетъ въ себѣ и генія, и дрессировщика; но такое совмѣстительство ничего еще не говоритъ о ихъ внутреннемъ родствѣ. Изъ того, что Геркулесъ и Самсонъ обаяривали большую слабость въ сердечныхъ дѣлахъ, а Гефестъ былъ хромъ, отнюдь не слѣдуетъ, что всякій богатырь долженъ находится въ работѣ у женщины, а всякій талантливый кузнецъ ходить на костыляхъ.

ни бы смѣлъ самъ овладѣвать всѣмъ доступнымъ ему содержаніемъ жизни, не прибѣгая къ руководителю. Глубокая пропасть житей между смѣлымъ изслѣдователемъ, впервые взобравшимся на рѣшину горы, и проводникомъ, перетаскивающимъ за 10 франкъ въ день безпомощныхъ дамъ и кавалеровъ черезъ горныя чейки въ полтора аршина шириною. Работа генія кончается тамъ, гдѣ начинается руководство. Этотъ трудъ геній предоставляетъ паякамъ, дядькамъ, надсмотрщикамъ несовершеннотнаго человѣчества. Послѣдніе вовсе не превосходятъ своихъ томцевъ дарованіями, наоборотъ, зачастую уступаютъ имъ; но и получили систематическое образованіе, они культивировали въ себѣ организаторскіе таланты, и прежде всего *мораль*, какъ основу всякой организаціи; они удивительно, трогательно правдивы, насквозь пропитаны принципами; ихъ „долгъ“, смыслъ въ жизни—предохранять человѣчество отъ „пагубныхъ заблужденій“, достигается эта цѣль по возможности одними только вѣщаніями“, то сладостно журчащими, то патетически-рококовыми тирадами на тему о нравственномъ призваніи „истиннаго“ повѣрка, и лишь въ самыхъ крайнихъ случаяхъ, съ глубокимъ дохотомъ пускаются въ ходъ толчки и зуботычины,—да и эти слѣдніе рассматриваются отнюдь не какъ вѣщшія мѣропріятія, какъ возстановленіе нравственной гармоніи преступной души: преступникъ имѣетъ нравственное право *требовать* себѣ наказанія.

Съ нашей точки зрѣнія психологія свободнаго человѣка не рѣшится ни съ какимъ руководствомъ. Не свободенъ тотъ, кто боится самого себя, не смѣетъ признать принципиальной виновности всѣхъ своихъ переживаній, и въ нихъ самихъ, показанійхъ непосредственнаго чувства („*ήδονή*“) искать нормъ жизни. Потребность въ абсолютной, вѣщъ эмпириі установленной вѣщшней санкціей упроченной нормѣ есть уже психологическое рабство; причемъ сравнительно второстепеннымъ является вопросъ, какъ именно представляетъ себѣ человѣкъ абсолютную санкцію, въ видѣ реального существа вѣщъ его или въ видѣ гипотетической абстракціи („формы“), какъ таковой. Свободный человѣкъ, встрѣчая на пути своемъ индивидуума, пытающагося „руководить“ имъ, очень мало интересуется вопросомъ, изъ какихъ побужденій вытекаетъ этотъ руководителскій зудъ, изъ реального сознанія или грѣховнаго порыва къ матеріальной исти. Если я пробираться черезъ терновникъ, вонзающій въ меня свои шипы, я отстраняю его рукой, а когда это невозможно, рублю себѣ дорогу топоромъ; въ томъ и другомъ случаѣ у меня одинъ принципъ: достигнуть даннаго результата съ наименьшею тратой силы; но само собою разумѣется, мнѣ и въ голову не приходитъ спросить себя: „а какой способъ цѣлесообразнѣе точки зрѣнія жезненной задачи самого терновника, разсматриваемаго, какъ самоцѣль?“

Удивительная въ самомъ дѣлѣ вещь. Изъ-за того, что въ

цѣляхъ зоологической и нѣкоторыхъ другихъ классификацій давнаго индивидуума и меня удобно обозначить однимъ общимъ терминомъ „человѣкъ“, изъ-за одного только этого „человѣкъ“, какъ таковой, долженъ стать высшей задачей моей жизни, я обязанъ во что бы то ни стало признать практическую общезначимость между мною и каждымъ эмпирически даннымъ человѣкомъ...

Не всякій человѣкъ можетъ быть „ближнимъ“, сотрудникомъ, товарищемъ въ моей жизненной борьбѣ: Mensch еще не есть Mitmensch, — и свобода состоитъ прежде всего въ томъ, чтобы провести эту границу „автономно“, безъ всякихъ формальныхъ или матеріальныхъ указаній извнѣ, исключительно на основаніи „субъективныхъ“ требованій моего конкретнаго „я“ и тѣхъ эвристическихъ принциповъ, которые я худо ли, хорошо ли, по самъ себя выработалъ. Весь человѣческій матеріалъ, стоящій внѣ сферы „Mitmensch“, составляетъ ту часть скалы моихъ жизненныхъ цѣнностей, которая спускается отъ нуля книзу. Каждый отдѣльный экземпляръ этого комплекса равенъ нулю, безразличенъ для меня, поскольку я съ нимъ не сталкиваюсь, и приобретаетъ знакъ минусъ, становится препятствіемъ, которое я стремлюсь преодолѣть, разъ наши дороги такъ или иначе перекрещиваются. Но и часть скалы выше нуля, Mitmenschen, товарищи, сотрудники въ работѣ, разсматриваются мною не какъ „самоцѣль“, а какъ средство; разница въ томъ, что въ данномъ случаѣ это положительныя средства, орудія въ борьбѣ, которыми я дорожу, и которыя стараюсь поэтому удержать у себя.

Господско-рабья психологія далеко не ограничиваетъ своего вліянія сферой матеріальной эксплуатаціи, какъ это наивно думаютъ гг. идеалисты, — нѣтъ, она забирается въ такія возвышенныя области, которыя на первый взглядъ стоятъ совершенно „по ту сторону“ всего матеріальнаго. Сколько разъ въ произведеніяхъ либеральныхъ и гуманныхъ писателей, не чуждыхъ при томъ современнаго культа силы, приходилось вамъ читать восторженныя описанія „могучей, цѣлостной“ натуры, которая требуетъ, чтобы ее любили не за тѣ или другія „качества“, а всю „цѣликомъ“, независимо отъ какихъ-либо качествъ. Это типическая психологія господина-рабовладѣльца. Каждое мое „качество“, каждая моя мысль или поступокъ должны быть цѣнны для тебя не сами по себѣ, т. е. не какъ средство для удовлетворенія *твоихъ* запросовъ, ты обязанъ преклоняться передъ ними, просто потому, что они *мои*. Никакой автономной, самостоятельной нормы цѣнностей для тебя не полагается; „я“ — вотъ твоя норма, благоговѣнное воспріятіе моихъ переживаній — вотъ „должное“ содержаніе твоей жизни. Видѣть каждую свою мину, каждое свое движеніе пассивно отраженными въ душахъ окружающихъ, какъ въ десяткахъ, а по возможности сотняхъ и тысячахъ зеркалъ — вотъ эта пресловутая

Lust der Befehlenden, „удовольствие“, въ равной степени понятное и древнему Нарцису и современнымъ кокеткамъ.

Не того ищеть въ товарищѣ свободный человѣкъ, не глядѣться въ его душу онъ хочетъ, а найти въ немъ опору, поддержку, особенно въ критическіе моменты сомнѣній и неуверенности. Но, очевидно, на почвѣ „слиянія двухъ душъ въ одну“, на почвѣ поглощающей любви другого человѣка къ моему „цѣлостному“ „я“ эта задача совершенно недостижима. Только въ томъ случаѣ, если близкій мнѣ человѣкъ оцѣниваетъ каждый мой актъ по скалѣ собственнаго масштаба цѣнностей, я могу рассчитывать на его помощь въ моментъ затрудненія; лишь при этой предпосылкѣ возможна надежда, что та иная связь, въ которую Mitmensch организуетъ мои планы и мысли, откроетъ мнѣ выходъ, котораго я напрасно ищу въ себѣ. Такимъ образомъ, свободный человѣкъ не только самъ относится къ ближнему, какъ къ средству; онъ требуетъ, чтобы и ближній видѣлъ въ немъ лишь средство, лишь орудіе для *своихъ* цѣлей, — вѣрнѣе, лишь того признаетъ онъ „ближнимъ“, товарищемъ, другомъ, кто именно такъ относится къ нему.

Допустимъ теперь, что та господско-рабья психологія, которая заставляетъ меня въ данный моментъ проводить такую рѣзкую границу между Mitmensch и просто Mensch, такъ или иначе исчезла. Является вопросъ, возможно ли представить себѣ такіе условія, при которыхъ ни одна сфера жизни свободныхъ людей не нуждалось бы въ существованіи виѣшнихъ нормъ. Само собою разумѣется, что область умышленнаго и художественнаго творчества, область различныхъ видовъ общенія съ природой, совмѣстныхъ „увеселеній“ въ тѣсномъ смыслѣ слова не представляетъ здѣсь никакой трудности. Тамъ, гдѣ все зависитъ отъ даннаго настроенія участниковъ, гдѣ ассоціація можетъ въ каждый моментъ возникнуть и рушиться, не внося никакихъ потрясеній въ общія условія существованія элементовъ, тамъ ненужность виѣшной нормировки слишкомъ очевидна, чтобы стоило на ней останавливаться. Но какъ быть съ такъ называемой „матеріальной“ стороной жизни, гдѣ необходимо регулярное, планомѣрное, непрерывное сотрудничество? Мы ограничимся одной маленькой иллюстраціей, и нарочно возьмемъ ее изъ области, которая хотя и не является наиболѣе подходящей въ данномъ случаѣ, но по своей „беспартійности“ менѣе всего можетъ подать поводъ къ недоразумѣніямъ. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ пишущему эти строки пришлось работать въ качествѣ студента въ химической лабораторіи. Далеко не вся работа химика имѣетъ непосредственно научный интересъ; очень много времени и труда приходится тратить на приготовленіе препаратовъ, которые представляютъ лишь матеріалъ для собственно „научныхъ“, т. е. болѣе или менѣе самостоятельныхъ и потому непосредственно „цѣнныхъ“ занятій. Вся техника необходимыхъ для насъ препаратовъ была преду-

смотря на въ огромномъ коллективномъ трудѣ, издаваемомъ подъ редакціей академика Бейльштейна. У насъ совершенно отсутствовалъ уставъ, налагающій опредѣленные взысканія за отступленіе отъ нормъ Бейльштейна; равнымъ образомъ не было учреждено должности химическаго инспектора, на обязанности коего лежало бы слѣдить за точнымъ и единообразнымъ повсемѣстно примѣненіемъ вышеозначенныхъ нормъ. Никто не заставлялъ себя даже вопроса о томъ, является ли пользованіе Бейльштейномъ его „естественнымъ правомъ“ или „нравственною обязанностью“, или еще чѣмъ-нибудь въ этомъ родѣ. Но, увѣряю васъ, несмотря на такое полное отсутствіе правосознанія и правопорядка, предписанія Бейльштейна выполнялись нами лучше и разумнѣе, нежели фабричныя законы на самой благоустроенной англійской фабрикѣ. Разгадка этого поразительнаго факта заключается въ слѣдующемъ: во-первыхъ, каждый студентъ ясно понималъ, что предварительныя, лишенныя всякаго самостоятельнаго интереса операціи представляютъ единственно возможное средство достигнуть того, что имѣетъ уже непосредственную цѣльность; во-вторыхъ, самыя предписанія Бейльштейна со стороны ихъ цѣлесообразности не представляли чего-либо „высшаго“, недоступнаго; передъ всякимъ была открыта возможность самостоятельно провѣрить указанія учебника, разъ возникло сомнѣніе, что именно данный путь къ цѣли наиболѣе цѣлесообразенъ (т. е. кратчайшій).

Само собою разумѣется, очень легко теоретически отвѣтить на вопросъ, „какъ возможна такая-то комбинація?“, но гораздо труднѣе показать, какъ ее осуществить на дѣлѣ. Этотъ кардинальный вопросъ, однако, выходитъ за предѣлы настоящей статьи.

Мы говоримъ здѣсь только объ идеалахъ. По нашему мнѣнію, личность, дѣйствительно освободившаяся отъ всякихъ остатковъ рабской психологіи, не можетъ поставить своимъ идеаломъ ни теократію, ни духовную аристократію, ни даже демократію. Изъ всѣхъ этихъ „тео“, „аристо“, „демо“, когда-то будившихъ такія яркія и „возвышающія“ чувства, только послѣднее сохраняетъ еще мѣсто въ душѣ современнаго человѣка; но и ему предстоитъ то же, что случилось съ остальными, которыя уже теперь превратились въ пустыя, холодныя слова, и свободный человѣкъ констатируетъ ихъ гедоническую пустоту, замѣняя ихъ краткимъ, но выразительнымъ „α“ — *privativum*.

Нѣкоторые русскіе идеалисты приближаются, повидимому, къ тому пониманію идеала, которое мы попытались намѣтить въ предшествующихъ строкахъ. Мы имѣемъ здѣсь въ виду идею „естественнаго права“, какъ она развивается г. Новгородцевымъ и въ особенности г. Струве. „Абсолютное право, — пишетъ этотъ послѣдній, — раскроется и восторжествуетъ тогда, когда субъективныя права, образующія абсолютное право, совлекутъ съ себя несовершенную, охраняющую ихъ одежду объективнаго права,

перестанутъ быть юридическими нормами и опираться на принужденіе. Принужденіе тогда всецѣло уступить свободѣ“ *).

Мы охотно подписались бы подъ этими словами, если бы... Ахъ, если бы всякій разъ, когда намъ хочется въ чемъ-нибудь согласиться съ идеалистомъ, не вставало на нашемъ пути столько неустрашимыхъ „если бы“! Прежде всего, что такое „естественное“ право? Изъ приведенныхъ словъ г. Струве ясно, что это—простое отрицаніе юридической нормировки, и оно поступило бы гораздо „сообразнѣе съ своею природой“, если бы явилось передъ нами, какъ таковое, не претендуя на фантастическую роль какой-то абсолютной „сущности“ юридического права, до сихъ поръ имъ самимъ не найденной, да, по правдѣ сказать, и не слишкомъ-то „искомой“. Впрочемъ, оставимъ въ сторонѣ ту несовершенную метафизическую одежду, которую никакъ не можетъ совлечь съ себя естественное право. Но вотъ что насъ болѣе всего смущаетъ. По мнѣнію г. Струве, реализація естественнаго права есть дѣло „національное“. Конечно, „націонализмъ“ въ устахъ этого писателя имѣетъ мало общаго съ соотвѣтственнымъ терминомъ философовъ Страстного бульвара, однако, кое-что общее все-таки есть. „При всемъ субъективизмѣ смѣняющихся содержаній (націонализма), сквозь эту смѣну развивается и отвергается чистая *идея-форма*“ („На разные темы“, стр. 527). Гдѣ же „отвергается“ эта формальная идея? Быть можетъ, въ головѣ ученаго, называющаго для удобства изложенія одинаковымъ терминомъ „нѣмецкій“, „французскій“ совершенно различныя психологическія содержанія? Это бы еще съ поль-бѣды. Увы, нѣтъ! Эта абсолютная идея кристаллизуется въ психикѣ практически дѣйствующаго человѣка, какъ неизмѣнный руководящій принципъ. „Истинный націонализмъ“, это, по мнѣнію г. Струве, „одушевленное служеніе національному духу“. Но что значить служить „національному духу“, какъ „идеѣ-формѣ“? Очевидно, тѣ психологическія черты, которыя въ переживаемое мною время фактически раздѣляются всѣми представителями данной націи, не могутъ имѣться здѣсь въ виду: это былъ бы эмпирическій, а не формальный „духъ“. Остается предположить, что идея національной организаціи есть та форма, въ которой я „долженъ“ осуществлять мою задачу, въ данномъ случаѣ, мое „естественное право“. Какъ же мнѣ быть, если окажется, что самый принципъ національной организаціи слишкомъ узокъ или широкъ для осуществленія „естественнаго права“, какъ я его понимаю, —если, съ другой стороны, выяснится, что моя задача не выполнима именно среди той эмпирической группы людей, съ которой я связанъ происхожденіемъ? Я долженъ и въ томъ и въ другомъ случаѣ уступить, отбросить свою задачу въ угоду „идеѣ-формѣ“? На нашъ взглядъ при утвердительномъ отвѣтѣ „я“ въ обоихъ слу-

*) „На разные темы“, стр. 538.

чаяхъ оказалось бы жалкимъ рабомъ своей собственной гнилости зпированной абстракціи.

Въ заключеніе устроимъ еще одно возможное недоразумѣніе. Высказывался за идею „естественнаго права“, поскольку это послѣднее противоплагается *юридическому*. мы отнюдь не становимся *практически* на сторону тѣхъ социальныхъ романтиковъ, въ родѣ нашихъ толстовцевъ или заграничныхъ единомышленниковъ Элизе Реклю, которые стараются устраниваться отъ всего юридическаго, отойти къ сторонкѣ и умыть руки. „Врать изморомъ“—тактика, крайне нецѣлесообразная съ точки зрѣнія экономіи силъ; для того, чтобы устранить препятствіе, надо сначала овладѣть имъ. На нашъ взглядъ гораздо прямѣе ведутъ къ цѣли тѣ приемы, которые выработаны марксизмомъ. Въ публикѣ довольно широко распространенъ взглядъ, будто марксизмъ представляетъ одно изъ многихъ направленій, стремящихся на мѣсто „не истинныхъ“ юридическихъ нормъ поставить „истинныя“. Это пагубное заблужденіе. Не отступаясь отъ самыхъ основъ своего міровоззрѣнія, марксистъ не можетъ выработать понятія „истинной“ юридической нормы: съ его точки зрѣнія юридическая нормировка есть не формальное условіе всякаго возможнаго общежитія, но лишь необходимая подпорка общежитія, расчлененнаго на классы. Поэтому „истинная“—т. е. соответствующая конечной цѣли марксизма—юридическая норма есть *contradictio in adjecto*.

Но куда дѣвался вашъ „гедонизмъ?“ спросить читатель. Правда, въ самомъ построеніи идеала свободы нѣтъ этическихъ элементовъ: это чисто отрицательное требованіе устраненія всѣхъ препятствій, стоящихъ на пути свободной эвристической гармонизаціи моихъ переживаній. Но вотъ, что касается дороги къ идеалу... Вѣдь ни для кого не тайна, что она усыпана не розами, а терніями. Что же заставляетъ васъ избирать терніи и отказываться отъ розъ, хотя въ умѣренномъ количествѣ, но все же гарантированныхъ существующими нормами? Прежде всего, на одинъ только терніи я не промѣнялъ бы даже самыя плохонькія розы. Человѣкъ, бьющійся головою о стѣну съ полнымъ сознаніемъ, что это стѣна и что головою пробить ее невозможно, представляетъ только комическую фигуру, хотя бы онъ былъ охваченъ при этомъ самымъ превысшимъ энтузіазмомъ. Если опытъ показалъ, что положеніе мое совершенно безнадёжно, что для меня нѣтъ никакого выхода, эвристическій принципъ гармонизаціи указываетъ мнѣ на смерть, какъ на кратчайшій путь къ цѣли. Смерть безусловно предпочтительнѣе мужества отчаянія: она, несомнѣнно, первое „естественное право“ человѣка. Однако, въ данномъ случаѣ дѣло обстоитъ далеко не такъ трагично. Какъ ни жалки, какъ ни изуродованы виѣшними, а порою и внутренними условіями тѣ зародыши будущаго, которые возникаютъ въ недрахъ современности, все-таки то непосредственное наслажденіе, которое даютъ они, съ избыткомъ искупаетъ утра-

ченныя розы. Тѣмъ болѣе, что и терять-то приходится очень немного. Если „норма“ предоставляет мнѣ право нюхать розу въ продолженіе тридцати секундъ, а по истеченіи указанного срока приставленный къ розѣ стражъ отпускаетъ мнѣ въ случаѣ моей забывчивости плюху, то удовольствіе мое заранѣе отравлено уже одной этой перспективой. Антиципированная мною плюха все обезцвѣчиваетъ и обезвкусиваетъ въ моихъ глазахъ, -- и не потому, что она оскорбляетъ мое „человѣческое“ достоинство, которое я „долженъ“ защищать, а просто потому, что она мнѣ *непосредственно* до крайности отвратительна. Я не нуждаюсь здѣсь въ голосѣ категорическаго императива, какъ не нуждаюсь въ моральномъ самообузданіи, для того, чтобы не ѣсть человѣческаго мяса, хотя на вкусъ оно, надо думать, не хуже свиного.

Но и людоедство, возразить идеалистъ, было когда-то запрещено *моральнымъ* закономъ, и только длинное нравственное воспитаніе сдѣлало для человѣка это блюдо такимъ же физиологически отвратительнымъ, какъ, напримѣръ, падать. Противъ этого мы не станемъ спорить. Мы охотно готовы признать *историческую* заслугу морали. Мы рѣшаемся только утверждать, что „сладость подчиненія“ есть единственное грѣховное удовольствіе, отъ котораго человѣчеству предстоитъ еще эмансипироваться; и къ нашей радости значительная и все растущая часть человѣчества быстро достигаетъ въ этомъ пунктѣ полной и окончательной *святости*; во всемъ же остальномъ достаточно гедоническаго аморализма съ его принципомъ свободной гармонизаціи переживаній.

Вы помните притчу Заратустры о трехъ превращеніяхъ. Мы стоимъ на рубежѣ второго. Духъ человѣческій сбрасываетъ съ себя верблюжій образъ вмѣстѣ съ тяжелыми токами добродѣтелей, которые онъ терпѣливо тащилъ на себѣ черезъ пустыню исторіи. Изъ верблюда рождается левъ:

„Свободы хочеть добыть онъ и стать господиномъ своей пустыни...

„Какъ зовется великій драконъ, котораго духъ не хочеть болѣе называть своимъ господиномъ и богомъ?

„Ты долженъ“ — ния великаго дракона. Но духъ льва говорить „я хочу!“

„Впрочемъ, это новое, автономное „хочу“ тождественно съ добрымъ, вѣчнымъ „я долженъ“, — раздается вдругъ откуда-то голосъ, полный почтительнаго достоинства.

Что это? Левъ поперхнулся? Или верблюдъ не совсѣмъ еще околѣлъ?

Нѣтъ, это россійскіе „бараны непомнящіе“ стараются осмыслить странное видѣніе, внезапно нарушившее ихъ сонный покой. Вольный баранъ промчался въ дальнихъ горахъ. Смотрять домашніе бараны вслѣдъ убѣгающей тѣни и думаютъ:

„Ловокъ-то ты дѣйствительно ловокъ, и силенъ, и строенъ, спору нѣтъ, не намъ чета. Но развѣ эта матеріальная мускуль-

ная сила создаетъ подлинное достоинство, развѣ въ этой грубой физической красотѣ эстетическое совершенство истиннаго барана?! — А знаешь ли ты трагическую красоту обыденной жизни? Можешь ли ты понять невыразимую прелесть тѣхъ тончайшихъ настроеній и настроеньицъ, тѣхъ глубокихъ переливовъ воркующей меланхоли, которые разыгрываются въ нашей душѣ, когда мы такъ спокойно и, повидимому, благодушно переживаемъ жвачку въ тепломъ, уютномъ хлѣву?

Ты волеешь, какъ птица, ты грубо доволенъ своей независимостью, — но пойми же, что независимость эта есть отвратительная безпринципность плоскаго гедонизма! Отсутствіе всякаго абсолютнаго начала дѣлаетъ твое бытіе нравственно ничтожнымъ: ты бессмысленно носишься со скалы на скалу, какъ вѣтеръ горъ твоихъ, пока не умрешь гдѣ-нибудь въ ущельѣ.

Совѣмъ иное дѣло мы. Наша смерть есть лишь переходъ въ высшую форму существованія: въ желудокъ верховнаго существа, владыльца и господина нашего, Ивана Созонтыча Растаковскаго. Это благородное назначеніе согрѣваетъ всю нашу жизнь лучами нравственнаго идеала; каждый поступокъ нашъ, каждый актъ нашей будничной работы приобретаетъ глубокий этический смыслъ, поскольку мы его разсматриваемъ, какъ подготовительную ступень къ высокой конечной цѣли: стать достойнымъ пира верховнаго существа. Наше узенькое, маленькое „я“ въ сознаніи исполненнаго долга безконечно расширяется, охватываетъ безбрежные горизонты, непосредственно отождествляетъ себя съ универсальнымъ, вѣчнымъ міропорядкомъ. Теперь для насъ баранъ уже не просто баранъ, а, такъ сказать, эмпирическое воплощеніе абсолютной идеи сѣдобности; и мы вѣримъ, что дальнѣйшее развитіе бараньяго рода въ принципахъ строгой морали устранить изъ барана все жилистыя, сухія, плохо удобоваримыя части и сдѣлаетъ его сплошь мягкимъ и сочнымъ, однимъ словомъ, адекватнымъ той идеѣ верховнаго существа, несовершенной реализаціей которой онъ теперь является.

А что касается „воли“, такъ развѣ же мы не свободны, развѣ мы не автономны? Правда, пастухъ нашъ, пощелкивая бичемъ, очень рѣдко пытается обосновывать свои удары на требованіяхъ нашего нравственнаго чувства: въ большинствѣ случаевъ трехэтажные афоризмы народной мудрости представляются ему вполне достаточной мотивировкой мѣропріятія. Это горько, но, будемъ надѣяться, не вѣчно. Вѣдь не только наши, но всеобщіе интересы, истинно понятые, предписываютъ считаться съ бараньимъ правосознаніемъ. Развѣ мы отрицаемъ карательныя мѣры? Ничуть! Мы готовы вполне автономно провозгласить принципъ возмездія за всякое нарушеніе нормъ бараньяго общежитія. Только подчинивъ нашу жизнь закону, мы достигаемъ дѣйствительнаго самоопредѣленія! Подчиненіе утрачиваетъ свое жало, разъ оно становится самоподчиненіемъ, и боль ударовъ теряетъ остроту,

когда они лишь реализація принципа самопорки! Гордостью и самоуваженіемъ наполняютъ насъ наши заслуженные рубцы. Мы возвысились до того, что *требуемъ* себѣ наказанія!..

Wir haben das Recht, das *natürliche* Recht erfunden sagen die Feinsten... und blinzeln.

В. Базаровъ.

ОТДѢЛЪ ВТОРОЙ.

Обмѣнъ и техника.

Въ жизни капиталистическаго общества процессы обмѣна представляютъ одно изъ основныхъ и наиболѣе характерныхъ явленій. Въ то же время это—явленіе чрезвычайно сложнаго очень трудно поддающіяся анализу. Вопросъ о законахъ капиталистическаго обмѣна до сихъ поръ порождаетъ массу разногласій между изслѣдователями, и пріобрѣтъ репутацію наиболѣе запутаннаго вопроса экономической науки. Наша задача состоитъ въ томъ, чтобы указать и обосновать такой способъ рѣшенія этого вопроса, который намъ кажется наиболѣе простымъ, и при томъ единственнымъ надежнымъ способомъ *).

Въ основу нашей работы положена идея *общественнаго приспособленія*. Общество есть сложная система взаимно приспособляющихся элементовъ и отношеній. Поэтому невозможно понять ту или другую сторону его жизни въ неразрывной связи съ другими сторонами, въ ея приспособленія къ нимъ и обратно. Такимъ образомъ законы общественной жизни могутъ быть установлены путемъ выясненія условій, при которыхъ общественное цѣлое является приспособленнымъ, т. е. сохраняется или развивается. Законы приспособленія даютъ не только возможность понять процессы приспособленія, но и необходимую исходную точку для анализа явленій неприспособленности; а въ этихъ предѣлахъ лежатъ вся область жизни, общественной, какъ и всякой иной.

То же самое относится, въ частности, къ законамъ обмѣна. Обмѣнъ есть опредѣленная, исторически преходящая, форма *распределенія* въ обществѣ продуктовъ, созданныхъ общественнымъ трудомъ. Распределеніе нельзя понять иначе, какъ въ неразрывной связи съ процессомъ общественнаго труда, съ „про-

*) Мы не считаемъ пужнымъ извиняться передъ читателемъ въ томъ, что посвящаемъ эту статью такому „надоевшему всѣмъ” вопросу, какъ вопросъ о цѣнности, стоимости и т. д. Мы убѣждены, что найдутся читатели, которые смотрятъ на дѣло не съ точки зрѣнія жажды новыхъ темъ, а съ точки зрѣнія необходимости возможно полнѣе и строжѣ выяснить основные научные вопросы.

изводством"; распределение должно быть приспособлено къ производству, иначе общество не может сохраняться и развиваться. Такимъ образомъ и законы обмѣна сводятся къ выраженію тѣхъ условій, при которыхъ система производства оказывается приспособленной, т. е. сохраняющейся и развивающейся; вмѣстѣ съ этимъ легко выясняются и противоположные случаи — случаи неприспособленности системъ обмѣна и производства съ возникающей на ея почвѣ частичной или общей деградацией, разрушеніемъ элементовъ той и другой системы. Идея приспособленія, взятая и съ ея положительной, и съ ея отрицательной стороны, достаточно широка для всѣхъ ея проявленій жизни.

Наша точка зрѣнія не представляетъ изъ себя чего-либо *по существу новаго* въ данной области изслѣдованія. Не формулированная вполнѣ отчетливо и не проведенная вполнѣ систематично, она тѣмъ не менѣе фактически господствуетъ въ работахъ цѣлой обширной экономической школы, точнѣе даже — двухъ школъ, при томъ, школъ по своимъ тенденціямъ наиболѣе жизненныхъ и прогрессивныхъ — каждая для своего времени. Большая часть примѣненій такъ называемаго „абстрактнаго метода“ классической и затѣмъ марксистской школы предполагаютъ идею приспособленія, какъ скрытую предпосылку *). Но мы полагаемъ, что только вполнѣ сознательное и послѣдовательное

*) Именно поэтому и та, и другая школа изучали обмѣнъ всегда въ неразрывной связи съ производствомъ. Такое отношеніе къ вопросу оказалось особенно антипатичнымъ новѣйшимъ русскимъ „критикамъ“. Въ своей статьѣ „Къ критикѣ“ и т. д. („Жизнь“, 1900 г.) г. Струве писалъ: „...поскольку научный анализъ ограничивается — сознательно или безсознательно — хозяйственнымъ общеніемъ, фетишистическая точка зрѣнія является и методологически единственно правильной. Изслѣдуя при помощи междухозяйственныхъ категорій абстрактную форму экономической лимитации, политическая экономія можетъ и должна оставаться на почвѣ фетишизма“ (стр. 264). Въ переводѣ на общепонятный языкъ: обмѣнъ надо изучать въ связи съ производствомъ, и при томъ съ фетишистической точки зрѣнія. Но почему такъ? А потому, что фетишизмъ въ обмѣнѣ „является психологической необходимостью“ (стр. 264, выше). Если продавецъ и покупатель въ обмѣнѣ неизбежно оказываются фетишистами, то, по мнѣнію г. Струве, и экономистъ не смѣетъ, изучая ихъ отношенія, стать выше фетишизма. Слѣдуя этой логикѣ, жизнь дѣтей надо изучать непременно съ дѣтской точки зрѣнія, жизнь муравьевъ — съ муравьиной и т. д. Не легкая задача!

Развивая свою идею, г. Струве замѣчаетъ: „...Марксъ не сознавалъ глубокаго принципиальнаго различія между различными „экономическими категориями“, между категориями хозяйственными, междухозяйственными и социальными. Этимъ объясняется научная несостоятельность его конструкции, въ которой социальная категория — капиталъ, какъ общественное отношеніе, выводится изъ хозяйственной категории — цѣнности“ (стр. 266). Итакъ, вотъ чего не хватало Марксу. Ему не хватало того, описаннаго еще Гейне, геллертерскаго устройства головы, при которомъ всѣ „категоріи“ разложены въ мозгу по отдѣльнымъ ящикамъ, и отъ cadaго ящика ключъ совсѣмъ особый. Избави Боже найти связь между „капиталомъ“, который лежитъ у г. Струве въ одномъ ящикѣ, и „цѣнностью“, которая лежитъ въ другомъ. Такія категоріи г. Струве называетъ „острыми орудіями анализа“ (стр. 272). Сомнѣваемся, чтобы объ нихъ можно было обрѣзаться.

оведеніе этой идеи можетъ привести къ ясному освѣщенію вопроса, къ обоснованному и вполне надежному методу его разрѣшенія.

Чтобы не усложнять изложенія и не нарушать его цѣлостности, мы будемъ воздерживаться отъ историческихъ справокъ развитія тѣхъ или иныхъ воззрѣній на изучаемый вопросъ, а будемъ касаться этихъ воззрѣній лишь настолько, насколько они имѣютъ прямое отношеніе къ нашей задачѣ, и каждый разъ будемъ брать ихъ въ возможно болѣе выработанной и законченной формѣ.

I.

Общественный процессъ есть прежде всего процессъ трудовой; его основное содержаніе составляетъ сознательно-цѣлесообразная дѣятельность людей въ ихъ борьбѣ съ природой и съ другими людьми за свое существованіе. Наиболѣе обширная и болѣе важная область этого процесса обозначается словомъ „производство“.

Трудовая дѣятельность отдѣльной личности въ цѣлой массѣ участвуя направляется не только къ сохраненію и развитію ея самой, но также къ сохраненію и развитію другихъ людей. Иногда такое направленіе труда сознается вполне отчетливо, люди сами ставятъ себѣ цѣли, выходящія за предѣлы ихъ личной пользы: иногда общественный характеръ труда остается за предѣлами сознанія, непосредственныя цѣли людей эгоистичны, полезные результаты для другихъ людей получаются помимо ихъ цѣлей. Напр., въ родовомъ обществѣ каждый чувствуетъ себя частью нераздѣльнаго цѣлаго, ради котораго онъ и выполняетъ свою производительную дѣятельность; въ обществѣ мѣрно каждый имѣетъ въ виду свои собственные интересы, но производя на продажу, для рынка, работаетъ въ дѣйствительности также и для другихъ людей, которые будутъ потреблять продукты его труда. Всякій по своимъ результатамъ *общественно-направленный* трудъ мы будемъ называть трудомъ производимымъ или, короче, производствомъ.

Такимъ образомъ въ сферу производства не входитъ трудъ, полезный *только* для самого трудящагося, напр., трудъ личнаго употребленія, ни тѣмъ болѣе трудъ общественно-вредный, напр., трудъ разрушенія и грабежа. Что же касается до труда общественно-полезнаго, то онъ весь входитъ въ область производства, „физическій“ онъ или „умственный“, матеріальны его продукты и не матеріальны *).

*) Мы отмѣчаемъ это въ виду того, что въ экономической наукѣ до сихъ поръ сохраняется въ значительной мѣрѣ иное, болѣе узкое понятіе производ-

Чтобы труд могъ оказаться въ дѣйствительности общественно-полезнымъ, для этого его продукты должны такъ или иначе *распредѣляться* въ обществѣ для потребленія. Система производства неразрывно связана съ системой распределенія, необходимо ею дополняется. Трудъ отдѣльной личности или даже цѣлой группы только тогда вполне обнаруживаетъ свой общественный характеръ, когда продукты этого труда находятъ себѣ мѣсто въ системѣ общественного распределенія. Въ то же время личность или группа могутъ выполнять свой общественно-производительный трудъ лишь въ томъ случаѣ, если изъ области распределенія онѣ получаютъ извѣстную долю общественного продукта, достаточную для поддержанія трудовой способности этой личности или группы. Для производительнаго труда необходимы, во-1-хъ, достаточныя „средства производства“, надъ которыми трудъ выполняется,—его материалы и орудія, и во-2-хъ, достаточныя „средства личнаго потребленія“, которыми поддерживается рабочая сила людей. Все это получается личностями и группами при посредствѣ распределенія общественного продукта *).

Изъ всего этого уже ясна та основная связь приспособленія, которая существуетъ между сферою производства и сферою распределенія. Связь эту можно выразить слѣдующимъ образомъ: *распредѣляется въ общество то, что дано производственной дѣятельностью, и распределяется такъ, чтобы производственная дѣятельность могла продолжаться*. Разовьемъ эту формулу, чтобы сдѣлать ее вполне ясной.

Первая часть формулы, конечно, очень понятна, но можетъ показаться не вполне точною. Могутъ сказать: развѣ не распределяются и такія вещи, которыя не созданы общественнымъ производствомъ, развѣ не присваиваются отдѣльными членами общества невоздѣланная почва, дѣвственные лѣса, сила теченія воды и прочіе „дары природы“. Но здѣсь есть недоразумѣніе,

слова: „производительнымъ“ многие называютъ только такой трудъ, результаты котораго *матеріальны*: а всякій иной трудъ, напр., чисто интеллектуальный, обозначаютъ какъ „непроизводительный“. Слѣды такой точки зрѣнія встрѣчаются даже у Маркса, хотя у него же есть и прямые указанія въ пользу противоположной точки зрѣнія, той, которую мы считаемъ правильною. „Матеріальность“ и „не-матеріальность“ продуктовъ вовсе не являются ихъ *общественными* свойствами, а потому и не могутъ служить основой разграниченія видовъ труда для *общественной* науки. Въ общественной борьбѣ за жизнь и развитіе трудъ „физическій“ и „умственный“ имѣютъ *по существу однородное* значеніе, и реально они нераздѣльны. Подробнѣе объ этомъ см. В. Баранова—„Трудъ производительный и трудъ, образующій цѣнность“. Спб. 1899:

*) И опять-таки отмѣтимъ, что все это совершенно одинаково относится къ труду физическому и умственному, къ продуктамъ *матеріальнымъ* и *не-матеріальнымъ*: тотъ и другой видъ труда нуждается въ *средствахъ* производства и въ *средствахъ* потребленія, тотъ и другой видъ продукта можетъ служить условіемъ поддержанія или возрастанія работоспособности людей, какъ предметъ потребленія.

возникшее благодаря тому, что къ производству примѣнено не подходящее слово „создавать“. Трудъ вообще не можетъ ничего „создавать“; онъ, какъ давно уже выяснено, только перемѣщаетъ и комбинируетъ свои объекты. Но все, что только попадаетъ въ сферу распредѣленія, необходимо прошло черезъ процессъ общественнаго труда, и слѣдовательно *даже* имъ такъ или иначе. Дѣйственная почва, которая становится предметомъ присвоенія, стало быть — распредѣленія, — необходимо должна быть раньше по крайней мѣрѣ открыта и достигнута людьми; а съ нашей точки зрѣнія трудъ путешественника, трудъ изслѣдователя новыхъ странъ существенно не отличается отъ другихъ видовъ общественнаго труда *). И здѣсь, какъ во всѣхъ остальныхъ случаяхъ, сфера распредѣленія вполне опредѣляется сферой производства.

Второе положеніе нашей формулы — продукты распредѣляются такъ, чтобы производство могло продолжаться, — выражаетъ идею приспособленія: поскольку общества сохраняются или развиваются, постольку ходъ явленій, очевидно, соответствуетъ формулѣ въ самомъ прямомъ ея смыслѣ. Если же дѣло происходитъ иначе, если законъ не соблюдается, то система производства разстраивается, и измѣняется до тѣхъ поръ, пока не будетъ достигнуто какое-либо соотвѣтствіе двухъ сферъ жизни общества, или пока общество не уничтожится. Слѣдовательно, законъ, какъ норма явленій, выступаетъ тогда съ отрицательной стороны, но все же сохраняетъ свое значеніе.

Всѣ вообще законы приспособленія относятся къ числу *абстрактныхъ*, т. е. выражаютъ *тенденціи* явленій, а не простыя эмпирическія соотношенія. Широкое общее значеніе абстрактныхъ нормъ зависитъ именно отъ того, что онѣ изображаютъ явленія въ идеализированномъ, упрощенномъ видѣ, представляя ихъ такими, какъ если бы ихъ тенденціи осуществлялись вполне.

Такіе абстрактные законы существуютъ не только въ социальныхъ наукахъ; въ естественныхъ наукахъ они играютъ не меньшую роль. И тамъ анализъ стремится для каждаго ряда явленій найти его основную тенденцію и выразить ее, какъ норму этого ряда; вводя затѣмъ въ анализъ другія, осложняющія тен-

*) Конечно, въ наше время возможно присваивать, покупать и продавать сѣверный полюсъ раньше, чѣмъ его фактически достигли; но реально въ область распредѣленія сѣверный полюсъ при этомъ все-таки не попадаетъ. Кроме того, даже такое фиктивное „распредѣленіе“ сѣвернаго полюса предполагаетъ, по крайней мѣрѣ, трудъ геогрическаго изслѣдованія относительно этого сомнительнаго предмета потребленія; и во всякомъ случаѣ нельзя не признать, что уже въ наше время сѣверный полюсъ „стоитъ“ не мало труда.

Эти замѣчанія направлены, между прочимъ, противъ одного изъ банальныхъ возраженій на теорію трудовой цѣнности — противъ утвержденія, что есть товары, которые имѣютъ мѣстовую цѣнность, но „совсѣмъ не стоятъ труда“. Такихъ товаровъ безусловно нѣтъ; но есть товары, которые стоятъ очень мало труда. Быть продуктомъ труда вообще — это безусловно всеобщее свойство товаровъ, какъ предметовъ распредѣленія.

денціи, можно шагъ за шагомъ отъ нормы перейти къ конкретности явленія. Такъ, напр., абстрактный законъ паденія говоритъ о равномерно-ускоренномъ движеніи падающихъ тѣлъ; но это только норма явленій: ни въ одномъ изъ нашихъ опытовъ и наблюденій мы не найдемъ строгаго соответствія съ этою формулой; во явленіе совершается тѣмъ ближе къ формулѣ, чѣмъ меньше осложняющихъ тенденцій (сопротивленіе воздуха, побочные толчки, притяженіе близъ лежащихъ предметовъ...), и чѣмъ онѣ слабѣе. Принявши во вниманіе всѣ такіе вторичные моменты, мы можемъ съ безконечно-возрастающимъ приближеніемъ анализировать и описывать реальные процессы паденія. Но ни въ какомъ случаѣ мы не должны требовать отъ абстрактнаго закона, чтобы онъ точно выражалъ всю конкретность ряда явленій; такое требованіе было бы даже просто противорѣчиво, такъ какъ абстрактная норма есть именно *отвлеченіе* отъ конкретности реального процесса, отъ конкретности, которая безконечно-сложна для познанія *).

Выяснивши, какое значеніе должны мы придавать формулированному нами закону, и какъ должны мы имъ пользоваться въ анализѣ, мы возвратимся къ самой его формулировкѣ. Для цѣлей нашего изслѣдованія она можетъ быть сдѣлана нѣсколько опредѣленнѣе и конкретнѣе, именно въ такомъ видѣ:

Въ обществахъ сохраняющемся или развивающемся каждая личность или производственная группа получаетъ изъ всего общественнаго труда средства производства и средства потребленія въ достаточномъ количествѣ, чтобы выполнять свою общественную роль.

Поскольку производители не получаютъ средствъ производства и потребленія въ достаточномъ количествѣ, поскольку

*) Одно изъ вульгарныхъ возраженій противъ теоріи трудовой цѣнности таково: цѣны товаровъ фактически уклоняются отъ трудовыхъ цѣнностей, стало быть законъ обмѣна по трудовой нормѣ не вѣренъ. Ясно, что возраженіе это сводится къ признанію того, что есть научный законъ вообще, и въ какой мѣрѣ абстрактная норма можетъ соответствовать конкретному явленію.

Нѣсколько менѣе вульгарная форма этого возраженія такова: *средняя* цѣны товаровъ не исполнѣе соответствуютъ ихъ трудовымъ цѣностямъ, стало быть теорія трудовой цѣнности невѣрна. Здѣсь дѣло уже идетъ о смѣшеніи двухъ познавательныхъ характеристикъ, нормы и средней. Норма, какъ мы указали, выражаетъ основную тенденцію ряда явленій, а средняя — *равновѣснѣющую* всѣхъ различныхъ тенденцій, выступающихъ въ этомъ рядѣ; ясно, что та и другая въ большинствѣ случаевъ не будутъ совпадать между собою. Такъ, если мы будемъ наблюдать паденіе тѣлъ близъ земной поверхности, и эмпирически найдемъ среднюю величину ускоренія, то эта средняя отнюдь не совпадаетъ съ нормою ускоренія ($g = 981$ ст.), но окажется менѣе ея; норма соответствуетъ вполнѣ безпрепятственному паденію, безъ всякихъ осложняющихъ вліяній, а въ средней сказываются и всѣ осложняющія вліянія; изъ нихъ же наиболѣе важныя (сопротивленіе воздуха) дѣйствуютъ въ сторону уменьшенія скорости падающихъ тѣлъ. Точно также *нормальная* продолжительность жизни, соответствующая полному физиологическому ея циклу, отнюдь не равна *средней* продолжительности жизни, и т. п. Но обо всемъ этомъ намъ еще придется, и при томъ гораздо подробнѣе, говорить въ дальнѣйшемъ.

они не въ состояніи принимать прежняго участія въ производствѣ, — постольку общество уже не сохраняется и не развивается, а деградируетъ. Положеніе это на первый взглядъ—почти тавтологія; но въ дѣйствительности оно далеко не тавтологично: въ немъ заключается идея приспособленія, и потому изъ него могутъ быть сдѣланы, въ примѣненіи къ тѣмъ или инымъ условіямъ, дальнѣйшіе выводы, далеко не очевидные сами по себѣ. Это не большая тавтологія, чѣмъ, напр., принципъ естественнаго подбора, который говоритъ, что переживаютъ приспособленные, тогда какъ приспособленность и есть именно возможность сохраненія жизни; но въ этомъ принципѣ заключается идея *закономѣрности* сохраненія и разрушенія жизни, и потому онъ можетъ вести къ новымъ и важнымъ выводамъ.

II.

Ближайшей иллюстраціей общаго закона распределенія намъ послужитъ организація патріархально-родовой общины старыхъ временъ.

Патріархъ — глава рода — является здѣсь организаторомъ производства и распределенія. Онъ указываетъ каждому члену группы его роль въ общинномъ трудѣ, и даетъ средства для выполненія этой роли. Если одни должны заняться полевыми работами, онъ предоставляетъ имъ общинныя сохи, сѣмена для посѣва и т. д.; если другимъ предстоитъ отправиться на рыбную ловлю, онъ передаетъ имъ общинныя сѣти, лодки и т. под. Кромѣ того, онъ позволяетъ каждому работнику взять изъ общинныхъ запасовъ достаточное количество хлѣба, мяса, одежды и другихъ продуктовъ, потребление которыхъ должно поддерживать надлежащую работоспособность всѣхъ производителей.

При этомъ организаторъ долженъ принять въ соображеніе неодинаковый характеръ труда отдельныхъ работниковъ: у однихъ трудъ легче, у другихъ напряженнѣе, у однихъ проще, у другихъ сложнѣе. Трудъ болѣе напряженный или болѣе сложный можетъ успѣшно выполняться только при болѣе значительномъ потребленіи; каждому виду труда соответствуетъ опредѣленная величина потребностей,—какая именно, это извѣстно патріарху на основаніи своего предшественнаго опыта. Испытаны, которымъ приходится выполнять работы обыкновенно несложныя или менѣе интенсивныя, получаютъ преимущественно растительную пищу и въ меньшемъ количествѣ; мужчины, которые совершаютъ болѣе значительныя передвиженія, и въ болѣе сильной степени испытываютъ на себѣ тягостныя воздѣйствія вышней природы, нуждаются также въ животной, и кромѣ того болѣе обильной пищѣ. Рыболовамъ, которые нерѣдко принуждены,

находясь въ холодной водѣ, исполнять весьма утомительную работу. необходимы еще нѣкоторыя дополнительныя возбужденія, напр., опьяняющіе напитки. Самъ организаторъ, чтобы быть пригоднымъ для своей сложной и многотрудной дѣятельности, требующей особеннаго нервнаго напряженія, столь убійственнаго для мало развитой психики, — организаторъ неизбежно долженъ обладать болѣе обширными, разнообразными, утонченными потребностями, и, конечно, не отказываетъ себѣ въ ихъ удовлетвореніи.

Здѣсь мы наталкиваемся на одинъ изъ самыхъ трудныхъ вопросовъ экономической науки. Глава общины долженъ разрѣшить такую задачу: соизмѣрить участіе отдѣльныхъ производителей въ общинномъ трудѣ, и соответственно этому участію распределить между ними общій продуктъ *). Конечно, патриархъ умѣетъ *практически* разрѣшить эту задачу, опираясь на родовыя традиціи и на личную свою опытность. Но съ точки зрѣнія *теоретическаго* изслѣдованія дѣло не такъ просто.

Можно ли установить какую-нибудь соизмѣримость между видами труда, настолько различными, какъ, положимъ, механическій трудъ женщины, прядущей шерсть, и умственный трудъ организатора группы? Не слѣдуетъ ли признать различные виды труда количественно несравнимыми вслѣдствіе ихъ качественной разнородности? Допустима ли вообще идея теоретиковъ трудовой цѣнности, что въ анализѣ общественной системы сложный трудъ долженъ разсматриваться, какъ умноженный простой? На какомъ пути могла бы быть найдена такая соизмѣримость? На эти вопросы мы постараемся дать точный и мотивированный отвѣтъ.

Трудъ есть опредѣленная форма *затраты* человеческой энергіи. Но затрата энергіи можетъ непрерывно осуществляться лишь подъ условіемъ *усвоенія* энергіи организмомъ. При этомъ, гдѣ больше затраты, тамъ соответственно больше должно быть и усвоеніе; наоборотъ, гдѣ наблюдается необходимость въ большемъ усвоеніи, тамъ, значитъ, имѣются и большія затраты. Вообще, если только равновѣсіе этихъ двухъ сторонъ жизни не нарушается, то мы можемъ по величинѣ одной изъ нихъ дѣлать выводы о величинѣ другой.

Но въ экономическомъ анализѣ мы, очевидно, не можемъ говорить о затратахъ и усвоеніи энергіи съ общей физической точки зрѣнія; здѣсь наше изслѣдованіе ведется со специально-общественной точки зрѣнія, и рѣчь можетъ идти только о затратахъ и усвоеніи *общественно-трудовой* энергіи. Затрата обще-

*) Потребляютъ общинный продуктъ не одни только настоящіе производители, но и „непроизводительные“ члены группы — дѣти, больные, старики. Но намъ нѣтъ надобности останавливаться на всѣхъ осложняющихъ моментахъ, къ тому же будущіе и возможные производители — необходимые элементы трудового дѣла, и всякая особь, взятая за все время своего существованія, является производителемъ (за ничтожными, развѣ, исключеніями).

ственно-трудовой энергіи, это, какъ мы знаемъ, и есть трудъ, поскольку онъ является общественнымъ. Но что такое усвоеніе общественно-трудовой энергіи?

Это—потребленіе общественнаго продукта. Въ продуктъ воплощенъ, „кристаллизованъ“ общественный трудъ, и личность, потребляя продуктъ, усваиваетъ слѣдовательно трудовую энергію, вложенную въ него другими людьми. Этимъ усвоеніемъ общественно-трудовой энергіи создается работоспособность, „рабочая сила“ производителей, которая затѣмъ тратится въ ихъ собственномъ трудѣ.

Если существуетъ соотвѣтствіе между усвоеніемъ и тратою трудовой энергіи, то очевидно, что вмѣсто прямого количественнаго сравненія, напр., выполняемаго труда организатора съ выполняемымъ трудомъ простаго исполнителя, можно сравнивать количество труда, ими усвояемаго, воплощеннаго въ тѣхъ продуктахъ, потребленіемъ которыхъ создается рабочая сила обоихъ; — первое отношеніе можно замѣнить вторымъ, безъ опасенія впасть въ ошибку, а между тѣмъ второе отношеніе найти принципиально легче, такъ какъ тутъ дѣло идетъ уже о сравненіи суммы потребляемыхъ продуктовъ.

Однако и здѣсь имѣется еще не малое затрудненіе. Организаторъ потребляетъ не только больше, чѣмъ исполнитель, но отчасти и не тѣ продукты, что этотъ послѣдній. Одинъ для сохраненія своей рабочей силы нуждается въ шелковыхъ тканяхъ, тонкомъ винѣ и бѣломъ хлѣбѣ, другой—только въ холстѣ, водкѣ и черномъ хлѣбѣ. Тѣ и другіе продукты производятся опять таки различными видами труда. Не станетъ ли сравненіе отъ замѣны еще запутаннѣе?

Но ничто не мѣшаетъ намъ спуститься еще дальше, и, вмѣсто труда тѣхъ производителей, которые произвели шелкъ и холстъ, вино и водку, черный и бѣлый хлѣбъ, сравнивать средства потребленія этихъ производителей. Здѣсь сравненіе можетъ оказаться легче, потому что у производителей шелка и холста потребности далеко не такъ различны, какъ продукты ихъ труда. Если и тутъ дѣло будетъ недостаточно просто, то слѣдуетъ еще дальше идти по пути косвеннаго сравненія, и продолжать это до тѣхъ поръ, пока не получимъ величинъ, удобныхъ для сравненія *).

*) Если бы кому-нибудь такой путь сравненія показался безконечнымъ, то надо имѣть въ виду еще вотъ что. Каждая стадія этого пути, какъ мы видѣли, даетъ намъ уравненіе, въ которомъ отношеніе однихъ видовъ труда приравнивается къ отношенію другихъ. Такихъ уравненій можно получить сколько угодно, а число видовъ труда ограничено; — очевидно, что известное число уравненій всегда дало бы возможность разрѣшить вопросъ о количественномъ сравненіи отдѣльных видовъ труда.

Здѣсь мы предвидимъ возможность еще такого возраженія. Мы замѣнили отношеніе труда организатора и исполнителя отношеніемъ общественнаго труда, воплощеннаго въ потребляемыхъ ими продуктахъ; но въ этихъ продук-

настоящей соизмѣрности труда сложнаго и простаго,—въ томъ, что качественныя различія видовъ труда съ общественной точки зрѣнія вполне могутъ быть сведены къ сложнымъ количественнымъ. Это даетъ намъ право трудъ любой степени сложности разсматривать какъ умноженный простой *).

Мы отнюдь не предлагаемъ господамъ экономистамъ примѣнять указанный нами способъ изслѣдованія къ каждому конкретному случаю. Жизнь умѣетъ сама рѣшить трудную задачу, и въ наше время рынокъ, оцѣнивая рабочую силу организатора въ 3.000 рублей, а исполнителя въ 300 рублей, достаточно определенно устанавливаетъ количественное отношеніе между видами труда **). Для насъ важно было только выяснитъ, насколько законной является въ абстрактномъ изслѣдованіи самая идея соизмѣрности всѣхъ нормъ труда, и мы видѣли, что ея законность несомнѣнна.

тѣхъ можетъ быть воплощенъ отчасти и *изъ собственный трудъ*, тотъ самый, который мы и хотимъ количественно сравнить при помощи сдѣланной нами замѣны. Петь ли здѣсь ложнаго круга? — Конечно, нѣтъ. Уравненіе не перестаетъ быть законнымъ уравненіемъ отъ того, что его неизвѣстныя входятъ и во вторую его часть, а не только въ первую. Оно потеряло бы смыслъ лишь въ томъ случаѣ, если бы неизвѣстныя входили въ обѣ части въ равной мѣрѣ, съ равными коэффициентами: тогда они просто исключались бы, и уравненіе стало бы неопредѣленнымъ. Но объ этомъ, здѣсь, очевидно, не можетъ быть рѣчи.

Вопросъ о сложности и трудности уравненій для насъ здѣсь вовсе не интересенъ. Какъ увидимъ, намъ и въ дальнѣйшемъ рѣшать ихъ не придется. Намъ надо было только опровергнуть ошибку тѣхъ, кто считаетъ уравненія соизмѣрности труда формально-невозможными, и на этомъ основаніи отвергаетъ самое понятіе соизмѣримой общественно-трудовой стоимости всѣхъ товаровъ.

*) Съ этой же точки зрѣнія слѣдуетъ разсматривать отношеніе труда большей интенсивности и меньшей интенсивности. Обыкновенно говорятъ: этотъ работникъ выполняетъ въ день вдвое больше, чѣмъ тотъ,—значитъ онъ работаетъ вдвое интенсивнѣе. Такой взглядъ неправиленъ. Чтобы за равное время выполнить вдвое больше вѣншей работы, для этого обыкновенно надо потратить не вдвое больше трудовой энергіи, а можетъ быть втрое или вчетверо! Опытъ показываетъ, что за извѣстнымъ предметомъ всякая дополнительная вѣншая работа обходится организму гораздо дороже. Поэтому и здѣсь необходимо косвенное сравненіе: надо изслѣдовать, насколько должно возрасти потребленіе работника, чтобы онъ за такое же время могъ создать продуктовъ вдвое, втрое больше; этимъ способомъ мы и получимъ наиболее надежную мѣру возрастанія интенсивности труда.

**) Чтобы устранить возможное возраженіе, замѣтимъ заранее, что сумма продуктовъ, реально получаемыхъ тѣмъ или другимъ производителемъ (а въ современномъ обществѣ — сумма денежнаго вознагражденія), можетъ и не соответствовать величинѣ нормальныхъ потребностей, удовлетвореніе которыхъ объективно необходимо для полного поддержанія рабочей силы на ея данной высотѣ; организаторы производства часто получаютъ, напр., гораздо больше, чѣмъ съ этой точки зрѣнія требуется, рабочіе — гораздо меньше. Но для нашихъ выводовъ достаточно того, что эта норма *существуетъ*, что всякой данной рабочей силѣ *фактически соответствуетъ* извѣстная высота потребленія, отклоненіе отъ которой внизъ означаетъ истощеніе рабочей силы, вверхъ — либо возможность качественного и количественнаго развитія (но не простого сохраненія) рабочей силы, либо общественно-безпозволитную роскошь. *Эта высота есть норма общественнаго приспособленія.*

Возвращаемся къ нашему примѣру распредѣленія—къ патриархально-родовой общинѣ. Было показано, что производители должны получать не меньше, чѣмъ необходимыя для ихъ трудовой дѣятельности средства производства и средства потребленія. Но не могутъ ли они получать больше этого? Если за удовлетвореніемъ всѣхъ насущныхъ потребностей общины, достаточнымъ для поддержанія ея производства, остается еще излишекъ—прибавочный продуктъ,—какъ тогда совершается распредѣленіе?

Здѣсь мы встрѣчаемся съ понятіемъ, играющимъ очень важную роль въ теоріи распредѣленія,—съ понятіемъ о прибавочномъ трудѣ *). Прибавочный трудъ означаетъ возможность общественнаго развитія. На мѣсто простого равновѣсія общественной системы наступаетъ возрастаніе энергіи этой системы, такъ какъ усвоеніе энергіи болѣе чѣмъ покрываетъ собою ея затраты. При этомъ вопросъ о распредѣленіи, очевидно, усложняется.

Но по отношенію къ родовому обществу, о которомъ у насъ пока идетъ рѣчь, прибавочный трудъ не представляется особенно важнымъ явленіемъ. Техника родового общества не развита и чрезвычайно консервативна; количество прибавочнаго труда тамъ ничтожно, а результаты его сводятся къ увеличенію общины путемъ размноженія;—здѣсь вполне примѣнимъ законъ Мальтуса, который соотвѣтствуетъ именно застойной технику. Когда же производительныя силы достигаютъ такого уровня, при которомъ прибавочный трудъ становится значительной и не случайной величиной въ производствѣ, тогда старая организція не можетъ уже сохраняться, а разлагается и переходитъ въ новую, исторически высшую форму. Эта высшая форма—мѣновое общество. На его организціи намъ слѣдуетъ нѣсколько остановиться, прежде чѣмъ идти дальше.

III.

Въ мѣновомъ обществѣ самый способъ распредѣленія весьма сильно отличается отъ того, который господствовалъ въ родовыхъ общинахъ. На мѣсто сознательной воли организатора, не-

*) Прибавочный трудъ есть излишекъ всего общественнаго труда надъ трудомъ, производящимъ средства потребленія производителей. Таково первое и прямое значеніе термина; оно, стало быть, относится только къ системѣ производства въ ея цѣломъ, а не къ труду отдельныхъ лицъ. Но если признать соизмѣримость всѣхъ видовъ труда, существованіе для нихъ общей мѣры, то является возможность говорить и о прибавочномъ трудѣ отдельнаго производителя. Достаточно представить выраженнымъ въ однихъ и тѣхъ же трудовыхъ единицахъ и его собственный трудъ, и трудъ, воплощенный въ средствахъ его потребленія; тогда излишекъ перваго количества надъ вторымъ представить изъ себя прибавочный трудъ данного производителя. Это второе, производное и болѣе абстрактное значеніе термина „прибавочный трудъ“, имѣетъ для насъ особенно важное значеніе.

посредственно приспособляющей распределение къ потребностямъ производства, становится общественно-стихийная сила рынка. Каждый отдѣльный производитель, независимо отъ другихъ, организуетъ свое маленькое хозяйство, а затѣмъ, выстуная со своими продуктами въ сферѣ общественного распределения—обмѣна стремится лишь къ выгодамъ для этого своего хозяйства, а не къ сохраненію и развитію общественного цѣлаго. Такимъ образомъ для общества въ цѣломъ распределение не организовано *). Въ актѣ обмѣна имѣются только взаимно сталкивающіеся интересы, но нѣтъ сознательнаго контроля надъ ихъ взаимодействіемъ.

Какимъ же способомъ можетъ осуществиться при этомъ общій законъ распределения, тотъ законъ, по которому каждый производитель долженъ получать изъ общественного продукта средства производства и потребленія, достаточныя для продолженія его общественно-трудовой дѣятельности? Если нѣтъ сознательнаго дѣятеля, который, подобно организатору родовой общины, прямо проводилъ бы въ жизнь эту норму, то очевидно, что она можетъ лишь стихійно и косвеннымъ путемъ господствовать надъ явленіями. Такъ это и бываетъ въ дѣйствительности.

Хозяйства, которыя неспособны изъ продажи своихъ продуктовъ извлечь достаточныя средства для поддержанія своей жизнедѣятельности, такія хозяйства либо погибаютъ и устраняются изъ общественной системы, либо деградируютъ настолько, что ихъ пониженныя потребности какъ разъ покрываются результатами продажи ихъ товаровъ. Сохраняются хозяйства приспособленныя, получающія изъ обмѣна достаточно средствъ производства и потребленія; и посредствомъ такого „подбора“ мѣновое распределение приходитъ къ соответствію съ нормой. Соответствіе здѣсь, разумѣется, для каждаго частнаго случая лишь приблизительное, и норма осуществляется лишь въ общемъ и среднемъ, лишь цѣной постоянныхъ колебаній то въ ту, то въ другую сторону. Но это не мѣшаетъ ей оставаться закономъ явленій, т. е. выражать ихъ основную и постоянную тенденцію.

Благодаря своеобразной организаціи мѣнового общества, вопросъ о распределеніи пріобрѣтаетъ для него еще новую постановку, по формѣ отличающуюся отъ прежней. Товары обмѣниваются на товары; и для каждаго отдѣльнаго случая обмѣна приходится спрашивать не объ общемъ соотношеніи между сум-

*) При обмѣнѣ одинъ производитель отдаетъ другому свой продуктъ, какъ это бываетъ при всякомъ процессѣ распределения; путемъ обмѣна продукты *распредѣляются* въ обществѣ, и своеобразна здѣсь только форма этого процесса, который является неорганизованнымъ, а потому полнымъ борьбой и противорѣчій. Но г-ну Струве угодно неорганизованное распределение называть „псевдораспределеніемъ“. Неорганизованное производство онъ также называетъ „псевдохозяйствомъ“. Самоулаженіе подобными „псевдотерминами“ г. Струве серьезно считаетъ „критикой“. Псевдокритика!

мой продуктовъ хозяйства и суммой его потребностей, а только о частномъ мѣновомъ отношеніи двухъ товаровъ. Это вопросъ о „мѣновой цѣнности“.

Само собою разумѣется, что сущность вопроса не можетъ измѣниться отъ новой его формулировки. Дѣло идетъ попрежнему о томъ, чтобы выяснить необходимую зависимость между производствомъ и распредѣленіемъ; только выраженіе этой связи должно быть найдено въ новыхъ терминахъ.

Товаръ съ точки зрѣнія производства есть результатъ общественнаго труда; съ точки зрѣнія обмѣна онъ есть цѣнность. Онъ воплощаетъ въ себѣ столько-то единицъ общественно-трудовой энергіи; онъ равноцѣненъ столько-то единицамъ другихъ товаровъ. Другими словами: товаръ имѣетъ такую-то *трудовую стоимость* и такую-то *мѣновую цѣнность* *). Какова связь этихъ фактовъ?

Предъ нами членъ мѣнового общества, положимъ, сапожникъ. Въ годъ онъ приготовляетъ 100 паръ сапогъ. При этомъ онъ тратитъ кожу, нитки, употребляетъ ножъ, шило и другіе инструменты. Допустимъ, что всѣхъ этихъ „средствъ производства“ потребляется въ годъ такое количество, которое воплощаетъ въ себѣ 6.000 часовъ простого труда. Сумма живого труда, приложеннаго къ матеріаламъ и орудіямъ самимъ сапожникомъ и другими членами его хозяйства, равняется, положимъ, 4.000 часовъ простого труда. Итакъ, сумма труда, которой объективно стоитъ данный товаръ, составляетъ 10.000 часовъ простого труда, а для каждой пары сапогъ $10.000 : 100$, т. е. 100 часовъ. Такова трудовая стоимость товара; какъ велика можетъ быть его мѣновая цѣнность?

Чтобы производство могло поддерживаться, сапожникъ долженъ за свой товаръ получить на рынкѣ достаточное количество средствъ производства и потребленія. Затраченная имъ кожа, нитки, инструменты представляютъ трудовую стоимость въ 6.000 часовъ; такое же количество средствъ производства, имѣющее, слѣдовательно, и равную трудовую стоимость, онъ долженъ вернуть изъ сферы обмѣна. Кромѣ того, онъ долженъ купить достаточное количество хлѣба, мяса, одежды и другихъ предметовъ потребленія—для поддержанія рабочей силы членовъ своего хозяйства. Какова же можетъ быть трудовая стоимость этихъ предметовъ потребленія? *Пока нѣтъ прибавочнаго труда*, до тѣхъ поръ средства потребленія должны заключать ровно такую же сумму труда, какая прилагается въ производствѣ самими работниками; — если ихъ трудовая стоимость меньше суммы живого

*) Терминомъ „трудовая стоимость“ мы будемъ вообще обозначать только сумму общественнаго труда, воплощенную въ товаръ, стало быть чисто *производственное* отношеніе; терминъ же „мѣновая цѣнность“ будетъ означать у насъ пропорцію обмѣна—отношеніе *распределительное*.

посредственно приспособляющей распределение къ потребностямъ производства, становится общественно-стихийная сила рынка. Каждый отдѣльный производитель, независимо отъ другихъ, организуетъ свое маленькое хозяйство, а затѣмъ, выступая со своими продуктами въ сферѣ общественного распределения—обмѣна стремится лишь къ выгодамъ для этого своего хозяйства, а не къ сохраненію и развитію общественнаго цѣлаго. Такимъ образомъ для общества въ цѣломъ распределение не организовано *). Въ актѣ обмѣна имѣются только взаимно сталкивающіеся интересы, но нѣтъ сознательнаго контроля надъ ихъ взаимодействіемъ.

Какимъ же способомъ можетъ осуществиться при этомъ общій законъ распределения, тотъ законъ, по которому каждый производитель долженъ получать изъ общественного продукта средства производства и потребленія, достаточныя для продолженія его общественно-трудовой дѣятельности? Если нѣтъ сознательнаго дѣятеля, который, подобно организатору родовой общины, прямо проводилъ бы въ жизнь эту норму, то очевидно, что она можетъ лишь стихійно и косвеннымъ путемъ господствовать надъ явленіями. Такъ это и бываетъ въ дѣйствительности.

Хозяйства, которыя неспособны изъ продажи своихъ продуктовъ извлечь достаточныя средства для поддержанія своей жизнедѣятельности, такія хозяйства либо погибаютъ и устраняются изъ общественной системы, либо деградируютъ настолько, что ихъ пониженная потребности какъ разъ покрываются результатами продажи ихъ товаровъ. Сохраняются хозяйства приспособленныя, получающія изъ обмѣна достаточно средствъ производства и потребленія; и посредствомъ такого „подбора“ мѣновое распределение приходитъ къ соответствію съ нормой. Соответствіе здѣсь, разумѣется, для каждаго частнаго случая лишь приблизительное, и норма осуществляется лишь въ общемъ и среднемъ, лишь цѣной постоянныхъ колебаній то въ ту, то въ другую сторону. Но это не мѣшаетъ ей оставаться закономъ явленій, т. е. выражать ихъ основную и постоянную тенденцію.

Благодаря своеобразной организаціи мѣнового общества. вопросъ о распределеніи пріобрѣтаетъ для него еще новую постановку, по формѣ отличающуюся отъ прежней. Товары обмѣниваются на товары; и для каждаго отдѣльнаго случая обмѣна приходится спрашивать не объ общемъ соотношеніи между сум-

*) При обмѣнѣ одинъ производитель отдаетъ другому свой продуктъ, какъ это бываетъ при всякомъ процессѣ распределения; путемъ обмѣна продукты *распредѣляются* въ обществѣ, и своеобразна здѣсь только форма этого процесса, который является неорганизованнымъ, а потому полнымъ борбой и противорѣчій. Но г-ну Струве угодно неорганизованное распределение называть „псевдораспределеніемъ“. Неорганизованное производство онъ также называетъ „псевдохозяйствомъ“. Самоуслаженіе подобными „псевдотерминами“ г. Струве серьезно считаетъ „критикой“. Псевдокритика!

мой продуктовъ хозяйства и суммой его потребностей, а только о частномъ мѣновомъ отношеніи двухъ товаровъ. Это вопросъ о „мѣновой цѣнности“.

Само собою разумѣется, что сущность вопроса не можетъ измѣниться отъ новой его формулировки. Дѣло идетъ попрежнему о томъ, чтобы выяснитъ необходимую зависимость между производствомъ и распредѣленіемъ; только выраженіе этой связи должно быть найдено въ новыхъ терминахъ.

Товаръ съ точки зрѣнія производства есть результатъ общественнаго труда; съ точки зрѣнія обмѣна онъ есть цѣнность. Онъ воплощаетъ въ себѣ столько-то единицъ общественно-трудовой энергіи; онъ равноцѣненъ столько-то единицамъ другихъ товаровъ. Другими словами: товаръ имѣетъ такую-то *трудовую стоимость* и такую-то *мѣновую цѣнность* *). Какова связь этихъ фактовъ?

Предъ нами членъ мѣнового общества, положимъ, сапожникъ. Въ годъ онъ приготовляетъ 100 паръ сапогъ. При этомъ онъ тратитъ кожу, нитки, употребляетъ ножъ, шило и другіе инструменты. Допустимъ, что всѣхъ этихъ „средствъ производства“ потребляется въ годъ такое количество, которое воплощаетъ въ себѣ 6.000 часовъ простого труда. Сумма живого труда, приложеннаго къ матеріаламъ и орудіямъ самимъ сапожникомъ и другими членами его хозяйства, равняется, положимъ, 4.000 часовъ простого труда. Итакъ, сумма труда, которой объективно стоитъ данный товаръ, составляетъ 10.000 часовъ простого труда, а для каждой пары сапогъ 10.000 : 100, т. е. 100 часовъ. Такова трудовая стоимость товара; какъ велика можетъ быть его мѣновая цѣнность?

Чтобы производство могло поддерживаться, сапожникъ долженъ за свой товаръ получить на рынокъ достаточное количество средствъ производства и потребленія. Затраченная имъ кожа, нитки, инструменты представляютъ трудовую стоимость въ 6.000 часовъ: такое же количество средствъ производства, имѣющее, слѣдовательно, и равную трудовую стоимость, онъ долженъ вернуть изъ сферы обмѣна. Кромѣ того, онъ долженъ купить достаточное количество хлѣба, мяса, одежды и другихъ предметовъ потребленія—для поддержанія рабочей силы членовъ своего хозяйства. Какова же можетъ быть трудовая стоимость этихъ предметовъ потребленія? *Пока нѣтъ прибавочнаго труда*, до тѣхъ поръ средства потребленія должны заключать равно такую же сумму труда, какая прилагается въ производствѣ самими работниками;—если ихъ трудовая стоимость меньше суммы живого

*) Терминомъ „трудовая стоимость“ мы будемъ вообще обозначать только сумму общественнаго труда, воплощенную въ товарѣ, стало быть чисто *производственнымъ* отношеніемъ; терминъ же „мѣновая цѣнность“ будетъ означать у насъ пропорцію обмѣна—отношеніе *распределительное*.

труда, то прибавочный труд *уже существует*; если она больше суммы живого труда, то значить, данное хозяйство не жизнеспособно, потому что не может развить столько труда, сколько требуется для его собственного поддержанія *). Словомъ, если прибавочнаго труда нѣтъ, то трудовая стоимость жизненныхъ средствъ, необходимыхъ для сохраненія всей рабочей силы хозяйства, равна какъ разъ суммѣ труда, развиваемаго этою рабочей силою. Въ нашемъ примѣрѣ это составитъ 4.000 часовъ простого труда.

Такимъ образомъ вся трудовая стоимость чужихъ товаровъ, которые сапожникъ долженъ получить за свои 100 паръ сапогъ, составляетъ 6.000+4.000, т. е. 10.000 часовъ простого труда, или 100 часовъ за пару. Но трудовая стоимость самыхъ этихъ сапогъ, какъ мы раньше видѣли, 10.000 часовъ, или 100 часовъ для каждой пары. Обѣ величины равны. Отсюда выводъ: *мѣсовая цѣнность соответствуетъ трудовой стоимости*; отношенія обмѣна въ простомъ товарномъ обществѣ количественно опредѣляются отношеніемъ труда, кристаллизованнаго въ отдѣльныхъ товарахъ.

Въ дѣйствительности, какъ мы знаемъ, товары обмѣниваются сначала на деньги, а потомъ уже деньги служатъ средствомъ покупки другихъ товаровъ. Но измѣняетъ ли это что-нибудь въ нашихъ расчетахъ? Деньги — товаръ, который стоитъ труда подобно другимъ товарамъ, и обмѣнивается по тому же самому закону. Правда, это товаръ особенный, а именно такой, который служить орудіемъ обмѣна. Но именно вслѣдствіе того, что онъ *орудіе* обмѣна, онъ не можетъ ничего существенно измѣнить въ количественныхъ *результатахъ* обмѣна: при посредствѣ денегъ товары обмѣниваются на товары; очевидно, что количественное отношеніе между тѣмъ товаромъ, который продается, и тѣмъ, который потомъ покупается, не можетъ существенно измѣниться благодаря только тому обстоятельству, что въ качествѣ промежуточнаго звена между ними выступаютъ деньги, — условія приспособленности нисколько не измѣняются **). Поэтому на данной ступени анализа мы можемъ вопросъ о вліяніи денегъ оставить въ сторонѣ (мы еще вернемся къ нему въ дальнѣйшемъ).

*) Конечно, такое хозяйство можетъ существовать цѣлой эксплуатациіи другихъ хозяйствъ, путемъ, напр., продажи своихъ продуктовъ по чрезмѣрной цѣнѣ; но тогда въ этихъ другихъ хозяйствахъ долженъ существовать прибавочный трудъ, за счетъ котораго совершалась бы эксплуатация; а мы взяли случай, когда въ данномъ обществѣ прибавочнаго труда нѣтъ.

**) Денежная форма обмѣна имѣетъ свойство чрезвычайно спутывать экономистовъ-эклектиковъ, которые склонны оставаться на поверхности явленій. Такъ, г. Франкъ („Теорія цѣности Маркса“) полагаетъ, что изслѣдованіе вопроса о мѣсовой цѣности надо начинать съ историческаго изученія психологій денежнаго фетишизма, и это будетъ только первымъ шагомъ къ рѣшенію вопроса, шагомъ, который, по мнѣнію г. Франка, еще не сдѣланъ. Г. Струве могъ бы въ прежнія времена сказать г. Франку, что суть не въ деньгахъ, что товары обмѣниваются на товары. Теперь г. Струве, какъ мы знаемъ, говоритъ нѣчто иное: теперь онъ посоветуетъ г. Франку проникнуться денежнымъ фетишизмомъ, а не пытаться изъ него вытѣзть. И дѣйствительно, оно спокойнѣе.

Законъ товарнаго обмѣна установленъ нами при томъ условіи, что въ системѣ производства нѣтъ прибавочнаго труда. Но какъ обстоитъ дѣло при его наличности? Основной принципъ оказывается тогда недостаточнымъ. Пусть, на примѣръ, трудовая стоимость продукта, производимаго въ хозяйствѣ ремесленника, 10.000 часовъ, а трудовая стоимость необходимыхъ средствъ производства и потребленія—всего 9.000 часовъ. Тогда мы можемъ съ увѣренностью сказать только одно: что продуктъ, стоящій 10.000 часовъ, долженъ быть проданъ не менѣе какъ за 9.000 часовъ, воплощенныхъ въ чужихъ товарахъ—средствахъ производства и потребленія; если онъ продается дешевле, то хозяйство не можетъ поддерживаться. Но долженъ ли продуктъ быть обмѣненъ какъ разъ на такую сумму товаровъ, которая соответствуетъ его дѣйствительной трудовой стоимости—этого мы не можемъ сказать навѣрное.

Дальнѣйшій анализъ здѣсь довольно труденъ, и въ то же время не представляетъ значительнаго интереса. Простое товарное общество—это научная абстракція довольно высокой степени отвлеченія; а всѣ сколько-нибудь близкія къ его схемѣ реальныя общественныя организаціи, напр., городскія общины среднихъ вѣковъ, сами по себѣ неустойчивы. Мелкое хозяйство изолированнаго товаропроизводителя слабо и непрочно именно потому, что оно мелкое, что его производительная сила ничтожна; при всякой неблагоприятной комбинаціи стихійныхъ силъ природы (пожары, наводненія, неурожай, болѣзни и т. под.) или общества (паденіе рыночнаго спроса на производимый товаръ) оно подвергается глубокому потрясенію, отъ котораго лишь съ большимъ трудомъ, и то далеко не всегда успѣваетъ оправиться. А такъ какъ такія неблагоприятныя комбинаціи неизбежно должны время отъ времени случаться, то большинство мелкихъ хозяйствъ приходитъ въ состояніе хронической неприспособленности. Этимъ нарушаются нормальныя условія обмѣна, и большинство социальна-ослабленныхъ товаропроизводителей продаетъ свои товары ниже ихъ стоимости. Немногія болѣе счастливыя и сильныя хозяйства оказываются за то въ исключительно благоприятномъ положеніи; путемъ обмѣна они присваиваютъ себѣ весь продуктъ прибавочнаго труда первыхъ (если онъ тамъ уже имѣется) и обыкновенно часть продукта необходимаго труда. На этой почвѣ разворачиваютъ свое господство новыя общественныя формы—*капиталъ торговый и ростовщическій*. Слабыя хозяйства экономически подчиняются болѣе сильнымъ.

Дальнѣйшее ослабленіе хозяйствъ менѣе приспособленныхъ и усиленіе болѣе приспособленныхъ приводитъ къ полному поглощенію первыхъ вторыми. Это совершается въ формѣ развитія *промышленнаго капитала*. Прежній самостоятельный или полусамостоятельный мелкій производитель становится простымъ элементомъ крупнаго хозяйства—наемнымъ работникомъ, объектомъ

эксплоатации. Такое поглощение происходит тѣмъ быстрѣе и рѣшительнѣе, чѣмъ болѣе развивается въ производствѣ прибавочный трудъ, создающій почву для эксплоатации, а стало быть и побудительные мотивы для крупныхъ хозяйствъ къ поглощенію мелкихъ. Такъ силы развитія приводятъ къ превращенію простаго товарнаго общества въ капиталистическое.

Для этого послѣдняго прибавочный трудъ уже не можетъ считаться случайнымъ явленіемъ; здѣсь онъ — существенная необходимость, постоянная характеристика, при отсутствіи которой нельзя даже говорить о капитализмѣ. Поэтому значеніе прибавочнаго труда въ обмѣнѣ всего цѣлесообразнѣе изслѣдовать именно на капиталистическомъ обществѣ, которое, къ тому же, исторически ближе для насъ, чѣмъ всякое другое.

IV.

Для капиталистической организаціи основной чертою является своеобразная роль рабочей силы, какъ товара. Намъ нѣтъ надобности останавливаться на исторіи этого товара, которая есть въ то же время исторія капитализма; для насъ важно пока одно; рабочая сила обмѣнивается на заработную плату, которая служитъ работнику только орудіемъ покупки предметовъ, дающихъ ему возможность поддерживать и воспроизводить свою рабочую силу. „Трудовая стоимость“ рабочей силы есть сумма общественнаго труда, необходимая для ея полного сохраненія, т. е. сумма общественнаго труда, необходимая для производства нормальныхъ средствъ потребленія работника. Такъ какъ рабочая сила въ общемъ должна обмѣниваться именно на эти средства потребленія — иначе она не могла бы поддерживаться, — то мы можемъ сдѣлать прямо такой выводъ: *рабочая сила въ капиталистическомъ обществѣ есть товаръ, обмѣнивающийся по его трудовой стоимости* *).

Но такъ ли обмѣниваются другіе товары? Чтобы выяснитъ это, намъ слѣдуетъ воспользоваться тѣмъ же методомъ, который мы примѣняли въ предыдущемъ. Именно, анализировать, при какихъ условіяхъ обмѣна можетъ сохраняться и развиваться капиталистическое предпріятіе.

Положимъ, капиталистъ затратилъ въ теченіе года такое количество средствъ производства, въ которомъ кристаллизовано 900.000 часовъ общественнаго труда; обозначимъ это формулой

*) Возможность индивидуальныхъ отклоненій отъ нормы подразумевается само собою; но отклоненія эти здѣсь не могутъ быть устойчивыми и продолжительными, потому что давать болѣе необходимаго для сохраненія полной работоспособности и здоровья работника капиталистъ не склоненъ, а давать меньше — значитъ разрушать рабочую силу, которая, однако, нужна для производства.

$c = 900.000$. На поддержаніе работоспособности всѣхъ производителей въ предпріятіи понадобилось при этомъ такое количество различныхъ предметовъ потребленія, въ которомъ воплощается 100.000 часовъ общественнаго труда: $v = 100.000$ (замѣтимъ, что въ этой общей суммѣ мы должны считать и удовлетвореніе потребностей самого капиталиста, поскольку онъ въ дѣйствительности работаетъ, какъ организаторъ труда, и его потребности реально обуславливаются его организаторскою ролью). Очевидно, если капиталистъ не получить обратно путемъ продажи-покупки столько же средствъ производства и потребленія, сколько имъ затрачено, то предпріятіе не можетъ даже сохраняться. Слѣдовательно, онъ непремѣнно долженъ вырывать на рынкѣ по меньшей мѣрѣ такую сумму чужихъ товаровъ, которая заключаетъ въ себѣ 1 миллионъ часовъ общественнаго труда. А какъ велика трудовая стоимость его собственного продукта? Если бы прибавочнаго труда не было, то количество живого труда, выполненнаго въ предпріятіи, равнялось бы 100.000 часовъ (стоимости предметовъ потребленія), а общая трудовая стоимость произведенныхъ товаровъ была бы 900.000 (средства производства) плюсъ 100.000 (живой трудъ), т. е. 1 миллионъ часовъ. Итакъ, для сохранения предпріятія, товаръ въ этомъ случаѣ долженъ былъ бы продаваться вполне по трудовой его стоимости. Но прибавочный трудъ существуетъ, и долженъ быть введенъ въ нашъ анализъ.

„Нормой прибавочнаго труда“ называется отношеніе величины прибавочнаго труда къ трудовой стоимости рабочей силы — $\frac{m}{v}$. Пусть въ нашемъ примѣрѣ такая норма будетъ 100%. Въ такомъ случаѣ годовое количество прибавочнаго труда въ предпріятіи окажется равно 100.000 часовъ. Трудовая стоимость всего продукта представится въ такомъ видѣ:

Трудовая стоимость средствъ производства $c = 900.000$ час.	Трудовая стоимость средствъ потребленія $v = 100.000$ час.	Прибавочный трудъ $= m$ 100.000 час.	Общая сумма. $= 1.100.000$ час.
--	---	---	------------------------------------

Въ обмѣнъ за этотъ продуктъ должна быть получена въ формѣ другихъ товаровъ трудовая стоимость, какъ мы знаемъ, *не меньше* 1.000.000 часовъ, иначе предпріятіе не можетъ даже сохраняться. Но не трудно показать, что *мѣншая* цѣнность продукта должна быть *больше* этой величины.

Въ капиталистической системѣ развитіе производства становится потребностью производства. Каждое предпріятіе должно расти, или оно погибнетъ. Въ безпощадной конкуренціи сильные губятъ слабыхъ, и только возрастающая сила можетъ себя поддерживать. Отсюда неукротимый, колоссальный ростъ капиталистическаго производства. Предпріятія должны расширяться, чтобы не отстать отъ другихъ, и не оказаться безсильными въ борьбѣ.

Расширеніе производства совершается насчетъ прибавочнаго продукта общества. Конечно, не весь прибавочный продуктъ находить именно такое примѣненіе — часть его тратится непроизводительно. Съ одной стороны, существуетъ въ капиталистической системѣ потребленіе паразитическое, т. е. не обусловленное потребностями производства, не связанное съ соответственнымъ участіемъ потребителя въ общественномъ трудѣ. Съ другой стороны, благодаря особенностямъ капиталистической организаціи, въ ней наблюдается иногда безплодная растрата продуктовъ, которые не могутъ быть во время проданы по условіямъ рынка, и портятся, пропадаютъ даромъ. Въ извѣстныхъ намъ развивающихся обществахъ эти непроизводительно потребляемыя доли прибавочнаго продукта *фактически* относительно не велика по сравненію съ производительно потребляемыми. Во всякомъ случаѣ, въ данный моментъ мы оставимъ первыя въ сторонѣ, и сосредоточимъ свое вниманіе на послѣднихъ.

Расширеніе капиталистическаго производства подчиняется определенной закономерности. Исходя изъ идеи приспособленія, не трудно показать, въ чемъ эта закономерность заключается.

Между различными отраслями капиталистическаго производства существуетъ самая тѣсная связь: одніѣ доставляютъ для другихъ орудія, матеріалы, предметы потребленія. Производство угля и желѣза даетъ матеріалы для производства инструментовъ и машинъ, а это послѣднее въ свою очередь даетъ орудія для массы другихъ отраслей, въ томъ числѣ и для первыхъ двухъ; производство хлѣба и мяса доставляетъ необходимыя средства потребленія для работниковъ всѣхъ вообще отраслей производства, а само получаетъ орудія и матеріалы отъ машиннаго, химическаго и многихъ другихъ производствъ, средства потребленія отъ производства тканей и жилищъ, отъ соляной промышленности и т. д. То же можно сказать и о всѣхъ другихъ отрасляхъ общественно-трудовой системы: *каждая изъ нихъ служитъ рынкомъ для другихъ, и имѣетъ въ нихъ свой рынокъ.*

Расширеніе производства каждой отрасли требуетъ соответственнаго расширенія собственнаго ея рынка, и предполагаетъ такое же расширеніе тѣхъ отраслей, для которыхъ она является рынкомъ. Напр., расширяется на 5% производство хлопчато-бумажной пряжи; въ такомъ случаѣ должно, во-первыхъ, расшириться производство бумажныхъ тканей, приготавливаемыхъ изъ этой пряжи, при томъ именно на 5%: расшириться больше оно не можетъ — откуда оно взяло бы достаточное количество пряжи; а если бы оно расширилось меньше чѣмъ на 5%, то часть произведенной пряжи не нашла бы сбыта, и безъ пользы пропала бы. Во-вторыхъ, должно еще раньше на 5% увеличиться производство хлопка, изъ котораго дѣлается пряжа: если бы оно увеличилось меньше этого, то откуда взялось бы достаточное количество матеріала для производства пряжи; а если бы оно увеличилось

больше этого, то куда сбыть излишек хлопка сверхъ 5⁰/₀, когда рынокъ на него увеличился лишь на 5⁰/₀? Съ соотвѣтственными измѣненіями то же относится ко всѣмъ другимъ областямъ общественнаго труда. Дѣло нисколько не мѣняется изъ-за того, что каждая изъ нихъ служить обыкновенно рынкомъ не для одной, а для нѣсколькихъ другихъ, и находитъ для себя рынокъ также не въ одной, а въ нѣсколькихъ; только вмѣсто отношенія между одной и другой отдѣльными отраслями выступаетъ отношеніе между одной отдѣльной отраслью и цѣлыми комплексами другихъ отраслей.

Такимъ образомъ въ капиталистическомъ обществѣ каждая область производства можетъ расширяться успѣшно лишь *въ известной пропорціональности* съ другими областями, съ ней связанными,—какъ тѣми, которыя служатъ рынкомъ для нея, такъ и тѣми, для которыхъ она служитъ рынкомъ. И такъ какъ, прямо или черезъ посредство другихъ, *всѣ* отрасли капиталистическаго производства объединены указаннаго рода связью, то мы съ полнымъ основаніемъ можемъ сдѣлать такой выводъ:

Для даннаго капиталистическаго общества существуетъ опредѣленная норма расширенія, норма капиталистическаго накопленія, одна и та же для различныхъ сферъ производства.

Эта норма, какъ и всякая другая, имѣетъ, конечно, не безусловное значеніе. Отъ нея фактически уклоняются то въ ту, то въ другую сторону не только отдѣльныя предпріятія, но и цѣлыя отрасли производства. Однако, норма господствуетъ надъ этими колебаніями. Тѣ отрасли производства, которыя заходятъ дальше ея въ своемъ расширеніи, неизбѣжно терпятъ нѣкоторый кризисъ, не находя достаточнаго сбыта. Тѣ же отрасли, которыя начинаютъ отставать отъ установившейся общей нормы, необходимо задерживаютъ развитіе другихъ, не доставляя имъ того количества средствъ производства или потребленія, которое для нихъ требуется. Тогда условія рынка оказываются особенно выгодными для отстающихъ отраслей: спросъ на ихъ продукты больше предложенія, цѣны повышены, и является возможность ускорить накопленіе, пока величина его не достигнетъ общей нормы или даже не перейдетъ ее. Если же, въ силу какихъ-нибудь особенныхъ обстоятельствъ, накопленіе не возрастаетъ въ достаточной мѣрѣ, то происходитъ явленіе другого рода: самая норма накопленія понижается тогда и для другихъ производствъ, частью вслѣдствіе недостаточности рынка, частью вслѣдствіе недостатка въ средствахъ производства. Пониженіе нормы происходитъ, очевидно, до тѣхъ поръ, пока не установится равновѣсіе.

Можетъ показаться, что законъ равенства нормъ накопленія относится только къ идеально-замкнутому капиталистическому обществу, живущему исключительно внутреннимъ рынкомъ. Можетъ показаться, что вывозъ товаровъ въ другія страны, капи-

видѣть, если съ колоссальной массой прибавочнаго продукта въ видѣ всякихъ орудій, машинъ, матеріаловъ производства и обычныхъ предметовъ потребленія производительныхъ работниковъ,—если мы со всей этой массой сопоставимъ ежегодное производство предметовъ чистой роскоши *). Поэтому нашъ анализъ не слишкомъ далеко отойдетъ отъ конкретной дѣйствительности, если мы отвлечемся пока отъ элементовъ неприспособленности, и будемъ разсматривать дѣло такъ, какъ будто бы прибавочный трудъ весь тратился для производительныхъ цѣлей, а поправки на неприспособленность отложимъ до выясненія вопроса о рентѣ.

Возвращаемся къ нашему примѣру, на которомъ мы изслѣдуемъ условія капиталистической продажи товаровъ. Пусть въ данномъ обществѣ годовая норма накопленія — 5%. Трудовая стоимость товара была у насъ 900.000 (с) + 100.000 (v) + 100.000 (m), или 1.100.000 трудовыхъ единицъ, изъ которыхъ 1 миллионъ единицъ соотвѣтствуетъ потраченному капиталу, а 100.000 единицъ — прибавочному труду.

Такъ какъ норма накопленія 5%, то предпріятіе на слѣдующій годъ должно вестись въ размѣрахъ, увеличенныхъ на 5%, т. е. средствъ производства и потребленія въ немъ должно быть затрачено не прежнее количество, стоимостью 1 миллионъ трудовыхъ единицъ, а на 5% больше — 1.050.000 трудовыхъ единицъ. Эти средства производства и потребленія должны быть выручены путемъ продажи произведеннаго товара, т. е. такъ, какъ мы пока предположили, что непроеизводительнаго потребленія нѣтъ, товаръ этотъ долженъ быть обмѣненъ въ концѣ концовъ именно на эти средства производства и потребленія. Слѣдовательно, товаръ, имѣющій стоимость въ 1.100.000 часовъ простаго труда, долженъ быть обмѣненъ на другіе товары, общей стоимостью въ 1.050.000 часовъ. Обмѣнъ не выполненъ по трудовой нормѣ, но съ уклоненіемъ отъ нея — въ данномъ случаѣ меньше, чѣмъ на 5% (именно на $4\frac{6}{11}\%$): мѣновая цѣнность даннаго товара ниже нормы, а цѣнность тѣхъ товаровъ, на которые онъ обмѣнивается на столько же выше ея.

Не трудно выяснитъ, чѣмъ опредѣляется величина этого уклоненія. При данной нормѣ накопленія она зависитъ отъ такъ называемаго „органическаго состава“ капитала, т. е. отношенія трудовой стоимости с къ трудовой стоимости v. Для капитала

*) Говоря о чистой роскоши, мы подразумеваемъ такое потребленіе, которое безусловно не вызывается потребностями производства. Многіе изъ продуктовъ, обыкновенно относимыхъ къ сферѣ роскоши, отчасти являются общественно необходимыми, какъ привычные предметы потребленія группы дѣятельныхъ организаторовъ производства. Мы знаемъ, что организаторская дѣятельность связана съ широкими потребностями, и поскольку это такъ, потребленіе необходимыхъ организаторовъ производства не можетъ считаться непроеизводительнымъ. Точное изслѣдованіе о границахъ роскоши, конечно, пока невозможно, но для насъ достаточно и приближительнаго разсчета.

определеннаго органическаго состава, который легко вычислить, величина эта равна нулю, т. е. обмѣнъ происходитъ строго по трудовой стоимости: $c = 950.000$ часовъ, $v = 50.000$ ч., $m = 50.000$ ч., трудовая стоимость товара 1.050.000 часовъ. При расширеніи на 5%, для слѣдующаго года c и v будутъ составлять въ суммѣ уже не 1 милліонъ, а 1.050.000 часовъ. Такова трудовая стоимость тѣхъ чужихъ товаровъ, въ видѣ средствъ производства и потребления, на которые долженъ быть обмѣненъ товаръ даннаго предприятия; при этомъ совпаденіе трудовой стоимости и мѣновой цѣнности окажется полное.

Не трудно установить и крайніе предѣлы отклоненія мѣновой цѣнности отъ трудовой стоимости, если извѣстны норма накопленія и норма прибавочнаго труда. Эти предѣлы соотвѣтствуютъ двумъ крайнимъ случаямъ органическаго состава: капиталу, который весь состоитъ изъ c , т. е. представляетъ одни средства производства, и капиталу, который весь состоитъ изъ v , т. е. весь тратится на средства потребления производителей (за-работную плату). Оба случая въ чистомъ видѣ немислимы; но мы и разсматриваемъ ихъ, какъ предѣлы.

а) Капиталь весь переменный: $c = 0$; $v = 100.000$; $m = 100.000$. Трудовая стоимость продукта, слѣдовательно, 200.000 часовъ. При нормѣ накопленія 5% продуктъ обмѣнивается на такое количество чужихъ товаровъ (средствъ потребления), трудовая стоимость котораго 105.000 часовъ. Уклоненіе отъ трудовой нормы — минусъ 95.000 на 200.000, или — 47½% (ниже трудовой нормы).

б) Капиталь весь постоянный: $c = 100.000$; $v = 0$; $m = 0$. Трудовая стоимость продукта 100.000 часовъ; при нормѣ накопленія 5%, продуктъ обмѣнивается за такое количество чужихъ товаровъ (средствъ производства), трудовая стоимость котораго 105.000 часовъ. Уклоненіе отъ нормы — плюсъ 5.000 на 100.000 или +5% (выше трудовой нормы).

Періодъ оборота капитала мы принимали въ своихъ расчетахъ равнымъ году. Разумѣется, онъ можетъ быть въ отдѣльныхъ случаяхъ и больше, и меньше этой величины; въ расчетахъ, слѣдовательно, должны быть сдѣланы соотвѣтственныя измѣненія. Это очень не трудно сдѣлать; надо только вмѣсто годовой нормы накопленія поставить норму накопленія за другой періодъ времени — за періодъ оборота капитала. Возьмемъ, напр., всѣ цифры нашего прежняго примѣра, но только оборотъ капитала предположимъ равнымъ ½ года: $c = 900.000$; $v = 100.000$; $m = 100.000$. Трудовая стоимость товара 1.100.000. Норма накопленія за ½ года — 2½% (при годовой 5%). Товаръ обмѣнивается, въ концѣ концовъ, за средства производства и потребления въ количествѣ, соотвѣтствующемъ 1.025.000 часовъ (900.000 m , плюсъ 100.000 v , плюсъ еще 2½% этой суммы). Отклоненіе отъ нормы около 7% (именно, мѣновая цѣнность на 6⅔% меньше, чѣмъ трудовая).

Примемъ въ аналогичномъ примѣрѣ продолжительность оборота равной 5 годамъ: $c = 900.000$; $v = 100.000$; $m = 100.000$. Трудовая стоимость товара 1.100.000. Норма накопленія за 5 лѣтъ 25% *). Въ обмѣнъ за товаръ получается, въ видѣ чужихъ товаровъ, трудовая стоимость 1.250.000 часовъ; величина эта больше трудовой нормы почти на 14% (именно на $13\frac{7}{11}\%$).

Также не трудно опредѣлить и крайнія, предѣльныя величины отклоненій отъ трудовой нормы. Предполагая ту же норму прибавочной стоимости и ту же норму накопленія, мы, при помощи простыхъ, но скучныхъ вычисленій найдемъ такія величины:

При оборотѣ въ $\frac{1}{2}$ года наибольшее отклоненіе вверхъ $+2\frac{1}{2}\%$; наибольшее внизъ $-48\frac{3}{4}\%$. При оборотѣ въ 5 лѣтъ наибольшее отклоненіе вверхъ $+25\%$; наибольшее внизъ $-37\frac{1}{2}\%$ **).

Этихъ примѣровъ достаточно, чтобы видѣть, какъ легко устанавливается отношеніе мѣнсовой цѣнности къ трудовой стоимости при тѣхъ или иныхъ условіяхъ, техническихъ (органическій составъ капитала, время оборота) и экономически-соціальныхъ (норма накопленія, норма прибавочной стоимости ***).

Въ чемъ же состоитъ научное значеніе этихъ выводовъ? Имъ устанавливается основная закономерность капиталистическаго обмѣна. Каково же содержаніе этой закономерности? Оно можетъ быть обозначено, какъ принципъ трудовой стоимости, или точнѣе — *принципъ технически-производственный*.

На первый взглядъ такое заключеніе представляется не вполне правильнымъ. Мѣнсовая цѣнности, какъ мы видѣли, не совпадаютъ съ трудовой нормою, въ большинствѣ случаевъ отъ нея уклоняются, и при томъ не случайно, а необходимо уклоняются. Но если мы обратимъ вниманіе на *условія*, которыми опредѣляются и характеръ, и величина этихъ уклоненій, то окажется, что они сами лежатъ въ трудовомъ процессѣ, такъ что и здѣсь мѣнсовое отношеніе управляется трудовымъ принципомъ, только не прямо, а косвенно.

*) Точнѣе — около 27,6%, потому что процессъ накопленія совершается въ геометрической прогрессіи (по правилу сложныхъ %).

**) Для нашего анализа не имѣетъ значенія ни время оборота переменнаго капитала въ отдельности, ни *какая* норма прибавочной стоимости. У насъ въ обозначаетъ общую трудовую стоимость потребляемыхъ производителями въ теченіе одного цикла жизненныхъ средствъ, а величина этой стоимости не измѣняется отъ того, во сколько примѣровъ капиталистъ продаетъ свой товаръ, и какъ часто къ нему возвращается деньги, которые онъ платитъ рабочимъ. И отношеніе же къ этой общей величинѣ v важна только общая норма прибавочной стоимости (норма для одного цикла производства).

***) Забываемъ, что здѣсь подъ «мѣнсовой цѣнностью» мы подразумеваемъ не ту случайную, частную цѣну товара, которая выступаетъ при той или иной продажѣ, а не ту абстрактную норму, которая составляетъ трудовую стоимость, а ту величину мѣнсовой цѣнности, при которой *достигается приспособленіе* (или *согласіе*) между цѣною и нормою, къ которой, следовательно, тяготеетъ тенденція общественнаго приспособленія. Это значеніе термина весьма не совпадаетъ съ марксовскимъ.

Въ самомъ дѣлѣ, какъ было выяснено, на мѣновую цѣнность товара оказываютъ вліяніе, кромѣ трудовой стоимости, еще такіе моменты: органическій составъ капитала, норма прибавочной стоимости, норма накопленія и время оборота капитала. Изъ нихъ два первыхъ очевиднымъ образомъ представляютъ изъ себя отношенія трудовыхъ стоимостей *c*, *v* и *m*. Норма накопленія въ свою очередь, при нашемъ предположеніи, что прибавочный продуктъ не растрачивается безплодно и не потребляется паразитически, сводится къ отношенію трудовыхъ стоимостей всего общественнаго прибавочнаго продукта и всего капитала, вложеннаго въ производство. Наконецъ, время оборота капитала, предполагая опять-таки отсутствіе безполезныхъ растратъ общественнаго труда, всецѣло зависитъ отъ техники производства, является однимъ изъ технически-трудовыхъ условій. Вообще, если отвлечься отъ элементовъ *неприспособленности* общества въ его борьбѣ съ природой, то окажется, что всѣ условія, которыми опредѣляется мѣновая цѣнность, лежатъ въ сферѣ трудового процесса, и прежде всего основное изъ этихъ условій—непосредственная трудовая стоимость продукта.

V.

Предыдущіе выводы даютъ возможность шагъ за шагомъ анализировать конкретныя условія обмѣна въ томъ или иномъ исторически данномъ обществѣ.

Такъ, напримѣръ, если мы будемъ разсматривать наиболѣе культурныя государства, взятая въ совокупности, какъ одну производительную систему, то по отношенію къ ней, на основаніи существующаго статистическаго матеріала, можно установить слѣдующія приблизительныя нормы (*очень* приблизительныя, такъ какъ этотъ матеріалъ никогда не собирался и не обрабатывался съ тѣми цѣлями, о которыхъ идетъ рѣчь):

Норма прибавочной стоимости между 100—130%; норма накопленія—2%, 3%. Органическій составъ капиталовъ въ общемъ уже высокій: постоянный, повидимому, вездѣ преобладаетъ надъ переменнымъ, и есть цѣлыя отрасли, гдѣ послѣдній почти исчезаетъ по сравненію съ первымъ (торговое, кредитное дѣло; автоматически-машинныя производства). Время оборота капитала наиболѣе измѣнчиво; лишь въ немногихъ случаяхъ его—главнымъ образомъ въ нѣкоторыхъ отрасляхъ торговаго и кредитнаго дѣла—можно считать меньше года, въ большинствѣ случаевъ—значительно больше; обыкновенно оно, однако, не больше 5—10 лѣтъ.

Несмотря на грубость этихъ данныхъ, изъ нихъ можно уже сдѣлать выводъ, что въ громадномъ большинствѣ случаевъ, обмѣна отклоненія отъ простой трудовой нормы должны быть не

велики: не больше 20—30%. Дело в томъ, что высокій органический составъ капитала въ соединеніи съ низкой нормой накопленія приводятъ къ наименьшимъ величинамъ отклоненій отъ этой нормы, причемъ и влияніе остальныхъ двухъ условій, нормы прибавочнаго труда и времени оборота капитала, оказывается сравнительно не велико *).

Къ этому надо прибавить, что согласно теоріи вѣроятностей, при большомъ числѣ случаевъ болѣе мелкія отклоненія отъ нормы должны значительно преобладать надъ отклоненіями крупными, близкими къ предѣльнымъ. Такимъ образомъ трудовая норма даже въ ея прямомъ, непосредственномъ значеніи выражаетъ дѣйствительно основную тенденцію приспособленія въ капиталистическомъ обществѣ.

Этого мало. Не трудно показать, что капиталистическое развитіе техники стремится все съ большей полнотой и строгостью осуществлять основную тенденцію обмена. Это происходитъ, главнымъ образомъ, двумя способами: измѣняется органический составъ капиталовъ, и измѣняется норма накопленія. Выяснимъ себѣ направленіе обоихъ процессовъ.

Прежде всего, техническій процессъ стремится къ уменьшенію потребности капитала въ рабочей силѣ, что и достигается путемъ введенія машинъ и другихъ усовершенствованій. При этомъ постоянная часть капитала возрастаетъ по сравненію съ переменною, средства производства начинаютъ все болѣе преобладать по сравненію со средствами потребленія производителей. Органический составъ всѣхъ капиталовъ повышается **). А капи-

*) Мы можемъ проверить это на сравнительно крайнихъ случаяхъ, какіе должны быть уже довольно рѣдки въ современной капиталистической системѣ.

1. Постоянный капиталъ 990.000, переменный 10.000, норма прибавочнаго труда 100%, норма накопленія 30%, время оборота капитала 10 лѣтъ. Трудовая стоимость продукта 1.010.000 единиц; накопленіе за 10 лѣтъ 30% мѣсовая цѣнность продукта 1.300.000 единиц (капиталь, увеличенный на 30%). Отклоненіе отъ нормы + 28,7%.

2. Постоянный 750.000, переменный 250.000, норма прибавочнаго труда 130%, норма накопленія 20%, время оборота 1 годъ. Трудовая стоимость продукта 1.325.000 единиц ($750.000 + 250.000 + \frac{250.000 \times 130}{100}$); мѣсовая цѣнность 1.020.000 единиц (капиталь + 20% его величины). Отклоненіе — 29,9%.

Взявши другія величины въ тѣхъ же предѣлахъ, которые указаны въ текстѣ для нынѣшняго общества, мы всюду получимъ значительно меньшія отклоненія.

**) Капиталь такимъ образомъ приближается къ тому предѣлу, на которомъ онъ свелся бы къ одному постоянному. Существуютъ и въ развитомъ капиталистическомъ обществѣ играютъ особенно важную роль — опредѣленные формы капитала, которыя почти совпадаютъ съ этимъ предѣломъ: капиталъ торговый, и особенно кредитный. О полномъ совпаденіи съ предѣломъ, однако, не можетъ быть и рѣчи: безъ живого человеческого труда, хотя бы взятаго въ очень небольшомъ количествѣ, капиталъ вообще не можетъ занять мѣста въ социальной системѣ; и даже кредитный капиталъ приводится въ движеніе

талы высоких органических составовъ, какъ легко было видѣть изъ предыдущихъ примѣровъ, даютъ при обычныхъ условіяхъ меньшія отклоненія цѣнностей отъ непосредственной трудовой нормы.

Но если для капиталистическаго общества въ цѣломъ является господствующей тенденція къ повышенію органическаго состава, то для отдѣльныхъ предпріятій дѣло обстоитъ нѣсколько иначе: можно показать, что капиталы особенно высоко организованные начинаютъ стремиться къ пониженію своего состава, тогда какъ болѣе низко организованные съ особенной силой стремятся къ его повышенію, такъ что и тѣ и другіе обнаруживаютъ тенденцію къ среднему строенію. Разсмотримъ это на простѣйшихъ примѣрахъ.

Пусть передъ нами капиталъ такого органическаго состава который для даннаго общества является особенно низкимъ, положимъ, 750.000 с. и 250.000 в. Это означаетъ, что для даннаго предпріятія требуется особенно много живого труда, особенно много рабочихъ силъ. При такихъ условіяхъ даже *простое замѣщеніе* части в равномъ количествѣ с, части рабочихъ машинами, хотя оно и не составляетъ прямой экономіи, однако, приноситъ не малыя выгоды. Чѣмъ больше машинъ и чѣмъ меньше людей, тѣмъ легче управлять предпріятіемъ: люди всегда доставляютъ больше затрудненій. Дѣло не только въ количествѣ работниковъ, но также въ ихъ качествѣ: чѣмъ болѣе производство ведется при помощи машинъ, тѣмъ меньше отъ работника требуется часто ремесленной ловкости, искусства рукъ. То и другое приводитъ къ тому, что капиталисту легче замѣнять работниковъ другими въ случаѣ столкновеній съ ними, или набирать новыхъ—въ случаѣ расширенія производства. Въ обоихъ такихъ случаяхъ капиталистъ болѣе низко организовавшаго предпріятія испытываетъ значительныя неудобства: достать новыхъ рабочихъ ему требуется сравнительно больше, потому что его предпріятіе вообще примѣняетъ больше рабочей силы; а резервъ, изъ котораго ему приходится черпать, гораздо меньше, потому что ему нужны ручныя работники съ опредѣленной профессиональной специализаціей, какихъ не можетъ быть очень много. Напротивъ, при болѣе высокомъ составѣ работники нужны въ меньшемъ количествѣ, и при томъ не настолько специализированные, какъ въ первомъ случаѣ, а просто достаточно интеллигентные, чтобы имѣть дѣло съ машинами: такихъ работниковъ въ резервной арміи капитала всегда гораздо больше. Далѣе, капиталистическій кредитъ болѣе доступенъ предпріятіямъ вы-

все-таки живымъ трудомъ (трудъ веденія счетовъ и сношеній, перемѣщенія денегъ, контроля за операціями и т. п.). Кромѣ того, какъ увидимъ въ дальнѣйшемъ, тенденція къ повышенію органическаго состава имѣетъ свои границы.

сокаго состава: подъ залогъ машинъ можно получить деньги, тогда какъ подъ залогъ рабочей силы нельзя; а въ конкуренціи капиталовъ ихъ кредитоспособность имѣетъ громадное значеніе, и часто является рѣшающимъ моментомъ въ вопросѣ объ ихъ жизни или смерти.

Иначе обстоитъ дѣло съ капиталомъ особенно высокаго строенія. Пусть передъ нами предпріятіе, въ которомъ с составляетъ 999.000 трудовыхъ единицъ, а в всего 1.000, т. е. предпріятіе, въ которомъ очень много машинъ и очень мало работниковъ. Тутъ для капиталиста исчезаетъ всякій интересъ уменьшать переменный капиталъ, вытѣсняя трудъ машинами: переменный капиталъ и такъ ничтоженъ, на немъ много выгадывать нельзя. Гораздо важнѣе позаботиться объ удешевленіи орудій и матеріаловъ производства, т. е. о сокращеніи постоянной части капитала: при ея громадныхъ размѣрахъ даже сравнительно небольшое удешевленіе ея элементовъ представляетъ очень большія выгоды. Капиталистъ особенно долженъ стараться, напримеръ, о томъ, чтобы дорого стоящія машины замѣнить менѣе дорогими, чтобы сэкономизировать на постройкахъ; уменьшить затраты на уголь и т. п. Если ему это удастся, то, несмотря на повышеніе производительности труда, постоянная часть капитала будетъ не настолько, какъ прежде, преобладать надъ переменною: органическій составъ капитала понизится, приближаясь къ средней для даннаго общества величинѣ.

Такимъ образомъ, въ то время какъ для капиталистовъ съ капиталами болѣе низкаго строенія особенно сильный интересъ представляетъ вытѣсненіе рабочихъ машинами и уменьшеніе переменной части капитала, для предпріятій наиболѣе высокаго состава техническая задача выступаетъ въ противоположномъ видѣ: исключительное значеніе пріобрѣтаютъ мотивы, заставляющіе по возможности удешевлять орудія и матеріалы, и относительно уменьшать постоянный капиталъ. Наука, состоящая на службѣ у капиталистической техники, обыкновенно съ большимъ успѣхомъ удовлетворяетъ возникающимъ потребностямъ. Въ результатъ оба крайніе типа капиталовъ стремятся пріобрѣсти строеніе, болѣе близкое къ среднему. А именно при среднемъ строеніи, какъ мы знаемъ, мѣстовыя цѣпности въ наибольшей мѣрѣ соответствуютъ простой трудовой нормѣ.

Но несравненно сильнѣе въ томъ же смыслѣ дѣйствуютъ на капиталистическую систему общія и основныя условія технического прогресса. Для общества въ цѣломъ повышеніе производительности труда связано, какъ мы говорили, именно съ повышеніемъ органическаго состава капитала. При этомъ живой трудъ производителей представляетъ все меньшую величину по сравненію съ мертвымъ трудомъ, воплощеннымъ въ средствахъ производства и потребленія—въ элементахъ капитала. Такимъ образомъ норма прибыли, выражающая отношеніе этихъ двухъ вели-

чинъ, должна уменьшаться, а стало быть должна уменьшаться и норма накопленія, которая для насъ пока еще сливается съ нормой прибыли. Противодѣйствовать этой тенденціи можетъ только повышение нормы прибавочнаго труда (нормы эксплуатаціи), но оно, какъ показываетъ опытъ, не можетъ, вообще говоря, послѣдовать за возрастаніемъ органическаго состава общественнаго капитала, и потому въ дѣйствительности норма прибыли съ ходомъ технического прогресса обыкновенно понижается *). Но чѣмъ ниже эта норма, тѣмъ меньше, какъ показываютъ наши примѣры, предѣльные величины отклоненія цѣнности отъ трудовой стоимости, тѣмъ ближе трудовая норма къ дѣйствительности.

При извѣстныхъ условіяхъ, разумѣется, возможно, и иногда фактически наблюдалось также обратное явленіе — повышение нормы прибыли (и накопленія) вслѣдствіе того, что норма прибавочной стоимости повышается быстрее органическаго состава. Съ одной стороны, капиталисты могутъ иногда быстро усиливать эксплуатацію, удлиняя рабочее время или увеличивая интенсивность труда, но на этомъ пути они встрѣчаютъ сопротивленіе, которое рано или поздно парализуетъ ихъ усилія. Съ другой стороны, можетъ падать трудовая стоимость рабочей силы, т. е. средствъ потребленія производителей: если повышается производительность труда въ отрасляхъ производства, доставляющихъ

*) Р. Струве въ пониженіи нормы прибыли, проходящемъ рядомъ съ повышеніемъ производительности труда, усмотрѣлъ „антиномію“ или иначе „явную нелѣпость“, а также „абсурдъ“ (см. въ „Жизни“ 1900 г., февраль). Въ чемъ тутъ заключаются собственно, „антиномія“, т. е. *прямое формальное противорѣчіе*, г. Струве, къ сожалѣнію, не выяснилъ. Между тѣмъ, очевидно, что производительность труда и норма прибыли не одно и то же, а потому повышенію одной рядомъ съ пониженіемъ другой даже съ точки зрѣнія капиталиста можетъ представлять развѣ только грустный фактъ, но отнюдь не формально-логическое противорѣчіе.

Не трудно свести производительность труда и норму прибыли къ такимъ отношеніямъ, изъ которыхъ станетъ ясною полная фактическая возможность одновременнаго противоположнаго измѣненія той и другой. Производительность труда можетъ быть выражена дробью, числитель которой — количество всего выв. произведеннаго продукта, а знаменатель — количество затраченнаго въ производствѣ живого труда, или, замѣняя эти величины другими, равными имъ, пропорціональными, дробью, которой числитель — количество прибавочнаго продукта, а знаменатель — количество прибавочнаго труда. Норма же прибыли можетъ быть выражена дробью, которой числитель — количество прибавочнаго труда, а знаменатель — общая сумма труда, кристаллизованная въ капиталъ (трудовая стоимость капитала). Итакъ, двѣ дроби, у которыхъ числитель одной совпадаетъ со знаменателемъ другой: ясно, что эти дроби не только могутъ, но при извѣстныхъ условіяхъ *должны* и измѣняться въ противоположныхъ направленіяхъ: „антиномія“ г. Струве лежитъ не въ теоріи трудовой цѣнности, какъ онъ полагаетъ, а въ основаніяхъ законовъ алгебры.

Впрочемъ, эту „антиномію“ можно найти еще глубже: въ самой дѣйствительности. Въдѣ фактъ одновременнаго повышенія производительности труда и пониженія нормы прибыли налицо: и г. Струве даже не отрицаетъ этого факта, а ищетъ ему другого объясненія: но если такъ, то какой критерій даетъ ему право безъ всякихъ доказательствъ объявлять „нелѣпостью“ то объясненіе, которое ему не нравится?

эти средства потребления, то рабочая сила становится общественно-дешевле, уменьшается „необходимое рабочее время“, въ которое производитель отработываетъ ея стоимость, и увеличивается прибавочное время. Этотъ второй способъ повышенія нормы прибавочной стоимости опредѣленныхъ границъ не имѣтъ; но и онъ до сихъ поръ фактически сыгралъ не очень большую (хотя и немалую) роль въ экономической жизни, такъ какъ техническій прогрессъ въ важнѣйшихъ отрасляхъ производства предметовъ потребления работниковъ шель довольно медленно (особенно въ сельскомъ хозяйствѣ *).

При изслѣдованіи вопроса надо во всякомъ случаѣ не упускать изъ виду, что ни усиленіе эксплуатаціи, ни повышеніе производительности труда не могутъ происходить такими скачками, какъ это можетъ показаться для поверхностнаго взгляда. Если предприниматель увеличиваетъ рабочее время на 2 часа, то норма прибавочной стоимости едва ли возрастетъ хотя въ приближенной пропорціональности съ этимъ увеличеніемъ: трудъ окажется менѣе интенсивенъ и менѣе производителенъ, чѣмъ прежде. Если вводится новая машина, при которой одинъ работ-

Но, можетъ быть, мы не такъ поняли г. Струве, можетъ быть, онъ говоритъ собственно не объ „антиноміи“, то есть не о *логическомъ* противорѣчіи, а о противорѣчіи *психологическомъ*, о томъ, что капиталистамъ не было бы мотивовъ повышать производительность труда, если бы это повышение вело къ паденію нормы прибыли? Не ручаемся — способъ выраженія у г. Струве ясностью не отличается; но тогда пришлось бы предположить, что г. Струве совершенно не понялъ того элементарнаго объясненія этого вопроса, которое въ такихъ простыхъ выраженіяхъ дано Марксомъ. Марксъ указалъ, что отдѣльный капиталистъ имѣетъ всѣ основанія повышать технику своего предпріятія, потому что его собственная прибыль отъ этого возрастаетъ: за весь періодъ времени, пока данное усовершенствованіе не стало общепринятымъ, онъ продаетъ свой товаръ выше *индивидуальной* его стоимости, по стоимости общественной; а вопросъ о томъ, не понизится ли отъ этого впоследствии норма прибыли для *класса* капиталистовъ, отнюдь не можетъ интересоватъ отдѣльнаго предпринимателя: ему важно увеличить свою прибыль и свой капиталъ. Да и классъ капиталистовъ немного терпитъ отъ пониженія нормъ, потому что благодаря громадному возрастанію капитала при развитіи производства общая *масса* прибыли все равно оказывается гораздо больше прежней, хотя и составляетъ несколько меньшій процентъ на капиталъ.

*) Г. Туганъ-Барановскій въ 1899 году сдѣлалъ „открытие“, что норма прибыли не можетъ падать въ зависимости отъ повышенія органическаго состава капитала, что она „автоматически“ повышается отъ одного этого повышенія какъ разъ на столько, чтобы удержать норму прибыли на прежней высотѣ. („Научн. Об.“ 99, 3). Открытіе это сформулировано въ цѣломъ рядѣ выкладокъ, которыя я въ свое время подробно анализировалъ („Научн. Об.“ 1899, 9 и 1900, 8). Въ основѣ ихъ, какъ я показалъ, лежатъ два совершенно новыхъ для теоріи Маркса допущенія. Одно заключается въ томъ, что какъ только произведены новыя орудія, при которыхъ трудъ можетъ сдѣлаться, напр., вдвое производительнѣе, такъ сейчасъ же трудовая цѣнность всего существующаго капитала — орудій и матеріаловъ и средствъ потребления — „автоматически“ падаетъ вдвое, такъ какъ они *впередъ могутъ воспроизводиться* со вдвое меньшими затратами труда, чѣмъ прежде. Я показалъ, что допущеніе это вообще ложно, такъ какъ по его смыслу реальное и настоящее (мѣновая цѣнность всего капитала) опредѣляется *возможнымъ и будущимъ* (затраты труда при во-

никъ дѣлаетъ столько, сколько раньше дѣлали трое, то это не значитъ, чтобы производительность его труда повысилась втрое: сама машина стоитъ труда, который долженъ быть принятъ во вниманіе, и который значительно измѣняетъ оцѣнку явленія *).

Преобладающей тенденціей въ историческомъ развитіи капитализма является, несомнѣнно, не повышение, а пониженіе нормы прибыли, такъ же какъ не пониженіе, а повышение органическаго состава капиталовъ: то и другое доказывается массой фактовъ. Но именно низкая норма накопленія при высокомъ органическомъ составѣ капитала приводитъ къ наименьшимъ отклоненіямъ отъ общаго по трудовой стоимости. Следовательно, и здѣсь прогрессъ капиталистической жизни не удаляетъ, а приближаетъ мѣновыя отношенія къ той нормѣ, которую указываетъ теорія трудовой цѣнности.

Выше, еще только что созданныхъ условійхъ производства, которыя еще только будутъ примѣнены), и кромѣ того указать, что это допущеніе (теорія „издержекъ воспроизводства“) принадлежитъ не Марксу, а Кэри. Г. Туганъ-Барановскій отвѣчалъ на это, что точка зрѣнія издержекъ воспроизводства есть именно точка зрѣнія Маркса, причемъ цитировалъ III томъ „Капитала“ („Научн. Об.“ 1900, 3), но, къ сожалѣнію, цитировалъ по формѣ—неточно (искаживши слова Маркса невѣрно поставленнымъ курсивомъ), а по существу—не появивши цитированнаго мѣста, что я и доказалъ въ своемъ отвѣтѣ („Научн. Об.“ 1900, 8), и чего г. Туганъ-Барановскій не пытался опровергнуть. Другое допущеніе г. Туганъ-Барановскаго заключалось въ томъ, что вытѣсненіе машинами рабочихъ можетъ происходить безъ всякаго измѣненія въ равновѣсіи рынка; я же выяснилъ по этому поводу, что рабочіе обуславливаютъ собою значительную часть спроса на потребительномъ рынкѣ, и что ихъ вытѣсненіе и безработица означаютъ сокращеніе спроса и убытки для капиталистовъ, производящихъ ихъ средства потребленія, а ковенно—и для многихъ другихъ предпринимателей. Машина, какъ „потребительница“ угля, масла и т. д., никогда не можетъ замѣнить вытѣсненнаго ею живого потребителя—работника: вѣдь съ вытѣсненіемъ работника неминуемо, кромѣ него, „вытѣсняется“ другая „машина“, примѣнявшаяся въ производствѣ средствъ потребленія этого работника и следовательно устраивается также все „потребленіе“ этой другой машины, аналогичное „потребленію“ первой. Въ этомъ случаѣ, какъ и въ первомъ, г. Туганъ-Барановскій упустилъ изъ виду органическую связь и единство общественной системы производства въ ея развитіи. Поэтому у него получилось невѣроятно быстрое и легкое возрастаніе производительности труда, происходящее какими-то рѣзкими скачками. Психологическую же основу всей этой путаницы (какъ и „антиномія“ г. Струве) составляетъ идея *производительности постоянного капитала*—старая буржуазно-апологетическая идея.

По существу, г. Туганъ-Барановскій ничего не возражалъ противъ критики обобщеній. Онъ только заявилъ (въ „Сборникѣ въ пользу евреевъ“, 1901 г.), что находитъ всю критику не убѣдительною, и повторилъ заново всю путаницу первой статьи. Подобнаго рода отвѣтъ нельзя было бы признать убѣдительнымъ, если бы онъ былъ данъ хотя бы даже такимъ великимъ ученымъ, какъ Дарвинъ или Марксъ; впрочемъ, ни Дарвинъ, ни Марксъ никогда, конечно, и не позволили бы себѣ опровергать чужія возраженія одной ссылкой на свой собственный авторитетъ.

*) Въ довольно грубую ошибку по этому вопросу впалъ г. Туганъ-Барановскій въ цитированной выше статьѣ 1899 г. Онъ говоритъ: „Уже одинъ тотъ фактъ, что машина замѣняетъ живой трудъ, дѣлаетъ этотъ трудъ производительнѣе, *хотя бы издержки производства единицы продукта оставались прежними*“ (курсивъ г. Туганъ-Барановскаго, стр. 982). Конечно, если половина

VI.

Остановимся теперь на самых моментах изменения техники, и рассмотрим, каким образом тогда трудовая норма выполняет свою роль—регулятора рыночных отношений.

Пусть годовое производство предприятия выражается в таких цифрах:

$900.000\ c + 100.000\ v + 100.000\ m = 1.100.000$ трудовых единиц. Это трудовая стоимость продукта. При нормѣ накопления 5% онъ обмѣнивается за 1.050.000 трудовых единиц, воплощенныхъ въ другихъ товарахъ (средствахъ производства и потребленія).

Вводится техническое усовершенствованіе; оно уменьшаетъ переменную часть капитала, но увеличиваетъ постоянную; оно приписитъ капиталистамъ выгоды только въ томъ случаѣ, если уменьшеніе первой части болѣе чѣмъ вознаграждаетъ собою увеличеніе второй. Напримѣръ, положимъ, c увеличивается на 20.000 трудовых единиц, а v уменьшается на цѣлыхъ 50.000. Тогда трудовая стоимость годового продукта представится въ такомъ видѣ:

$920.000\ c + 50.000\ v + 50.000\ m = 1.020.000$ труд. единиц.

Однако, установившаяся въ обществѣ рыночная цѣнность сама по себѣ не можетъ измѣниться, а въ началѣ остается прежнею: продуктъ обмѣнивается за 1.050.000 трудовых единиц. При этомъ прибыль капиталиста оказывается 80.000 на 970.000 единиц капитала, т. е. 8,1%, гораздо больше обычной нормы накопленія. Создается возможность расширить предпріятіе больше, чѣмъ это до сихъ поръ дѣлалось; и капиталистъ пользуется возможностью, быстро расширить предпріятіе, потому что повышенная прибыль возбуждаетъ жажду накопленія, и даетъ надежду устранить конкурентовъ.

Конкурентамъ не нравится эта перспектива, и они спѣшаютъ въ свою очередь, преобразовать технику своихъ предпріятій, а также ускорить ихъ расширеніе. Но цѣлая отрасль производства не можетъ, какъ мы видѣли, расширяться сверхъ общей нормы накопленія: рынокъ не можетъ самъ собою увеличиваться въ той мѣрѣ, въ какой происходитъ возрастаніе массы производи-

рабочихъ, дѣлающихъ шелковыя ткани, вытѣснена машинами, то черезъ руки каждаго изъ остальныхъ проходитъ двойное количество тканей; но это отнюдь не означаетъ, чтобы производительность труда въ производствѣ шелковыхъ тканей возрастала вдвое. Если машина стоитъ столько же труда, сколько она вытѣсняетъ, то, очевидно, *никакого возрастанія производительности труда не произошло*; только трудъ ткачей замѣненъ трудомъ рабочихъ, дѣлающихъ машину, а общая сумма труда, которой стоитъ данное количество тканей, осталась прежняя. Г. Туганъ-Барановскій все время забываетъ о связи различныхъ предпріятій и отраслей производства.

мага товара. Поэтому либо часть товара будет оставаться со-
вѣтъ непроданной, либо станетъ понижаться его мѣновая цѣн-
ность; и такъ будетъ продолжаться до тѣхъ поръ, пока данная
отрасль производства не придетъ къ равной нормѣ накопле-
нія со всеми другими. Товаръ, представляющій стоимость въ
1.020.000 трудовыхъ единицъ будетъ продаваться уже не за 1.050.000,
а за 970.000 (величина капитала) плюсъ 5% отъ 970.000 (вели-
чина накопления), т. е. за 1.018.500 единицъ.

Въ дѣйствительности процессъ пониженія долженъ пойти
еще дальше. Въ цѣлой отрасли производства органической со-
ставъ капитала оказывается повышенъ; слѣдовательно, и строеніе
всего общественнаго капитала уже не такое, какъ прежде, а въ
среднемъ нѣсколько выше. Если измѣненіе производительности
труда въ общемъ не такъ велико, чтобы уравновѣсить это по-
вышеніе органическаго состава, то норма накопления должна
нѣсколько понизиться, напр., вмѣсто 5% стать 4,9%. Какимъ
путемъ произойдетъ такое измѣненіе?

Это можетъ совершиться двумя способами. Съ одной сто-
роны, хотя это, повидимому, менѣе существенная сторона дѣла,—
вытѣсненіе части рабочихъ машинами въ началѣ описаннаго
нами процесса влечетъ за собою суженіе потребительнаго рынка:
не получая платы, вытѣсненные рабочіе не могутъ покупать для
себя предметовъ потребления. Капиталисты, производящіе эти
продукты, терпятъ стѣсненіе, и стремятся переводить свои капи-
талы въ другія сферы производства, гдѣ такого стѣсненія нѣтъ, —
но этимъ увеличиваютъ конкуренцію капиталовъ въ другихъ
отрасляхъ, и содѣйствуютъ пониженію прибыли также и въ нихъ,
тѣмъ болѣе что и помимо этого сами, благодаря своему стѣснен-
ному положенію, являются болѣе плохими покупателями, чѣмъ
прежде, и такимъ образомъ ухудшаютъ положеніе рынка для
всѣхъ. Съ другой стороны, усиленное накопленіе въ той отрасли
производства, въ которой введено новое усовершенствованіе,
создаетъ избыточные капиталы, которые ищутъ себѣ примѣненія,
и такимъ образомъ увеличиваютъ общую конкуренцію капиталовъ.
Повидимому, этотъ второй путь пониженія нормы прибыли имѣетъ
въ общемъ гораздо большее значеніе, чѣмъ первый. Такъ или
иначе, норма накопления понижается.

Какъ видимъ, при измѣненіи техники мѣловая цѣнность
отдѣльныхъ товаровъ не сразу приспособляется къ измѣнившейся
трудовой стоимости, а норма накопленія въ отдѣльныхъ от-
расляхъ производства — къ измѣнившемуся строенію капиталовъ.
Но шагъ за шагомъ, такое приспособленіе необходимо должно
совершаться.

VII.

До сихъ поръ мы намѣренно изображали дѣло такъ, какъ будто товары обмѣниваются прямо на товары; мы игнорировали роль денегъ, какъ орудія обмѣна. Что измѣнится въ нашихъ выводахъ, если мы примемъ ее во вниманіе?

Какъ мы знаемъ, деньги не только орудіе обмѣна, но и товаръ въ ряду другихъ товаровъ. Производство денегъ (денежныхъ металловъ) организовано въ капиталистическомъ обществѣ такимъ же образомъ, какъ всякая другая отрасль производства. Поэтому къ деньгамъ примѣнимо все, что нами установлено относительно трудовой нормы въ обмѣнѣ и уклоненій отъ нея. Если продуктъ предпріятія не прямо обмѣнивается на товары, необходимые для продолженія производства, а продается за деньги, которыя уже служатъ средствомъ покупки этихъ товаровъ, то уклоненія обмѣна отъ трудовой нормы, такъ сказать, осложняются одни другими. Присоединяя къ тѣмъ уклоненіямъ отъ нормы обмѣна, которыя свойственны данному товару самому по себѣ, тѣ уклоненія которыя свойственны товару-деньгамъ при обмѣнѣ ихъ на другіе товары, мы легко опредѣлили бы мѣновое отношеніе даннаго товара къ деньгамъ. При этомъ въ однихъ случаяхъ отношенія обмѣна окажутся нѣсколько болѣе отклоняющимися отъ нормы, чѣмъ въ случаѣ идеальнаго прямого обмѣна, въ другихъ—нѣсколько менѣе.

Но каждое лишнее отклоненіе, зависящее отъ посреднической роли денегъ, уравнивается противоположнымъ отклоненіемъ: за продажей слѣдуетъ покупка, роль денегъ измѣняется въ обратную сторону, и такимъ образомъ въ конечныхъ результатахъ обмѣна деньги ничего не измѣняютъ. Поэтому мы не только въ предыдущемъ съ полнымъ правомъ отвлекались отъ вліянія денегъ на мѣновую цѣнность товаровъ, но и въ дальнейшемъ можемъ на немъ не останавливаться.

VIII.

Теперь намъ слѣдуетъ сдѣлать новый шагъ въ своемъ анализѣ. Мы должны ввести въ него два факта, которые обыкновенно считаютъ за серьезное затрудненіе для трудовой теоріи мѣновыхъ отношеній: налоги и ренту.

По отношенію къ налогамъ дѣло обстоитъ довольно просто, — по крайней мѣрѣ съ самой общей теоретической точки зрѣнія. Налоги представляютъ изъ себя ту долю общественнаго продукта, которая затрачивается не на частныя потребности одного, другого, третьяго предпріятія, но на общія потребности

сей той системы производства, которая охватывается данным политическим цѣлымъ. И поскольку удовлетвореніе этихъ общихъ потребностей необходимо для каждаго частнаго предпріятія, постольку въ трудовую стоимость продукта этого предпріятія, очевидно, *прямо входитъ* и соответственная часть того труда, который воплощается въ налогахъ. Напримѣръ, если дороги и общественная безопасность необходимы для того, чтобы продуктъ могъ стать общественно-полезнымъ, могъ выполнить свое общественное назначеніе, то производство дорогъ и общественной безопасности прямо входитъ въ процессъ производства этого продукта (не цѣликомъ, конечно, а соответственной частью). Нѣтъ никакихъ основаній трудовую стоимость даннаго частнаго продукта измѣрять только тѣмъ количествомъ труда, которое непосредственно потрачено на него въ данномъ частномъ предпріятіи: трудовая стоимость есть все количество общественнаго труда, необходимое для производства продукта. Здѣсь, такимъ образомъ, принципъ трудовой стоимости пока еще нисколько не ограничивается, а наоборотъ, обнаруживаетъ свое значеніе въ полной мѣрѣ.

Но затѣмъ выступаетъ вопросъ: дѣйствительно ли налоги распределяются *соотвѣтственно* участію каждаго предпріятія въ общей системѣ производства? Неравномѣрность, разумѣется, здѣсь возможна, и въ современныхъ государствахъ составляетъ даже скорѣе правило, чѣмъ исключеніе. Благодаря этому нѣкоторыя группы предпріятій, именно тѣ, на которыя падаетъ относительно большая доля налоговъ, принуждены продавать свой продуктъ относительно дороже, — иначе они не могли бы нормальнымъ образомъ развиваться. — Такимъ путемъ получаютъ добавочныя отклоненія цѣнности отъ трудовой нормы. Они подлежатъ уже не абстрактному анализу, а конкретному изслѣдованію, которое имѣетъ дѣло съ исторически данною экономической и политической организаціей. Здѣсь можно отмѣтить только два основныхъ факта: во-первыхъ, что подобныя отклоненія обыкновенно незначительны *), по крайней мѣрѣ, въ наиболѣе хорошо организованныхъ общественныхъ системахъ: во-вторыхъ, что развитіе стремится уменьшить и устранить эти отклоненія, путемъ внесенія равномѣрности въ распредѣленіе налоговъ.

Остается отмѣтить еще одно важное обстоятельство: нерѣдко часть налоговъ не является „общественно-необходимою“, не служить дѣйствительнымъ потребностямъ производства, а служить цѣлямъ паразитизма, употребляется для поддержанія жизни такихъ-либо группъ, утратившихъ уже свое реальное жизненное значеніе въ системѣ общественнаго труда. Въ обществахъ деградирующихъ эта часть налоговъ можетъ оказываться громадною

*) Въ отдельныхъ случаяхъ они бываютъ и очень значительны (напр., въ Россіи — тѣ, которыя зависятъ отъ акцизовъ на водку, табакъ и т. п.).

(примѣръ—Римская имперія въ эпоху ея упадка и разложенія; но она можетъ быть довольно велика и въ обществахъ прогрессирующихъ, въ которыхъ развитіе не успѣло еще разрушить многихъ пережитковъ прошлаго (примѣръ—Англія начала нынѣшняго вѣка съ ея „хлѣбными законами“, облагавшими ко-свенно все населеніе въ пользу лэндлордовъ, и безчисленными должностями—синекурами, также для лэндлордовъ). Величина этой непродуцительной доли налоговъ, конечно, не можетъ быть установлена абстрактнымъ анализомъ, такъ же какъ и ея распредѣленіе; для каждаго частнаго случая то и другое надо опредѣлить эмпирически. Разъ это сдѣлано, то уже не трудно выяснитъ вліяніе этихъ налоговъ на систему производства и распредѣленія. Но для такого изслѣдованія удобнѣе разсматривать данный фактъ въ связи съ другими однородными экономическими фактами—съ явленіями „ренты“.

IX.

Терминъ „рента“ примѣняется экономистами въ различныхъ значеніяхъ. У Родбертуса, напр., онъ означаетъ капиталистическій доходъ вообще. Обыкновенно же—въ выраженіяхъ „земельная рента“, „рента съ капитала“—терминъ этотъ означаетъ такой доходъ, который не связанъ ни съ какой производительной дѣятельностью ея получателя, а всецѣло основанъ на фактѣ собственности. Рентьеромъ называютъ и землевладѣльца, который беретъ плату за возможность приложенія производительнаго труда на принадлежащемъ ему участкѣ земли, и капиталиста, который получаетъ проценты на капиталъ, положенный въ банкъ, т. е. собственно беретъ плату за возможность прозводительнаго примѣненія своего капитала въ чужихъ предпріятіяхъ. Рентьеромъ слѣдуетъ признавать и каждаго владѣльца какой-нибудь доходной синекуры на частной или государственной службѣ, владѣльца пенсіи, которая не обусловлена дѣятельностью общественно-полезнаго характера и т. под.

Такъ какъ наше изслѣдованіе ведется съ точки зрѣнія общественного производства, то въ соотвѣтствіи съ этой точкой зрѣнія намъ слѣдуетъ установить и понятіе „ренты“. Именно, у насъ „рента“ будетъ означать не тотъ или иной способъ *присвоенія*, а вообще *непродуцительно потребляемую часть прибавочнаго продукта*. Землевладѣлецъ можетъ присваивать себѣ извѣстную часть общественнаго продукта исключительно по праву собственника на данный участокъ земли, но мы не отнесемъ это къ рентѣ, если присвоенная часть примѣняется производительно—на расширеніе какого-либо предпріятія. Доходъ капиталиста, ведущаго промышленное предпріятіе, въ

наибольшей долѣ, конечно, не вытекаетъ изъ его личнаго труда; но къ рентѣ мы съ точки зрѣнія производства должны отнести только ту часть этого дохода, которая тратится совершенно непроизводительно, на потребление предметовъ чистой роскоши *). Такимъ образомъ сумма прибавочнаго продукта въ обществѣ распадается для насъ на двѣ части: одна идетъ на „капиталистическое накопленіе“, на расширеніе производства (а стало быть—и потребленія производительныхъ работниковъ), другая—на непроизводительныя цѣли: эту послѣднюю мы и называемъ рентой—употребленіе термина не вполне обычное, но на данной стадіи анализа наиболѣе удобное.

Пусть весь „капиталъ“ общества представляетъ въ данный моментъ трудовую стоимость въ 100 милліардовъ часовъ простаго труда; изъ нихъ 95 милліардовъ воплощаются въ средствахъ производства—орудіяхъ и матеріалахъ и 5 милліардовъ—въ средствахъ потребленія производителей. Въ теченіе года производители поддерживаютъ средствами потребленія свою рабочую силу, и прилагаютъ къ средствамъ производства живой трудъ, въ количествѣ, положимъ, 10 милліардовъ часовъ. Это означаетъ, что сумма прибавочнаго труда—5 милліардовъ часовъ, и норма прибавочнаго труда—100%.

Теперь вопросъ заключается въ томъ, какая часть общей суммы прибавочнаго труда пойдетъ на производительныя цѣли—на развитіе производства,—и какая составитъ „ренту“. Вопросы этого нельзя разрѣшить теоритическими разсужденіями—онъ рѣшается борьбой интересовъ. Интересы эти въ своемъ столкновеніи воплощаются частью въ различныхъ классахъ общества, частью въ различныхъ группахъ или представителяхъ одного класса, частью даже въ различныхъ сторонахъ одной психики. Когда капиталистъ борется съ землевладѣльцемъ за величину прибыли и такъ называемой „земельной ренты“, то первый является по преимуществу представителемъ накопленія, а второй—главнымъ образомъ, непроизводительнаго потребленія, т. е. „ренты“ въ нашемъ смыслѣ этого слова. Таково же во многихъ случаяхъ отношеніе между различными группами участниковъ акціонернаго предпріятія, изъ которыхъ одни стремятся болѣе къ развитію предпріятія, а другіе—къ увеличенію непосредственнаго дивиденда. И отдѣльный капиталистъ вмѣщаетъ въ своей душѣ то же противорѣчіе, когда передъ нимъ выступаетъ во-

*) Напомнимъ, что съ нашей точки зрѣнія доходъ капиталиста можетъ заключать въ себѣ и элементъ заработной платы, поскольку капиталистъ *фактически* участвуетъ въ производствѣ, какъ организаторъ, и удовлетворяетъ потребности, необходимо связанныя съ этой ролью (безъ удовлетворенія которыхъ онъ былъ бы не въ силахъ ее выполнять). Только обыкновенно эта часть дохода сравнительно ничтожна.

прось, какую часть своей прибыли помѣстить въ дѣло, и какую употребить на чистое наслажденіе жизнью *).

Исходъ этой борьбы интересовъ рѣшается всей совокупностью историческихъ условій — движущей силой конкуренціи, консервативной силой традицій, и т. д. Можно указать только тенденцію развитія самой этой борьбы: чѣмъ дальше идетъ прогрессъ капиталистическихъ отношеній, чѣмъ болѣе интенсивной становится взаимная конкуренція предприятий, тѣмъ въ болѣе мѣрѣ накопленіе должно одерживать, въ общей суммѣ, верхъ надъ „рентой“. Въ жестокой капиталистической борьбѣ сильные побиваютъ слабыхъ, и каждый стремится стать сильнѣе, чтобы не погибнуть; а чтобы стать сильнѣе, для этого надо накапливать и накапливать, и какъ можно меньше тратить непроизводительно. Эта тенденція захватываетъ даже тѣ группы, которыя являются представителями ренты по преимуществу (напр., остатки феодальныхъ группъ). Что касается того капиталистическаго общества, въ которомъ мы живемъ, то для него можно съ несомнѣнностью констатировать, что производительное потребление весьма сильно преобладаетъ надъ непроизводительнымъ.

Итакъ, пусть въ нашемъ примѣрѣ цѣлямъ накопленія служить $\frac{1}{2}$ прибавочнаго продукта (трудовая стоимость — 1 миллиарда часовъ). „ренту“ составляетъ $\frac{1}{2}$ (трудовая стоимость — 1 миллиардъ часовъ). Въ такомъ случаѣ система производства за годъ должна расширяться на $\frac{1}{100}$ своей величины (такъ какъ общая сумма капитала — 100 миллиардовъ единицъ), или, что то же, норма накопленія равна 4%. Что же касается до ренты, то мы пока знаемъ только ея общую величину **), но не знаемъ, имѣетъ ли какой-нибудь смыслъ говорить, напр., о „нормѣ ренты“. Намъ надо еще узнать, по какимъ законамъ распределяется въ цѣнности товаровъ этотъ остальной миллиардъ трудовыхъ единицъ; другими словами, какъ отражается „рента“ на обмѣнѣ товаровъ?

Здѣсь прежде всего слѣдуетъ имѣть въ виду такія соображенія. До сихъ поръ мы устанавливали законы обмѣна исходя изъ идеи *приспособленія*, т. е. предполагая, что и общественное цѣлое и его элементы постоянно и успѣшно приспособляются къ условіямъ жизненной борьбы. Теперь дѣло обстоитъ нѣсколько иначе. Непроизводительное потребление въ какой бы то ни было формѣ является, очевидно, фактомъ общественной *неприспособленности*, безплодной растраты общественно-трудовой энергіи. Уста-

*) Трагедія, которая при этомъ разыгрывается въ душѣ капиталиста, послужила основой для извѣстной вульгарной теоріи происхожденія прибыли — или теоріи „воздержанія“.

**) „Статистика могла бы установить относительную величину всей „ренты“ въ нашемъ смыслѣ слова, сравнивши цѣнность производимыхъ за годъ предметовъ чистой роскоши съ общей годовой суммой капиталистическаго дохода.

навливать же законы неприспособленности, на первый взгляд невозможно, такъ какъ ея формы могутъ быть безконечно разнообразны—вещь очевидная уже *a priori*. Но на этомъ никакъ нельзя остановиться.

Жизнь общества заключаетъ въ себѣ такую громадную массу элементовъ развитія, что о безусловной неприспособленности по отношенію къ ней говорить вообще не приходится. Дѣло идетъ всегда либо о незаконченныхъ процессахъ приспособленія, либо о сталкивающихся его тенденціяхъ: неприспособленность относительная, допускающая анализъ съ точки зрѣнія идеи приспособленія. „Рента“, выражающая собою неприспособленность общества въ цѣломъ, есть результатъ приспособленія (по особому типу) его элементовъ—частныхъ хозяйствъ. Поэтому мы до известной степени можемъ ее изслѣдовать, но для этого намъ надо остановиться на нѣкоторыхъ явленіяхъ частной хозяйственной жизни—тѣхъ, которыя подъ названіемъ „земельной ренты“ были предметомъ анализа Рикардо и Маркса.

X.

Капиталистическое производство ведется при самыхъ различныхъ природныхъ условіяхъ. Потому, какъ известно, производительность труда въ различныхъ предпріятіяхъ каждой отрасли производства оказывается неодинаковой. Одно промышленное предпріятіе имѣетъ возможность съ выгодой утилизировать силу паденія воды въ близъ протекающей рѣкѣ, другое не имѣетъ этой возможности; одно расположено вблизи отъ рынка, и суждается лишь въ минимальныхъ затратахъ труда на перевозку продукта, другое находится далеко отъ рынка, и дополнительные затраты труда на перевозку очень велики: въ одномъ горнозаводскомъ предпріятіи руда богаче металломъ и легче поддается обработкѣ, въ другомъ—руда бѣднѣе и обработка затруднительнѣе; одно земледѣльческое предпріятіе ведется на болѣе плодородной почвѣ, другое—на менѣе плодородной. Поэтому единица продукта,—напримѣръ, пудъ желѣза,—произведенная въ одномъ предпріятіи, представляетъ одну сумму выполненнаго труда, произведенная въ другомъ предпріятіи—другую, напримѣръ 8 и 10 часовъ простого труда *).

*) Условія общественно-техническія—примѣненіе лучшихъ или худшихъ машинъ, лучшая или худшая организація сотрудничества—порождаютъ также различія въ производительности труда отдѣльныхъ предпріятій; но эти различія, какъ мы видѣли, только временныя, устранимыя развитіемъ; напротивъ, тѣ различія, которыя вытекаютъ изъ неоднородности естественныхъ условій, до известной степени могутъ рассматриваться, какъ неустраиваемыя, постоянныя.

Однако, рынокъ не признаетъ этихъ различій, и двѣ единицы продукта, произведенныя при самыхъ различныхъ естественныхъ условіяхъ, обмѣниваются на однихъ и тѣхъ же общественныхъ условіяхъ—имѣютъ равную мѣновую цѣнность. Какой же изъ трудовыхъ стоимостей она должна соответствовать?

Если норма накопленія—4%, то въ общей системѣ производства могутъ занимать прочное положеніе и сохраняться въ борьбѣ только тѣ предпріятія, производство которыхъ возрастаетъ ежегодно не менѣе какъ на 4%. Предпріятія, отстающія въ развитіи, должны разсматриваться, какъ неустойчивыя, неприспособленныя, потому что среди постоянныхъ колебаній рынка, въ особенно острые моменты конкуренціи, наиболѣе слабыя, накопившія наименьшую сумму силъ, неминуемо терпятъ крушеніе. Отсюда мы въ правѣ сдѣлать выводъ, что и предпріятія, ведущія производство при наименѣе выгодныхъ природныхъ условіяхъ, должны имѣть возможность накапливать на капиталъ 4% въ годъ, т. е. должны получать не меньше 4% прибыли.

Очевидно, что предпріятія, ведущія свое производство при болѣе благоприятныхъ для производительности труда естественныхъ условіяхъ, получаютъ при этомъ болѣе 4% дохода (напр., 5, 8, 10%). Излишекъ, который они получаютъ, составляетъ *ренту* этихъ предпріятій, ренту не въ томъ социально-производственномъ смыслѣ, въ какомъ мы брали этотъ терминъ выше, а въ иномъ, частно-хозяйственномъ смыслѣ, принятомъ у большинства экономистовъ.

Но какая связь существуетъ между той и другой рентой, между общественной и частно-хозяйственной? Связь эту мы можемъ выразить слѣдующимъ положеніемъ:

Сумма частно-хозяйственной ренты всехъ отдѣльныхъ предпріятій должна имѣть тенденцію къ совпаденію съ суммой общественной ренты—непроизводительнаго потребленія.

Что эта тенденція дѣйствительно существуетъ, и что приблизительное совпаденіе должно, въ общемъ, достигаться, можно доказать путемъ такихъ соображеній. Если помимо прибыли еще сколько-нибудь значительная часть ренты отдѣльныхъ предпріятій будетъ употребляться для цѣлей накопленія, то нарушатся обычныя отношенія въ сферѣ накопленія, его неравномѣрность вызоветъ (какъ мы выше выяснили) частичныя кризисы, и либо произойдетъ возвращеніе къ нормѣ уклонившихся отъ нея предпріятій, либо установится новая норма. Если же, наоборотъ, сумма непроизводительнаго потребленія превзойдетъ сумму ренты отдѣльныхъ предпріятій, то это будетъ означать, что въ нѣкоторыхъ областяхъ производства накопленіе не достигаетъ обычной нормы (потому что въ каждомъ предпріятіи его рента представляетъ какъ разъ остатокъ сверхъ обычной нормы накопленія); и здѣсь неравномѣрность накопленія должна вызвать какую-нибудь реакцію—либо возвращеніе отклонившихся предпріятій къ

прежней нормѣ, либо установленіе новой. Поэтому слѣдуетъ предположить, что сумма частно-хозяйственной ренты дѣйствительно соотвѣтствуетъ суммѣ непронизводительнаго потребления.— Между тѣмъ, несомнѣнно, что часть ренты отдѣльныхъ предприятий, и, вообще говоря, не малая, тратится на цѣли накопленія; а въ то же время часть собственно прибыли тратится на непронизводительныя цѣли; очевидно, что та и другая величина должны приблизительно уравниваться другъ друга; поскольку же онѣ не уравниваются, постольку нарушается равновѣсіе и въ сферѣ накопленія, а вмѣстѣ съ тѣмъ выступаютъ на сцену стихійныя силы рынка, стремящіяся возстановить это равновѣсіе— уменьшить накопленіе тамъ, гдѣ оно чрезмерно, увеличить тамъ, гдѣ недостаточно.

Этимъ доказывается наша теорема, и въ то же время оправдывается употребленіе одного и того же термина „рента“ въ двухъ такихъ различныхъ смыслахъ, какъ принятый нами социальное-производственный, и обычный частно-хозяйственный.

XI.

Принято разграничивать „абсолютную“ и „дифференціальную“ ренту отдѣльныхъ предприятий. Разграниченіе это имѣетъ слѣдующія основанія. Во вполнѣ дифференцированномъ капиталистическомъ обществѣ получателями собственно ренты отдѣльныхъ предприятий являются обыкновенно землевладѣльцы. Они присваиваютъ себѣ ренту, какъ плату за возможность приложенія общественнаго труда на принадлежащей имъ землѣ. А они не отдаютъ даромъ и наименѣе удобныхъ для производства участковъ: и за нихъ они требуютъ себѣ плату, которая и составляетъ „абсолютную ренту“. Поэтому и въ тѣхъ предприятияхъ, которыя работаютъ при наихудшихъ естественныхъ условіяхъ, размѣры всего капиталистическаго дохода должны быть выше нормы накопленія, такъ какъ включаютъ въ себѣ абсолютную ренту. Въ предприятияхъ съ болѣе благоприятными естественными условіями рента, конечно, значительнѣе, чѣмъ въ первомъ случаѣ; разница и составляетъ „дифференціальную ренту“.

Можно принять за несомнѣнное, что въ современномъ обществѣ — величина абсолютной ренты для большинства предприятий очень незначительна: для какого-нибудь промышленнаго предприятия, занимающаго нѣсколько сотенъ квадратныхъ саженъ и ведущаго громадное производство, она почти безконечно малая величина; и только въ раскидывающихся на большое пространство предприятияхъ, каковы, напримѣръ, земледѣльческія, она становится сколько-нибудь замѣтной въ общей суммѣ расчетовъ.

Въ сущности, правильно было бы признать, что въ извѣст-

ныхъ намъ капиталистическихъ обществахъ абсолютной ренты совсѣмъ нѣтъ. То, что называютъ этимъ именемъ, есть, собственно, лишь *частная форма дифференціальной ренты*. Настоящая „абсолютная рента“ возможна только во вполне замкнутомъ капиталистическомъ обществѣ, ограниченномъ опредѣленной территоріей, которая находится всецѣло въ рукахъ частныхъ собственниковъ; а современные общества еще не таковы.

Въ самомъ дѣлѣ, чѣмъ опредѣляется величина ренты съ худшихъ участковъ земли въ данной странѣ? Въ какихъ предѣлахъ согласенъ капиталистъ платить „абсолютную“ ренту? Если она становится слишкомъ велика, то онъ можетъ перенести свой капиталъ въ другую страну, гдѣ рента ниже: въ крайнемъ случаѣ онъ можетъ найти для этого даже совершенно незанятая земля—если только затраты на перевозку туда людей и средствъ производства, а оттуда готовыхъ товаровъ окажутся меньше ренты, которую съ него требуютъ. И это дѣйствительно одна изъ причинъ перемѣщенія капиталовъ изъ странъ съ высокой рентой въ страны съ низкой. Такимъ образомъ и эта „абсолютная“ рента опредѣляется *дифференціальнымъ отношеніемъ*—различіемъ условій производства въ данной странѣ и въ другихъ странахъ, гдѣ еще есть свободныя земли (конечно, различіемъ не только по отношенію къ стоимости перевозки, какъ въ нашемъ примѣрѣ, но также по отношенію къ естественнымъ богатствамъ—плодородію и т. под.) *).

Выяснивши для себя основное содержаніе и типы явленій ренты, мы можемъ теперь перейти къ вопросу о томъ, какимъ образомъ явленія эти отражаются на мѣновомъ процессѣ, на рыночной цѣнности товаровъ.

XII.

Общественно-трудоваѣ стоимость товаровъ, произведенныхъ при худшихъ и при лучшихъ природныхъ условіяхъ, должна считаться одинаковой: норму здѣсь представляетъ количество

*) П. Масловъ съ иной точки зрѣнія доказываютъ невозможность абсолютной ренты въ современныхъ капиталистическихъ обществахъ. Такъ какъ „естественныя силы“ земли нигдѣ еще цѣлкомъ не использованы, то всюду капиталистъ-арендаторъ можетъ прилагать къ арендуемому имъ участку земли новыя и новыя количества капитала, пока будетъ получать хотя обычную прибыль на вновь прилагаемый капиталъ, все равно какъ если бы онъ занялъ для приложенія этого капитала свободный, но еще худшій участокъ, за который не требуется платить ренты. Такимъ образомъ и для худшихъ участковъ земли рента фактически окажется дифференціальной, и въ основѣ ея будетъ лежать различіе въ выгодности примѣненія первыхъ вложенныхъ въ нее количествъ капитала, и послѣдующихъ.

Какъ видимъ, абсолютная рента окончательно распадается въ дифференціальной, оставаясь лишь для тѣхъ частныхъ случаевъ и временныхъ условій, когда арендатору негдѣ взять капитала для увеличенія интенсив-

труда, необходимое при средних природных условиях. Таким образом, одинаковыя количества дѣйствительно выполненнаго труда получаютъ различное общественное значеніе, смотря по тому, приходилось ли преодолевать относительно наибольшія, среднія или наименьшія сопротивленія со стороны вѣншей природы.

Представимъ себѣ три предпріятія одной отрасли производства, всѣ со *среднимъ* органическимъ составомъ капитала, но одно изъ нихъ ведется въ *среднихъ* естественныхъ условияхъ, другое—въ наименьше, третье въ наибольше благоприятныхъ.

А) Трудовая стоимость средствъ производства, $s = 950.000$ часовъ; трудовая стоимость средствъ потребления производителей, $v = 50.000$ часовъ. Норма прибавочнаго труда 100%. Стоимость продукта $950.000 + 50.000 + 50.000 = 1.050.000$ трудовыхъ единицъ. Пусть этотъ продуктъ представляетъ изъ себя 105.000 пудовъ чугуна; стоимость каждаго пуда слѣдовательно 10 часовъ. Спрашивается, какова мѣновая цѣнность даннаго товара.

Для возстановленія потребленнаго при производствѣ капитала плюсъ обычное накопленіе (1%) требуется сумма чужихъ товаровъ, заключающая въ себѣ 1.040.000 часовъ труда. Но кромѣ того данное предпріятіе должно давать ренту, именно, въ соответствии со средними природными условиями—среднюю ренту *). Средняя же renta въ данномъ обществѣ составляетъ, по нашему предположенію, 1% на капиталъ (1 миллиардъ единицъ на 100 миллиардовъ); значитъ, въ данномъ предпріятіи она равняется трудовой стоимости въ 10.000 единицъ. Въ итогѣ, трудовая стоимость 1.050.000 часовъ обмѣнивается на трудовую стоимость 1.050.000 часовъ, и каждый пудъ чугуна, согласно трудовой нормѣ, обмѣнивается на 10 часовъ труда, воплощенные въ чужихъ товарахъ.

Выражая величину ренты въ количествѣ продукта, мы можемъ сказать, что въ данномъ предпріятіи renta въ ея натуральной формѣ составляетъ 1.000 пудовъ чугуна.

В) Производство при наибольше значительныхъ сопротивленіяхъ со стороны вѣншей природы. Трудовая стоимость капитала, положимъ, та же, что въ предыдущемъ примѣрѣ—950.000 $s +$ + 50.000 v . Такимъ образомъ сумма труда, дѣйствительно выполненнаго при производствѣ товара, равняется, какъ и въ предыдущемъ случаѣ, 1.050.000 часовъ. Но *общественная* трудовая стои-

ности своего хозяйства. Но для этого ряда случаевъ нѣтъ надобности создавать особой экономической категоріи, они относятся къ области колебаній въ сферѣ спроса—предложенія капиталовъ.

*) Если нѣтъ абсолютной ренты, то средняя величина ренты вообще будетъ равняться средней дифференціальной рентѣ, если абсолютная renta существуетъ, то для опредѣленія средней ренты надо къ величинѣ средней дифференціальной прибавить величину абсолютной ренты (абсолютная *всѣ* входитъ въ среднюю величину, потому что имѣется налицо во всѣхъ случаяхъ).

мость продукта не такова, а нѣсколько меньше, и не трудно опредѣлить, на сколько именно. Данное предпріятіе, разъ оно ведется при наиболѣе неблагопріятныхъ естественныхъ условіяхъ, должно совсѣмъ не давать (или *почти* не давать) ренты; слѣдовательно, та 1.000 пудовъ чугуна, которая въ предыдущемъ случаѣ представляетъ натуральную форму ренты, здѣсь при данныхъ затратахъ капитала и труда не должна быть получена. Сумма произведеннаго продукта составитъ, такимъ образомъ, не 105.000, а всего 104.000 пудовъ чугуна. И такъ какъ при среднихъ общественныхъ условіяхъ производства пудъ чугуна воплощаетъ въ себѣ 10 часовъ труда, то общественно-трудовая стоимость продукта въ данномъ предпріятіи равна 1.040.000 часовъ. За сколько же продуктъ будетъ обмѣненъ? Для возстановленія капитала плюсъ обычное накопленіе требуется такая сумма товаровъ—средствъ производства и потребленія,—въ которой заключается 1.040.000 часовъ труда (капиталъ — 1 милліонъ, а накопленіе—4% съ этой величины); такъ какъ ренты нѣтъ, то къ этому и сведется вся мѣновая цѣнность произведеннаго товара: стоимость 1.040.000 трудовыхъ единицъ будетъ отдана за стоимость 1.040.000 такихъ же единицъ, т. е. соотвѣтственно трудовой нормѣ.

Конечно, *индивидуальная* трудовая стоимость товара не такова; она, какъ мы видѣли, равна 1.050.000 единицъ. Но мы уже знаемъ, что не она представляетъ норму для такого *общественнаго* отношенія, какъ обмѣнъ, и потому вопросъ о ней можетъ не занимать насъ.

С) Производство при наименьшихъ сопротивленіяхъ со стороны виѣшней природы. Капиталъ попрежнему 950.000 с+50.000 г; сумма дѣйствительно выполненнаго труда—1.050.000 часовъ. Количество продукта, конечно, больше, чѣмъ въ первомъ случаѣ; какъ оно велико—это зависить, очевидно, именно отъ степени благопріятности естественныхъ условій; допустимъ, что оно составляетъ 108.000 пудовъ. Общественно-трудовая стоимость этого продукта, составляетъ, согласно предыдущему, 1.080.000 трудовыхъ единицъ. Рента предпріятія составляетъ цѣлыхъ 4.000 пудовъ чугуна, или 40.000 трудовыхъ единицъ; капиталъ 1 милліонъ, накопленіе 40.000;—въ итогъ мѣновая цѣнность, равная 1.080.000 единицъ, т. е. опять соотвѣтствующая трудовой нормѣ. Несовпаденіе съ индивидуальной трудовой стоимостью опять-таки имѣется по той же причинѣ, какъ и въ предыдущемъ случаѣ.

Итакъ, явленія ренты вовсе не должны бы, повидному, порождать спеціальныхъ отклоненій мѣновыхъ цѣнностей отъ трудовой нормы: но остается еще одно обстоятельство, отъ котораго мы отвлеклись въ предыдущихъ соображеніяхъ. Мы приняли, что средняя рента предпріятій данной отрасли соотвѣтствуетъ средней рентѣ данного общества въ цѣломъ, и равняется 1%. Но нельзя сказать, чтобы *вообще* это было такъ. Скорѣе на-

противъ; между различными областями производства рента распределяется неравномерно.

Дѣло въ томъ, что присвоеніе ренты связано, главнымъ образомъ, съ правомъ собственности на землю, занятую предпріятіями. А распределеніе земли подъ предпріятія въ силу самой техники не можетъ быть равномернымъ: земледѣліе нуждается въ относительно гораздо большихъ пространствахъ земли, чѣмъ мануфактурная промышленность, скотоводство въ большихъ, чѣмъ горное дѣло и т. п. Поэтому на одніи отрасли производства падаетъ болѣе значительная часть общественной ренты, на другія—менѣе значительная; напр., при средней общественной рентѣ 1%, для земледѣлія рента въ общемъ можетъ оказаться 2—3% на примѣненный капиталъ, и даже болѣе, тогда какъ для текстильной, положимъ, промышленности— $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ % и даже менѣе.

Этимъ, несомнѣнно, вносятся новыя усложненія въ наши расчеты, новыя отклоненія обмѣна отъ трудовой нормы. Вслѣдствіе различнаго вліянія ренты, мѣновая цѣнность однихъ товаровъ нѣсколько повышается, другихъ — нѣсколько понижается. Степень такихъ отклоненій опредѣляется степенью неравномерности ренты. Выяснить ихъ величину для частныхъ случаевъ—дѣло конкретно-экономическаго изслѣдованія; абстрактный методъ не можетъ, разумѣется, выполнять этого, — онъ можетъ только указать основную форму связи между величинами ренты и мѣновой цѣнности. Не трудно видѣть, что повышеніе мѣновой цѣнности произойдетъ именно для тѣхъ товаровъ, техника производства которыхъ требуетъ относительно большаго пространства земли, пониженіе — для тѣхъ, производство которыхъ нуждается въ относительно меньшемъ пространствѣ.

Пусть опредѣленная отрасль производства, въ которой прилагается всего $\frac{1}{4}$ общественнаго капитала и живого труда, захватываетъ въ то же время цѣлыхъ $\frac{3}{4}$ общественной ренты*). Въ такомъ случаѣ средняя величина ренты отдѣльныхъ предпріятій равна для этой отрасли не 1%, а 3% на приложенный капиталъ. Предпріятіе средняго органическаго состава, которое ведется при среднихъ естественныхъ условіяхъ, представится тогда въ слѣдующемъ видѣ:

$c = 950.000$ трудовыхъ единицъ, $v = 50.000$; $m = 50.000$; итого

*) Распределеніе частно-хозяйственной ренты все же не такъ равномерно, какъ техническое распределеніе земли подъ предпріятіями. Если, напр., въ данномъ обществѣ различныя отрасли сельскаго хозяйства занимаютъ $\frac{2}{10}$ общей площади страны, то это еще не означаетъ, чтобы на сельское хозяйство падало и $\frac{2}{10}$ ренты. Наибольшую дифференціальную ренту приносятъ тѣ земли, на которыхъ расположены крупныя центры общественной жизни — центры промышленныя, торговые и т. д. Такимъ образомъ подъ сельское хозяйство остаются менѣе „рентоносныя“ земли, и сумма ренты въ сельскомъ хозяйствѣ будетъ, для предположеннаго нами случая, не $\frac{2}{10}$ общей суммы, а напр., $\frac{3}{4}$ или $\frac{1}{2}$.

1.050.000. При обмѣнѣ за товаръ должно быть получено такое же количество общественнаго труда, кристаллизованнаго въ чужихъ товарахъ: на возстановленіе капитала — 1 миллионъ единицъ; на обычное накопленіе (норма — 4%) — 40.000; въ видѣ ренты (средняя для данной отрасли — 3%) — 30.000. Всего 1.070.000 трудовыхъ единицъ. Такимъ образомъ здѣсь частно-хозяйственная рента вызываетъ повышеніе мѣнсовой цѣнности почти на 2%. Это — результатъ особыхъ техническихъ условій данной отрасли производства, какъ занимающей относительно наибольшее пространство земли, такъ что опредѣляющій моментъ отклоненія мѣнсовой цѣнности отъ нормы и здѣсь все-таки *технически-производственный*.

Въ общей системѣ обмѣна размѣры такихъ отклоненій отъ нормы тѣмъ меньше, чѣмъ меньше общая сумма непродуцируемаго потребленія — ренты въ общественномъ смыслѣ термина.

Вполнѣ аналогичный рядъ соображеній относится къ вопросу о вліяніи налоговъ на мѣнсовые отношенія; неравномѣрность распредѣленія налоговъ имѣетъ приблизительно такое же значеніе, какъ неравномѣрность распредѣленія ренты; только происхожденіе неравномѣрности иное. Что же касается налоговъ общественно-бесполезныхъ, то они и представляютъ изъ себя не что иное, какъ одну изъ частныхъ формъ общественной „ренты“.

При помощи абстрактнаго метода, основываясь на идеѣ приспособленія, мы изслѣдовали вопросъ о мѣнсовыхъ отношеніяхъ и пришли къ такому выводу:

Мѣнсовая цѣнность товара опредѣляется технически-производственными условіями; трудовая стоимость основное изъ этихъ условій, и при томъ такое, значеніе котораго возрастаетъ въ процессъ капиталистическаго развитія.

Не трудно видѣть, что положенія эти какъ нельзя болѣе соответствуютъ теоріи историческаго монизма. логически сливаясь съ нею, какъ одинъ изъ ея частныхъ выводовъ. Если техническій процессъ — основа всѣхъ остальныхъ общественныхъ явленій, то онъ же опредѣляетъ собою и условія процессовъ распредѣленія, въ томъ числѣ условія обмѣна.

Значеніе абстрактныхъ выводовъ заключается въ томъ, что они даютъ, во-первыхъ, исходную точку для конкретнаго изслѣдованія, во-вторыхъ, надежную руководящую нить среди его запутанныхъ частности. Все это достигается лишь въ томъ случаѣ, когда послышки, изъ которыхъ исходитъ само абстрактное изслѣдованіе, представляютъ по существу вѣрное, хотя обобщенное и отвлеченное выраженіе конкретной дѣйствительности. Мы полагаемъ, что изложенная нами теорія удовлетворяетъ этому требованію, и потому постоянно указывали на возможности ея примѣненія въ сферѣ конкретнаго изслѣдованія. Степень успѣш-

ности этихъ примѣненій послужить окончательнымъ критеріемъ вѣрности самой теоріи.

XIII.

Изложенные нами взгляды на природу и законы обмѣна во всемъ существенномъ представляютъ, какъ мы указывали, дальнѣйшее развитіе того цикла идей, который извѣстенъ подъ названіемъ „теоріи трудовой цѣнности“. Теорія эта за все время своего существованія являлась предметомъ ожесточенной критики, съ одной стороны, энергичной защиты съ другой. Мимоходомъ, по тому или другому частному пункту мы уже не разъ считались съ этой критикой, пользуясь соотвѣтственно частными аргументами защиты. Теперь умѣстно будетъ окинуть общимъ взглядомъ систему критики и систему защиты въ ихъ цѣломъ.

Критика теоріи трудовой цѣнности съ наибольшей полнотой и систематичностью, а также съ наибольшей вѣрной научностью была изложена Евг. Бемъ-Баверкомъ, къ которому мы теперь и обратимся *). Слѣдуя его изложенію, мы пунктъ за пунктомъ прослѣдимъ основные моменты критики, не останавливаясь на деталяхъ, такъ какъ размѣры статьи не позволяютъ этого.

Какъ извѣстно, Марксъ далъ очень простую и оригинальную обосновку теоріи трудовой цѣнности, обосновку, которая въ немногихъ словахъ сводится къ слѣдующему. Обмѣнъ предполагаетъ эквивалентность двухъ обмѣниваемыхъ товаровъ, т. е. наличность чего-то *общаго*, по величинѣ *измѣряемаго* и находящагося въ обоихъ товарахъ *въ равномъ количествѣ*. Но что можетъ быть общаго во всякихъ, самыхъ различныхъ товарахъ? Марксъ находитъ два такихъ свойства: потребительную цѣнность и трудовую стоимость. Такъ какъ первая, по его мнѣнію, „очевидно“, не можетъ быть основой мѣнновой эквивалентности,—именно отъ нея и *отвлекаются* люди при обмѣнѣ, именно она не одинакова въ обмѣниваемыхъ товарахъ, — то остается вторая, которая и опредѣляетъ собою отношенія обмѣна: трудовая стоимость оказывается основой мѣнновой цѣнности. Наша точка зрѣнія позволяетъ обойтись безъ этой аргументаціи, но все же мы полагаемъ, что по существу она правильна, хотя пѣсколько отвлеченна. Какъ же опровергаетъ ее австрійскій профессоръ?

Онъ начинаеть съ игры словъ на тему о томъ, что обмѣнъ предполагаетъ отнюдь не эквивалентность, а именно неравенство, иначе изъ-за чего было бы обмѣниваться? Подучать равное за

*) См. его „Kapital und Kapitalzins“, I, 18, главы о Родбертусѣ и Марксѣ, и „Zum Abschluss der Marx'schen Theorie“, ст. въ сборникѣ „Festgaben für Karl Knies“. Его русскій популяризаторъ — С. Франкъ „Теорія цѣнности Маркса“.

равное не стоит труда — человек захочет мѣняться тогда, когда рассчитываетъ получить больше, чѣмъ даетъ. Разбирать такой аргументъ нѣтъ надобности, да и самъ Бемъ-Баверкъ не придаетъ ему особеннаго значенія. Дѣло въ томъ, что, какъ указалъ Марксъ, обмѣнъ предполагаетъ дѣйствительно *различіе* товаровъ, но именно различіе по потребительной цѣнности: желѣзо не зачѣмъ мѣнять на равное количество желѣза, но его можно обмѣнить на эквивалентное количество хлѣба. Находить же въ каждомъ актѣ обмѣна необходимость взять больше, чѣмъ даешь, можетъ, очевидно, только человекъ, насквозь пропитавшійся атмосферой эксплуатаціи, человекъ, для котораго эксплуатація стала необходимой формой мышленія, апріорной категоріей, включающей въ себя весь его социальный опытъ.

Гораздо серьезнѣе другое возраженіе Бемъ-Баверка, направляемое противъ той мысли Маркса, что въ процессѣ обмѣна люди „отвлекаются“ отъ потребительной цѣнности. Критикъ находитъ у Маркса логическую ошибку, смѣшеніе двухъ случаевъ „отвлеченія“.

„Что сказали бы Марксъ на такую аргументацію: на оперной сценѣ три выдающихся пѣвца, теноръ, басъ и баритонъ, получаютъ одинаковое вознагражденіе, каждый по 20.000 флоринговъ. Меня спрашиваютъ, въ чемъ заключается то общее условіе, въ силу котораго ихъ вознагражденіе оказывается равнымъ, и я отвѣчаю: въ вопросѣ о вознагражденіи одинъ хорошій голосъ имѣетъ такое же значеніе, какъ и всякій другой хорошій голосъ, хорошій теноръ такъ же, какъ хорошій басъ или баритонъ, лишь бы вообще онъ имѣлся налицо въ соотвѣтственной пропорціи. Стало быть, въ данномъ случаѣ люди „очевидно“, вообще отвлекаются отъ хорошаго голоса, и слѣдовательно хорошій голосъ не можетъ быть общей причиной высокаго вознагражденія. Ложность такой аргументаціи совершенно ясна. Но не менѣе ясно и то, что марксовскій ходъ разсужденій, точное подражаніе которому она представляетъ, ничуть не болѣе правиленъ. Въ обоихъ случаяхъ ошибка одна и та же: смѣшивается отвлеченіе *отъ извѣстнаго условія вообще* съ отвлеченіемъ отъ *спеціальной формы* (Modalität), въ которой выступаетъ это условіе“. („Kapital und Kapitalzins“, I. B., S. 435; переводъ по возможности дословный).

Если бы дѣло шло о чисто-схоластической игрѣ въ опредѣленія и умозаключенія, то критикъ былъ бы, конечно, правъ: но Марксъ никогда не занимался такой игрою. Бемъ-Баверкъ не понялъ широкой *эмпирической* подкладки его аргумента. Когда Марксъ говоритъ, что въ актѣ обмѣна люди „очевидно“ отвлекаются отъ потребительной цѣнности, то онъ имѣетъ въ виду не просто качественное различіе потребительныхъ цѣнностей товаровъ. Но онъ находитъ, что между количественными отношеніями обмѣна, съ одной стороны, и потребительными цѣнностями — съ другой просто нельзя отыскать никакого объективнаго соотвѣ-

ствія, что если говорить о *величинѣ* потребительной цѣнности, т. е. полезности товаровъ, то мѣновыя отношенія систематически расходятся съ нею, и расходятся очень рѣзко. Блестящій кристалликъ полимернаго углерода продается дороже, чѣмъ 100.000 пудовъ хлѣба въ голодающей мѣстности, предметы роскоши въ равныхъ количествахъ почти всегда дороже предметовъ необходимости. Правда, если стать на индивидуально-психологическую точку зрѣнія, и пустить въ ходъ Протея „предѣльной полезности“, то все это можно уладить, и несоотвѣтствіе станетъ соотвѣтствіемъ. Но Марксъ всегда полагалъ, что общественно-закономѣрныя мѣновыя отношенія могутъ имѣть лишь *общественную и объективную*, а не индивидуальную и субъективную основу *); да и „предѣльная полезность“ не фигурировала еще въ наукѣ въ то время, когда онъ обосновывалъ теорію трудовой цѣнности **).

Дальше критикъ находитъ новое возраженіе. Если и признать, что потребительная цѣнность не можетъ лежать въ основѣ мѣновой, то неужели, спрашиваетъ онъ, остается еще только одно общее ихъ свойство — свойство быть продуктами труда? Развѣ нѣтъ другихъ общихъ свойствъ, каково, напримѣръ, свойство быть объектами спроса и предложенія, или ихъ рѣдкость по отношенію къ потребности въ нихъ, или свойство быть объектами присвоенія, или ихъ происхожденіе изъ природы, и т. д.? Развѣ не можетъ любое изъ этихъ общихъ свойствъ такъ же хорошо быть основой мѣновой цѣнности, какъ и свойство быть продуктами труда? („Kapital und Kapitalismus“, I. B. S. 436).

Но примотримся къ этимъ „общимъ свойствамъ“, которыя въ такомъ изобиліи предлагаетъ намъ критикъ. Два изъ нихъ — свойство быть „произведеніями природы“ и свойство быть „частной собственностью“ — уже потому не могутъ „такъ же хорошо“, какъ и трудовая стоимость, опредѣлять собою мѣновую цѣнность, что они вообще не могутъ быть основой для *количественнаго* опредѣленія, какимъ является мѣновая цѣнность товара. Свойство товаровъ „быть рѣдкими по отношенію къ потребности въ нихъ“, очевидно, при обмѣнѣ совпадаетъ со свойствомъ „быть объектами спроса и предложенія“. Но что же это за свойство? „Быть объектами спроса и предложенія“ значитъ — покупаться и продаваться, значитъ — быть товарами... Итакъ, надо искать базиса для мѣновыхъ пропорцій въ томъ фактѣ, что товары суть товары. Сомнительно, чтобы мы могли далеко уйти впередъ на этомъ пути.

Да, скажетъ сторонникъ буржуазной критики, — но *количественное отношеніе* спроса къ предложенію можетъ въ каждомъ данномъ случаѣ опредѣлять собою мѣновую цѣнность? Къ сожа-

*) Г. С. Франкъ, настроенный полу-примирительно, ищетъ, при помощи Шопенгауэра, общественной, но *субъективной* основы.

**) О предѣльной полезности намъ еще придется говорить въ дальнѣйшемъ.

лѣнію, на этой почвѣ не можетъ быть и рѣчи объ установленіи *закономѣрности* обмѣна. Ученіе о конкуренціи, ведущее начало отъ классиковъ-экономистовъ, и по преимуществу развитое Марксомъ, показываетъ, что предложеніе и спросъ непрерывно стремятся *приспособиться* одно къ другому, и при этомъ колеблются около нѣкотораго общаго уровня, который не отъ нихъ колебаній зависитъ, и который, однако, какъ разъ и выражаетъ собою *закономѣрность* обмѣна. Если влѣдствіе преобладанія спроса цѣна поднимается выше нормы, а затѣмъ, въ силу реакціи увеличеннаго предложенія, падаетъ ниже нормы, то *норма* ни въ какомъ случаѣ не объясняется этими колебаніями.

Однако, Grenznlitzler'ы не такого мнѣнія. Они считаютъ правильнымъ то пониманіе конкуренціи, которое беретъ понятія спроса и предложенія въ объективномъ смыслѣ—соотношенія между количествомъ дѣйствительно предлагаемыхъ и дѣйствительно спрашиваемыхъ на рынкѣ товаровъ. Grenznlitzler'ы въ спросѣ и предложеніи видятъ сложное соотношеніе сложнѣйшихъ психологическихъ фактовъ, разыгрывающихся въ душѣ продавцовъ и покупателей—стремленія приобрести чужое „благо“, готовности „пожертвовать“ для этого своимъ благомъ, борьбы различныхъ мотивовъ, колебаній относительно того, чѣмъ стоитъ и чѣмъ не стоитъ жертвовать для даннаго приобрѣтенія и т. д. Эта школа настаиваетъ на „субъективномъ“ пониманіи спроса и предложенія, и въ немъ ищетъ базиса для объективныхъ мѣновыхъ отношеній. Это все равно, какъ если бы біологъ объективные факты сохраненія того и вымирания другого вида животныхъ сталъ объяснять не объективными условіями среды, а субъективными переживаніями отдельныхъ животныхъ—тѣмъ, что одному нездоровилось и оно чувствовало голодь, а другое находилось въ хорошемъ самочувствіи, и т. д. Наука никогда не выигрываетъ отъ сведенія объективнаго къ субъективному, потому что ея задача по существу противоположна такому сведенію. Апеллируя отъ общественнаго и опредѣленнаго факта—мѣновой цѣнности къ неопредѣленнымъ и неустойчивымъ личнымъ настроеніямъ отдельныхъ людей, мы можемъ получить только *лишнее* объясненіе фактовъ, а не дѣйствительное, только теорію „безпредѣльной безполезности“, а не теорію мѣновой цѣнности. Экономическая наука есть наука объ объективныхъ отношеніяхъ общественной борьбы за существованіе, и можетъ брать отношенія спроса и предложенія лишь какъ объективныя отношенія: для нея конкуренція—объективный процессъ приспособленія, а не субъективная игра личныхъ настроеній.

Такимъ образомъ всѣ предложенія Бемъ-Баверкомъ „общія свойства“ товаровъ, яко бы способныя конкуррировать съ трудовой стоимостью въ качествѣ базиса для мѣновой цѣнности, а ргіорі должны быть исключены экономическимъ анализомъ, и остается опять таки все та же трудовая стоимость. Но неуми-

мый критикъ продолжаетъ ее преслѣдовать. „Дѣйствительно ли всѣмъ мѣновымъ благамъ присуще общее свойство — быть продуктами труда? Развѣ, напримѣръ, дѣвственная почва, золотая россыпь, залежи каменнаго угля — развѣ это продукты труда? И однако, они имѣютъ, какъ извѣстно всякому, нерѣдко очень высокую мѣновую цѣнность“ (Тамъ же, стр. 437).

Въ началѣ своей статьи мы уже указывали, что это не-вѣрно прежде всего фактически, что въ сферу обмѣна ничто не можетъ попасть, не пройдя черезъ сферу производства: дѣвственная почва, золотая россыпь, залежи угля только тогда становятся предметомъ обмѣна, когда выполнены, но меньшей мѣрѣ, физическій и интеллектуальный трудъ ихъ отысканія и изслѣдованія, какъ бы незначителенъ онъ ни былъ. Поэтому здѣсь возможна рѣчь только о несоотвѣтствіи между величиною трудовой стоимости и величиною мѣновой цѣнности *). Но объ этомъ амъ придется говорить особо, по поводу относящихся сюда воз-раженій Бемъ-Баверка, а пока мы укажемъ еще на чисто-логи-ческий дефектъ его аргумента. Онъ утверждаетъ, что уже одинъ актъ существованія „не-трудовыхъ“ благъ, имѣющихъ мѣно-ую цѣнность, въ корнѣ устраняетъ трудовую теорію. Но это-ло бы не-вѣрно, если бы даже такія „блага“ существовали. Въ-момъ дѣлѣ, это обозначало бы только извѣстную *границу* при-ѣнности теоріи, и только, — это обозначало бы, что теорія не-мѣетъ *абсолютнаго* характера, — но эволюціонное міровоззрѣніе, въ которому примыкаетъ трудовая теорія, вообще и не признаетъ-солютныхъ формулъ, полагая, что конкретная дѣйствитель-ость и познавательная абстракція даже не могутъ совпадать-зусловно.

Наконецъ, принципиальное значеніе такой предполагаемой-раницы трудовой теоріи уменьшалось бы еще больше, если бы-казалось, что „не-трудовые блага“ имѣютъ мѣтовую цѣнность-ишь въ силу определеннаго отношенія къ благамъ трудовымъ, а-примѣръ, какъ необходимое условіе ихъ возникновенія („дѣв-ственная почва“, „рудникъ“, „угольная копѣ“), или какъ пред-еты требующіе труда для своего поддержанія и возстановленія-ь прежнемъ видѣ (плодородіе почвы: дѣвственный лѣсъ, кото-ый вырубаютъ) или какъ предметы, которые лишь въ нѣкото-ныхъ случаяхъ достаются „безъ труда“, а въ другихъ, рядомъ-ь этимъ, производится трудовымъ процессомъ (случайно нахо-имый самородокъ, и золото вообще). Стало быть, если даже-гнорировать малую трудовую стоимость подобныхъ товаровъ, и-читать ее за нуль, то принципиальное значеніе трудовой теоріи-тимъ еще не подрывается, и нужны болѣе сильные аргументы.

*) Г. Франкъ для большей убѣдительности употребляетъ терминъ „блага, с-созданныя трудомъ“ вмѣсто „блага, не заключающія трудовых затратъ-пергін“. Къ сожалѣнію, трудъ вообще ничего „не создаетъ“, а только измѣ-яетъ отношенія предметовъ и ихъ элементовъ.

И буржуазный критикъ находитъ ихъ цѣлую массу. Для удобства ихъ разсмотрѣнія мы сначала исключимъ тотъ пзъ нихъ, который имѣетъ лишь чисто словесный характеръ и свидѣтельствуесть главнымъ образомъ о степени антипатіи критика къ трудовой теоріи. Вотъ этотъ аргументъ. „...Исключение изъ принципа трудовой цѣнности образуютъ, во-2-хъ, всѣ тѣ блага, которыя производятся не обыкновеннымъ, а квалифицированнымъ трудомъ. Хотя въ продуктѣ дневной работы скульптора, рѣзчика, скрипичнаго мастера, механика и такъ далѣе воплощено не больше работы, чѣмъ въ дневномъ продуктѣ обыкновеннаго ремесленника или фабричнаго работника, но въ первомъ случаѣ мѣсовая цѣнность продукта выше, часто во много разъ выше, чѣмъ во второмъ“ (с. 438).

Но, какъ извѣстно, съ точки зрѣнія трудовой теоріи квалифицированный трудъ разсматривается какъ умноженный простой. Въ виду этого Бемъ-Баверкъ прибавляетъ:

„Что рабочій день скульптора въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ, напримѣръ, въ смыслѣ оцѣнки, можно *принимать равнымъ* пяти рабочимъ днямъ землекопа, это, конечно, не подлежитъ сомнѣнію. Но что 12 часовъ работы скульптора *составляютъ въ дѣйствительности* 60 обыкновенныхъ рабочихъ часовъ, этого, навѣрное, никто не станетъ утверждать“. (Тамъ же, стр. 439).

Возраженіе это, которымъ Бемъ-Баверкъ хочетъ доказать, что самъ Марксъ не выдерживаетъ трудового принципа теоріи и вноситъ въ нее чуждые ей элементы, если бы оно было вѣрнымъ, могло бы имѣть значеніе только для вопроса о названіи теоріи: исполнѣ ли подходитъ къ ней терминъ „трудовая“, или нѣтъ. Но возраженіе основано на ошибкѣ. Со своей индивидуалистической точки зрѣнія критикъ постоянно видитъ только отдѣльнаго работника, и забываетъ, что у Маркса дѣло идетъ объ общественно-необходимомъ времени, объ общественныхъ затратахъ трудовой энергіи, а это необходимо предполагаетъ сведеніе индивидуальнаго труда къ какой-нибудь общественно-трудовой единицѣ; что такой единицей не можетъ являться просто единица *времени*, независимо отъ интенсивности и сложности труда, очевидно само собою. Мы же во 2-ой главѣ своей статьи показали, какимъ образомъ самое понятіе общественно-трудовой энергіи требуетъ теоретическаго сведенія сложнаго труда къ умноженному простому, и можемъ не останавливаться на этомъ больше.

Остальные возраженія, выставляемые въ одномъ ряду съ только что разобраннымъ, сводятся къ указанію на различныя „исключенія“, вѣрнѣе—уклоненія отъ трудовой нормы, которая будто бы подрываютъ ея значеніе. Но здѣсь, чтобы ясно представить себѣ смыслъ этихъ возраженій, намъ надо прежде ознакомиться съ тѣмъ, какъ понимаетъ Бемъ-Баверкъ законы социальныхъ явленій вообще, чего требуетъ онъ отъ научной формулы общаго въ частности.

Критикъ допускаетъ, что „существуютъ извѣстные реальныя отклоненія отъ теоретической формулы, отъ которыхъ теоретикъ дѣйствительно имѣетъ право абстрагировать: это случайныя и преходящія колебанія рыночныхъ цѣнъ около ихъ правильнаго, длительно сохраняющагося уровня“ („Zum Abschluss der Marx'schen Theorie“, стр. 171).

Но ужъ дальше этого, по мнѣнiю критика, процессъ абстракціи ни въ какомъ случаѣ не можетъ идти. Бемъ-Баверкъ считаетъ уже незаконнымъ, что съ точки зрѣнiя Маркса „мѣновая цѣнность товаровъ, благодаря колебаніямъ спроса и предложенія, то поднимается надъ тѣмъ уровнемъ, который соответствовалъ бы количеству труда, кристаллизованнаго въ товарахъ, то опускается ниже этого уровня“, что „последній обозначаетъ только пунктъ, къ которому тяготеетъ мѣновая цѣнность, а не ея постоянную величину“ („Kapital und Kapitalzins“, I B. стр. 440). Бемъ-Баверкъ полагаетъ, что уже одно это должно бы заставить экономиста изслѣдовать, „не существуетъ ли болѣе общаго принципа мѣновой цѣнности, къ которому можно бы было одинаково свести не только „правильныя“, но равнымъ образомъ и кажущіяся съ точки зрѣнiя трудовой теоріи „неправильными“ образованія цѣнъ“. (Тамъ же, стр. 441). Какъ видимъ, критикъ настаиваетъ на *монистическомъ* объясненіи мѣновыхъ процессовъ... Что же это значить? Неужели человекъ каѳедры и человекъ генія помѣнялись мѣстами: первый выступаетъ, какъ монистъ, а второй—какъ эклектикъ?

По этому поводу я нѣсколько лѣтъ тому назадъ писалъ слѣдующее:

„Познанію не приходится имѣть дѣла съ явленіями совершенно изолированными; реально всѣ процессы природы связаны между собою и взаимно вліяютъ одни на другіе; поэтому совершенно немислимо одну какую-нибудь группу явленій всецѣло, безъ остатка, объяснить изъ одного принципа, спеціально для нея установленнаго, ибо различныя вліянія со стороны другихъ окружающихъ явленій не могутъ уложиться въ рамки этого спеціальнаго принципа. Такъ, напримѣръ, въ объясненіи конкретныхъ наблюдаемыхъ фактовъ паденія тѣла невозможно ограничиться основной абстрактной формулой паденія (выражающей дѣйствіе тяготѣнія въ чистомъ видѣ), но необходимо принять во вниманіе всю сумму реальныхъ условій. Полное объясненіе должно считаться и съ формой, и съ плотностью самого падающаго тѣла, и съ плотностью воздуха, и съ наличностью тѣхъ или иныхъ воздушныхъ теченій, и съ близостью горныхъ массивовъ, отклоняющихъ, хотя незначительно, линію паденія отъ строгой вертикали, и т. д., и т. д. При этомъ *основной* принципъ объясненія въ отдѣльности не только вообще недостаточенъ, но иногда даже совершенно затемняется побочными вліяніями.

Единый принципъ объясненія, который совершенно не ну-

ждается въ ограниченіяхъ для отдѣльной группы эмпирическихъ фактовъ; окажется въ то же время всеобщимъ принципомъ объясненія для всѣхъ явленій, такъ или иначе связанныхъ съ этою группою, стало быть — для всей природы вообще. Таковъ, напр., принципъ причинности. Но каждая группа однородныхъ явленій нуждается, кромѣ такого слишкомъ общаго принципа, еще въ специальномъ, болѣе частномъ; и этотъ послѣдній необходимо сталкивается съ другими, тоже специальными и частными принципами, и ограничивается ими“.

Такимъ образомъ, если бы Бемъ-Баверкъ примѣнилъ свой критерій „научнаго закона“ къ самой развитой изъ естественныхъ наукъ — къ механикѣ, — то существующее ученіе, напримѣръ, о паденіи тѣлъ совершенно его бы не удовлетворило. Онъ сказалъ бы: „формула равномерно ускореннаго движенія въ направленіи къ центру земли, очевидно, невѣрна. Изъ нея имѣется такъ много исключеній, что правило теряетъ всякое значеніе. Отъ нея отклоняются, во-1-хъ, всѣ тѣла, падающія въ предѣлахъ атмосферы, то есть, почти всѣ случаи, дѣйствительно встрѣчающіеся въ нашемъ опытѣ, во-2-хъ, всѣ тѣла, падающія въ водѣ, въ-3-хъ, всѣ тѣла, имѣвшія до момента начала паденія какое-нибудь собственное движеніе, и т. д. При томъ, это не маленькія случайныя отклоненія, нѣтъ, въ цѣлой массѣ случаевъ отъ чистой формулы паденія почти ничего не остается, напримѣръ, для дождевыхъ капель или ледяныхъ кристалловъ, образующихъ различнаго рода облака, или для мелкой пыли, для падающихъ сухихъ листьевъ, для парашютовъ, воздушныхъ шаровъ и т. д. Нѣтъ, очевидно, что этотъ мнимый „законъ“ вовсе не заслуживаетъ названія закона“.

На это человекъ, знакомый съ методами естественныхъ наукъ, отвѣтилъ бы критику, приблизительно слѣдующее: „конечно, данная формула не имѣетъ въ примѣненіи къ дѣйствительности абсолютнаго значенія; но она правильно отмѣчаетъ основную, наиболѣе общую тенденцію даннаго ряда явленій; сдѣлавши ее исходной точкой анализа, мы всегда можемъ, вводя въ анализъ одно за другимъ осложняющія вліянія, придти къ достаточному пониманію конкретныхъ фактовъ паденія“. И въ свою очередь критикъ отвѣтилъ бы: „Нѣтъ, надо найти болѣе общій принципъ, который охватывалъ бы, за ничтожными „случайными“ исключеніями, всѣ факты паденія тѣлъ, какъ соответствующіе данной формулѣ, такъ и отклоняющіеся отъ нея“. Естествоиспытатель тогда выяснилъ бы слѣдующее: „такую роль могутъ играть лишь наиболѣе общіе законы механики, но именно въ силу своей большой общности они сами по себѣ недостаточны для анализа данной специальной группы явленій, и непримѣнно должны быть дополнены болѣе частными формулами, изъ которыхъ основная, специально характеризующая данный рядъ фактовъ, есть формула тяготѣнія“. Критикъ продолжаетъ требовать

„Нѣтъ, вы мнѣ дайте одинъ частный законъ, всецѣло охватывающій факты паденія“. Утомленному естествоиспытателю остается заявить одно: „Вы хотите душу—принесите ее сами“.

Если же неутомимый критикъ и тутъ не потеряется, и немедленно доставить требуемый принципъ, то уже а priori мы можемъ рѣшить, что онъ впасть въ недоразумѣнїе, и то, что онъ вмѣсто данной научной формулы предлагаетъ, должно оказаться или ложнымъ принципомъ, стоящимъ въ противорѣчїи съ фактами, или мнимымъ, совершенно безсодержательнымъ, и потому бесполезнымъ въ изслѣдованїи...

Но, можетъ быть, дѣло обстоитъ такъ лишь по отношенію къ естественнымъ наукамъ, а для наукъ общественныхъ оно совсѣмъ иначе, и тамъ строгія требованія критика вполне уместны? Но на это можно отвѣтить только вопросомъ: развѣ та или другая группа общественныхъ фактовъ, напримѣръ, мѣновыя отношенія, обладаетъ той изолированностью, которой не хватаетъ явленіямъ физическимъ, біологическимъ и т. д.? Совсѣмъ напротивъ: здѣсь всевозможныя отклоняющія отъ нормъ вліянія и по количеству гораздо многочисленнѣе, и по качеству гораздо разнообразнѣе, такъ что все сказанное о предѣлахъ значенія частныхъ естественно-научныхъ принциповъ еще въ гораздо большей степени примѣнимо къ общественно-научнымъ. Поэтому и предлагаемый *Grenznützlern*ами универсально-мѣновой, все объясняющій принципъ „предѣльной полезности“ уже а priori, въ силу общихъ методологическихъ соображеній долженъ быть признанъ негоднымъ. Но о немъ намъ придется говорить особо.

Теперь намъ понятно, каковы должны быть дальнѣйшія возраженія ученаго критика противъ трудовой теорїи. Онъ вылавливаетъ всевозможныя исключенія и отклоненія отъ трудовой нормы, тащить ихъ въ одну груду и, съ торжествомъ на нее указывая, заявляетъ: какой ужъ законъ, когда столько исключеній! Но для насъ вопросъ выступаетъ совсѣмъ въ иномъ видѣ: мы хотимъ знать, возможно ли сдѣлать трудовой принципъ исходной точкой систематическаго анализа мѣновыхъ отношеній, выражаетъ ли данная идея дѣйствительно основную, наиболѣе общую тенденцію мѣновыхъ процессовъ,—вообще, цѣлесообразно ли ея примѣненіе въ данномъ рядѣ явленій. Все предыдущее изложеніе привело насъ къ утвердительному отвѣту на этотъ вопросъ, и потому намъ просто нѣтъ надобности детально разбирать частныя группы отклоненій, фигурирующія у Бемъ-Баверка. Къ тому же наиболѣе важныя изъ нихъ, тѣ отклоненія, которыя зависятъ отъ неравенства органическаго состава капиталовъ, отъ различія періодовъ ихъ обращенія, отъ вліянія ренты, уже анализированы нами. Но изъ остальныхъ группъ мы все-таки на двухъ, наиболѣе значительныхъ, считаемъ полезнымъ нѣсколько остановиться.

„Прежде всего исключается изъ сферы дѣйствія трудового

ждается въ ограниченіяхъ для отдѣльной группы эмпирическихъ фактовъ; окажется въ то же время всеобщимъ принципомъ явленія для всѣхъ явленій, такъ или иначе связанныхъ съ группою, стало быть — для всей природы вообще. Таковъ, принципъ причинности. Но каждая группа однородныхъ явлений нуждается, кромѣ такого слишкомъ общаго принципа, въ специальномъ, болѣе частномъ; и этотъ послѣдній необхо- димъ сталкивается съ другими, тоже специальными и частными принципами, и ограничивается ими“.

Такимъ образомъ, если бы Бемъ-Баверкъ примѣнилъ критерій „научнаго закона“ къ самой развитой изъ есте- ственныхъ наукъ — къ механикѣ, — то существующее ученіе. Гамма-мѣръ, о паденіи тѣлъ совершенно его бы не удовлетворило и сказалъ бы: „формула равномерно ускореннаго движенія и направленія къ центру земли, очевидно, невѣрна. Изъ нея не такъ много исключеній, что правило теряетъ всякое значеніе. Отъ нея отклоняются, во-1-хъ, всѣ тѣла, падающія въ предѣлы атмосферы, то есть, почти всѣ случаи, действительно встрѣчающіяся въ нашемъ опытѣ, во-2-хъ, всѣ тѣла, падающія въ вакуумѣ, во-3-хъ, всѣ тѣла, имѣвшія до момента начала паденія ка- кую-нибудь собственную скорость, и т. д. При томъ, это не малые случайныя отклоненія, нѣтъ, въ цѣлой массѣ случаевъ отъ этой формулы паденія почти ничего не остается, напримѣръ: дождевыхъ капель или ледяныхъ кристалловъ, образцовъ различнаго рода облака, или для мелкой пыли, для падающихъ сухихъ листьевъ, для парашютовъ, воздушныхъ шаровъ и т. д. Нѣтъ, очевидно, что этотъ мнимый „законъ“ вовсе не заслуживаетъ названія закона“.

На это человекъ, знакомый съ методами естественныхъ наукъ, отвѣтилъ бы критику, приблизительно слѣдующее: нечестно, данная формула не имѣетъ въ примѣненіи къ движенію абсолютнаго значенія; но она правильно отмѣчаетъ основную, наиболѣе общую тенденцію даннаго ряда явлений, сдѣлавши ее исходной точкой анализа, мы всегда можемъ, въ анализѣ одно за другимъ осложняющія вліянія, придать достаточному пониманію конкретныхъ фактовъ паденія. На свою очередь критикъ отвѣтилъ бы: „Нѣтъ, надо найти общій принципъ, который охватывалъ бы, за ничтожными исключеніями, всѣ факты паденія тѣлъ, какъ существующіе данной формулѣ, такъ и отклоняющіеся отъ нея. Естественникъ тогда выяснитъ бы слѣдующее: „такую-то роль играютъ лишь наиболѣе общіе законы механики, въ силу своей большой общности они не годятся для анализа данной специальной группы явлений“. Но должны быть дополнены болѣе частными, специальными законами, есть формула тяготѣнія“.

принципа всѣ „рѣдко встрѣчающіяся“ блага („Seltenheitsgüter“), которыя вслѣдствіе непреодолимыхъ препятствій фактическаго или правового характера вовсе не могутъ быть воспроизводимы, или по крайней мѣрѣ не могутъ быть воспроизводимы въ неограниченномъ количествѣ“ („Kapital und Kapitalzins“, I B, S. 438, 1).

Поскольку дѣло касается здѣсь земельной собственности, то ея мѣновая цѣнность, какъ мы знаемъ, зависитъ отъ ренты, и именно, дифференціальной, такъ какъ абсолютная рента, если бы даже и существовала, то въ извѣстныхъ намъ капиталистическихъ обществахъ была бы относительно очень мала, такъ мала, что ея можно пренебречь почти безъ ущерба для точности анализа. Дифференціальная же рента, какъ мы выясняли, возникаетъ всецѣло на почвѣ трудового принципа цѣнности, а отнюдь не вопреки ему, именно изъ различія общественно-трудоуой стоимости продукта, и его индивидуально-трудоуой стоимости въ условіяхъ того или другого отдѣльнаго предпріятія. Здѣсь, стало быть, дѣло идетъ не объ исключеніи изъ трудовой теоріи, а объ ея спеціальному примѣненіи.

Поскольку же Бемъ-Баверкъ въ данномъ случаѣ имѣетъ въ виду такія „рѣдкія блага“, какъ замѣчательныя произведенія искусства, необыкновенно рѣдкіе предметы роскоши, многолѣтнее вино и т. д.,—то это все такія „исключенія“, относительно которыхъ въ наибольшей мѣрѣ правильно было бы сказать, что они „подтверждаютъ правило“. Въ самомъ дѣлѣ, если бы законъ цѣнности въ чистомъ видѣ и въ полной мѣрѣ обнаруживалъ свое дѣйствіе и для такихъ, наиболѣе исключительныхъ, наиболѣе осложненныхъ случаевъ, если бы онъ, будучи установленъ для міра конкуренціи, оказывался совершенно примѣнимъ въ сферѣ почти чистой монополіи—то это былъ бы очень сомнительный законъ: какъ разъ такой абсолютный и въ то же время частный принципъ, какого не можетъ существовать ни для одной отдѣльной, но не безусловно изолированной группы явленій, каковы явленія обмѣна. Можно, конечно, сочинить мнимый принципъ, который по своей безсодержательности будетъ одинаково примѣнимъ и къ типичнымъ, и къ исключительнымъ случаямъ,—но это потому, что онъ не объяснитъ ни тѣхъ, ни другихъ.

Другое „исключеніе“, которому критикъ придаетъ особенную важность, онъ формулируетъ такъ:

„... необходимыя средства существованія работниковъ могутъ тоже продаваться по такимъ цѣнамъ производства, которыя отступаютъ отъ необходимаго рабочаго времени. Въ этомъ случаѣ, по ученію Маркса, и переменная часть капитала (т. е. выплачиваемая заработная плата) можетъ отступать отъ своей цѣнности“ („Zum Abschluss der M. Th.“, S. 141).

Въ дѣйствительности это, если можно такъ выразиться, наименьшее исключеніе. Рабочій получаетъ такую заработную плату, чтобы ея хватало, вообще говоря, на удовлетвореніе его сложив-

шихся потребностей, т. е. на покупку обычных предметов потребления; и именно на это онъ и тратитъ заработную плату. Такимъ образомъ денежный моментъ обмѣна здѣсь совершенно не важенъ, и дѣло происходитъ такъ, какъ будто бы рабочій мѣнялъ свою рабочую силу прямо на свои средства потребления. А въ этомъ случаѣ принципъ трудовой цѣнности, какъ онъ формулированъ у Маркса, оказывается въ полной силѣ, такъ какъ цѣнность необходимыхъ для работника жизненныхъ средствъ и есть въ то же время цѣнность его рабочей силы. Если при обмѣнѣ рабочей силы на деньги происходитъ отклоненіе отъ трудовой нормы, то оно неизбѣжно компенсируется затѣмъ отклоненіемъ въ обратную сторону при обмѣнѣ этихъ денегъ на предметы потребления. Но критикъ не идетъ далѣе денежной видимости обмѣна—ея фетишизмъ мѣшаетъ ему заглянуть глубже.

Между тѣмъ эту свою ошибку критикъ кладетъ въ основу сложной аргументаціи, которая должна доказать, что норма прибыли, а за нею и цѣны производства не находятся въ зависимости отъ трудового принципа. Съ точки зрѣнія Маркса норма прибыли опредѣляется отношеніемъ прибавочной цѣнности къ трудовой цѣнности всего общественнаго капитала, потому что общая сумма прибыли (если не выдѣлять изъ нея другіе виды капиталистическаго дохода) равна общей суммѣ прибавочной цѣнности. Критикъ же находитъ, что сумма капиталистическихъ доходовъ *не равна* суммѣ прибавочной цѣнности, если общая заработная плата не соответствуетъ нормальной трудовой цѣнности рабочей силы. Но это послѣднее положеніе, какъ мы сейчасъ видѣли, совершенно невѣрно, и основано на поверхностномъ пониманіи фактовъ.

Намъ нѣтъ надобности идти за австрійскимъ критикомъ далѣе, во всѣхъ его болѣе мелкихъ нападеніяхъ съ тыла и съ фланговъ на трудовую теорію. На всѣ его заявленія о томъ или иномъ частномъ отклоненіи рыночной цѣнности отъ нормы, мы можемъ разъ навсегда отвѣтить такъ: „Почтенный профессоръ, наша наука не ставитъ себѣ цѣлью объяснять того, по какой причинѣ меценатъ А заплатилъ за картину художника В столько-то долларовъ, а лэндлордъ С платитъ за вино прошлаго вѣка по столько-то фунтовъ за бутылку, ни даже того, по какому случаю туецъ такой-то выручилъ за свои товары на тысячу талеровъ меньше, чѣмъ ожидать, а фабрикантъ такой-то, устранивши конкурентовъ—на сто тысячъ рублей больше, чѣмъ его товары стоили. Все это можетъ быть, очень важно съ „индивидуально-психологической“, а также съ лавочной точки зрѣнія, но насъ *то само по себѣ* очень мало интересуетъ, и даже не потому, что намъ, какъ представителямъ опредѣленнаго класса, нѣтъ ни малѣйшаго риска получить всѣ эти тысячи. Но насъ занимаетъ общественно вопросъ о строеніи общества, о борющихся въ немъ социальныхъ силахъ, о широкихъ классовыхъ интересахъ, поро-

равное не стоит труда — человек захочет мѣняться тогда, и рассчитываетъ получить больше, чѣмъ даетъ. Разбирать этотъ аргументъ нѣтъ надобности, да и самъ Бемъ-Баверкъ не придаетъ ему особеннаго значенія. Дѣло въ томъ, что, какъ указалъ Марксъ, обмѣнъ предполагаетъ дѣйствительно *различіе* товаровъ, но не различіе по потребительной цѣнности: желѣзо не зачѣмъ мѣнять на равное количество желѣза, но его можно обмѣнить на равное количество хлѣба. Находить же въ каждомъ актѣ обмѣна необходимость взять больше, чѣмъ даешь, можетъ, видно, только человекъ, насквозь пропитавшійся атмосферой эксплуатаціи, человекъ, для котораго эксплуатація стала естественной формой мышленія, апріорной категоріей, включающею въ себя весь его социальный опытъ.

Гораздо серьезнѣе другое возраженіе Бемъ-Баверка, наводимое противъ той мысли Маркса, что въ процессѣ обмѣна люди „отвлекаются“ отъ потребительной цѣнности. Критикъ ходитъ у Маркса логическую ошибку, смѣшеніе двухъ случаевъ „отвлеченія“.

„Что сказалъ бы Марксъ на такую аргументацію: на опереженіи три выдающихся пѣвца, теноръ, басъ и баритонъ, получаютъ одинаковое вознагражденіе, каждый по 20.000 флоринъ. Меня спрашиваютъ, въ чемъ заключается то общее условіе, силу котораго ихъ вознагражденіе оказывается равнымъ, отвѣчаю: въ вопросѣ о вознагражденіи одинъ хорошій голосъ имѣетъ такое же значеніе, какъ и всякій другой хорошій голосъ. Хорошій теноръ такъ же, какъ хорошій басъ или баритонъ, и въ обществѣ онъ имѣлся налицо въ соотвѣтственной пропорціи. Стало бытъ, въ данномъ случаѣ люди „очевидно“, вообще отстраняются отъ хорошаго голоса, и слѣдовательно хорошій голосъ можетъ быть общей причиною высокаго вознагражденія. Истинность такой аргументаціи совершенно ясна. Но не менѣе ясно, что марксовскій ходъ разсужденій, точное подражаніе которому она представляетъ, ничуть не болѣе правдивъ. Въ обоихъ случаяхъ ошибка одна и та же: смѣшивается отвлеченіе отъ *факта* *отвлеченнаго условія* вообще съ отвлеченіемъ отъ *спеціальной формы* (Modalität), въ которой выступаетъ это условіе“. („Kapital und Kapitalzins“, I. B., S. 435; переводъ по возможности дословно).

Если бы дѣло шло о чисто-схоластической игрѣ въ опредѣленія и умозаключенія, то критикъ былъ бы, конечно, правъ. Марксъ никогда не занимался такой игрою. Бемъ-Баверкъ понималъ широкой *эмпирической* подкладки его аргумента. Къ Марксу говоритъ, что въ актѣ обмѣна люди „очевидно“ отстраняются отъ потребительной цѣнности, то онъ имѣетъ въ виду просто качественное различіе потребительныхъ цѣнностей товаровъ. Но онъ находитъ, что между количественными отношеніями обмѣна, съ одной стороны, и потребительными цѣнностями — другой просто нельзя отыскать никакого объективнаго соотношенія.

ствія, что если говорить о *величинѣ* потребительной цѣнности, т. е. полезности товаровъ, то мѣновыя отношенія систематически расходятся съ нею, и расходятся очень рѣзко. Блестящій кристалликъ полимернаго углерода продается дороже, чѣмъ 100.000 пудовъ хлѣба въ голодающей мѣстности, предметы роскоши въ равныхъ количествахъ почти всегда дороже предметовъ необходимости. Правда, если стать на индивидуально-психологическую точку зрѣнія, и пустить въ ходъ Протея „предѣльной полезности“, то все это можно уладить, и несоотвѣтствіе станетъ соотвѣтствіемъ. Но Марксъ всегда полагалъ, что общественно-закономѣрные мѣновыя отношенія могутъ имѣть лишь *общественную и объективную*, а не индивидуальную и субъективную основу *); да и „предѣльная полезность“ не фигурировала еще въ наукѣ въ то время, когда онъ обосновывалъ теорію трудовой цѣнности **).

Дальше критикъ находитъ новое возраженіе. Если и признать, что потребительная цѣнность не можетъ лежать въ основѣ мѣновой, то неужели, спрашиваетъ онъ, остается еще только одно общее ихъ свойство — свойство быть продуктами труда? Развѣ нѣтъ другихъ общихъ свойствъ, каково, напримѣръ, свойство быть объектами спроса и предложенія, или ихъ рѣдкость по отношенію къ потребности въ нихъ, или свойство быть объектами присвоенія, или ихъ происхожденіе изъ природы, и т. д.? Развѣ не можетъ любое изъ этихъ общихъ свойствъ такъ же хорошо быть основой мѣновой цѣнности, какъ и свойство быть продуктами труда? („Kapital und Kapitalismus“, I. B. S. 436).

Но присмотримся къ этимъ „общимъ свойствамъ“, которые въ такомъ изобиліи предлагаетъ намъ критикъ. Два изъ нихъ — свойство быть „произведенными природою“ и свойство быть „частной собственностью“ — уже потому не могутъ „такъ же хорошо“, какъ и трудовая стоимость, опредѣлять собою мѣновую цѣнность, что они вообще не могутъ быть основой для *количественнаго* опредѣленія, какимъ является мѣновая цѣнность товара. Свойства товаровъ „быть рѣдкими по отношенію къ потребности въ нихъ“, очевидно, при обмѣнѣ совпадаетъ со свойствомъ „быть объектами спроса и предложенія“. Но что же это за свойство? „Быть объектами спроса и предложенія“ значитъ — покупаться и продаваться, значитъ — быть товарами... Итакъ, надо искать базиса для мѣновыхъ пропорцій въ томъ фактѣ, что товары суть товары. Сомнительно, чтобы мы могли далеко уйти впередъ на этомъ пути.

Да, скажутъ сторонники буржуазной критики, — по *количественному отношенію* спроса къ предложенію можетъ въ каждомъ данномъ случаѣ опредѣлять собою мѣновую цѣнность? Къ сожа-

*) Г. С. Франкъ, настроенный полу-примирительно, ищетъ, при помощи Шальцманна, общественной, но субъективной основы.

**) О предѣльной полезности намъ еще придется говорить въ дальнѣйшемъ.

лѣнію, на этой почвѣ не можетъ быть и рѣчи объ установленіи *закономѣрности* обмѣна. Ученіе о конкуренціи, ведущее начало отъ классиковъ-экономистовъ, и по преимуществу развитое Марксомъ, показываетъ, что предложение и спросъ непрерывно стремятся *приспособиться* одно къ другому, и при этомъ колеблются около нѣкотораго общаго уровня, который не отъ нихъ колебаній зависитъ, и который, однако, какъ разъ и выражаетъ собою *закономѣрность* обмѣна. Если влѣдствіе преобладанія спроса цѣна поднимается выше нормы, а затѣмъ, въ силу реакціи увеличеннаго предложенія, падаетъ ниже нормы, то *норма* ни въ какомъ случаѣ не объясняется этими колебаніями.

Однако, Grenznutzler'ы не такого мѣтнія. Они считаютъ неправильнымъ то пониманіе конкуренціи, которое беретъ понятія спроса и предложенія въ объективномъ смыслѣ—соотношенія между количествомъ дѣйствительно предлагаемыхъ и дѣйствительно спрашиваемыхъ на рынкѣ товаровъ. Grenznutzler'ы въ спросѣ и предложеніи видятъ сложное соотношеніе сложнѣйшихъ психологическихъ фактовъ, разыгрывающихся въ душѣ продавцовъ и покупателей—стремленія приобрести чужое „благо“, готовности „пожертвовать“ для этого своимъ благомъ, борьбы различныхъ мотивовъ, колебаній относительно того, чѣмъ стоитъ и чѣмъ не стоитъ жертвовать для даннаго приобретенія и т. д. Эта школа настаиваетъ на „субъективномъ“ пониманіи спроса и предложенія, и въ немъ ищетъ базиса для объективныхъ мѣровыхъ отношеній. Это все равно, какъ если бы біологъ объективные факты сохраненія того и вымиранія другого вида животныхъ сталъ объяснять не объективными условіями среды, а субъективными переживаниями отдельныхъ животныхъ—тѣмъ, что одному нездоровилось и оно чувствовало голодъ, а другое находилось въ хорошемъ самочувствіи, и т. д. Наука никогда не выигрывала отъ сведенія объективнаго къ субъективному, потому что ея задача по существу противоположна такому сведенію. Анализируя отъ общественнаго и опредѣленнаго факта—мѣровой цѣнности—къ неопредѣленному и неуправляемому личнымъ настроеніямъ отдельныхъ людей, мы можемъ получить только *минимое* объясненіе фактовъ, а не дѣйствительное, только теорію „безпредѣльной безполезности“, а не теорію мѣровой цѣнности. Экономическая наука есть наука объ объективныхъ отношеніяхъ общественной борьбы за существованіе, и можетъ брать отношенія спроса и предложенія лишь какъ объективныя отношенія: для нея конкуренція—объективный процессъ приспособленія, а не субъективная игра личныхъ настроеній.

Такимъ образомъ всѣ предложенія Бемъ-Баверкомъ „обшія свойства“ товаровъ, яко бы способныя конкурировать съ трудовой стоимостью въ качествѣ базиса для мѣровой цѣнности, а ргіогі должны быть исключены экономическимъ анализомъ, и остается опять таки все та же трудовая стоимость. Но неутю-

ий критикъ продолжаетъ ее преслѣдовать. „Дѣйствительно ли тѣмъ мѣновымъ благамъ присуще общее свойство — быть продуктами труда? Развѣ, напримѣръ, дѣвственная почва, золотая осыпь, залежи каменнаго угля—развѣ это продукты труда? И однако, они имѣютъ, какъ извѣстно всякому, нерѣдко очень высокую мѣновую цѣнность“ (Тамъ же, стр. 437).

Въ началѣ своей статьи мы уже указывали, что это неѣрно прежде всего фактически, что въ сферу обмена ничто не можетъ попасть, не пройдя черезъ сферу производства: дѣвственная почва, золотая россыпь, залежи угля только тогда становятся предметомъ обмена, когда выполнены, по меньшей мѣрѣ, физическій и интеллектуальный трудъ ихъ отысканія и изслѣдованія, какъ бы незначителенъ онъ ни былъ. Поэтому здѣсь возможна рѣчь только о несоотвѣтствіи между величиною трудовой стоимости и величиною мѣновой цѣнности *). Но объ этомъ намъ придется говорить особо, по поводу относящихся сюда возраженій Бемъ-Баверка, а пока мы укажемъ еще на чисто-логическій дефектъ его аргумента. Онъ утверждаетъ, что уже одинъ фактъ существованія „не-трудовыхъ“ благъ, имѣющихъ мѣновую цѣнность, въ корнѣ устраняетъ трудовую теорію. Но это было бы неѣрно, если бы даже такіа „блага“ существовали. Въ самомъ дѣлѣ, это обозначало бы только извѣстную *границу* применимости теоріи, и только, — это обозначало бы, что теорія не имѣетъ *абсолютнаго* характера, — но эволюціонное міровоззрѣніе, въ которомъ примыкаетъ трудовая теорія, вообще и не признаетъ абсолютныхъ формулъ, полагая, что конкретная дѣйствительность и познавательная абстракція даже не могутъ совпадать условно.

Наконецъ, принципиальное значеніе такой предполагаемой границы трудовой теоріи уменьшалось бы еще больше, если бы оказалось, что „не-трудовые“ блага имѣютъ мѣтовую цѣнность лишь въ силу опредѣленнаго отношенія къ благамъ трудовымъ, напримѣръ, какъ необходимое условіе ихъ возникновенія („дѣвственная почва“, „рудникъ“, „угольная конь“), или какъ предѣлы требующіе труда для своего поддержанія и возстановленія — прежнемъ видѣ (плодородіе почвы: дѣвственный лѣсъ, который вырубаютъ) или какъ предметы, которые лишь въ нѣкоторыхъ случаяхъ достаются „безъ труда“, а въ другихъ, рядомъ съ этимъ, производятся трудовымъ процессомъ (случайно падающій самородокъ, и золото вообще). Стало бытъ, если даже игнорировать малую трудовую стоимость подобныхъ товаровъ, и считать ее за нуль, то принципиальное значеніе трудовой теоріи нисколько еще не подрывается, и нужны болѣе сильные аргументы.

*) Г. Франкъ для большей убѣдительности употребляетъ терминъ „блага, е созданныя трудомъ“ вмѣсто „блага, не заключающія трудовыхъ затратъ вергія“. Къ сожалѣнію, трудъ вообще ничего „не создаетъ“, а только измѣняетъ отношенія предметовъ и ихъ элементовъ.

И буржуазный критикъ находить ихъ цѣлую массу. Для удобства ихъ разсмотрѣнія мы сначала исключимъ тотъ изъ нихъ, который имѣетъ лишь чисто словесный характеръ и свидѣтельствуетъ главнымъ образомъ о степени антипатіи критика къ трудовой теоріи. Вотъ этотъ аргументъ. „...Исключеніе изъ принципа трудовой цѣнности образуютъ, во-2-хъ, всѣ тѣ блага, которыя производятся не обыкновеннымъ, а квалифицированнымъ трудомъ. Хотя въ продуктѣ дневной работы скульптора, рѣзчика, скрипичнаго мастера, механика и такъ далѣе воплощено не больше работы, чѣмъ въ дневномъ продуктѣ обыкновеннаго ремесленника или фабричнаго работника, но въ первомъ случаѣ мѣсовая цѣнность продукта выше, часто во много разъ выше, чѣмъ во второмъ“ (с. 438).

Но, какъ извѣстно, съ точки зрѣнія трудовой теоріи квалифицированный трудъ разсматривается какъ умноженный простой. Въ виду этого Бемъ-Баверкъ прибавляетъ:

„Что рабочій день скульптора въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ, напримѣръ, въ смыслѣ оцѣнки, можно *принимать равнымъ* пяти рабочимъ днямъ землекопа, это, конечно, не подлежитъ сомнѣнію. Но что 12 часовъ работы скульптора *составляютъ* въ действительности 60 обыкновенныхъ рабочихъ часовъ, этого, навѣрное, никто не станетъ утверждать“. (Тамъ же, стр. 439).

Возраженіе это, которымъ Бемъ-Баверкъ хочетъ доказать, что самъ Марксъ не выдерживаетъ трудового принципа теоріи и вноситъ въ нее чуждые ей элементы, если бы оно было вѣрнымъ, могло бы имѣть значеніе только для вопроса о названіи теоріи: выполнѣ ли подходитъ къ ней терминъ, „трудовая“, или нѣтъ. Но возраженіе основано на ошибкѣ. Со своей индивидуалистической точки зрѣнія критикъ постоянно видитъ только отдѣльнаго работника, и забываетъ, что у Маркса дѣло идетъ объ общественно-необходимомъ времени, объ общественныхъ затратахъ трудовой энергіи, а это необходимо предполагаетъ сведеніе индивидуальнаго труда къ какой-нибудь общественно-трудовой единицѣ; что такой единицей не можетъ являться просто единица *времени*, независимо отъ интенсивности и сложности труда, очевидно само собою. Мы же во 2-ой главѣ своей статьи показали, какимъ образомъ самое понятіе общественно-трудовой энергіи требуетъ теоретическаго сведенія сложнаго труда къ умноженному простому, и можемъ не останавливаться на этомъ болѣе.

Остальные возраженія, выставляемыя въ одномъ ряду съ только что разобраннымъ, сводятся къ указанію на различія „исключенія“, вѣрнѣе—уклоненія отъ трудовой нормы, который будто бы подрываютъ ея значеніе. Но здѣсь, чтобы ясно представить себѣ смыслъ этихъ возраженій, намъ надо прежде ознакомиться съ тѣмъ, какъ понимаетъ Бемъ-Баверкъ законы социальныхъ явленій вообще, чего требуетъ онъ отъ научной формулы обща въ частности.

Критикъ допускаетъ, что „существуютъ извѣстные реальныя отклоненія отъ теоретической формулы, отъ которыхъ теоретикъ дѣйствительно имѣетъ право абстрагировать: это случайныя преходящія колебанія рыночныхъ цѣнъ около ихъ правильнаго, длительно сохраняющагося уровня“ („Zum Abschluss der Marx'schen Theorie“, стр. 171).

Но ужъ дальше этого, по мнѣнiю критика, процессъ абстракціи ни въ какомъ случаѣ не можетъ идти. Бемъ-Баверкъ итаетъ уже незаконнымъ, что съ точки зрѣнiя Маркса „мнѣніе цѣнности товаровъ, благодаря колебаніямъ спроса и предложенія, то поднимается надъ тѣмъ уровнемъ, который соответствовалъ бы количеству труда, кристаллизованнаго въ товарахъ, то опускается ниже этого уровня“, что „послѣдній обозначаетъ только пунктъ, къ которому тяготеетъ мѣновая цѣнность, а не постоянную величину“ („Kapital und Kapitalzins“, I B. стр. 440). Бемъ-Баверкъ полагаетъ, что уже одно это должно бы заставить экономиста изслѣдовать, „не существуетъ ли болѣе общаго принципа мѣновой цѣнности, къ которому можно бы было одинаково вести не только „правильныя“, но равнымъ образомъ и кажущіяся съ точки зрѣнiя трудовой теоріи „неправильными“ образванія цѣнъ“. (Тамъ же, стр. 441). Какъ видимъ, критикъ навязываетъ на *монистическомъ* объясненіи мѣновыхъ процессовъ... то же это значить? Неужели человекъ кафедры и человекъ знанія помѣнялись мѣстами: первый выступаетъ, какъ монистъ, второй — какъ эклектикъ?

По этому поводу я нѣсколько лѣтъ тому назадъ писалъ слѣдующее:

„Познанію не приходится имѣть дѣла съ явленіями совершенно изолированными; реально всѣ процессы природы связаны между собою и взаимно вліяютъ одни на другіе; поэтому совершенно немыслимо одну какую-нибудь группу явленій всецѣло, безъ остатка, объяснить изъ одного принципа, спеціально для нея установленнаго, ибо различныя вліянія со стороны другихъ кружающихся явленій не могутъ уложиться въ рамки этого спеціального принципа. Такъ, напримѣръ, въ объясненіи конкретныхъ наблюдаемыхъ фактовъ паденія тѣла невозможно ограничиться основной абстрактной формулой паденія (выражающей дѣйствіе тяготѣнія въ чистомъ видѣ), но необходимо принять во вниманіе всю сумму реальныхъ условій. Полное объясненіе должно считаться и съ формой, и съ плотностью самого падающаго тѣла, и съ плотностью воздуха, и съ наличностью тѣхъ или иныхъ воздушныхъ теченій, и съ близостью горныхъ массивовъ, отклоняющихъ, хотя незначительно, линію паденія отъ строгой вертикали, и т. д., и т. д. При этомъ *основной* принципъ объясненія въ отдѣльности не только вообще недостаточенъ, но иногда даже совершенно затемняется побочными вліяніями.

Единый принципъ объясненія, который совершенно не пу-

ждается въ ограниченіяхъ для отдѣльной группы эмпирическихъ фактовъ; окажется въ то же время всеобщимъ принципомъ объясненія для всѣхъ явленій, такъ или иначе связанныхъ съ этою группою, стало быть — для всей природы вообще. Таковъ, напримѣръ, принципъ причинности. Но каждая группа однородныхъ явленій нуждается, кромѣ такого слишкомъ общаго принципа, еще въ специальномъ, болѣе частномъ; и этотъ послѣдній необходимъ сталкивается съ другими, тоже специальными и частными принципами, и ограничивается ими“.

Такимъ образомъ, если бы Гемъ-Баверкъ примѣнилъ свои критеріи „научнаго закона“ къ самой развитой изъ естественныхъ наукъ — къ механикѣ, — то существующее ученіе, напримѣръ, о паденіи тѣлъ совершенно его бы не удовлетворило. Онъ сказалъ бы: „формула равномерно ускореннаго движенія въ направленіи къ центру земли, очевидно, невѣрна. Изъ нея имѣется такъ много исключеній, что правило теряетъ всякое значеніе. Отъ нея отклоняются, во-1-хъ, всѣ тѣла, падающія въ предѣлахъ атмосферы, то есть, почти всѣ случаи, дѣйствительно встрѣчающіеся въ нашемъ опытѣ, во-2-хъ, всѣ тѣла, падающія въ водѣ, во-3-хъ, всѣ тѣла, имѣвшія до момента начала паденія какое нибудь собственное движеніе, и т. д. При томъ, это не маленькіе случайныя отклоненія, нѣтъ, въ цѣлой массѣ случаевъ отъ чистой формулы паденія почти ничего не остается, напримѣръ, для дождевыхъ капель или ледяныхъ кристалловъ, образующихъ различнаго рода облака, или для мелкой пыли, для падающихъ сухихъ листьевъ, для парашютовъ, воздушныхъ шаровъ и т. д. Нѣтъ, очевидно, что этотъ мнимый „законъ“ вовсе не заслуживаетъ названія закона“.

На это человекъ, знакомый съ методами естественныхъ наукъ, отвѣтилъ бы критику, приблизительно слѣдующее: „Кое-что, данная формула не имѣетъ въ примѣненіи къ дѣйстви-тельности абсолютнаго значенія; но она правильно отмѣчаетъ основную, наиболѣе общую тенденцію даннаго ряда явленій сдѣлавши ее исходной точкой анализа, мы всегда можемъ, вводя въ анализъ одно за другимъ остожняющія вліянія, придти къ достаточному пониманію конкретныхъ фактовъ паденія“. И въ свою очередь критикъ отвѣтилъ бы: „Нѣтъ, надо найти болѣе общій принципъ, который охватывалъ бы, за ничтожными „случайными“ исключеніями, всѣ факты паденія тѣлъ, какъ соотно- ствующіе данной формулѣ, такъ и отклоняющіеся отъ нея“. Естественникъ тогда выяснилъ бы слѣдующее: „такую роль могутъ играть лишь наиболѣе общіе законы механики, но именно въ силу своей большой общности они сами по себѣ недостаточны для анализа данной специальной группы явленій, и непримѣны должны быть дополнены болѣе частными формулами, изъ которыхъ основная, специально характеризующая данный рядъ фактовъ, есть формула тяготѣнія“. Критикъ продолжаетъ требовать

Нѣтъ, вы мнѣ дайте одинъ частный законъ, всецѣло охватывающій факты паденія“. Утомленному естествоиспытателю остается сказать одно: „Вы хотите луну—принесите ее сами“.

Если же неутомимый критикъ и тутъ не потеряется, и немедленно доставить требуемый принципъ, то уже а priori мы можемъ рѣшить, что онъ впалъ въ недоразумѣнiе, и то, что онъ вмѣсто данной научной формулы предлагаетъ, должно оказаться или ложнымъ принципомъ, стоящимъ въ противорѣчiи съ фактами, или минимымъ, совершенно безсодержательнымъ, и потому бесполезнымъ въ изслѣдованiи...

Но, можетъ быть, дѣло обстоитъ такъ лишь по отношенiю къ естественнымъ наукамъ, а для наукъ общественныхъ оно совсѣмъ иначе, и тамъ строгiя требованiя критика въполнѣ умѣстны? Но на это можно отвѣтить только вопросомъ: развѣ та или другая группа общественныхъ фактовъ, напримѣръ, мѣновыя отношенiя, обладаетъ той изолированностью, которой не хватаетъ явленiямъ физическимъ, биологическимъ и т. д.? Совсѣмъ напротивъ: здѣсь всевозможныя отклоняющiя отъ нормъ влiянiя и по количеству гораздо многочисленнѣе, и по качеству гораздо разнообразнѣе, такъ что все сказанное о предѣлахъ значенiя частныхъ естественно-научныхъ принциповъ еще въ гораздо большей степени примѣнимо къ общественно-научнымъ. Поэтому и предлагаемый *Grenznützigkeit* ами универсально-мѣновой, все объясняющiй принципъ „предѣльной полезности“ уже а priori, въ силу общихъ методологическихъ соображенiй долженъ быть признанъ негоднымъ. Но о немъ намъ придется говорить особо.

Теперь намъ понятно, каковы должны быть дальнѣйшiя возраженiя ученаго критика противъ трудовой теорiи. Онъ выдвигаетъ всевозможныя исключенiя и отклоненiя отъ трудовой нормы, тащитъ ихъ въ одну груду и, съ торжествомъ на нее указывая, заявляетъ: какой ужъ законъ, когда столько исключенiй! Но для насъ вопросъ выступаетъ совсѣмъ въ иномъ видѣ; мы хотимъ знать, возможно ли сдѣлать трудовой принципъ исходной точкой систематическаго анализа мѣновыхъ отношенiй, выражаетъ ли данная идея дѣйствительно основную, наиболѣе общую тенденцiю мѣновыхъ процессовъ,—вообще, цѣлесообразно ли ея примѣненiе въ данномъ рядѣ явленiй. Все предыдущее изложенiе привело насъ къ утвердительному отвѣту на этотъ вопросъ, и потому намъ просто нѣтъ надобности детально разбирать частныя группы отклоненiй, фигурирующiя у Бемъ-Баверка. Къ тому же наиболѣе важныя изъ нихъ, тѣ отклоненiя, которыя зависятъ отъ неравенства органическаго состава капиталовъ, отъ различiя періодовъ ихъ обращенiя, отъ влiянiя ренты, уже анализированы нами. Но изъ остальныхъ группъ мы все-таки на двухъ, наиболѣе значительныхъ, считаемъ полезнымъ нѣсколько остановиться.

„Прежде всего исключается изъ сферы дѣйствiя трудового

принципа всѣ „рѣдко встрѣчающіяся“ блага („Seltenheitsgüter“), которыя вслѣдствіе непреодолимыхъ препятствій фактическаго или правового характера вовсе не могутъ быть воспроизводимы, или по крайней мѣрѣ не могутъ быть воспроизводимы въ неограниченномъ количествѣ“ („Kapital und Kapitalzins“, I B, S. 439, 1).

Поскольку дѣло касается здѣсь земельной собственности, то ея мѣровая цѣнность, какъ мы знаемъ, зависитъ отъ ренты, и именно, дифференціальной, такъ какъ абсолютная рента, если бы даже и существовала, то въ извѣстныхъ намъ капиталистическихъ обществахъ была бы относительно очень мала, такъ мала, что ея можно пренебречь почти безъ ущерба для точности анализа. Дифференціальная же рента, какъ мы выясняли, возникаетъ всецѣло на почвѣ трудового принципа цѣнности, а отнюдь не вопреки ему, именно изъ различія общественно-трудовой стоимости продукта, и его индивидуальнотрудовой стоимости въ условіяхъ того или другого отдѣльнаго предпріятія. Здѣсь, стало быть, дѣло идетъ не объ исключеніи изъ трудовой теоріи, а объ ея спеціальномъ примѣненіи.

Поскольку же Бемъ-Баверкъ въ данномъ случаѣ имѣетъ въ виду такія „рѣдкія блага“, какъ замѣчательныя произведенія искусства, необыкновенно рѣдкіе предметы роскоши, многотѣнее вино и т. д., то это все такія „исключенія“, относительно которыхъ въ наибольшей мѣрѣ правильно было бы сказать, что они „подтверждаютъ правило“. Въ самомъ дѣлѣ, если бы законъ цѣнности въ чистомъ видѣ и въ полной мѣрѣ обнаруживалъ свое дѣйствіе и для такихъ, наиболѣе исключительныхъ, наиболѣе осложненныхъ случаевъ, если бы онъ, будучи установленъ для міра конкуренціи, оказывался совершенно примѣнимъ въ сферѣ почти чистой монополіи — то это былъ бы очень сомнительный законъ: какъ разъ такой абсолютный и въ то же время частный принципъ, какого не можетъ существовать ни для одной отдѣльной, но не безусловно изолированной группы явленій, каковы явленія объѣма. Можно, конечно, сочинить мнимый принципъ, который по своей безоудержательности будетъ одинаково примѣнимъ и къ типичнымъ, и къ исключительнымъ случаямъ, — но это потому, что онъ не объясняетъ ни тѣхъ, ни другихъ.

Другое „исключеніе“, которому критикъ придаетъ особенную важность, онъ формулируетъ такъ:

„... необходимія средства существованія работниковъ могутъ тоже продаваться по такимъ цѣнамъ производства, которыя отступаютъ отъ необходимого рабочаго времени. Въ этомъ случаѣ, по ученію Маркса, и переменная часть капитала (т. е. выплачиваемая заработная плата) можетъ отступать отъ своей цѣнности“ („Zum Abschluss der M. Th.“, S. 141).

Въ действительности это, если можно такъ выразиться, наименьшее исключеніе. Рабочій получаетъ такую заработную плату, чѣмъ ей хватало, во все же говоря, на удовлетвореніе его сложив-

ных потребностей, т. е. на покупку обычных предметов потребления; и именно на это онъ и тратитъ заработную плату. Такимъ образомъ денежный моментъ обмена здѣсь совершенно не важенъ, и дѣло происходитъ такъ, какъ будто бы рабочий мѣнялъ свою рабочую силу прямо на свои средства потребления. А въ этомъ случаѣ принципъ трудовой цѣнности, какъ онъ формулировалъ у Маркса, оказывается въ полной силѣ, такъ какъ цѣнность необходимыхъ для работника жизненныхъ средствъ и есть въ то же время цѣнность его рабочей силы. Если при обменѣ рабочей силы на деньги происходитъ отклоненіе отъ трудовой нормы, то оно неизбежно компенсируется затѣмъ отклоненіемъ въ обратную сторону при обменѣ этихъ денегъ на предметы потребления. Но критикъ не идетъ далѣе денежной видимости обмена—ея фетишизмъ мѣшаетъ ему заглянуть глубже.

Между тѣмъ эту свою ошибку критикъ кладетъ въ основу сложной аргументаціи, которая должна доказать, что норма прибыли, а за нею и цѣны производства не находятся въ зависимости отъ трудового принципа. Съ точки зрѣнія Маркса норма прибыли опредѣляется отношеніемъ прибавочной цѣнности къ трудовой цѣнности всего общественнаго капитала, потому что общая сумма прибыли (если не выдѣлять изъ нея другіе виды капиталистическаго дохода) равна общей суммѣ прибавочной цѣнности. Критикъ же находитъ, что сумма капиталистическихъ доходовъ не равна суммѣ прибавочной цѣнности, если общая заработная плата не соответствуетъ нормальной трудовой цѣнности рабочей силы. Но это послѣднее положеніе, какъ мы сейчасъ видѣли, совершенно невѣрно, и основано на поверхностномъ пониманіи фактовъ.

Намъ нѣтъ надобности идти за австрійскимъ критикомъ далѣе, во всѣхъ его болѣе мелкихъ нападеніяхъ съ тыла и съ фланговъ на трудовую теорію. На всѣ его заявленія о томъ или иномъ частномъ отклоненіи рыночной цѣнности отъ нормы, мы можемъ разъ навсегда отвѣтить такъ: „Почтенный профессоръ, наша наука не ставитъ себѣ цѣлью объяснять того, по какой причинѣ меценатъ А заплатилъ за картину художника В столько-то долларовъ, а лэндлордъ С платитъ за вино прошлаго вѣка по столько-то фунтовъ за бутылку, ни даже того, по какому случаю купецъ такой-то выручилъ за свои товары на тысячу талеровъ меньше, чѣмъ ожидалъ, а фабрикантъ такой-то, устранивши конкурентовъ—на сто тысячъ рублей больше, чѣмъ его товары стоили. Все это можетъ быть, очень важно съ „индивидуально-психологической“, а также съ лавочной точки зрѣнія, но насъ это *само по себѣ* очень мало интересуетъ, и даже не потому, что намъ, какъ представителямъ опредѣленнаго класса, нѣтъ ни малѣйшаго риска получить всѣ эти тысячи. Но насъ занимаетъ собственно вопросъ о строеніи общества, о борющихся въ немъ социальныхъ силахъ, о широкихъ классовыхъ интересахъ, поро-

ждающих эту борьбу, обь ея возможномъ и вѣроятномъ развитіи, обь ея различныхъ мыслимыхъ исходахъ. Мы требуемъ отъ нашей науки отвѣта на вопросъ о томъ, какія объективныя и общія причины управляютъ дѣйствіями людей въ обществѣ, обусловливая ихъ рѣшающіе мотивы, и какіе объективные и общіе результаты возникаютъ изъ такихъ дѣйствій: мы хотимъ знать стимулы общественнаго развитія и его направленіе и пути. И теорія трудовой цѣнности, по нашему мнѣнію, больше и лучше всякой другой теоріи обмѣна помогаетъ намъ разбираться въ этихъ вопросахъ. Показывая намъ, какъ единая, возникшая въ производствѣ цѣнность распределяется затѣмъ, не мѣняясь въ общей величинѣ, между различными классами, теорія эта съ полной ясностью обнаруживаетъ намъ происхожденіе классовыхъ антагонизмовъ, и ихъ принципиальную непримиримость при существованіи самыхъ классовъ, изъ которыхъ каждый можетъ увеличивать свою долю лишь за счетъ другихъ. Рисуя группировку цѣлыхъ классовъ и отдѣльныхъ социальныхъ группъ на основѣ одного общаго факта—эксплоатаціи,—теорія эта даетъ намъ возможность съ большою отчетливостью представить себѣ строеніе капиталистическаго общества и общіе стимулы совершающейся въ немъ борьбы съ ея прогрессивными и регрессивными тенденціями. Теорія трудовой цѣнности дѣйствительно *объясняетъ* закономерность явленій обмѣна, потому что не только позволяетъ шагъ за шагомъ приблизиться къ пониманію отдѣльныхъ процессовъ обмѣна, но и представляетъ намъ эти процессы въ связи съ основными проявленіями общественной жизни, какъ звенья, неразрывно входяція въ единую великую цѣпь общественно-трудовой борьбы за существованіе. И потому мы остаемся при этой теоріи, пока намъ не предложатъ другой, которая могла бы дать намъ то же, и еще больше больше этого*.

На все это почтенные критики возразили бы намъ очень многое. Во-первыхъ, они повторили бы всѣ свои прежніе аргументы и, указывая на ихъ громадное число, стали бы убѣждать насъ, что если и возможно не придавать особаго значенія каждому изъ нихъ въ отдѣльности, то въ суммѣ они достаточны, чтобы сокрушить трудовую теорію. Но мы не согласились бы съ этимъ, находя, что плохой аргументъ есть величина не положительная, а отрицательная, и потому множество плохихъ аргументовъ составляютъ тѣмъ болѣе не положительную, а только болѣе отрицательную величину. Во-вторыхъ, они заявили бы намъ, что то, въ чемъ мы видимъ преимущества трудовой теоріи — ея выводы относительно общественныхъ антагонизмовъ — составляетъ ея величайшій недостатокъ, что это — вредная теорія, демагогическая, разжигающая противорѣчія общественной жизни, мѣшающая ихъ притупленію и примиренію, что *научная* теорія не можетъ быть такою. Но это не убѣдило бы насъ, а только объяснило бы намъ, изъ-за чего собственно стараются почтенные критики,

мы въ свою очередь увидѣли бы въ нихъ не людей науки, а знательныхъ или безсознательныхъ апологетовъ существующихъ отношеній и господствующихъ классовъ. Въ-третьихъ, почтенные критики предложили бы намъ свои собственные теоріи обмѣна цѣнности, какъ теоріи непогрѣшимыя и сразу все объясняющія—теоріи „субъективно-психологическія“. Чтобы рѣшить вопросъ объ этихъ теоріяхъ, намъ пришлось бы разсмотрѣть самыя ихъ основы, что мы сейчасъ и сдѣлаемъ, хотя по недостатку мѣста, лишь въ самыхъ общихъ чертахъ.

XIV.

Теоріи психологической школы ищутъ основъ мѣнливой цѣнности въ индивидуальной психикѣ. Какъ средство удовлетворенія опредѣленныхъ потребностей, товаръ имѣетъ для каждаго отдѣльнаго лица опредѣленную „субъективную цѣнность“. По поводу каждаго товара отдѣльное лицо соображаетъ, чѣмъ стоитъ пожертвовать изъ своего имущества для пріобрѣтенія этого товара, или наоборотъ, ради какой другой полезности его стоитъ уступить. При этомъ у одного покупателя получается одна оцѣнка, у другого—другая, и т. д.; точно также и у различныхъ продавцовъ. Для объясненія того, какимъ образомъ сравниваются субъективныя цѣнности различныхъ товаровъ въ одной психикѣ и одного товара въ различныхъ психикахъ, вводится понятіе „предѣльной полезности“, играющее главную роль въ теоріяхъ данной школы („Grenznützlichkeiten“). При помощи этого понятія анализируются различные случаи оцѣнки, и указывается путь выработки изъ индивидуальныхъ оцѣнокъ рыночной цѣнности.

Величина „полезности“, а стало быть и „субъективной цѣнности“ блага опредѣляется для каждаго человѣка интенсивностью той потребности, которую онъ при помощи этого „блага“ можетъ удовлетворить. Но одно и то же благо обыкновенно годится для удовлетворенія не одной, а нѣсколькихъ потребностей, да и для каждой изъ этихъ потребностей ея напряженность измѣняется, уменьшаясь по мѣрѣ ея удовлетворенія, увеличиваясь по мѣрѣ оставленія потребности неудовлетворенною. Такъ, напр., кусокъ хлѣба можетъ служить, во-1-хъ, для удовлетворенія собственнаго голода, во-2-хъ, для угощенія гостей (потребность оказать гостеприимство), въ-3-хъ, для того, чтобы отдѣлаться отъ пищи (филантропическая потребность) и т. д. При этомъ, если дѣло идетъ объ утоленіи собственнаго голода, то первые полъ-фунта удовлетворяютъ наиболѣе острую потребность, вторые полъ-фунта—потребность болѣе слабую, отчасти уже удовлетворенную и т. д. Чѣмъ же, въ такомъ случаѣ, опредѣляется „субъективная цѣнность“ товара—хлѣба для данного лица?

Она опредѣляется *наименѣе интенсивною* изъ потребностей, какая при данной наличности блага можетъ быть удовлетворена, другими словами—низшей полезностью блага или, какъ принято говорить, его *предѣльной полезностью*. Такимъ образомъ, если въ нашемъ примѣрѣ имѣется достаточно хлѣба для полного удовлетворенія всѣхъ трехъ потребностей, которыя мы перечислили, то субъективная хозяйственная цѣнность хлѣба будетъ зависеть отъ „полезности“ того послѣдняго куска, которымъ удовлетворяется послѣдняя, минимальная степень послѣдней, *наименѣе интенсивной* потребности. Если хлѣба окажется меньше, то данное лицо жертвуетъ, конечно, менѣе интенсивными потребностями и низшими ихъ степенями ради болѣе интенсивныхъ потребностей и въ высшихъ степеняхъ; тогда и предѣльная полезность, и субъективная цѣнность повышаются, въ соотвѣтствіи съ предѣльной, низшей потребностью, какая еще фактически можетъ быть удовлетворена, напр., не потребностью филантропической, а потребностью гостепріимства, или низшей степенью потребности въ утоленіи собственного голода и т. под.

Когда предѣльная полезность какого-нибудь блага для чело-
вѣка ниже предѣльной полезности другого блага, то онъ охотно промѣняетъ первое на второе; но при этомъ обмѣнъ состоитъ, конечно, лишь въ томъ случаѣ, если для владѣльца второго блага дѣло обстоитъ наоборотъ. На этомъ основываются рыночныя отношенія.

Пусть, напр., данное лицо, имѣя много рыбы, нуждается въ хлѣбѣ, и идетъ на рынокъ, съ цѣлью приобрести, положимъ, 2 фунта для удовлетворенія собственного аппетита, 1 фунтъ для гостей и $\frac{1}{2}$ фунта для нищихъ. Для этого оно предполагаетъ пожертвовать не болѣе 7 рыбъ, потому что предѣльная полезность слѣдующей, 8-ой рыбы, какъ предмета возможнаго потребленія, уже для него не ниже, или даже нѣсколько выше, чѣмъ полезность послѣдняго полуфунта хлѣба, въ которомъ онъ нуждается. Продавецъ хлѣба не прочь мѣнять его на рыбу, но, соображаясь со своими предѣльными полезностями, хочетъ получить за каждый фунтъ не 2 рыбы, какъ предлагаетъ первый, а 4. Тогда нашъ первый Grenznutzler видитъ, что ему не удастся въ такой мѣрѣ удовлетворить свою потребность, какъ онъ предполагалъ, и рѣшаетъ пожертвовать своей филантропіей, т. е. купить только три фунта. Но при этомъ оказывается, что предѣльная полезность хлѣба для него уже повысилась, ибо опредѣляется уже другой, болѣе интенсивной потребностью, которую онъ имѣетъ въ виду удовлетворить — потребностью гостепріимства; и, принимая во вниманіе свою предѣльную полезность рыбы, идетъ до цѣны $\frac{2}{1}$ рыбъ за фунтъ хлѣба. Но и покупатель рыбы, видя, что не можетъ получить ея сколько бы хотѣлось полною цѣною, рѣшается пожертвовать низшею степенью потребности въ ней, причемъ для него ея предѣльная полезность повышается, и онъ уже готовъ

уступить фунтъ хлѣба по $3\frac{1}{2}$ рыбы. — Такъ процессъ измѣненія предѣльной полезности товаровъ, а вмѣстѣ и ихъ субъективной цѣнности можетъ продолжаться и далѣе, пока оба Grenznützl'er'a не сойдутся въ цѣнѣ или окончательно не разойдутся.

Аналогичнымъ образомъ, только съ соответственными усложненіями, происходитъ дѣло и на настоящемъ рынкѣ, гдѣ имѣется цѣлый рядъ продавцовъ съ одной стороны, цѣлый рядъ покупателей съ другой. Затѣмъ при помощи разныхъ теоретическихъ переходовъ, подъ формулы предѣльной полезности подводятся тѣ случаи, когда въ обмѣнѣ фигурируютъ товары, не подлежащіе прямому личному потребленію, напр., деньги, средства производства и т. д. При этомъ всюду оказывается, что субъективная хозяйственная цѣнность товара для отдѣльнаго лица прямо опредѣляется предѣльной полезностью товара, а изъ взаимодействия субъективныхъ оцѣнокъ возникаетъ объективная рыночная цѣнность.

Но намъ нѣтъ надобности идти далѣе въ изложеніи этой теоріи; для насъ важнѣе лежащій въ ея основѣ методъ, ея крайугольные понятія. Насколько вообще законно сведеніе общественно-экономическихъ фактовъ къ индивидуально-психологическимъ моментамъ? Можно ли въ индивидуальномъ сознаніи отдѣльныхъ людей искать опредѣляющихъ условій для такихъ социально-стихійныхъ процессовъ, какъ жизнь рынка?

Надо помнить, что личность рождается, живетъ и развивается въ обществѣ, а не внѣ его, и потому психически необходимо имъ опредѣляется. Съ самаго начала ея жизни ее охватываютъ со всѣхъ сторонъ не зависящія отъ ея произвола объективные отношенія, и она должна къ нимъ постоянно приспосабливаться. Мгновенная цѣнность товаровъ для каждой данной личности есть одно изъ такихъ отношеній, это — нѣчто данное навнѣ, нѣчто находимое личностью уже готовымъ въ общественной средѣ. Этотъ внѣшній фактъ не можетъ остаться безъ вліянія на „субъективную“ оцѣнку товаровъ, личность не можетъ не исходить изъ него въ своемъ „субъективномъ“ опредѣленіи цѣнности. Цѣны, объективно существующія на рынкѣ, независимо отъ воли отдѣльнаго продавца или покупателя, въ безконечно большей степени опредѣляютъ „субъективную“ оцѣнку имъ товаровъ, чѣмъ сами опредѣляются ею. А если такъ, то „субъективная цѣнность“ неизбѣжно сводится въ наибольшей мѣрѣ къ цѣнности рыночной, для объясненія которой сама она должна служить базисомъ. Получается логическій кругъ, изъ котораго данному методу не выбраться ни въ какомъ случаѣ. Совершенно бесполезны ссылки на то, что хотя бы вліянія чисто индивидуальныя въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ обмѣна были очень малы, но они могутъ, накопляясь и складываясь, опредѣлять въ концѣ концовъ, въ своемъ взаимодействіи за сотни и тысячи лѣтъ, общественно-рыночную оцѣнку. Эти индивидуальныя вліянія

либо случайны и неопредѣленны — тогда они ничего опредѣлить не могутъ, ибо въ громадной массѣ они должны суммарно уравниваться, согласно закону большихъ чиселъ; либо — эти вліянія подчинены опредѣленной, объективной закономерности; но тогда надо найти эту опредѣляющую ихъ закономерность, а безъ нея они опять-таки ничего не объясняютъ.

Все это становится особенно очевиднымъ, если принять во вниманіе, что въ массѣ случаевъ личности вообще не въ состояніи дать оцѣнки по полезности тому или другому товару. Какъ велика „субъективная цѣнность“ аршина дешеваго ситца для торгующаго имъ милліонера-капиталиста, или „субъективная цѣнность“ роскошнаго наряда для шьющей его бѣдной модистки, или „субъективная цѣнность“ готоваго гроба для продающаго его гробовщика? Потребовалась масса схоластическихъ ухищреній, чтобы уложить всѣ подобные случаи въ рамки „предѣльной полезности“ *).

*) Образцомъ подобной схоластики можетъ служить блестяще разработанная теорія прибыли на капиталъ, данная Е. Бёмъ-Баверкомъ („Kapital und Kapitalzins“, 2 тома). Ея основная мысль такова. То или иное благо, когда оно является какъ наличное, имѣетъ болѣе значительную субъективную цѣнность, чѣмъ такое же благо, но которое предстоитъ получить въ будущемъ. 100 рублей въ настоящемъ для субъективной оцѣнки не равны 100 рублямъ въ будущемъ, но представляютъ большую величину. Поэтому, если предприниматель даетъ займы или затрачиваетъ на производство 100 рублей, то онъ долженъ получить обратно или выручить отъ продажи продуктовъ не 100 руб., а больше: онъ обмѣниваетъ настоящія блага на будущія, и чтобы обмѣнъ происходилъ въ соответствии съ субъективной цѣнностью, надо, чтобы будущія блага были получены въ большемъ количествѣ. Высота процента прибыли опредѣляется при этомъ въ конечномъ счетѣ именно разницей въ субъективныхъ цѣнностяхъ и будущихъ благъ.

Эта частная теорія какъ нельзя болѣе соответствуетъ по своему характеру общей теоріи „предѣльной полезности“. Здѣсь имѣется совершенно такой же логическій кругъ. Почему данное лицо, отдавая свои 100 рублей займа, субъективно оцѣниваетъ ихъ въ 105 рублей, которые придется получить черезъ годъ? Именно потому, что въ данномъ обществѣ уже сложился такой обычный % на капиталъ; въ другой экономической системѣ, гдѣ кредитный процентъ установленъ иной, и личность иначе оцѣниваетъ свои наличныя блага за 100 рублей желаетъ получить черезъ годъ не 105, а напр., 103 рубля. Въ обществахъ отчасти уже товарныхъ, но еще не капиталистическихъ проценты на капиталъ представляются людямъ дѣломъ крайне неестественнымъ, противорѣчающимъ и природѣ и разуму. Значитъ ли это, что эти люди заблуждаются въ субъективной оцѣнкѣ настоящихъ и будущихъ благъ? Но тогда всякая вообще „субъективная цѣнность“ можетъ оказаться заблужденіемъ: и гдѣ здѣсь критерій истинны?

Въ обществахъ, гдѣ нѣтъ эксплуатаціи, никому не приходится въ долгу, что 100 пудовъ хлѣба въ настоящемъ больше, чѣмъ 100 пудовъ въ будущемъ: тѣ и другіе означаютъ пропитаніе такого-то числа людей въ теченіе такого-то, въ обоихъ случаяхъ одинаковаго, промежутка времени. Если въ буржуазной психологіи дѣло обстоитъ иначе, то именно потому, что есть возможность съ помощью этихъ 100 пудовъ извлечь прибавочную цѣнность изъ труда другихъ людей. Прибыль въ видѣ массы прибавочнаго продукта есть нѣчто весьма объективное, и „субъективная“ основы для нея — плохой фундаментъ.

Но если принципиально недопустимо для науки объяснение качественных фактов индивидуальными психическими особенностями отдельных людей, то еще менее для нея допустимо объяснение определенного и сравнительно устойчивого — неопределимым и колеблющимся. Теория предельной полезности увести насъ изъ сферы фактовъ, доступныхъ прямому объективному наблюдению, въ область фактовъ, ему недоступныхъ, отъ димаго — къ невидимому. Передъ вами цѣль открыто совершающихся, количественно определенныхъ мѣновыхъ процессовъ; вы ищите понять причины и закономерность этихъ явленій — васъ приглашаютъ въ тайники внутренней душевной жизни отдельныхъ людей, и въ ея неопредѣленности предлагаютъ искать определенныхъ моментовъ определенного, въ качественномъ разнообразіи ея элементовъ искать принципъ для данныхъ количественныхъ отношеній, въ ея колебаніяхъ и переходахъ — принципъ постоянного постоянства этихъ отношеній. Тамъ вы находите субъективную цѣнность — слегка искаженное индивидуальностью данного лица *отраженіе той же объективной мѣновой цѣнности*; вамъ говорятъ: „вотъ, здѣсь и объясненіе. Теперь вы поняли?“

Передъ нами, очевидно, *мнимая* теорія, которую нельзя ни доказать, ни опровергнуть, потому что самые критеріи истины и ложности къ ней непримѣнимы. Ее никогда нельзя будетъ ни прямо, ни косвенно проверить никакими объективными опытами и наблюденьями, и въ этомъ ея „преимущество“: она неуязвима, какъ тѣнь или привидѣніе. Естественный испытатель просто оскорбился, если бы ему предложили такую теорію *).

Поразительное незнакомство громаднаго большинства ученыхъ экономистовъ съ точными научными методами, выработанными въ болѣе развитыхъ областяхъ науки, безспорно, весьма неблагоприятное условіе для сохраненія такихъ экономическихъ теорій.

Апологетическій характеръ теорій очевиденъ. Прибыль въ ней выступаетъ не какъ результатъ эксплоатации, а какъ результатъ простого теченія вещей съ одной стороны, и „субъективно-психологическихъ“ оцѣнокъ съ другой. А такъ какъ время есть законное достояніе всякаго человѣка, право на „субъективную“ оцѣнку благъ — „неотъемлемое естественное право“, какъ сказалъ бы Г. Бердяевъ, то прибыль оказывается тоже „естественнымъ правомъ“ капитала.

*) Не улучшается положеніе дѣла и тогда, когда теорію предельной полезности „дополняютъ“ теоріей издержекъ производства. Эта послѣдняя „объясняетъ“ цѣну каждаго товара цѣной средствъ его производства плюсъ „обычная прибыль“. Цѣна этихъ средствъ производства подлежитъ точно такому же „объясненію“. Такимъ образомъ теорія указываетъ только — и то довольно неясно — связь между цѣнами различныхъ товаровъ; но этимъ ровно ничего не дается для пониманія *цѣны вообще*, для уясненія *основъ обмѣна*. Въ этомъ смыслѣ названная формула — „цѣна рождается отъ цѣны“ — очевидно, такъ же бесполезна и пуста, какъ формула предельной полезности, и какъ ни романтично сочетаніе безсодержательности „субъективно-психологической“ съ безсодержательностью „объективно-экономической“, но очевидно, и изъ него можетъ получаться реальная теорія цѣнности, а опять только *мнимая*.

рій, какъ теорія предѣльной полезности. Но основная причина ихъ фактическаго господства въ мірѣ каедръ—это сила классовыхъ интересовъ, подчиняющихъ себѣ психику людей.

Итакъ, мы должны признать, что субъективно-психологическая теорія не только не можетъ замѣнить въ экономическомъ анализѣ объективно-производственной, но не можетъ даже ея дополнить. Она должна быть просто отвергнута.

Что касается принятой нами теоріи, то она, какъ теорія глубоко-жизненная, ведетъ насъ гораздо дальше своихъ непосредственныхъ задачъ. Она не только указываетъ намъ надежный путь къ познанію экономической дѣйствительности, но и выполняетъ великую организующую роль въ идейной жизни цѣлыхъ классовъ общества. И есть всѣ основанія думать, что въ дальнѣйшемъ ея значеніе возрастетъ еще болѣе.

Въ самомъ дѣлѣ, разъ установленъ путь для перехода отъ трудовой стоимости къ мѣрновой цѣнности, то вѣдь по этому пути можно идти и въ обратномъ направленіи. Производствомъ каждаго товара слгаается въ наше время изъ безчисленныхъ атомовъ труда, приложеннаго цѣлыми милліонами людей; непосредственно учесть эти атомы—трудъ совершенно немыслимый. Какъ учесть, напр., долю труда, вложенную въ стоимость даннаго продукта рабочимъ, строившимъ дорогу, по которой продуктъ былъ привезенъ; а между тѣмъ эта доля, несомнѣнно, входитъ въ общую трудовую стоимость продукта? Но технически-производственная теорія обмѣна создаетъ возможность косвеннаго суммированія такихъ атомовъ. Отъ міровыхъ цѣнъ даннаго товара мы можемъ, внося поправки по принципамъ самой теоріи, восходить къ трудовой стоимости даннаго товара, и выяснять съ возрастающей точностью ея реальную величину. Только этимъ путемъ можетъ быть создана точная картина системы распредѣленія общественнаго труда въ развивающемся капиталистическомъ производствѣ различныхъ продуктовъ, и могутъ быть найдены условія цѣлесообразнаго распредѣленія рабочихъ силъ общества для его послѣдующей планомѣрной организаціи. Безъ рѣшенія этихъ задачъ наукою невозможенъ тотъ процессъ сознательнаго преобразованія общественныхъ формъ, который шагъ за шагомъ долженъ замѣнить собою стихійность современнаго капиталистическаго развитія.

А. Богдановъ.

Промышленный капитализмъ въ Россіи за послѣднее десятилѣтіе.

„Le mort saisit le vif“.

Могучій острый кризисъ, который вотъ уже четыре года, такъ потрясаетъ въ корнѣ молодой русскій индустріальный міръ, экономическій застой въ сельскомъ хозяйствѣ, постоянные недороды, растущая пролетаризація крестьянства—все это, и многое другое, неизбѣжно выдвигаетъ на первый планъ вопросъ: оновъ долженъ быть *дальнѣйшій* ходъ экономического развитія жизни?

Старый вопросъ: идетъ или не идетъ Россія по пути капитализма—отошелъ въ область преданій. Но тѣмъ живучѣе другой: действительно ли капитализмъ встрѣчаетъ у насъ на пути своего развитія *непреодолимые* препятствія—въ малыхъ, при томъ все сращающихся, размѣрахъ внутренняго рынка и въ отсутствіи въшняяго, котораго нѣтъ надежды завоевать; действительно ли капитализмъ ведетъ у насъ не къ обобществленію производства, къ развитію производительныхъ силъ, увеличенію національнаго богатства, а къ „дезорганизаціи труда, къ остановкѣ или же медленію умноженія матеріальныхъ благъ“—къ регрессу, какъ и въ продолженіе многихъ лѣтъ отстаиваютъ гг. В. В., Николай—онъ и ихъ единомышленники *)? Или же причины, препят-

*) Въ октябрьской книжкѣ „Народ. Хозяйства“ за 1902 годъ г. В. В. пишетъ: „Догматическое ученіе неомарксизма (читай: ортодоксальнаго марксизма) остро теряетъ власть надъ умами, а безпочвенность новѣйшихъ успѣховъ индустриализма сдѣлалась, повидимому, совершенно очевидной даже для официальныхъ его апологетовъ... Въ первомъ десятилѣтіи XX-го вѣка мы возвращаемся, такимъ образомъ, къ той самой постановкѣ вопроса экономического развитія Россіи, какая была завѣщана своимъ преемникамъ поколѣніемъ шестидесятихъ годовъ прошлаго столѣтія“... (182—183 стр.). Г. Пѣшехоновъ въ своей книжкѣ „Рус. Богатства“ за 1903 г., въ статьѣ „Послѣдній ученый трудъ русскаго правоваго марксизма“, въ заключеніи говоритъ: „Г. Мавроу въ всей своей книгѣ—„Условія развитія сельск. хоз. въ Россіи“—приглашаетъ насъ преклониться передъ двумя кумирами: передъ индустріей и са-

ствующія теперь развитію нашего капитализма, являются *временными*, вытекающими отчасти изъ самыхъ условій развитія капитализма повсюду, отчасти же изъ нашихъ особенныхъ условій, которые являются лишь постольку „самобытными“, поскольку они представляютъ настѣдіе нашего историческаго общественнаго прошлаго? Проще говоря: лежатъ ли тормазы нашего капитализма *въ немъ самомъ* или же въ окружающей его *общей обстановкѣ*, въ той „надстройкѣ“, которую онъ рано или поздно долженъ разрушить, чтобы имѣть возможность развивать свои производительныя силы, а тѣмъ самымъ сыграть у насъ такую же творческую роль, какъ и на Западѣ? — вотъ вопросъ, послѣднимъ отвѣтомъ на который и является настоящая статья.

I.

Капитализмъ неразрывно связанъ съ рынками, вотъ почему центръ тяжести народнической-экономической литературы составляла теорія рынковъ. Съ нея то мы и начнемъ.

Въ основѣ народнической теоріи рынковъ лежитъ анализъ товарной цѣнности, данный Ад. Смитомъ. Его положеніе, что вся товарная цѣнность въ концѣ концовъ разлагается на заработную плату, прибыль и ренту, послужило исходнымъ пунктомъ для утвержденія западно-европейскихъ экономистовъ до Маркса, а нашихъ народниковъ, по проищу судьбы, послѣ него, что *потребители — личные — въ послѣднемъ счетѣ должны оплатить валовую цѣнность валового продукта производителямъ*. Такъ, г. Южаковъ въ статьѣ: „Вопросы экономического развитія Россіи“ („Рус. Богат.“ 1893 г. №№ 11 и 12) дословно повторяетъ Рикардо *), что „въ

мымъ обыкновеннымъ капитализмомъ. На алтарь ихъ, ради развитія производительныхъ силъ, нами принесены уже обильныя жертвы. Пора бы, казалось, убѣдиться въ нецѣлности и безцѣльности этихъ жертвъ, пора бы усомниться въ божественныхъ достоинствахъ этихъ фетишей“ (136 стр.) Г. Пѣшеховъ называетъ „преклоненіемъ передъ кумирами“ теоретически выраженное сознаніе, что при *настоящихъ* условіяхъ экономическое развитіе Россіи можетъ идти *только* путемъ капитализма („самаго обыкновеннаго“, г. Пѣшеховъ, а то какой еще имѣется?).... Спиноза давно сказалъ: не плакать, не смѣяться, а *любить*. Этому завѣту великаго философа, съ которымъ марксизмъ стоитъ въ преемственной связи, и слѣдуютъ Масловъ и его единомышленники: и разъ не ваявъ, они сообразно съ этимъ и *действуютъ*. Въ виду бьющихся въ глаза фактовъ, что дѣлаютъ они это не ad majorem gloriam капитала, говорить о какомъ-то „приглашеніи къ преклоненію“ по меньшей мѣрѣ странно, г. Пѣшеховъ. „Правотѣрные марксисты“ знаютъ, да еще, не меньше г. Пѣшехова о „безцѣльности“, болѣе того, о вредности многихъ жертвъ, принесенныхъ у насъ капиталу. У г. В. В., въ указанномъ нами выше мѣстѣ, онъ могъ бы узнать, что они объявили „благодѣтельнымъ“ въ общемъ итогъ значеніе развитія капитализма, которое разсматривалось, какъ явленіе совершенно самостоятельное, а соответствующія правительственнымъ мѣропріятіямъ объявлялись скорѣе *задерживающими*, чѣмъ способствующими росту индустриализма“... (182 стр.).

* Тѣмъ самымъ и Ад. Смитъ: различіе между Рикардо и послѣднимъ

концѣ концовъ, если разсматривать рыночный товаръ съ точки зрѣнія не предпринимателя или рабочаго, а всего общества, то въ его мѣнливой цѣнности будетъ заключаться рабочая плата многихъ рабочихъ и прибыль многихъ капиталистовъ. Доля рабочаго и доля капиталиста—вотъ составныя части мѣнливой цѣнности. Такой взглядъ приводитъ г. Южакова къ слѣдующему: „Способность рынка поглотить все производство, тѣмъ болѣе все растущее производство, зависитъ, слѣдовательно, отъ отношенія, которое устанавливается между этими двумя величинами: всей мѣнливой цѣнности, внесенной на рынокъ, и величиной всѣхъ мѣнливыхъ знаковъ, денегъ, которыми обладаютъ потребители и располагаютъ для потребления“. Но въ капиталистическомъ производствѣ,—предполагая въ немъ только рабочихъ и капиталистовъ,—первые могутъ реализовать лишь ту часть годового продукта, которая равна потраченному на нихъ переменному капиталу, а капиталисты оплачивать лишь ту часть прибавочнаго продукта, которую потребляютъ лично. Какъ же быть съ остальной частью прибавочнаго продукта? „Очевидно,—продолжаетъ г. Южаковъ,—что потребить эту часть нерабочіе классы могли бы лишь въ томъ случаѣ, если бы они не богатыли. Накопленіе богатства означаетъ, что богатѣющіе потребляютъ не все полученное. Но если не все потреблено, то не вся произведенная цѣнность реализована... Очевидно одно изъ двухъ: или нерабочіе классы должны потреблять всю прибавочную цѣнность и въ такомъ случаѣ не богатыли или же, если они богатыли, то эту прибавочную цѣнность долженъ потребить кто-то другой. Рабочіе классы собственной страны потребить не могутъ, значить ее должны потребить иностранцы... Внѣшній рынокъ является, такимъ образомъ, необходимымъ дополненіемъ капитализаціи промышленности и денежнаго хозяйства“.

Короче говоря: *вся цѣнность всѣхъ продуктовъ, въ томъ числѣ вся прибавочная цѣнность можетъ быть потреблена только лично, часть ея должна быть потреблена только иностранцами*, чтобы капиталисты могли богатыли, чтобы производство могло *расширяться!*—такова сущность теоріи рынковъ одного изъ представителей этой школы г. Южакова.

Отъ г. В. В. („Очерки теоретической экономіи“) мы знаемъ, что „ахиллесова пята капиталистической организаціи промышленности заключается въ *затруднительности* для владѣющихъ классовъ *потребить весь свой доходъ*... При такомъ положеніи дѣлъ остается или направить избытокъ дохода на расширеніе производства, (это „или“ здѣсь великолѣпно! А. Ф.) или тѣмъ или инымъ способомъ передать его для потребления лицамъ въ про-

заключается здѣсь въ томъ, что первый не считаетъ земельную ренту необходимой составной частью товарной цѣнности. Г. Южаковъ справедливо соглашется съ Рикардо.

изводства не участвующимъ, или вѣчно находиться въ ожиданіи кризисовъ, сначала острыхъ, а потомъ хроническихъ"... А. Волгинъ въ своихъ „Обоснованіяхъ народничества“ показалъ г. В. В., что за эластичностью человѣческаго желудка дѣло не станетъ. Значить ли это, что ахиллесовой пяты у капитализма нѣтъ? Насколько, она несомнѣнно есть. Но тотъ фактъ, что г. В. В., какъ и г. Южаковъ, видитъ въ *личномъ* потребленіи цѣль капитала, достаточно краснорѣчиво говорить, насколько они оба глубоко понимаютъ сущность капитализма, насколько они въ состояніи отличить сильныя и слабыя стороны его и найти дѣйствительно уязвимую пятую капитализма. Въ дѣлѣ общественнаго распредѣленія продукта и для г. В. В. вся трудность сводится къ тому, что на внутреннемъ рынкѣ, по самому характеру капиталистическаго производства, *весь прибавочный продуктъ не можетъ быть оплаченъ личнымъ потребителемъ...* Отсюда и у него необходимость вѣншнаго рынка... То же самое мы видимъ и у Николая—опа.

Постѣдній исходитъ изъ положенія: „Весь вновь произведенный годичный продуктъ можно подраздѣлить на двѣ части; одну, которую получаютъ въ видѣ заработной платы рабочіе, и другую, которую получаютъ капиталисты“ *). Благодаря этому онъ впадаетъ въ двойную ошибку. Его задача—ислѣдовать роль внутренняго рынка, т. е. показать: какимъ образомъ происходитъ въ данной странѣ распредѣленіе всего общественнаго продукта, какимъ образомъ реализуется вся товарная цѣнность *всего* годичнаго продукта. Анализируя лишь „весь вновь произведенный годичный продуктъ“, т. е. лишь ту часть всего годичнаго продукта, которая соответствуетъ вновь приложенному годичному труду, онъ оставляетъ безъ отвѣта: что же происходитъ съ остальной частью, какъ она *оплачивается*? Но если, ограничивъ область своего изслѣдованія только „вновь произведеннымъ продуктомъ“, Н.—онъ и имѣлъ какое-либо основаніе игнорировать этотъ вопросъ, то онъ долженъ былъ все-таки отвѣтить на другой: какимъ образомъ *возмѣщается* другая часть всего годичнаго продукта, которую въ рендантъ ко „вновь произведенной“ назовемъ, „старой“? **). Устранивъ совершенно вопросъ о *капитальной постоянной* цѣнности, Н.—онъ, подобно гг. Южакову и В. В., раздѣляетъ ошибку классической экономической школы, которая полагала, что постоянный капиталъ является лишь воображаемымъ элементомъ товарной цѣнности, который совсѣмъ исчезаетъ въ анализѣ всего процесса общественнаго воспроизводства.

Но и само положеніе, что весь вновь произведенный продуктъ подраздѣляется на $v + m$, т. е. на доходы, при изслѣдо-

*) „Очерки нашего пореформ. обществ. хозяйства“ 1893 г., стр. 202—203.

**) „Возмѣщается“, говоримъ мы потому, что она потеряла свою старую оболочку, войдя въ общественный годичный продуктъ.

ни условий общественнаго распределенія продукта может ить сбивать съ толку, потому что оно въ лучшемъ случаѣ нго не выражаетъ. Вновь произведенный продуктъ распадается дѣйствительности на средства потребленія и средства производства, т. е. на собственно „доходы“ и на капиталъ. Часть вновь вложеннаго труда идетъ постоянно на замѣщеніе въ натурѣ, воспроизводство затраченнаго постояннаго капитала и, хотя а и выражается въ формѣ „дохода“ рабочихъ и капиталистовъ, съ точки зрѣнія *общественнаго производства* не распадается на и на м.

По Николай—ону: „Хотя прибавочная стоимость, получаемая ниталистомъ, и можетъ быть реализована въ прибавочномъ одуктѣ цѣлаго ряда другихъ капиталистовъ и, наоборотъ, при- вочная стоимость другихъ фабрикантовъ, хотя и можетъ быть ализована въ прибавочномъ продуктѣ нашего капиталиста, и нимнымъ обмѣномъ прибавочныхъ стоимостей, такимъ образомъ, ализовать прибавочныя стоимости, произведенныя рабочими ждой изъ отдѣльныхъ фабрикъ, какъ это дѣйствительно и со- ршается, но надо припомнить, что *такая реализація совершается* млько *продуктами одного рода производства, именно того, который* мимается *изготовленіемъ предметовъ личнаго потребленія*, которое, къ бы широко ни было, можетъ дать занятіе очень ограничен- му числу рабочихъ“ (I. с. 204 стр. Подчеркнуто нами. А. Ф.). о хотѣлъ Н.—онъ сказать этой туманной фразой? Если то, что мѣнитъ прибавочныхъ цѣнностей между отдѣльными капитали- ами возможенъ только въ отдѣлѣ производства средствъ по- ебленія, тогда спрашивается: какимъ же образомъ происходитъ евращеніе прибавочной цѣнности въ капиталъ? Развѣ нѣтъ мѣна прибавочныхъ цѣнностей въ отдѣлѣ производства средствъ оизводства, и далѣе, развѣ не происходитъ обмѣнъ между ка- талистами обоихъ отдѣловъ? Если же эта фраза означаетъ то, о лишь продукты *личнаго* потребленія могутъ реализовать и ализовать въ послѣднемъ счетѣ *всю* прибавочную цѣнность, то здѣсь снова встречаемся съ знакомымъ намъ старымъ догма- мъ политической экономіи, который исповѣдуютъ и гг. В. В. и жаковъ. И въ томъ, и въ другомъ случаѣ утвержденія Н.—она сять въ воздухѣ *).

*) Вся ошибочность пониманія Н.—ономъ процесса воспроизводства и рашенія общественнаго капитала бросается въ глаза въ его сравненіи про- кта единичнаго капиталиста съ продуктомъ общественнаго валового капи- ла. „Какъ отдѣльный фабрикантъ, какъ капиталистъ,—пишетъ онъ,—не жетъ просуществовать и дня, если его рынокъ ограниченъ только предѣ- ми потребностей его рабочихъ и его собственныхъ, точно также не можетъ юветвориться однимъ своимъ собственнымъ внутреннимъ рынкомъ и раз- ывающая капиталистическая нація“ (I. с. 205 стр.) Н.—онъ забываетъ, что италистическій рынокъ состоитъ не изъ однихъ только предметовъ *лич-* но потребленія. Указываемый имъ фактъ, что продуктъ каждой фабрики евосходитъ потребность въ немъ капиталиста и рабочихъ, является *conditio*

Неожиданнаго союзника въ своей теоріи рынковъ наши народники нашли въ Эд. Бернштейнѣ. Въ своихъ „Voraussetzungen etc.“, постѣдній пишетъ: „Отличительная черта современнаго способа производства—это высокое развитіе производительности труда. Результатомъ этого является не менѣе высокій ростъ производства—массовое производство *средствъ потребления*. Куда дѣвается это богатство? Или, если поставить вопросъ ребромъ, куда дѣвается *прибавочный продуктъ*, который производится промышленными рабочими сверхъ средствъ потребления, ограниченныхъ ихъ заработной платой. Если бы магнаты-капиталисты обладали въ десять разъ болѣе широкими желудками, чѣмъ имъ приписываетъ народная мудрость, и если бы они имѣли въдесятеро больше слугъ, чѣмъ у нихъ находится въ дѣйствительности, то и тогда въ сравненіи съ массой годового національнаго продукта—стѣдуетъ помнить, что капиталистическое производство прежде всего *массовое* производство—ихъ потребление было бы каплей въ морѣ. Намъ скажутъ: они вывозятъ избытокъ. Прекрасно, но иностраннѣйшій потребитель въ концѣ концовъ оплачиваетъ этотъ избытокъ также товарами“... *). Г. Бернштейнъ забыть, что на ряду съ личнымъ потребленіемъ существуетъ и *производительное*, и что цѣль капиталистовъ именно въ *накопленіи*, въ *увеличеніи капитала*—на это и указать ему Каутскій въ своей апіикритикѣ. Отсюда-то и „вопросъ“ г. Бернштейна, столь хорошо знакомый русской публикѣ по народнической литературѣ.

Своимъ анализомъ процесса воспроизводства всего общественнаго капитала, даннымъ во II и въ III томахъ „Капитала“, Марксъ впервые разрѣшилъ важнѣйшій вопросъ о реализаціи и о возмѣщеніи постоянной капитальной цѣнности годичнаго продукта, вопроса, котораго классическая экономическая школа и не ставила себѣ. Расчленивъ весь общественный капиталъ на два класса: I-ый—производители средствъ производства и II-ой—производители средствъ потребления,—что не гипотеза, какъ говорятъ нѣкоторые критики, а выраженіе дѣйствительнаго общественнаго факта—онъ показалъ, что реализаціи постоянной части капитала происходитъ отчасти такимъ путемъ, что постоянная часть капитала возмѣщается *in natura* или обмѣномъ между

сіею *qua non* существованія капиталистическаго производства. Ибо, если бы продуктъ отдельной фабрики равнялся по своей цѣнности $v + m$, т. е. создаваемой въ ней цѣнности, то какимъ образомъ возмѣщалась бы постоянная капитальная цѣнность c , такъ какъ продуктъ каждой фабрики состоитъ изъ $c + v + m$? Этотъ продуктъ по своей цѣнности *долженъ* быть больше $v + m$. Точно также „продуктъ капиталист. націи“ *долженъ* превосходить по своей цѣнности ту, которая вновь произведена и можетъ быть потреблена „всѣмъ занятымъ промышленнымъ населеніемъ“. Ибо иначе, какъ могъ бы возмѣщаться *постоянный* общественный капиталъ, уже не говоря о постоянномъ *увеличеніи* его?

*) Л. с. 51—52 стр. Рус. перев. Канцель: „Истор. матеріализмъ“ 1901 г. стр. 91—92.

ими капиталистами I класса — процессъ, къ которому личные потребители не имѣютъ непосредственнаго отношенія, — отчасти такимъ путемъ, что постоянная часть капитала, входящая въ II классъ, потребляется въ натуральной формѣ рабочими и капиталистами I, а произведенныя средства производства въ томъ классѣ, ихъ доходы, потребляются производительно капиталистами II. Далѣе онъ показалъ, какъ при *расширяющемся* производствѣ часть прибавочной цѣнности, которая превращается въ капиталъ, реализуется и распределяется отчасти *in natura* и обмѣномъ непосредственно между капиталистами I класса — процессъ, къ которому *личный* потребитель опять таки не имѣетъ никакого отношенія, — отчасти обращеніемъ между классомъ I и II, наконецъ, отчасти въ самомъ II классѣ. Такимъ рѣшеніемъ задачи Марксъ рельефно показалъ роль *производительнаго* потребленія въ капиталистическомъ производствѣ; подчеркнул, что это самый фактъ, что часть общественного прибавочнаго продукта должна дѣйствовать производительно, какъ *капиталъ*, потребляясь, что она не можетъ быть потреблена лично, въ видѣ *свободы*; доказалъ, наконецъ, всю нелѣпость господствовавшего со времени Ад. Смита взгляда, что „личные потребители должны *потребить* всю цѣнность валового продукта производителямъ“. Имъ самымъ рухнули и всѣ выводы изъ этого взгляда, рухнула и теорія рынковъ нашей народническо-экономической школы Бераштейновскій варіантъ этой теоріи.

Намъ не зачѣмъ здѣсь дальше останавливаться на критикѣ теоріи рынковъ нашихъ народниковъ съ точки зрѣнія этого анализа Маркса, такъ какъ въ болѣе или менѣе вѣрномъ видѣ она свое время была дана г. Т.-Барановскимъ, В. Ильинымъ, Булгаковымъ и друг. Передъ нами другая задача. Этотъ анализъ послужилъ г. Т.-Барановскому, а за нимъ и г. Булгакову поводомъ для постройки *новой* теоріи рынковъ *). Последняя въ концѣ 90-хъ годовъ вызвала оживленную полемику въ нашей юридической печати; она служила предметомъ критики и въ романской литературѣ со времени выхода въ 1900 г. „Промышл. кризисовъ“ Т.-Барановскаго на нѣмецкомъ языкѣ. Спрашивается: действительно ли эта теорія неизбежно вытекаетъ изъ анализа Маркса, какъ въ этомъ увѣряли насъ гг. Т.-Барановскій и Булгаковъ; действительно ли только незаконченность II тома „Капитала“ помѣшала автору его придти къ этой же теоріи, и только совершенствомъ обработки III тома объясняется, почему Марксъ такъ, повидимому, другого мнѣнія на этотъ счетъ, — какъ это горитетно заявилъ г. Т.-Барановскій? Наша задача, далѣе, выдѣлить: вѣрна или ложна *эта* теорія рынковъ?

*) Т.-Барановскій: „Промышл. кризисы въ соврем. Англіи“ 1894 г.; П. 1900 г.; „Капитализмъ и рынокъ“, „Міръ Божій“ 1898 г. VI; „Очерки новейшей исторіи полит. экономіи“ 1903 г. С. Булгаковъ: „О рынкахъ и капит. производствѣ“ 1897 г.

II.

Въ противоположность меркантильной системѣ, являвшейся теоретическимъ выраженіемъ поверхностныхъ явленій процесса капиталистическаго обращенія, классическая политическая экономія избрала предметомъ своихъ изслѣдованій самый процессъ производства капитала. Въ основу свою анализа движенія общественнаго капитала она поставила, поэтому, исключительно форму движенія производительнаго капитала: П... П', между тѣмъ какъ меркантилисты исходили изъ формы Д... Д' (денежнаго капитала). Это былъ шагъ впередъ по отношенію къ послѣднимъ, но шагъ назадъ сравнительно съ фیزیократами, исходной точкой которыхъ была форма Т... Т' (товарный капиталъ).

Формула движенія П... П' односторонняя: она показываетъ лишь періодическое возобновленіе функции *производительнаго* капитала, который, какъ и денежный капиталъ, является лишь отдѣльной фазой во всемъ процессѣ круговращенія общественнаго *промышленнаго* капитала, о которомъ только и можетъ идти рѣчь при анализѣ всего общественнаго воспроизводства и обращенія. Далѣе, формула эта ничего не говоритъ о томъ, что *цѣль* капиталистич. производства—*возрастаніе цѣнности*, увеличеніе капитала, *обогащеніе для обогащенія*. Вотъ почему выборъ этой формулы классической экономической школой привелъ ее къ невѣрному изображенію капиталистическаго производства, какъ *производства, имѣющаго своей цѣлью само производство*. Вотъ почему она не видѣла никакихъ другихъ границъ расширенію производства, кромѣ размѣра производительныхъ силъ, не видѣла тѣхъ постоянныхъ препятствій, которыя ставятся капиталистическому производству его *узкой цѣлью*: „увеличеніемъ *цѣнности* изличнаго капитала *).

Ад. Смитъ, Рикардо, а за ними и другіе, различали производительное потребленіе отъ непродоводительнаго и считали первое характернымъ для капиталистическаго накопленія. Въ этомъ одна изъ ихъ заслугъ. Но ихъ *ошибка* состояла въ томъ, что они считали капитализаціей прибавочной цѣнности исключительно обращеніе ея въ переменный капиталъ, т. е. обмѣвъ ея на добавочную рабочую силу. Этимъ самымъ производительное потребленіе отождествлялось съ личнымъ потребленіемъ производителей рабочихъ. Изъ этого прямо вытекло, что производительное потребленіе вызываетъ само по себѣ соотвѣтствующій ростъ личнаго. И Ад. Смитъ, и Рикардо, и Дж. Ст. Милль, и Сей, и Сисмонди раздѣляютъ одну ошибку: они игнорируютъ постоянный капиталъ, средства производства. Но заслуга Сисмонди въ томъ, что онъ подчеркнул, хотя и плохо формулировалъ, про-

*) См. Карлъ Марксъ, II томъ „Капитала“, I отдѣлъ 1—3 главы.

творѣіе капитализма, состоящее въ тенденціи уменьшить этотъ перемѣнный капиталъ, ограничить *этотъ спросъ*.

Поверхностный анализъ этой же формулы П... П., особенно у вульгарной экономіи, имѣлъ своимъ послѣдствіемъ то, что не обращалось вниманія ни на свойства денежнаго капитала въ капиталистическомъ обращеніи, ни на свойства товарнаго, на составныя части послѣдняго и особенности ихъ движенія,—не видѣли, что „замѣна товара товаромъ, обусловленная производствомъ прибавочной цѣнности, есть иѣчто совершенно иное, чѣмъ обмѣнъ продуктовъ при посредствѣ денегъ“ (Марксъ).

Только непониманіемъ специфическихъ особенностей обмѣна въ капиталистическомъ производствѣ, отличительнаго характера „общественнаго распредѣленія *продукта*, которое имѣетъ своей основой условіемъ распредѣленія *элементовъ* производства, именно разобщеніе рабочей силы, какъ товара рабочаго, отъ средствъ производства, какъ собственности нерабочихъ.“*), объясняется,

*) Съ легкой руки г. П. Струве („Жизнь“ 1900, № 2, стр. 305) и другіе начали у насъ утверждать, что „проблема раздѣленія общественнаго продукта между социальными классами не связана непосредственно ни съ вопросомъ о созданіи продукта, ни съ вопросомъ объ образованіи и мѣрилѣ цѣнности“. Въ Рукониси, относящейся къ 1857 г. Марксъ подробно останавливается на сущности распредѣленія и его отношенія къ производству, и показываетъ всю ошибочность такого взгляда. „Разсматривать производство,—пишетъ онъ,—безъ заключающагося въ немъ распредѣленія элементовъ производства—это, очевидно, пустая абстракція: между тѣмъ какъ, наоборотъ, распредѣленіе продуктовъ дано тѣмъ распредѣленіемъ, являющимся съ самаго начала моментомъ производства... Рикардо („къ осторожному реализму“ котораго насъ зоветъ „нападъ“ г. Струве),—задача котораго заключалась въ разсмотрѣніи современнаго производства въ его опредѣленномъ общественномъ расчлененіи, и который былъ экономистомъ производства par excellence, объявляетъ именно потому емой современной экономіи не производство, но распредѣленіе. Въ этомъ отношеніи онъ идетъ по ложнымъ стопамъ экономистовъ, которые развиваютъ производство, какъ вѣчную истину, между тѣмъ какъ исторію они гонятъ въ область распредѣленія“.

...Результатъ, къ которому мы пришли,—говоритъ въ заключеніе Марксъ,—то не то, что производство, распредѣленіе, обмѣнъ и потребление идентичны, то что они образуютъ части одного цѣлаго, различія одного общаго. Производство доминируетъ какъ вадъ самимъ собой въ своихъ противоположныхъ предѣлахъ производства, такъ и вадъ другими моментами. Имъ процессъ всегда начинается снова. Что обмѣнъ и потребление не могутъ быть преобладающими моментами, это ясно самой собой. То же самое относится и къ распредѣленію *продуктовъ*. Но какъ распредѣленіе *агентовъ* производства, распредѣленіе само является моментомъ производства. *Опредѣленная форма производства* опредѣляетъ, такимъ образомъ, *опредѣленные формы потребленія, распредѣленія, обмѣна и опредѣленные отношенія* различныхъ моментовъ между собой... Между различными моментами происходитъ взаимодействіе. Это имѣетъ мѣсто во всякомъ органическомъ цѣломъ („N. Zeit“, 1903, № 24). Что сказать г. Прокоповичу, который въ своей *soi disant* „Критикъ Маркса“ (С.-Петербургъ, 1901 г., 114—115 стр.) навязываетъ прежде всего послѣднему схемѣ: „производство—обращеніе—распредѣленіе“ и затѣмъ получаетъ его: „Правило обращенія товаровъ находится въ строгой зависимости отъ правила распредѣленія годового продукта между отдѣльными общественными классами. Другими словами схема должна быть такова: производство—распредѣленіе—обращеніе“? Г. Про-

почему Рикардо, Милль, въ особенности же школа Сея-Бастіа, утверждали, что *общее* товарное перепроизводство, избыточное производство, вообще невозможно.

Казалось бы, что все это такіа истины, которыя не зачѣмъ и повторять. Казалось бы, что постѣ выхода въ свѣтъ всѣхъ трехъ томовъ „Капитала“, въ которыхъ противорѣчія современнаго производства раскрыты воочію обнажены въ деталяхъ, не можетъ имѣть мѣста утвержденіе, что въ капиталистическомъ хозяйствѣ „границы производству полагаются только размѣрами производительныхъ силъ, которыми располагаетъ нація...“, что никакихъ *внѣшнихъ* границъ для расширенія производства, кромѣ недостаточности производительныхъ силъ, не существуетъ“. А между тѣмъ оказывается, что этотъ старый хламъ, но подѣ новымъ ярлыкомъ, преподносится русской и нѣмецкой публикѣ именно нашими „ревізѳонистами“, г. Т.-Барановскимъ и К^о.

Въ нашихъ работахъ: „Промышленные кризисы“ и „Studien zur Theorie und Geschichte der Handelskrisen in England“—говоритъ г. Т.-Барановскій—читатель найдетъ доказательство тезиса, который можетъ казаться парадоксомъ, гласящаго, что въ капиталистическомъ хозяйствѣ не потребление управляетъ производствомъ, а производство потребленіемъ, и что общественное производство при пропорціональномъ распредѣленіи его *само создаетъ себѣ спросъ*“. („Очерки etc“, 1903 г. 165 стр.). „Выводы, къ которымъ я пришелъ,—писалъ г. Т.-Барановскій въ 1898 году,—явились развитіемъ теоріи классической школы политической экономіи о невозможности общаго товарнаго перепроизводства, и основаны на замѣчательномъ анализѣ воспроизводства и обращенія даннаго Марксомъ въ двухъ главахъ II тома „Капитала“ *). Если г. Т.-Барановскій такъ или иначе признавалъ тутъ свое родство съ буржуазной экономіей, то этого нельзя сказать о г. Булгаковѣ. Въ своей книгѣ — „() рынкахъ“ онъ подвергъ основательной критикѣ теоретиковъ „невозможности общаго товарнаго перепроизводства“, отмѣтилъ также ошибки ученія о рынкахъ противоположной школы (фонъ-Кирхмана и др.) и пришелъ въ концѣ концовъ къ тѣмъ же выводамъ, что и г. Т.-Барановскій, „пришелъ—какъ говоритъ—на основаніи изученія анализа общественнаго воспроизводства Маркса“. Посмотримъ, поэтому, на дѣло ближе.

Во II-мъ томѣ „Капитала“ Марксъ далъ анализъ процесса воспроизводства лишь съ чисто *формальной* стороны, т. е. предполагая, что всѣ условія, необходимыя для реализаціи, и возмѣщенія товарнаго продукта въ сферѣ обращенія соотвѣтственно напередъ даны. Роль денежнаго и кредитнаго капиталовъ, тѣхъ измѣненій, которыя они вносятъ въ процессъ воспроизводства, онъ совсѣмъ

копovichъ думаетъ, что дѣлаетъ великое открытіе, повторяя старую „схему“ буржуазныхъ экономистовъ: производство, распредѣленіе, обмѣнъ и потребление, схему, „поверхностность“ которой показалъ Марксъ въ той же рукописи.

*) „Капитализмъ и рынокъ“, I. с. 121, 123--125 стр.

затронуть, или точнѣе едва-едва коснулся въ своемъ анализѣ, а отъ Энгельса извѣстно, какое значеніе придавалъ онъ *)). Не ввелъ Марксъ въ свой анализъ и условія *общественнаго распределенія продукта*. Но отдѣльныя мѣста, какъ во II, такъ въ III томѣхъ, показываютъ, что онъ имѣлъ и это въ виду. Онъ не могъ дать во II томѣ теоріи рынковъ, потому что для этого ему нужно было бы раньше изслѣдовать такъ называемое „*общественное потребленіе*“, т. е. проанализировать различныя виды дохода и ихъ взаимное отношеніе, а это онъ могъ сдѣлать лишь въ III томѣ. Задача, которую Марксъ прежде всего поставилъ въ I отдѣлѣ II тома, была показать, какимъ образомъ происходитъ реализація постоянного капитала, его возмѣщеніе и расширеніе. Она могла быть рѣшена и дѣйствительно была рѣшена *такимъ анализомъ*, представляя всесторонній разборъ формулы $P \dots P'$, т. е. *производительнаго капитала*... Рынокъ же, сфера *общаго товарнаго обращенія* въ капиталистическомъ производствѣ, состоитъ, — говоритъ Марксъ, — не только изъ круговращенія товаровъ, составляющихъ собственно капиталъ, но и изъ товаровъ, входящихъ въ личное потребленіе; онъ включаетъ въ себя не только совокупность единичныхъ капиталовъ общества, но и обращеніе цѣнностей, появившихся на немъ не въ видѣ капитала. Общая же формула капиталистическаго товарнаго обращенія, повторяемъ, $P - T - T' - P$.

Не говоря, о чемъ у Маркса идетъ рѣчь, г. Т.-Барановскій утверждаетъ, что „анализъ Маркса не что иное, какъ болѣе полное и законченное выраженіе того же самаго, что довольно удачно старался доказать Милль“, и что выводы его, Т.-Барановскаго, взятые у Сея и Милля, съ „логической неизбежностью“текаютъ изъ замѣчательнаго анализа Маркса“. Но въ этомъ можно сомнѣваться уже потому, что, по словамъ самого г. Т.-Барановскаго, „эти выводы *отнюдь не были формулированы Марксомъ*“. Въ другомъ мѣстѣ г. Т.-Барановскій говоритъ: „изложенное мною рѣшеніе вопроса о роли внѣшняго рынка для капиталистической страны, цѣликомъ принимаемое Булгаковымъ, *отнюдь не взято у Маркса*“... И это совершенно вѣрно: Марксъ *такимъ образомъ* говорить не могъ. И вотъ почему.

Альфой и омегой теоріи рынковъ гг. Т.-Барановскаго и Булгава является то, что капиталистическое производство имѣетъ *не само производство*, а потому оно и *безгранично*. Это не вѣрно. Оно цѣль — прибавочная цѣнность. Последнее они сами неодно-

*) Во II томѣ и именно въ отдѣлѣ: „О воспроизводствѣ и обращеніи *общественнаго капитала*“ Марксъ говоритъ: „Какъ простое товарное об-
ращеніе не тождественно съ простымъ обмѣномъ продуктовъ, точно также
и годичнаго товарнаго продукта не можетъ быть сведено на непосред-
ственный взаимный обмѣнъ его различныхъ составныхъ частей. Въ немъ де-
вствуютъ своеобразную роль, которая выражается именно также въ способѣ
производства основной капиталной цѣнности“ (рус. пер. 343 стр.).

кратно повторяютъ, сами справедливо упрекаютъ народниковъ въ игнорированіи этого факта, но въ концѣ концовъ оказывается, что они сами плохо поняли все его значеніе. Что въ капиталистическомъ стрѣѣ производство обгоняетъ потребление, что оно не руководится *даннѣмъ* вопросомъ—это несомнѣнно. Въ противоположность докапиталистическимъ способамъ производства здѣсь не только спросъ вызываетъ предложеніе, но предложеніе—спросъ. Но производительное потребление въ капиталистическомъ стрѣѣ само по себѣ безгранично, личное же—въ силу антагонистическихъ условій распределенія и самой цѣли капитала—ограничено. Спрашивается: существуетъ ли между производительнымъ и личнымъ потребленіемъ *внутренняя* связь? Гг. Т.-Барановскій и Булгаковъ отвѣчаютъ: *нѣтъ, не существуетъ*.

„Хотя условія производства и потребления и находятся въ антагонизмѣ..., говоритъ г. Булгаковъ, но пужно ли повторять, что капиталистическое производство способно къ *безграничному расширенію, несмотря или даже вопреки сокращенію потребления*“... „При пропорціональномъ распределеніи національнаго производства, вторитъ ему г. Т.-Барановскій,—предложеніе товаровъ *всегда* балансируется спросомъ, какъ бы ни измѣнялась *сумма народнаго дохода* и какъ бы ни сокращалось *народное потребление*“... *) Но такъ ли это на самомъ дѣлѣ?

Развѣ этотъ постоянный ростъ производительнаго потребления, это постоянное накопленіе орудій производства совершается *an und für sich*, вовсе не сообразуясь съ общественными потребностями въ нихъ, съ *количествомъ* этихъ потребностей? Производительное потребление совершается потому, что оно создаетъ *цѣнность*; но это возможно только потому, что это потребление соответствуетъ *общественной потребности* въ немъ, въ послѣдней инстанціи—общественному *личному* потребленію. Производительное потребление безъ личнаго—безсмыслица съ *общественной* точки зрѣнія. Гг. Туганъ-Барановскій и Булгаковъ забываютъ, что капитализмъ—лишь опредѣленная *историческая* система *общественнаго* производства. „Законы природы, —писатъ Марксъ своему другу Кугельману,—вообще не могутъ быть устранены. Въ различныхъ историческихъ состояніяхъ можетъ измѣняться только форма, какую принимаетъ дѣйствіе *этихъ* законовъ. Опредѣленная форма общественнаго производства нмало не устраиваетъ необходимости распределенія общественнаго труда въ *нѣвѣстныхъ* пропорціяхъ—соотвѣтственно различнымъ массамъ потребностей; она можетъ измѣнить только *форму* ея проявленія. Въ обществѣ, гдѣ связующимъ элементомъ общественнаго труда является частный обмѣнъ индивидуальныхъ продуктовъ труда—

*) С. Булгаковъ: „О рынкахъ etc.“ стр. 161 и 167; Т.-Бар.: „Капит. и рынокъ“, 1898 г., стр. 129; его же „Очерки etc.“ 1903 г., стр. 166—168. (Подчеркнуто въѣдъ нами. А. Ф.).

мѣновая цѣнность этихъ продуктовъ и есть та форма, въ которой проявляется это пропорціональное раздѣленіе труда“... *).

Ростъ одного производительнаго потребленія безъ соответствующаго роста личнаго *безполезнаго* для капитала... Это — логика простаго „здраваго смысла“ и ровно ничего не доказываетъ, заявляетъ намъ г. Т.-Барановскій **). Такъ ли это? Расширеніе производства требуетъ всегда соответствующаго расширенія рынка. Нѣтъ его — созданная цѣнность реализована быть не можетъ, она перестаетъ быть *цѣнностью вообще*. Средства производства — капиталъ — не только не могутъ служить тогда для дальнѣйшаго созданія цѣнностей, но они сами лишаются значительной доли своей *цѣнности*... Все это бросается въ глаза во время кризисовъ... ***)

*) Письмо было написано по поводу I тома „Капитала“ въ 1868 г. („N. Zeit“ 1902, II В. № 7). Отмѣтимъ еще здѣсь, что по поводу „анализа“ Марксъ писалъ въ III томѣ: „Между постояннымъ капиталомъ и постояннымъ (даже оставляя въ сторонѣ ускоренное накопленіе) происхождетъ, какъ мы видѣли (II томъ III отд.), постоянное обращеніе, которое на первыхъ порахъ постольку независимо отъ индивидуальнаго потребленія, поскольку оно никогда не входитъ въ послѣднее, но оно въ концѣ концовъ имѣетъ *ограниченіе*, такъ какъ производство постоянного капитала никогда не совершается ради него самого, но только потому, что его больше потребляется въ сферахъ производства, продукты которыхъ входятъ въ индивидуальное потребленіе“ (Т. В. I Th. 289).

**) „Съ точки зрѣнія капиталиста потребленіе рабочаго есть такая же затрата капитала, какъ и расходы на прокормленіе скота или отопленіе машины“, говоритъ Т.-Барановскій. Это вѣрно, но отсюда вытѣкаетъ выводъ, что машины, средства производства могутъ съ успѣхомъ всегда замѣнять на рынкѣ продукты личнаго потребленія и, что производство средствъ производства поэтому *независимо* отъ народнаго личнаго потребленія. Вотъ это-то и вадоръ. Каутскій справедливо возражаетъ на это г. Т.-Барановскому: „Какъ бы тамъ капиталистъ ни смотрѣлъ на рабочаго, ни приравнивалъ его къ машинѣ, законы общества отъ этого не измѣняются. Общество остается обществомъ людей, а не машинъ; общественныя отношенія являются отношеніями людей, а не машинъ. Поэтому-то *человѣческій* трудъ и является создателемъ *цѣнности* и поэтому-то въ послѣдней инстанціи расширеніе *человѣческихъ потребностей* рѣшаетъ вопросъ о расширеніи производства. Послѣднее было и остается производствомъ для челоѣческаго потребленія“ („N. Zeit“ 1902, Krisen Theorien“). Но въ томъ-то и бѣда, что г. Т.-Барановскій, Франкъ, Прокоповичъ и tutti quanti не видятъ, что создателемъ цѣнности является именно *общественный челоѣческій* трудъ, а не просто трудъ, какъ *техническій* факторъ производства. Вотъ почему у г. Т.-Барановскаго и К^о лошади, машина нѣсколько не меньше участвуютъ въ созданіи мѣновой цѣнности, чѣмъ рабочій“. („Очерки“ 397 стр.). Но объ этомъ мы подробно говоримъ въ статьѣ: „Трудовая теорія цѣнности и новѣйшіе русскіе критики“, начало которой напечатано въ „Науч. Обзорѣн“ 1903 г. №№ 4 и 5.

***) Противорѣчіе между современнымъ производствомъ цѣнностей и общественнымъ потребленіемъ обнаруживается во время кризисовъ въ *материальномъ паденіи цѣны* на товары. Противорѣчіе между товаромъ и его формой цѣнности проявляется здѣсь наглядно. Товарный капиталъ теритъ тогда значительную часть своей способности представлять *потенціальный денежный капиталъ*, т. е. опредѣленную сумму цѣнностей. Index numbers Зауербера и Economist'a показываютъ намъ яркое паденіе цѣнъ, въ Европѣ, на громадное большинство товаровъ, особенно основныхъ отраслей промышленности, съ начала кризиса — со второй половины 1900 года. Это паденіе продолжалось весь 1901 г. и только со второй половины 1902 г. началось медленное повышеніе.

Логика „здраваго смысла“ здѣсь оказывается правой: ее подтверждаетъ логика фактовъ.

Капиталистическому производству несомнѣнно присуще стремленіе неограниченно развитъ свои производительныя силы. Но *цѣль* производства—сохраненіе существующей капитальной цѣнности и созданіе прибавочной цѣнности, эта *ограниченная* цѣль стоитъ всегда поперекъ дороги расширяющемуся производству. Вотъ *этого-то* не видятъ ни г. Т.-Барановскій, ни г. Булгаковъ. Они считаютъ *ту цѣль* безграничной, не потому ли, что „потребность“ капитала въ самовозрастаніи *ненасытна?*..

Въ капиталистическомъ строѣ производительное потребление растетъ вслѣдствіе присущей ему замѣны переменнаго капитала постояннымъ, все возрастаетъ количество средствъ производства, представляющимъ *основной капиталъ*. „Капиталистическій способъ производства характеризуется, главнымъ образомъ, не только относителнымъ, но и абсолютнымъ ростомъ богатствъ въ этой формѣ“ (Марксъ). Растетъ далѣе количество предметовъ, составляющихъ оборотный капиталъ. Но вмѣстѣ съ тѣмъ растетъ и *личное* потребление. Вопреки теоріи гг. Т.-Барановскаго и Булгакова *сумма національнаго дохода, національное потребление, должно расти* *).

и то неравномѣрное и не повсемѣстное. Въ частности относительно Россіи данныя, публикуемыя Мин. Фин., показываютъ, что среднія цѣны по десяти „ископаемымъ“ продуктамъ (кам. уголь, нефть, нефт. остатки, керосинъ, чугунъ, желѣзо, мѣдь, олово, цинкъ и свинецъ) съ 1895 г. по 1900 поднималась вѣроятно съ 90,8 до 129,3; въ 1901 г. она упала до 108,1, а въ 1902 г. до 95,9. Хлопчатобумажная пряжа, поднавинись съ 1895 по 1899 г. съ 98,1 до 109, а послѣдніе три года упала до 100,5; москательные товары (12 видовъ) со 100,7 въ 1900 г. упали до 100,2 въ 1902 г. Изъ бакалейныхъ товаровъ упали за это время: табакъ, рисъ, хмѣль, чай, кофе и сахаръ. (За 100 принята здѣсь средняя цѣна за 1890—99 г. „Сводъ товарныхъ цѣнъ etc. за 1902 годъ“. Изд. Мин. Фин. С. Петерб. 1903 г.).

*) „Ученіе Сея-Рикардо теоретически совершенно правильно; если бы противники его дали себѣ трудъ разсчитать на цифрахъ, какимъ образомъ распредѣляются товары въ капит. хозяйствѣ, то они легко бы поняли, что отрицаніе этого ученія заключаетъ въ себѣ логическое противорѣчіе“ — писалъ еще въ 1894 г. г. Тутанъ-Барановскій; то же самое повторяетъ онъ и теперь. („Пром. кризисы“ I изд., 427 стр. „Очерки“, 168 стр.). К. Каутскій, подвергнувъ подробному разбору „схемы“ г. Т.-Баран., показалъ, что если бы послѣдній продолжилъ свои „вычисленія“, то увидѣлъ бы, что „уже послѣ шести лѣтъ потребление всего общества должно было бы удвоиться, то же самое и потребление рабочихъ, чтобы не наступило *перепроизводство*... Дальнѣйшія вычисленія, показали бы г-ну Т.-Баран., что сумма цѣнностей средствъ потребления, приведенная въ теченіе года, возрастаетъ точно въ такомъ же отношеніи, какъ и сумма цѣнностей орудій производства. Сумма средствъ потребления возрастаетъ еще скорѣе, чѣмъ сумма ихъ цѣнностей, если одновременно возрастаетъ и производительность труда (что соответствуетъ именно действительности). Потребленіе средствъ потребления должно не только возрастать *безпрерывно*, но постоянно по крайней мѣрѣ въ такомъ же отношеніи, какъ даже еще скорѣе, чѣмъ производство средствъ производства, чтобы не наступила *кризисъ*...“ („Krisentheorien“ I. c.).

III.

Въ тѣсной связи съ теоріей рынковъ стоитъ теорія кризисовъ; одна дополняетъ другую. Гдѣ источникъ кризисовъ въ капиталистическомъ производствѣ? „Послѣдней причиной всѣхъ дѣйствительныхъ кризисовъ,—отвѣчаетъ Марксъ,—остается бѣдность и ограниченное потребленіе массъ по *отношенію* къ стремленію капиталистическаго производства развить свои производительныя силы, какъ будто бы абсолютная потребительная способность общества являлась только его границей“. Это мѣсто изъ III тома „Капитала“ неоднократно цитировалось и цитируется въ нашей и иностранной литературѣ. Въ немъ увидѣли *тождество* теоріи Маркса съ теоріей недостаточнаго потребленія Сисмонди-Родбертуса. Народники (Н.—онъ) нашли здѣсь подтвержденіе своей теоріи „сокращенія“ рынка. Ревизионисты (Бораштейнъ, г. Т.-Барановскій и др.)—разногласіе между взглядами, изложенными во II и III томахъ „капитала“. Однако, стоитъ только присмотрѣться ближе, чтобы убѣдиться, что все это невѣрно.—Еще въ предисловіи къ „Zur Kritik etc.“. Марксъ ясно высказалъ, что основное противорѣчіе капиталист. строя это — противорѣчіе между его производительными силами и тѣми имущественными отношеніями, въ которыхъ имъ приходится развиваться, т. е. противорѣчіе между стремленіемъ къ неограниченному расширенію первыхъ и ограниченнымъ общественнымъ потребленіемъ, создаваемымъ вторыми. Это противорѣчіе дѣйствуетъ въ современномъ производствѣ постоянно; періодически оно принимаетъ обостренный характеръ, прорывается вулканически наружу, даетъ себя чувствовать въ формѣ кризисовъ.

Г. Туг.-Барановскій съ этимъ не согласенъ. Для него *единственная* причина кризисовъ—это непропорціональность распределенія капиталовъ въ различныхъ отрасляхъ производства. Эту мысль онъ, проводитъ повсюду. Марксъ неоднократно указываетъ: „По скольку капиталистъ олицетворяетъ собой капиталъ, стимуломъ его дѣятельности служатъ не потребительныя цѣнности и пользованіе ими, а цѣнности мѣновыя и ихъ умноженіе. Какъ фанатикъ созиданія новыхъ цѣнностей, онъ, не обращая ни на что вниманія, побуждаетъ человѣчество къ производству ради производства и созданію матеріальныхъ условій производства, которыя одни только могутъ образовать реальное основаніе высшей общественной формы, основной принципъ которой есть полное и свободное развитіе каждой отдельной личности“ (Подчеркнуто нами къ свѣдѣнію россійскихъ новоявленныхъ идеалистовъ! 1 т. рус. пер. 1898 г. стр. 516). Г. Туганъ-Барановскій, спутавъ Маркса съ Сеемъ, вывелъ отсюда: капитализмъ, цѣль котораго — накопленіе, можетъ развиваться безъ мѣры въ длину и безъ конца

въ шпину *). Дѣло, однако, въ томъ, г. Т.-Барановскій, что если капиталистъ и не обращаетъ вниманія на „истинную цѣль всякой хозяйственной дѣятельности — удовлетвореніе потребностей человѣка“, то общество въ его цѣломъ объ этомъ не забываетъ и не можетъ забыть. Вотъ почему и Марксъ, и Энгельсъ постоянно говорятъ: „Въ кризисахъ противорѣчіе между общественнымъ характеромъ производства и капиталистическимъ присвоеніемъ насильственно прорывается наружу... Производительныя силы съ нарастающей силой стремятся къ своему освобожденію отъ капиталистической оболочки, къ фактическому признанію за ними характера общественныхъ производительныхъ силъ“ (Anti-Dühring, 297—298 S.).

Любопытно отмѣтить, что Эд. Бернштейнъ противникъ теорій г. Туг.-Барановскаго. Несмотря на весь свой эклектизмъ въ данномъ вопросѣ, онъ высказываетъ рядъ положеній, съ которыми нельзя не согласиться. „Можетъ ли недостаточная пропорціональность въ производствѣ объяснить различныя формы и періоды кризисовъ? Конечно, нѣтъ—говоритъ Бернштейнъ... Недостатокъ пропорціональности въ производствѣ объясняетъ перепроизводство въ отдѣльныхъ отрасляхъ, но не остановку во всей хозяйственной области, которая обозначается какъ хозяйственный кризисъ. Налицо, такимъ образомъ, раньше должна быть опредѣленная высота диспропорціональности, если перепроизводство должно стать причиной общаго кризиса. И что тогда приходится объяснять—это меньше кризисъ, чѣмъ эту высоту, т. е. не результатъ, а его коэффициентъ: какъ и на какомъ основаніи происходитъ такая особенная диспропорціональность“ **). Указаніе

*) „Каутскій, какъ и большинство современныхъ экономистовъ, совершенно не понимаетъ *законовъ реализаціи товаровъ* въ капиталистическомъ хозяйствѣ, не понимаетъ того, что единственной границей расширенія рынка въ капит. хозяйствѣ является трудность пропорціональнаго распредѣленія общественного производства. Трудность эта велика, но не непреодолима; капитализмъ преодолеваетъ ее въ общемъ очень успѣшно... Капит. производство, несмотря на кризисы, въ цѣломъ быстро расширяется и мы не можемъ указать никакой границы этому расширенію“. Это заявляетъ г. Т.-Барановскій въ своихъ „Очеркахъ“ въ концѣ 1902 года, а еще 4 декабря 1899 г. въ докладѣ, читанномъ В. Эк. Обществу, онъ говоритъ: „Всѣ историческія системы хозяйства пали вѣдствие того, что заключали въ себѣ неустраняемыя препятствія для дальнѣйшаго повышенія производительности труда... И капитализмъ наталкивается на границу, которую онъ не можетъ преодолѣть. Границей той является невозможность для капитализма использовать *всѣ производительныя силы общества и вытекающее отсюда съ одной стороны промышленный застои, съ другой тяжелыя быдствія безработицы*“. (21 стр.)... Что касается „законовъ реализаціи въ капит. производствѣ“, то непониманіе ихъ обнаруживаютъ тѣ, кто вмѣстѣ съ г. Т.-Барановскимъ утверждаютъ, что вопросъ о вѣншемъ рынкѣ не стоитъ въ непосредственной связи съ вопросомъ о реализаціи, и кто въ вопросѣ о рынкахъ и кризисахъ игнорируютъ тѣсную зависимость реализаціи цѣнностей отъ общественнаго потребленія. (См. объ этомъ и нашу статью: „Теорія кризисовъ“, „Науч. Обзоръ“ 1901 г. № 8).

**) „Documente des Soc.“, 1902 J., I B., 525—226 S. То же самое говоритъ и К. Шмидтъ въ статьѣ: „Zur Theorie der Handelskrisen etc.“ (S. Monatsh. — 1901.

на нарушений отношений между основным капиталом и оборотным—любимое объяснение буржуазной экономии—Маркс считал недостаточным. Не является исчерпывающей теорией и указанная имъ въ II томѣ „Капитала“ связь между периодическимъ характеромъ кризисовъ и временемъ обращенія общественнаго основного капитала. Онъ подвергъ тамъ анализу, какъ мы уже выше указали, формулу движенія *производительнаго* капитала II... Г. Понятно, почему онъ тамъ и выдвинулъ на первый планъ *таргетъ производства*, какъ причину кризисовъ. Онъ не могъ тамъ дать полной теории кризисовъ по тѣмъ же причинамъ, по которымъ онъ не могъ дать тамъ и теории рынковъ...

Теория Сисмонди-Родбертуса, подвергавшаяся критикѣ Маркса и Энгельса, страдаетъ прежде всего тѣмъ недостаткомъ, что считаетъ *власть распределения* продуктовъ *самостоятельной, первостепенной* областью въ современномъ строѣ. Открывъ въ области распределенія законъ паденія доли рабочаго въ національномъ продуктѣ, Родбертусъ, какъ извѣстно, объявлялъ, что „причина пауперизма и торговыхъ кризисовъ лежитъ именно въ этомъ законѣ и *ни въ чемъ другомъ*“, и началъ создавать проекты врачеванія современнаго общества, оставляя производственные отношения нетронутыми^{*)}. Но рабочіе не единственные потребители. Въ противоположность Родбертусу Марксъ подчеркиваетъ и громадное значе-

№ 9). Г. Прокоповичъ, критикуя г. Т.-Барановскаго, выставляетъ свою теорію кризисовъ, по которой „причиной кризисовъ является *неорганизованность каждой отдельной отрасли промышленности* въ противоположность г. Т.-Барановскому, по которому причина—неорганизованность *всего* національнаго производства“ („Къ критикѣ Маркса“, 133 стр.) Г. Прокоповичъ не согласенъ съ г. Т.-Барановскимъ, что трасты не въ силахъ предотвратить кризисовъ. „Въ нѣмъ существующихъ трастовъ предотвратить промышленные кризисы—зависаетъ онъ—обуславливается ихъ *малочисленностью*!“ (125 стр.) Г. Прокоповичъ повторяетъ здѣсь вадоръ Вейзенгрюна и К^о. („Das Ende des Marxismus“). Но сказать такимъ „критикомъ“? Если бы г. Прокоповичъ обратился къ моднымъ теперь австрійскимъ профессорамъ, ну хоть къ Клаейнвехтеру, который еще двѣдцать лѣтъ тому назадъ проповѣдывалъ такую же премудрость, то и онъ разсказалъ бы ему теперь совсѣмъ другое. И въ Германіи, и въ Австріи, и въ С.-Америкѣ, и даже въ Италіи мы видимъ сильное движеніе противъ артелей этихъ „регуляторовъ“ производства, какъ ихъ называли и Лубо-премано, а еще недавно и Бернштейнъ и К^о. Въ Европѣ современный кризисъ проявился въ наиболее рѣзкой формѣ именно въ отрасляхъ промышленности наиболее картелизованныхъ. Последнія извѣстія изъ Америки—родины артелей—говорятъ, что и здѣсь періоду подъема наступаютъ уже конецъ; опасаются именно трасты съ ихъ разбавленными водой, искусственно надутыми капиталами... „Пагубная“ роль картелей какъ во внутренней, такъ и въ между-народной торговлѣ разъяснилась въ последнее время довольно часто органами печати нашего Министерства Финансовъ. Это, впрочемъ, не мѣшаетъ тому, чтобы именно въ послѣдніе годы у насъ росли различнаго рода предпринимательскіе союзы и „общія конторы“... Отношеніе трастовъ къ кризисамъ обстоятельно разсмотрѣно Н. Соловьевъ въ „N. Zeit“ 1903 г. №№ 14, 21 и 22. См. также нашу статью: „Соврем. міровой промышл. кризисъ“, „Науч. Обозрѣніе“, 1902 г. № 9).

*) Rodbertus-lagetzow, „Soziale Briefe an v. Kirchmann“, Berlin, 1855. II Th. Brief. Vorwort 94 S., III Brief. 1890. I Th. 329—330 SS.

ніе *непроизводительныхъ* классовъ въ дѣлѣ реализаціи продуктовъ. въ дѣлѣ замѣщенія капитала (III B. II Th. 21 и 29 S.). Но далѣе. Мало было указать на существованіе „недостаточнаго потребленія“, нужно было объяснить, *почему* оно существуетъ въ современномъ хозяйственномъ строѣ. Марксъ впервые указалъ, что оно вытекаетъ изъ самыхъ условій современнаго *производства*, а не условій *распределенія* продуктовъ, которыя являются лишь производными первыхъ. Онъ впервые выяснилъ, почему и какъ *относительное* недостаточное потребленіе большинства и тѣсно связанное съ нимъ *накопленіе* меньшинства ведетъ неизбежно къ *перепроизводству*, а съ нимъ и къ *кризисамъ*...

IV.

„Выводы Т.-Барановскаго сводятся къ тому, что капиталистическая форма производства *не требуетъ внѣшнихъ рынковъ*, расширение производства само по себѣ создаетъ непрерывно расширяющійся рынокъ и степень этого расширения зависитъ отъ наличности производительныхъ силъ. Внѣшній рынокъ требуется лишь настолько, насколько въ страну ввозится товаровъ иностраннаго происхожденія. „Мы, — говоритъ Г. Булгаковъ, — считаемъ эти положенія *безусловно правильными*“ („О рынкахъ“, 158 стр.). Народники, какъ мы видѣли, объявляли, что капиталистическое производство въ каждой странѣ необходимо требуетъ, чтобы капиталисты всегда дѣлились частью своего прибавочнаго продукта съ *иностранцами*, что только при потребленіи, *сѣденіи* ея послѣдними, первые могутъ *богатѣть*. Это, конечно, нелѣпость. Г. Булгаковъ поинтересовался узнать, что въ дѣйствительности происходитъ съ прибавочнымъ продуктомъ на внѣшнемъ рынкѣ, и пришелъ къ выводу, что „въ международной торговлѣ происходитъ обмѣнъ эквивалентовъ и потому внѣшній рынокъ вовсе не представляетъ какихъ-либо удобствъ для помѣщенія прибавочной цѣнности... Благодаря внѣшнему рынку *не устраняется* прибавочная цѣнность, наоборотъ, она снова появляется лишь въ преобразованномъ видѣ“. Этиму гордіеву узелъ, завѣщанный капиталистическими условіями, только еще сильнее запутывается (I. с. 183—184 стр.). Г. Булгаковъ не видитъ, что внѣшній рынокъ тѣмъ-то и важенъ для капитала данной страны, что онъ *реализуетъ* по цѣнности и по потребительной цѣнности *излишекъ* его товаровъ, *излишекъ*, который при данныхъ условіяхъ является дома безполезнымъ, что внѣшній рынокъ сохраняетъ этимъ общественную потребительную цѣнность этого излишка, а вмѣстѣ съ тѣмъ и *лишнюю*. Именно въ томъ, что прибавочная цѣнность „*не устранялась*“, а явилась „въ преобразованномъ видѣ“—*вся суть дѣла*. Это-то и требуется отъ *внѣшней* торговли.

Г. Булгаковъ — то же самое относится и къ Т.-Барановскому, — не видятъ, что сущность вѣшняго рынка въ томъ, что въ *расширенный рынокъ*, что онъ открываетъ противорѣчіямъ капиталистическаго производства большій просторъ. Вѣшній рынокъ — это возможность *національному* капиталу развивать свои производительныя силы, продолжать возрастать въ своей *цѣнности*, не ртвувъ существующей нормой прибыли, — этимъ жизненнымъ *движимомъ* капитала, — возрастать на базисѣ *расширеннаго общественнаго потребления*. *Національный* капиталъ покоится тогда на *интернаціональномъ* потребленіи*). Созданіе *мірового* рынка одна изъ *моральныхъ* заслугъ капитала.

„Пропорціональность“ различныхъ отраслей производства, — это любимый конекъ гг. Т.-Барановскаго и Булгакова, — полагается не только на узкомъ базисѣ общественнаго потребления, даваемомъ имущественными отношеніями капиталистическаго общества, зависитъ не только отъ плановѣрности производства, которой нѣтъ и быть не можетъ въ капиталистическомъ производствѣ, несмотря на всѣ его картели и трэсты, но и отъ естественныхъ**) и историческихъ условій, въ которыхъ развивается капиталъ. Лишь на основѣ вѣшной торговли можетъ развиваться въ данной странѣ извѣстная „гармонія“, извѣстная пропорціональность между главными отраслями производства. Г. Булгаковъ не указываетъ, что первоначальное развитіе капитализма совершается при посредствѣ вѣшной торговли: „вѣшняя торговля служила основой при зарожденіи капиталистическаго производства“, цитируетъ онъ изъ „Капитала“. Далѣе. Вѣшняя торговля, являющаяся необходимымъ регуляторомъ даже при идеально-соразмѣрномъ простомъ воспроизводствѣ (II т. „Капитала“) является тѣмъ болѣе необходимой въ дѣйствительномъ, расширяющемся капиталистическомъ производствѣ. Г. Булгаковъ и это знаетъ. „Вѣшній рынокъ играетъ роль предохранительнаго запаса отъ перепроизводства и кризисовъ въ данной странѣ“, говоритъ онъ. И наконецъ, онъ самъ цитируетъ извѣстное мѣсто въ III тома „Капитала“, что „по мѣрѣ развитія капитализма въ дѣйствіе вступаютъ внутренняя необходимость, присущая этому способу производства, вслѣдствіе его потребности во все болѣе и болѣе *расширенномъ* рынкѣ, расширеніе вѣшной торговли стало его соб-

*) Вліяніе личного потребления на все капиталистическое производство упоминали еще Мальтусъ и Чолмерсъ, но ихъ бѣда, какъ и нашихъ народо-
любцевъ теперь, заключалась въ томъ, что они это вліяніе смѣшивали съ *при-
родою* возрастанія цѣнности, съ причиной, которую составляетъ лишь *производ-
ственное* потребление.

**) „Что развитіе производительныхъ силъ въ различныхъ отрасляхъ
производства совершается не только въ различныхъ пропорціяхъ, но часто въ
противоположномъ направленіи, это происходитъ не только отъ анархіи кон-
куренціи и особенностей буржуазнаго способа производства, но и отъ есте-
ственныхъ условій“ („Das Kapital“ III B. I Th. S. 242).

ственнымъ результатомъ *). Г. Булгаковъ, далѣе, говоритъ намъ, что „въ богатѣйшихъ капиталистическихъ странахъ становятся все труднѣе найти приложеніе вновь накопленному капиталу: все съ большимъ и большимъ трудомъ капиталистическое производство преодолеваетъ тѣ узкія рамки, въ которыхъ оно заключено вслѣдствіе узкаго базиса, на которомъ основано потребление“. Но... въ концѣ концовъ оказывается, что все сказанное Г. Булгаковымъ насчетъ необходимости внѣшняго рынка, исключая развѣ „второстепенной функціи его, какъ предохранительнаго клапана“, имѣетъ силу для капиталистическихъ странъ опредѣленнаго типа — *manufacturzustand'a*. Существуетъ другой типъ — *agricultur-manufacturzustand*, — для котораго эти законы не писаны и который „можетъ безгранично расширять свое производство на основѣ внутренняго рынка“ (I. с. 192—193 стр.).

Къ счастливому агрикультурно-мануфактурному типу Булгаковъ относитъ Россію, С. Штаты... Спрашивается: С. Штаты сразу явились въ этомъ *zustand'ѣ* на бѣлый свѣтъ? До конца 40-хъ годовъ XIX ст. С. Америка была колоніей для европейскаго капитализма: поставщицей сырья и потребительницей его фабрикатовъ. Исторія капитализма этой агрикультурно-мануфактурной страны *par excellence* показываетъ, что и здѣсь капитализмъ нигдѣ исходнымъ пунктомъ *внѣшній* рынокъ, капиталы послѣдняго, — они потекли сюда особенно послѣ революціи 48 г., — что на основаніи внѣшняго рынка развивалось американское земледѣліе, которое съ своей стороны послужило рынкомъ, базисомъ для американской мануфактуры. Только благодаря все расширяющемуся внѣшнему рынку для сельскохозяйственныхъ продуктовъ могло создаться здѣсь благоприятное отношеніе между мануфактурой и земледѣліемъ. Съ тѣхъ поръ, какъ въ 80-хъ годахъ прошлаго столѣтія, вслѣдствіе условій мірового рынка, среднее и мелкое фермерство стало и здѣсь колебаться въ своихъ основаніяхъ, и американской мануфактурѣ начало становиться все тѣснѣе и тѣснѣе дома, С. Америка закрыла высокою таможенною стѣною свой внутренній рынокъ для европейскихъ фабрикатовъ, и усилленно стремится увеличить вывозъ своихъ издѣлій **)...

*) У Г. Булгакова, который цитируетъ по русскому переводу, слово „внутренняя“ опущено, а мѣсто: *nach stets ausgedehntem Markt* переведено: „потребность въ болѣе или менѣе обширныхъ рынкахъ“ (Т. В. I Th. 218 S. Рус. пер. 183 стр.). Мы обращаемъ вниманіе на эту цитату потому, что вся книга Булгакова предназначена для того, чтобы доказать, на основаніи Маркса, что „никакой внутренней необходимости во внѣшнемъ рынкѣ въ капиталистическомъ хозяйствѣ не существуетъ“!

**) По послѣднимъ даннымъ вывозъ фабрикатовъ изъ С. Штатовъ со 151 мил. дол. въ 1890 г. возросъ до 433 мил. въ 1900 г., т. е. достигъ 31,65% всего вывоза, между тѣмъ какъ въ 1893 году онъ былъ еще 19,02%. (Въ послѣдующіе два года вывозъ нѣсколько уменьшился и въ 1902 г. онъ составлялъ 404 мил. или 29,77%. Причина — подъемъ внутри страны и кризисъ на внѣшнемъ, міровомъ рынкѣ). Панамериканизмъ или, иначе говоря, Америка для С.

Съ другой стороны хорошо извѣстно, что Англія, Германія, и другія западно-европейскія капиталистическія страны не сразу стали „мапифактурными“. „Вспомнимъ судьбы странъ, которыя раньше Россіи были охвачены процессомъ развитія капиталистической формы производства. Не говоря уже объ Англіи, въ Германіи только въ 30-хъ годахъ XIX ст. — эпоха сильно напоминающая по своему экономическому характеру теперешнее состояніе Россіи — была въ числѣ странъ, вывозящихъ хлѣбъ, а теперь она уже ввозитъ его въ значительномъ количествѣ. Та же волюція имѣла мѣсто для Франціи и, въ послѣднее время, для Італіи. Неужели только для святой Руси не писаны эти законы экономического развитія?“ Этотъ патетическій вопросъ задалъ въ концѣ концовъ никто иной, какъ самъ г. Булгаковъ, который въ другомъ мѣстѣ заявлялъ: „Народники, указывая на Англію, игнорируютъ индивидуальныя условія Россіи“. — А послушать г. Барановскаго, то ямъ здѣсь не указъ не одна только Англія, и Германія, Франція, да и вообще весь Западъ. Спрашивается, чѣмъ г. Булгакову понадобилось раньше звать къ „самобытности“ и огорождать городить: классифицировать страны по ихъ *statu quo* при изслѣдованіи вопроса о рынкахъ въ капиталистическомъ производствѣ вообще?

Г. Булгаковъ считаетъ „безусловно справедливымъ“ взглядъ исторической школы, что между странами вступившими раньше на путь капитализма и вступившими позже существуетъ различіе, состоящее въ томъ, что первыя захватили уже всѣ внѣшніе рынки, и вторымъ нечего поэтому и думать о завоеваніи ихъ. Отдѣльные случаи успѣха молодыхъ странъ на мировомъ рынкѣ, конечно, возможны, но несомнѣнно эти исключительные случаи не могутъ убѣдить въ возможности развитія капитализма въ новыхъ странъ на основѣ внѣшняго рынка“, — замѣчаетъ г. Булгаковъ А. Волгину, который, какъ извѣстно, доказывалъ ошибочность этого взгляда. Но въ другомъ мѣстѣ у г. Булгакова же оказывается, что „это различіе имѣетъ дѣйствительную силу для странъ промышленныхъ, существующихъ внѣшними рынками. Но оно совершенно *неправильно* распространяется на *всѣ* страны. Существуетъ коренная разница, которая должна быть положена въ новую классификацію, разница между положеніемъ странъ ма-

гатовъ, стать здѣсь лозунгомъ. Но этого мало: и европейскій, и особенно америкій рынокъ все больше и больше наводняются американскими фабриками. Въ 1892 г. въ Европу было ввезено на 76 мил., а въ 1902 г. на 197 мил. омилл. издѣлій, т. е. почти 50% вывоза С. Штатовъ. Особенно растетъ вывозъ металлургическихъ издѣлій, машинъ... Вывозъ хлопчатобумажныхъ фабрикатовъ достигъ 32 мил. дол.; причемъ на долю Азіи — преимущественно Китая — идетъ 18 мил. дол., между тѣмъ въ 1891 г. онъ составлялъ здѣсь 5 мил. дол. На предстоящую выставку въ С.-Луи весь промышленный міръ смотритъ, какъ на арену борьбы между Европой и Америкой за рынки Дальняго Востока... (также статья Леруа-Боассе: „Le mouvement économique et social aux Etats-Uns“, („L'Economiste français“, 1903, № 14).

нуфатурныхъ и агрикультурно-мануфактурныхъ. Для послѣднихъ фактъ поздняго вступленія на путь капиталистическаго развитія совсѣмъ не имѣетъ того значенія, какъ для первыхъ; капитализмъ не встрѣтитъ здѣсь препятствія въ недостаткѣ рынковъ, потому что рынокъ будетъ расшпиряться съ расширеніемъ производства... На С. Штаты мы указывали выше. Волгинъ въ „Обсновапіяхъ etc.“ говоритъ преимущественно о Россіи и вскользь Японіи и Остѣ-Индіи. Но все это страны, которыя можно причислить къ „избраннымъ“—къ агрикультурно-мануфактурному типу. Возьмемъ Германію, страну мануфактурнаго типа, для которой, по г. Булгакову, *различіе дѣйствительно*. Извѣстно, что она вступила на путь капитализма позже Англіи и Франціи. Капитализмъ начинается свою эру здѣсь въ сущности съ 48 года и сталъ быстро развиваться лишь послѣ 1866 года. „Мнѣніе“ народниковъ, которое г. Булгаковъ считаетъ „безусловно справедливымъ“, должно было бы быть для Германіи закономъ. И что же оказывается? Побѣдительницей на міровомъ рынкѣ со второй половины 70-хъ годовъ выступаетъ именно молодая Германія *). Ростъ ея конкуренціи тревожитъ все больше и больше старую Англію Чемберленскій протекціонизмъ ссылается именно на „Made in germany“... Но для г. Булгакова эти примѣры—все „отдѣльные случаи“, которые не могутъ служить доказательствомъ *ложности* „безусловно справедливой“ теоріи „различія“ нашей народническо-экономической школы!

Г. Булгаковъ задался цѣлью доказать, что „внутренній крестьянскій рынокъ, играющій для Россіи роль внѣшняго“,—на что указывалъ и г. Струве—не необходимъ для развитія въ ней капитализма, какъ и вообще всякій внѣшній рынокъ. Однако, цѣли этой онъ не достигъ. Шульце-Геверницъ, котораго цитируетъ и г. Булгаковъ, справедливо указываетъ нашимъ народникамъ, въ частности Н.—ону: „У средней Россіи, такъ же какъ у Ланкашира, есть своя Индія, не отдаленная отъ нея, какъ тамъ, длиннымъ морскимъ путемъ, но близко, рядомъ; такую роль

*) В. Зомбартъ въ своей недавно вышедшей книгѣ: „Die deutsche Volkswirtschaft im XIX Jahrhundert“ говоритъ, что Германія въ этомъ столѣтіи стала изъ страны вывозящей—ввозящей, и что этой формулой онъ замѣняетъ обычную: изъ аграрной она стала индустріальной. Эту замѣну нужно признать абсолютно неудачной. Въ сельскохоз. отношеніи вѣрно, что она изъ вывозящей стала ввозящей; въ индустріальномъ какъ разъ наоборотъ. Еще въ 20-40-хъ годахъ она была колоніей для англійскихъ фабрикатовъ, теперь она ввозитъ туда все больше и больше промышленныхъ издѣлій... Зомбартъ хочетъ подчеркнуть растущую роль внутренняго рынка въ Германіи и ея нужду во ввозѣ сырыхъ и сѣбствыхъ продуктовъ. Это несомнѣнно, но столь же несомнѣнно и то, что сильно растетъ и зависимость германской индустріи отъ *экспорта ея фабрикатовъ*... („Deutschland und der Weltmarkt“ v. Werner Sombart. „Die Zukunft“. 1903, № 20).

играет чисто земледѣльческая область Россіи и Азіи; но еще большая часть этого рынка недоступна вслѣдствіе господства тамъ натурального хозяйства. Какъ Индія сдѣлалась крупнымъ потребителемъ Англіи только съ постройкой желѣзныхъ дорогъ и съ вывозомъ хлѣба, такъ развитіе денежнаго хозяйства въ массѣ русскаго сельскаго населенія имѣетъ огромное значеніе для русской промышленности. Съ этимъ связано появленіе миллионовъ новыхъ потребителей и болѣе обширный базисъ для мошковскаго капитализма“... *).

Г. Булгаковъ, постоянно толкующій о „пропорціональности“ производства, не видитъ того, что при существующемъ у насъ отношеніи между сельскимъ хозяйствомъ и мануфактурой эта „пропорціональность“ можетъ быть достигнута только при помощи вышшняго рынка для продуктовъ земледѣлія. Далѣе. Установленіе капиталистической „пропорціональности“ требуетъ соответствующаго капиталистическаго земледѣлія. Последнее создается не только рядомъ, но и на основѣ „внутренняго крестьянскаго рынка“. Такіе факты, какъ дифференціація крестьянства, сильная мобилизація земли и концентрація ея въ рукахъ сельской буржуазіи, рекрутирующей преимущественно изъ богатѣевъ-крестьянъ, и рядомъ съ этимъ сильнѣйшее парцеллированіе земель и пролетаризація массъ крестьянства — все это факты, которые давно стали общимъ мѣстомъ въ нашей экономической литературѣ... Напомнимъ здѣсь, что характерная особенность крупнаго земледѣльческаго хозяйства, все равно опирается ли оно на барщину или на наемный трудъ, заключается въ томъ, что оно на первыхъ порахъ своего возникновенія на ряду и начетъ крестьянскаго отличается отъ послѣдняго лишь своими размѣрами и не затрагиваетъ почти культуры. Это наблюдалось и на Западѣ, это мы видимъ и въ Россіи... „Лишь на извѣстной высотѣ общественной культуры и соответствующаго ей истощенія почвы капиталъ,—здѣсь также и въ смыслѣ накопленныхъ средствъ производства,—становится рѣшающимъ элементомъ и въ земледѣліи“. (Марксъ).

Вывозъ, главнымъ образомъ, продуктовъ сельскаго хозяйства и продуктовъ отраслей промышленности, близко стоящихъ ему, былъ удѣломъ Германіи, Франціи и другихъ странъ на первыхъ ступеняхъ развитія въ нихъ капитализма. Россія въ этомъ отношеніи слѣдуетъ ихъ примѣру. Вывозъ хлѣбныхъ грузовъ за границу, составлявшій въ періодъ 1883—1887 г. ежегодно 332 мил. пуд., въ 1888—92 г. составлялъ 404 мил., въ 1893—97 г. — 523 м., въ 1898—901 г. — 428 м., въ 1902 г. вывезено 579 мил. пуд. Въ то время какъ вывозъ ржи—нашего главнаго продоволь-

*) „Крупное производство въ Россіи“, переводъ Б. Авилова. Москва, 1899 г., стр. 77. Сравненіе съ Индіей очень удачно у Шульце-Геверница: оно характерно во многихъ отношеніяхъ...

ственного хлѣба—остается почти безъ измѣненія, возрастаетъ быстро вывозъ пшеницы, ячменя, овса, кукурузы и отрубей. вмѣстѣ съ тѣмъ за послѣднія два десятилѣтія центръ тяжести нашей вывозной хлѣбной торговли переносится въ южные порты. Причину этому слѣдуетъ искать не въ дешевизнѣ лишь морскихъ фрахтовъ, но, главнымъ образомъ, въ томъ, что южныя губерніи работаютъ преимущественно на вѣншній рынокъ, и далѣе въ томъ, что за послѣднее время растетъ спросъ на нашъ хлѣбъ, —особенно пшеницу,—и со стороны южныхъ европейскихъ государствъ. Растетъ быстро вывозъ животныхъ продуктовъ, продуктовъ птицеводства и молочнаго хозяйства... Итакъ, *внѣшній* рынокъ для нашихъ сельскохозяйственныхъ продуктовъ есть, и при томъ все *возрастающій*. Все дѣло въ томъ, чтобы сдѣлать этотъ вывозъ нормальнымъ, здоровымъ; а это возможно только при развитіи производительности земледѣльческаго труда и измѣненій тѣхъ „общихъ“ условій, въ которыхъ находится наше сельское хозяйство, что дало бы возможность удовлетворить вполне внутренняго потребителя и вывозить только избытки. Совершенно правы тѣ, кто въ уѣздныхъ да и губернскихъ комитетахъ указывали, что развитіе нашей промышленности стоитъ въ полной связи съ подъемомъ сельскаго хозяйства... *)

Быстрый ростъ желѣзнодорожной сѣти внутри Европейской Россіи содѣйствуетъ у насъ, какъ и на Западѣ, соединенію промышленныхъ центровъ съ окраинами и съ портовыми городами, объединенію стараго населенія, вовлеченію его въ обмѣнъ; ускоряетъ отдѣленіе мануфактуры отъ земледѣлія и всѣмъ этимъ расширяетъ *внутренній* рынокъ. За періодъ подъема 1893—1899 г. перевозка грузовъ по жел. дорогамъ Евр. Россіи возрасла съ 4.846 мил. пуд. до 8.108 м. п. Общее количество грузовъ, отправленныхъ по внутр. воднымъ путямъ, возросло за это время съ 1.182 до 1.900 мил. пуд. („Ежегодникъ Мин. Фин.“ выпускъ 1901 г., изд. 1902 г.)... Съ другой стороны постройка такихъ ж. д., какъ Закаспійская и Сибирская, содѣйствуетъ у насъ, какъ и въ Америкѣ, колонизаціи окраинъ, дѣлаетъ возможной эксплуатацію ихъ богатствъ: обработку рудниковъ, расширеніе земледѣлія,

*) „Рынокъ для русской промышленности не создается, а лишь расширяется хлѣбнымъ экспортомъ— это, во-первыхъ,—говоритъ г. Булгаковъ, а во-вторыхъ, не нужно быть пророкомъ, чтобы предсказать... что съ извѣстнаго момента онъ станетъ понижаться, чтобы съ теченіемъ времени совсѣмъ прекратиться“... Во-первыхъ, отвѣтимъ мы г. Булгакову, о словахъ спорить не станемъ, тѣмъ болѣе, что въ „расширеніи“ рынка здѣсь все дѣло; во-вторыхъ, чтобы предсказать прекращеніе вывоза хлѣба,—при увеличеніи его производства, нужно предварительно доказать, что мануфактура для этого достаточно расширится, и показать, какимъ образомъ это произойдетъ; и въ-третьихъ, „не нужно быть пророкомъ, чтобы предсказать“, что вслѣдъ за прекращеніемъ вывоза хлѣба,—вмѣстѣ съ дальнѣйшимъ расширеніемъ мануфактуры—долженъ будетъ увеличиться вывозъ *мануфактурныхъ*. Безъ *внѣшняго* рынка мы все-таки не обойдемся.

разведение новых культур (хлопчатая бумага и пр.), что опять-таки расширяет *внутренний* рынок вообще и индустриальный в частности... *).

Но расширение индустрии идет у нас и непосредственно насчет *внешнего* рынка, — *иностранных* капиталов. Растет и вывоз продуктов как обрабатывающей, так и добывающей промышленности не только на азиатские, но и европейские рынки **).

*) Вместе с проведеніем въ Сибирь ж. д. мы видимъ, какъ туда потекли иностранные капиталы, изъ Евр. Россіи фабрикаты, а оттуда хлѣбъ и масло за границу. Товарныя перевозки по Сибирской ж. д. съ 37,9 мил. пуд. въ 1898 г. неуклонно возрастали и въ 1902 г. составляли 65,8 м. п. Хлѣбныхъ грузовъ перевезено въ 1899 г. — 19,7 м. пуд., въ 1900 г. — 18,4 въ 1901 г. — 24,3 мил.; послѣдніе возрасли за 4 года на 25%, а общая перевозка на 60%. Слѣдуетъ помнить, что неурожай постигъ Сибирь два года подъ рядъ, а въ 1900 г. охватилъ почти всю Сибирь... Вывозъ сливочнаго масла въ 1900 г. составлялъ 1.067 тыс. пуд., въ 1901 г. — 1.873 и въ 1902 г. — 2.183 т. пуд. („В. Фин.", 1903. № 18). Считаемо не лишнимъ сдѣлать здѣсь оговорку: все это еще не значитъ, что мы оправдываемъ пылкую желѣзнодорожную политику. На убыточность нашего ж.-д. хозяйства неоднократно указывалось въ послѣднее время въ нашей литературѣ: она признала теперь и официально. На основаніи данныхъ Госуд. Контроля Ходскій говоритъ: „За послѣднее пятилѣтіе ж.-д. дорожное хозяйство, не говоря о громадныхъ капитальныхъ затратахъ по чрезвычайному бюджету, по текущимъ доходамъ и расходамъ, связаннымъ съ ж.-д. хозяйствомъ, принесло по государственному бюджету 322,7 мил. руб. дефицита, причемъ ежегодный убытокъ обнаружилъ сильную тенденцію къ возрастанію, увеличившись съ 55,4 мил. руб. въ 1897 г. до 91,7 мил. въ 1901 г.“ („Народ. Хоз.", 1903. № 1). По вычисленіямъ г. Бутми приплата казны къ ж.-д. хозяйству въ 1902 г. составляетъ сумму въ 140 мил., а въ 1903 она выразится въ 155,6 мил. руб... Въ числѣ причинъ убыточности несомнѣнно находится и бездоходный, стратегическій характеръ многихъ ж. дорогъ... Стремленіе къ повышенію тарифныхъ ставокъ для уничтоженія убыточности ж. дорогъ пужно считать абсолютно безполезнымъ. На *высокій* желѣзнодорожный тарифъ на хлѣбные продукты, — который мѣшаетъ и обмѣну хлѣба *внутри* страны — давно жалуются сельскіе хозяева... По поводу предполагающагося пересмотра тарифа лицо, близко стоящее къ мануфактурной промышленн. Ивано-Кинешемскаго района, пишетъ въ „Торгово-Пром. газету“: „Съ 1871 г. тарифъ на перевозку грузовъ 1 класса неизмѣнно повышался и достигъ теперь 33—38 коп., включая сюда подвозку съ фабрикъ до станцій и доставку въ московскіе амбары — 42 к. за пудъ, а эта цѣна уже значительно *превышаетъ* стоимость гужевой доставки“... Нѣкоторые фабриканты дѣлали, поэтому, попытки возвратиться къ прадѣдовской формѣ транспорта — доставкѣ кладей въ Москву на лошадяхъ, и попытки эти увѣчались успѣхомъ... Мануфактурный товаръ на Ирбитскую ярмарку до сихъ поръ изъ нашего района транспортируется гужемъ, несмотря на проведенный ж.-д. путь. Громадная экономія въ провозѣ въ первомъ случаѣ до 15%, а во второмъ до 40% служить объясненіемъ того маловероятнаго факта, что товарные поѣзда мчатся мимо нагруженныхъ кладей возовъ“ (1 с. 1903 г., отъ 9 мая)... Несмотря на все растущую сеть ж. дорогъ товарный обмѣнъ у насъ сильно заторможенъ отсутствіемъ къ нимъ подъѣздовъ путей. Генералъ Бильдерлингъ въ своей запискѣ Особому Совѣщанію говоритъ: „Огромная часть Россіи остается до сихъ поръ не пробитой въ теченіе чуть ли не большей половины года. Изъ 22 губ. Евр. Россіи и Кавказа съ населеніемъ въ 34 мил. жит. *нѣтъ вовсе* шоссейныхъ дорогъ, а по всей Россіи всего 30 тыс. верстъ шоссе... Во Франціи на 1 кв. версту приходится 480 саж. шоссе, въ Бельгіи 444, въ Англіи 358, а въ Россіи 6“.

**) Относительно нашихъ азиатскихъ рынковъ мы читаемъ въ недавно вышедшей книжкѣ: Экспортъ ситца (изд. товариществомъ мануфактуры

Поскольку этот рост индустрии увеличивает городское население, он увеличивает внутри страны рынок и для сельского хозяйства, делает его менее зависимым от внешнего, создает для него тюненовские пояса и содействует улучшению и разнообразию его культуры... *) Во всех этих случаях „гармония“ между главными отраслями производства создается именно при помощи *внешней* торговли...

За период 1893—1902 г. обороты нашей внешней торговли возрасли с 1.048,8 мил. рублей до 1.352,4 мил. рублей; *вывоз* же возрос с 599,2 до 825,3 мил. руб. В виду этих цифр одинаково странно говорить как об отсутствии у нас внешнего рынка, так и об отсутствии в нем надобности. Гг. Булгаков, Туганъ-Барановскій et tutti quanti в своих стремлениях доказать возможность экономического развития Россіи въ влияніи внешнего, мирового рынка, раздѣляютъ судьбу тѣхъ нашихъ „самобытниковъ“, о которыхъ Энгельсъ въ свое время сказалъ: „Они напоминаютъ собой прусскаго лейтенанта, который требовалъ въ магазинѣ глобусъ, но не неба и не земли, а глобусъ одной Пруссіи“.

V.

Промышленный капиталъ началъ у насъ свой *новый* циклъ движенія въ 1893 году. Толчекъ былъ данъ возникшей тогда желѣзно-дорожной горячкой, далеко оставившей за собой таковую 60-хъ и 70-хъ годовъ. Периоды усиленной постройки желѣзныхъ дорогъ во всехъ капиталистическихъ странахъ вызывали соответствующій подъемъ всей индустріи; наступавшее затѣмъ затишье

„Эмиль Циндель“, Москва, 1903 г.): „Ввозъ русскихъ хлопчатобумажныхъ матерій въ Персію за послѣдніе десять лѣтъ увеличился болѣе чѣмъ въ 10 разъ, причемъ въ сѣверной Персіи нашъ бумажный товаръ сталъ вытѣснять англійскій“ (56—66 стр.). Насчетъ Китая мы тамъ же находимъ: „Подобно южной Персіи, собственный Китай находится въ экономической зависимости отъ Англій, а къ этому присоединяется конкуренція баснословно дешевыми цѣнами со стороны Америки и Японіи... Къ Россіи тяготеютъ Маньчжурія, Монголія и Камгарія; въ послѣднюю подавляющая масса бумажныхъ матерій идетъ изъ Россіи и лишь незначительное количество изъ Англій... Обороты наши съ Монголіей возрасли съ 1892 по 1902 г. съ 376 тыс. до 1.795 тыс р.“ (70—74).

*) „Слабое развитіе нашихъ городовъ,—писалъ еще въ 50-хъ годахъ Чернышевскій,—имѣетъ своей причиной неразвитость нашей промышленности и торговли, а отпускъ хлѣба за границу съспешается отсутствіемъ основныхъ путей сообщенія... Надобно ли говорить, что земледѣліе не можетъ дѣлать успеховъ въ странѣ, гдѣ слаба промышленность и торговля? Кому неизвѣстно, что Псковская губ. можетъ умереть съ голоду прежде, чѣмъ получить хотя четверть хлѣба изъ Малороссіи, которая въ то же время будетъ страдать отъ невозможности сбыть куда бы то ни было свой хлѣбъ?“ („Сущенія и правила логики“).

амъ имѣло своимъ слѣдствіемъ общій застой, кризисъ въ этой послѣдней. Это наблюдалось въ свое время и въ Англіи, и въ Германіи, и въ С. Америкѣ и др. То же самое и въ Россіи.

Подъему нашей промышленности за періодъ 1893—1899 г. благоприятствовали и условія международнаго рынка. Рядъ конферсій въ главнѣйшихъ европейскихъ странахъ, совершившихъ въ періодъ застоя начала 90-хъ годовъ, толкнули массу капиталовъ на путь промышленности. Привлеченные нашей высокою *нормой* прибыли, охраняемой покровительственными таможенными пошлинами, и не менѣе высокой *прибавочной* прибылью, вытекающей непосредственно изъ государственнаго казначейства въ формѣ заказовъ, — иностранные капиталы широкими ручьями потекли въ Россію, и это особенно послѣ установленія золотой валюты *).

Казенное ж.-д. строительство шло рука объ руку съ *частнымъ*. Для цѣлей послѣдняго при помощи государственнаго кредита были реализованы за 1893—1902 г. около 1.300 мил. рублей. Большая часть этихъ государственныхъ займовъ совершена за границей, но были привлечены и внутренние капиталы — преимущественно государственныя *сберегательныя кассы*... За это же время „вся сумма *казенныхъ* желѣзнодорожныхъ затратъ, которыя носили такъ или иначе характеръ „капитальныхъ“, составляла 1.691,5 мил. руб.“ Изъ нихъ только 495 мил. были получены путемъ займовъ; остальные 1.196 мил. были употреблены изъ *обыкновенныхъ* государственныхъ доходовъ, путемъ усиленнаго обложенія населенія. „Практика безпримѣрная въ исторіи финансовъ“ — говоритъ проф. Мигулинъ **).

Эксплуатационная длина ж. д. въ Евр. Россіи безъ Финляндіи, по даннымъ мин. путей сообщенія, въ 1893 г. составляла 29.114 верстъ; въ 1899 — 40.268 и въ 1902 г. — 46.325; вмѣстѣ съ дорогами Азіатской Россіи она составляла въ 1898 г. — 41.819;

*) „Устойчивость денежнаго курса, — основательно замѣчаетъ Parvus, — это важное условіе для индустріальнаго развитія. Не только потому, что съ паденіемъ денежнаго курса возрастаетъ дисконтъ и, слѣдовательно, затрудняется кредитъ, падаетъ курсъ государственныхъ долговыхъ обязательствъ и одновременно съ этимъ возрастаетъ уплата процентовъ въ золотѣ и бюджетъ выходитъ изъ равновѣсія, но и потому, что вмѣстѣ съ колебаніями денежнаго курса весь товарный обмѣтъ съ заграницей становится игрушкой случая и биржевой спекуляціи“. Это сознаетъ и наше Мин. Финансовъ. Но сохраненіе курса стало у насъ теперь самоцѣлю, и притѣмъ не замѣчается, что практикуемая для этого мѣра не только не выводитъ насъ изъ *сѣнн* *снот*, но, наоборотъ, еще болѣе затягиваетъ... Данные о количествѣ золота въ Государств. банкѣ и Государств. казначействѣ по ежегоднымъ балансамъ Государств. банка на 23 декабря показываютъ, что къ концу 1898 г. золота было 975,1 мил. руб.; въ концѣ 1902 г. — 737,7 мил., т. е. за четыре года убавка составляетъ 237,4 мил. руб.

**) „Наша воевавшая жел.-дор. политика и желѣзнодорож. займы“, П. Мигулинъ, Харьковъ, 1903 г., стр. 323. Его же: „Казна и частныя ж.-д. общества“, „Народн. Хоз.“ мартъ—апрѣль 1903 г. 87—88 стр.

въ 1901 г.—53.030 и въ 1902 г.—54.075 вер. За десять лѣтъ эксплуатационная линія возрасла, такимъ образомъ, почти на 25 тысячъ верстъ, причемъ самый быстрый ростъ ея постройки приходится на 1896—1900 годы. Въ 1902 г. ростъ сѣти не составляетъ и 7% общего увеличенія за пятилѣтїе 1898—1902 г., которое равняется 30%... „Девятью только частными обществами за 10 лѣтъ было сооружено 12.500 верстъ новыхъ путей, при томъ на старыхъ построено тысяча верстъ второй колес.; сооружались пристани, элеваторы, шоссе, перестраивались старые центральные вокзалы, приобретался громадный подвижной составъ“... По даннымъ мин. фин. число паровозовъ за 1892—1901 г. возрасло на 6.660 или на 93%, пассажирскихъ вагоновъ на 9.446 или 119% и товарныхъ на 176.402 или 118%.

Все это, а также форсированная постройка военныхъ судовъ, — вызвало сильный спросъ на продукты желѣзной и стальной промышленности, что въ свою очередь отразилось на горной, каменно-угольной промышленности. Началась усиленная постройка новыхъ заводовъ и доменныхъ печей и расширение старыхъ. Развивалась быстро лѣсная промышленность, кирпичное, цементное, стекольное производства... Съ другой стороны ростъ нефтяной промышленности, работавшей на все выростающій въ это время внутренний и мировой рынокъ, еще болѣе усилилъ спросъ на „строительную“ промышленность. Сооружались нефтяныя вышки, строились керосиновые и масляные заводы; создавалась громадная паровая флотилія на Каспійскомъ морѣ и масса перевозочныхъ средствъ на Волгѣ. Расширялись и строились заново различнаго рода вспомогательныя къ нефтяной промышленности механическіе и химическіе заводы (сѣрн. кислоты, поташа и пр.)... Далѣе, ростъ городовъ, особенно на Югѣ, вызвалъ лихорадочную постройку новыхъ домовъ и перестройку старыхъ, проводились конныя ж. дороги, трамваи, вводилось электрическое освѣщеніе, прокладывались водопроводы, устраивалась канализация *). Все это усиливало производство соответ-

*) Съ 1885 по 1897 г., по вычисленіямъ В. Михайловскаго, приростъ городского населенія въ Россіи составилъ 33,8%, слишкомъ вдвое больше общаго числа прироста жителей Евр. Россіи (15,25%) и почти вдвое больше увеличенія селскаго населенія (12,7%)... („Новое Слово“, 1897. № 9, стр. 112). Не надо забывать сильное развитіе фабрично-заводскихъ селъ и мѣстечекъ, которыя слѣдуетъ причислить къ *городскому* населенію. За 1897—1902 годы городское населеніе несомнѣнно еще болѣе быстро возрастало.. Вместе съ ростомъ городовъ росли и цѣны на квартиры, на дома, росла городская земельная рента, цѣны на землю, а со всѣмъ этимъ и городская *задолженность*. Къ 1-му января 1896 года послѣдняя составила 631,8 мил. руб., въ томъ числѣ на Сибирь 158 *тысячъ*; къ 1-му января 1901 г. она достигла 977,2 мил., въ томъ числѣ на Сибирь 8,1 *млн. руб.* Къ началу 1896 г. въ залогъ было 52,067 имуществъ съ оцѣнкой въ 1.408,7 мил. руб., къ началу 1901 г. 77.739 съ суммой въ 2.080 мил. руб. Изъ 479 городовъ, по которымъ числятся долги, — по 64. съ задолженностью болѣе 1 милліона, числилось 924 мил. или болѣе 95%. Въ группѣ съ задолженностью отъ 10 до 100 мил. на ряду со старыми промыш-

ствующихъ продуктовъ; росли быстро производства средствъ производства. Это дало заработокъ значительной части нашей громадной резервной арміи городского и сельскаго пролетаріата... Въ капиталистическомъ производствѣ всѣ отрасли тѣсно переплетены между собой; развивалась и промышленность, занятая производствомъ средствъ потребленія. Быстро возрастала текстильная индустрія, какъ благодаря спросу со стороны возросшаго городского населенія, такъ и со стороны сельскаго, въ виду удовлетворительныхъ урожаевъ 1893—96 годовъ. Такъ, группа по обработкѣ волокнистыхъ веществъ увеличила за 1893—1897 г. свое производство по стоимости продуктовъ съ 621,9 мил. до 946 мил. руб., а по числу занятыхъ рабочихъ съ 497.940 до 642.520; производства „питательныхъ“ продуктовъ съ 399,7 мил. до 648,1 мил. руб., а по числу рабочихъ съ 216.834 до 255.357;— „животныхъ“ продуктовъ: 78,4 и 132,1 мил. руб., 44.228 и 64.418 рабочихъ...

Гривдерство и связанная съ нимъ спекуляція достигли въ разсматриваемый нами періодъ небывалыхъ размѣровъ. Они съ своей стороны дали толчекъ развитію промышленности, но какъ вездѣ въ капиталист. странахъ, такъ и у насъ они велѣды за тѣмъ дали почувствовать свои „прелестныя“ стороны... За десятилѣтіе 1893—1902 г. основной капиталъ акціонерныхъ предпріятій возросъ на 2.055,8 мил. рублей, между тѣмъ какъ за періодъ 1854—1892 г. онъ увеличился всего на 919,3 мил. руб. Акціонерное дѣло росло особенно быстро съ 1895 г. и достигло высшей точки въ 1899 г.; съ того времени оно все понижается. Число вновь учрежденныхъ обществъ возрастало неуклонно съ 63 съ капиталомъ въ 54,6 мил.

Главными и торговыми центрами, какъ Одесса, Варшава, Кіевъ, мы находимъ и молодые: Лодзь, Ростовъ, Екатеринославъ, Николаевъ и пр. („Статист. долготер. кредита въ Россіи въ 1900 г.“, С.-Петербургъ. 1903 г. Вып. III, редакция А. Голубева (ст. VI и VII) и „Вѣст. Фин.“, 1903 г. № 25). Для характеристики развитія городской жизни на Югѣ укажемъ на корреспонд. недавно присланную изъ Ростова въ „Новое Время“: Еще въ 1854 г. городской бюджетъ Ростова не превышалъ 14 тыс. руб. Въ 1879 онъ былъ полмилліона, а теперь (1903 г.)—1,3 мил. руб. Въ 60-хъ годахъ—„это былъ грязный, неустроенный городишко съ зачатками мостовыхъ, почти безъ школъ, съ пародіей на Болыяну и пр... Теперь онъ узловыи пунктъ 3-хъ желѣзныхъ дорогъ съ громаднымъ пассажирскимъ движеніемъ, съ огромнымъ грузооборотомъ, съ 11 банками въ 3 милліарда оборота, съ фабриками и заводами, употребляющими десятки тысячъ рабочихъ и производ. на десятки мил. руб., съ 7 сред. учебн. завед. и 70 начальныхъ школами; это—городъ съ водопроводомъ, электрическимъ освѣщеніемъ, съ канализаціей, электрическимъ трамваемъ, съ тремя обширными крытыми рынками и т. д.—съ общественной и 4 безплатными парода. библиотеками-читальнями, 3 большими газетами, 3 специальными журналами и съ 21 типографіей“... И Ростовъ не исключеніе. Въ то время какъ население Ростова возросло за тридцатилѣтіе 1867—97 г. на 310% (съ 29 до 120 тысячъ), Баку за это же время съ 14 до 112 тыс. или на 702%. Екатеринославъ съ 19,9 тыс. до 121,2 или на 508% и т. д. (См. „Россія въ концѣ XIX вѣка“, Изд. Мин. Фин. 1900 г. „Населеніе“, статья В. И. Покровскаго, стр. 60—64).

руб. въ 1894 г. до 327 общ. съ 358,4 мил. въ 1899 году; затѣмъ оно все падаетъ, и въ 1902 г. основано было только 78 обществъ съ капиталомъ въ 73,2 мил. То же явленіе обнаруживаютъ и цифры новыхъ *иностранныхъ* предпріятій, допущенныхъ къ дѣйствию въ Россіи: въ 1894 г.—3; въ 1899—70, а въ 1903 г.—13 обществъ... (См. „Статистику акціон. дѣла въ Россіи“, III вып. Харьковъ, 1901 г. и „Горнозав. Лист.“ за 1902 и 1903 г.).

Въ акціонерномъ дѣлѣ первое мѣсто у насъ теперь занимаетъ группа горнопромышленныхъ предпріятій, т. е. по добычѣ металловъ, каменнаго угля, нефти и пр. Въ 1890 году такихъ акціонерн. предпріятій было лишь 47 съ капиталомъ въ 101 мил. рублей, въ 1901 г.—188 съ основнымъ капиталомъ болѣе полу-милліарда руб. Второе мѣсто занимаетъ группа по обработкѣ волокнистыхъ веществъ: число акціонерн. предпріятій съ 104 съ основ. капиталомъ въ 144,5 мил. руб., въ 1885 г. возросло къ 1 января 1902 г. до 240 съ капиталомъ въ 402,6 мил. руб. Третьей по размѣрамъ основ. капитала является группа по обработкѣ металловъ: въ 1890 г.—29 общ. съ капиталомъ въ 31,7 мил. руб., а въ 1901 г.—178 акціон. обществъ съ капиталомъ почти въ 10 разъ больше. Удвоилась за эти 12 лѣтъ какъ по числу предпріятій, такъ и по ихъ капиталамъ, группа по производству питательныхъ продуктовъ (сахарные заводы, винокурение, мельницы и проч.). То же самое наблюдается и въ остальныхъ группахъ... („Вѣст. Фин.“ № 8. 1902 г. *).

Крупно-капиталистическій типъ организаціи производства выражень наиболѣе ярко въ промышленности желѣзной, въ каменно-угольной и нефтяной; и онѣ же отличаются наиболѣе бы-

* Яркой иллюстраціей развитія нашей промышленности *въ различныхъ* ея отрасляхъ за послѣдній періодъ подъема можетъ дать слѣдующая таблица роста основного капитала *акціонерныхъ промышленныхъ* предпріятій (въ мил. руб.).

<i>Группы производствъ:</i>	1890 г.	1893 г.	1896 г.	1899 г.	1900 г.
Волокнистыя вещества	197,6	22,6	225,2	342,0	373,7
Химическія производства	15,6	17,1	45,1	59,4	93,9
Бумагомассная группа	11,4	14,3	20,0	34,6	31,8
Горнопромышленная	85,7	101,0	209,4	406,1	392,2
Металлическая	27,8	32,7	85,3	250,3	257,3
Керамическая	6,7	9,1	19,2	48,5	59,1
Сельскохозяйственная группа (въ 1901 г.).	2,7	2,9	3,6	4,9	5,2
Лѣсная	3,2	8,1	14,1	14,5	17,9
Питательная	87,6	91,9	114,2	143,4	153,1
Животная	7,4	6,6	8,9	17,6	16,5
Торговая	25,3	39,1	48,9	62,3	76,6
Перевозочная	36,7	39,8	40,4	45,0	63,3
Группа по благоустройству городовъ	51,5	62,1	74,2	97,8	109,8
Смѣшанная группа	23,4	38,1	48,9	74,4	90,2

Эти данныя взяты изъ „Ежегодник. Мин. Финансовъ“, выпускъ 1901 г. и 1902 г. Изд. 1902 и 1903 г. Данныя о нашемъ акц. дѣлѣ изъ различ. источниковъ между собой не совпадаютъ.

стрымъ темпомъ развитія. Первыя двѣ отрасли, развиваясь особенно на югѣ Россіи *), положили въ послѣднее десятилѣтіе новый отпечатокъ на мѣстную жизнь, превратили земледѣльческія до того времени губерніи, какъ Херсонская, Екатеринославская, Харьковская, Область Войска Донскаго, въ индустріально-земледѣльческія, оттѣснили чисто „торговый“ капиталъ, работающій и работающій здѣсь на почвѣ „капитализаціи земледѣльческихъ доходовъ“, и выдвинули роль „промышленнаго“: точно также и нефтяная промышленность своимъ развитіемъ дала тонъ всему Закавказью отъ Баку вплоть до Батума, оживило Каспійское море и Волгу и оттѣснило въ устьѣ ея—въ Астрахани—ископаемую рыбную промышленность, которая, хотя и ведется теперь крупно, „капиталистически“, но хищнически, паразитарно **). Нефтяной районъ черезъ Грозный и Владикавказскую ж. д., близко примыкая къ Ростову, какъ бы сливается съ горнозаводской промышленностью этого южно-русскаго района. Послѣдній въ свою очередь близко примыкаетъ къ юго-западному,—району капиталистической сахарной промышленности,—съ Кіевомъ во главѣ. Далѣе на Западѣ идетъ быстрыми шагами польскій капитализмъ, развивается крупная промышленность прибалтійскихъ губерній, растетъ центральный промышленный районъ вообще и въ частности его капиталистическая текстильная индустрія, расширяется горная и заводская промышленность Урала, растетъ капиталистическая индустрія Петербургскаго района,—обнаруживая повсюду свои специфическія общественныя черты... А далеко на сѣверѣ развивается капитализмъ въ Финляндіи, судьбу которой исторія послѣдняго времени такъ тѣсно связываетъ съ судьбой Россіи... ***).

*) Еще въ 1890 г. южный районъ вырабатывалъ менѣе половины Урала, въ 1901 г. вдвое больше его,—свыше 53% всего производства чугуна въ Россіи за этотъ годъ. Производство желѣза и стали на югѣ было въ 1890 г. въ 2½ раза меньше, чѣмъ на Уралѣ и равнялось производству въ Польшѣ или въ центральномъ районѣ, въ 1896 г. онъ обогналъ ихъ всѣхъ. Въ 1890 г. производство этихъ продуктовъ составляло здѣсь 16%, а въ 1901 г.—40% всего производства въ Россіи.

**) Какъ убѣдительно положеніе рабочихъ рыбной промышленности, — число ихъ насчитывается не менѣе ста тысячъ (д-ръ Арустамовъ), — читатель можетъ видѣть изъ обстоятельнаго доклада д-ра Н. С. Вегера: „Очеркъ санитарнаго положенія рабочихъ на рыбныхъ промыслахъ дельты Волги“. („Жур. Общ. Охр. Нар. Здр.“ 1902 г. № 7, 8 и слѣд.).

***) Развитіе капитализма и рабочій вопросъ въ Финляндіи прекрасно представлены въ книгѣ г-жи Коллонтай: „Жизнь финлянд. рабочихъ“ (1903). Нашлись, конечно, критики, которые поставили автору въ упрекъ его „ортодоксальный марксизмъ“. Нашелся, далѣе, рецензентъ г. Рыкачевъ, который не могъ ничего другого придумать, какъ заявить, что финлянд. рабочій самъ не знаетъ кто такой финл. рабочій; не могутъ знать этого и его изслѣдователи. („Миръ Божій“, Іюль, 1903 г.). Г. Рыкачевъ, очевидно, судитъ о Финляндіи по дачнымъ мѣстностямъ, расположеннымъ по финл. ж. д. вблизи Петербурга.

VI.

Въ настоящей главѣ мы рассмотримъ отдѣльныя отрасли нашей промышленности, ихъ положеніе и ихъ развитіе съ его колебаніями за послѣднее десятилѣтіе.

Состояніе *железной* промышленности является въ настоящее время лучшимъ показателемъ развитія капитализма въ данной странѣ. Текстильная индустрія, игравшая прежде первенствующую роль въ *старыхъ* капиталист. странахъ, теперь уступила ее тамъ *железной*; она и въ *молодыхъ* странахъ все больше и больше дѣлится своимъ значеніемъ съ этой послѣдней. Каковъ былъ ходъ развитія *железной* промышленности у насъ за послѣднее время?

Выплавка чугуна, составлявшая въ 1893 году 68.8 мил. пуд., постоянно возрастая, достигла въ 1900 г. — 177,5 мил.; за послѣдніе два года она понизилась и въ 1902 равнялась 155 мил. пуд. Производство *железа* и стали съ 57,5 мил. въ 1893 г. поднялось до 121,8 м. п. въ 1900 г., до 129 въ 1901 г., и упало въ 1902 г. до 116,3 мил. пуд. *). Въ 1890 г. Россія занимала шестое мѣсто по выплавкѣ чугуна, теперь она занимаетъ четвертое, обогнавъ Австро-Венгрію и Францію; по производству *железа* и стали она также заняла четвертое мѣсто, обогнавъ кромѣ того и Бельгію. Въ то время какъ Франція увеличила свою выплавку чугуна за 1890—1900 г. на 58%, Великобританія на 13%, С. Штаты на 76%, Германія на 61%, въ Россіи она возрасла на 220%. Производство *железа* и стали возрасло за это время во Франціи на 42%, въ С. Штатахъ на 50%, въ Германіи на 91%, а въ Россіи на 196%. *Сравнительный* ростъ производства въ этой промышленности у насъ значительно превзошелъ таковой какъ всего мірового производства, такъ и каждой изъ остальныхъ капиталист. странъ въ отдѣльности.

Согласно нисколько не преувеличеннымъ даннымъ „Постоян. совѣщ. конторы *железнодорожниковъ*“, производительная способность русскихъ заводовъ въ отношеніи выплавки чугуна достигаетъ теперь 264 мил. пуд., а выпѣлки *железа* и стали 210 мил.

*) Еще быстрее росло у насъ съ 1893 по 1900 г. потребленіе этихъ продуктовъ, что вызвало усиленный ввозъ ихъ изъ-за границы. Ввозъ машинъ и аппаратовъ возросъ за 1893—1899 г. съ 3,4 до 12,4 мил. пуд.; съ 1900 г. вплоть до настоящаго момента ввозъ этихъ издѣлій, равно какъ чугуна, *железа* и стали все падаетъ... Съ другой стороны растетъ *вывозъ* чугуна за границу: въ 1900 г. онъ составлялъ всего 18 тыс. пуд., въ 1901 г. — 918 т. п., а въ 1902 г. — 4.341 тыс. п. Теперь растетъ вывозъ *железной* руды: за первую четверть 1903 г. ее вывезено 7 мил. пуд., за это же время 1902 г. — 691 т. пуд. (См. „Вѣщ. торгов. по Евр. Рос. за 1901, 1902 и апрѣль 1903 г.“; выпуски Ст. Отд. Деп. Тамож. Сбор.). „Видимое“ потребленіе чугуна и друг. продуктовъ въ переводѣ на чугунъ составляло въ 1899 г. — 219.452 тыс. пуд., въ 1900 — 206.839; въ 1901 — 195.011, и въ 1902 г. (приблиз.) 175.479.

Наши заводы по выплавкѣ чугуна оборудованы сильнѣе ихъ производства въ 1902 году на 67⁰/₁₀₀, а по выдѣлкѣ стали и желѣза на 61⁰/₁₀₀!

Таковъ былъ ростъ желѣзодѣлательной промышленности за послѣдній періодъ подъема: по отдѣльнымъ районамъ онъ былъ гораздо быстрѣе. Такъ, въ южномъ районѣ выплавка чугуна за 1890—61 г. возрасла на 595⁰/₁₀₀, а производство желѣза и стали болѣе чѣмъ на 600⁰/₁₀₀. Число рабочихъ на доменныхъ заводахъ этого округа возрасло съ 11.371 въ 1890 г. до 45.416 въ 1899; съ этого времени оно сокращается и въ 1902 г. составляло 35.710. На передѣльныхъ заводахъ въ 1900 г. было 8.726, въ 1901 г.—7.749 и въ 1902 г. 7.502 рабочихъ *).

По даннымъ горн. департ. въ нашей *железной* промышленности въ 1900 г. числилось 389.130 рабочихъ **). Но если принять во вниманіе рабочихъ, занятыхъ добычей необходимыхъ этой промышленности сырыхъ матеріаловъ: угля, флюса, огнеупорныхъ веществъ, дроворубовъ и др., то, согласно докладу, сдѣланному на Петербургскомъ желѣзномъ съѣздѣ въ апрѣлѣ 1903 г. „Научно-технической комиссіей общества горныхъ инженеровъ“, число занятыхъ въ желѣзной промышленности рабочихъ будетъ не менѣе 700.000 человекъ. „Съ водвореніемъ у насъ крупной капиталистической промышленности, — читаемъ мы въ этомъ докладѣ — работники этой промышленности должны совершенно выдѣлиться изъ общей массы населенія и создать общественную группу съ вполне своеобразными экономическими, бытовыми и профессиональными особенностями... Эти особенности обуславливаются, какъ требованіями самой промышленности, такъ отношеніями вновь образовавшейся общественной группы къ общему строю страны... Коллективная группировка промышленныхъ рабочихъ является прямымъ слѣдствіемъ всѣхъ условій ихъ труда и никакими внѣшними уси-

*) См. „Железная промышл. въ Россіи въ 1901 г.“, Харьковъ, 1902 г. и „Горно-завод. Листокъ“ 1903, № 6. Укажемъ еще здѣсь, что число рабочихъ, занятыхъ добычей минеральнаго топлива въ Донецкомъ бассейнѣ, сократилось съ 67.526 въ 1900 г. до 58.596 въ 1902 г., а добыча съ 678,15 мил. пуд. до 650,84... Каменноугольная промышленность обнаруживаетъ такіе же явленія, какъ и желѣзная. Съ 1896 по 1901 г. добыча угля возрасла въ Евр. Россіи съ 569 мил. до 996 м. п.; но въ то же время какъ за пятилѣтіе 1896—1900 она возрастала ежегодно въ среднемъ на 103,4 мил., въ 1901 она возрасла всего на 10,9 мил. По даннымъ Совѣта съѣзда горнопромышленниковъ Юга добыча угля въ Европейской Россіи въ 1901 г. равнялась 1002,93 мил. пуд., а въ 1902 г.—953,50... (Горноз. Лист. № 14 1903). Ввозъ иностраннаго угля, составлялъ въ 1900 г. 240 мил. пуд., въ 1901 г.—192,4, а въ 1902 г.—174,0 мил. пудовъ.

**) Въ „Сборникѣ статист. свѣдѣній о горнозав. промышл. „въ 1899 г.“, изд. Учен. Гор. Комит. въ 1901 г. и составл. по офиц. даннымъ А. Лоранскимъ, число рабочихъ, занятыхъ въ этомъ году на горныхъ промыслахъ и заводахъ, составляло во всей имперіи 634.099 человекъ. Цифра эта безусловно ниже действительной, но она можетъ служить для сравненія съ данными за предшлющіе годы. Въ 1893 г. такихъ рабочихъ числилось 435.668 человекъ, въ 1893 г.—463.012, въ 1896 г.—492.980 человекъ. (LXIX стр.).

дѣями не можетъ быть устранена. Неустройство рабочаго вопроса въ русской промышленности вообще, и въ желѣзной въ частности, выдвинулось особенно рѣзко въ періодъ переживаемаго нынѣ промышленнаго кризиса. Съ особенной рельефностью несовершенство постановки рабочаго вопроса чувствуется на Уралѣ, пользующемся кореннымъ горнозаводскимъ населеніемъ. Горные инженеры прекрасно сознаютъ, что въ настоящее время... рабочій вопросъ является насущнѣйшимъ, неотложнѣйшимъ вопросомъ, опредѣляющимъ всю будущность этой промышленности... Необходимо подъемъ культурнаго уровня рабочихъ желѣзной пром. путемъ развитія профессиональнаго и общаго образованія. Необходимо облегченіе организаціи какъ школьнаго, такъ и вѣтшкольнаго образованія. Необходимо созданіе условій обезпечивающихъ лучшую обстановку жизни рабочихъ желѣзн. промышленности и въ томъ числѣ созданіе страхованія рабочихъ и рабочихъ организаціи взаимопомощи... Необходимо выработка такихъ правовыхъ нормъ, которыя обезпечивали бы болѣе правильное взаимоотношеніе между предпринимателями и рабочими, и при которыхъ рабочія группы могли бы отстаивать свои интересы какъ коллективныя единицы, объединенныя общностью работы и жизненныхъ условій...“ *). Несостоятельность этихъ мѣръ и съ точки зрѣнія самой промышленности не подлежитъ сомнѣнію. Рабочіе это — важнѣйшій факторъ производства. Западно-европейская теорія и практика одинаково приходятъ къ заключенію, что на международномъ рынкѣ перевѣсъ можетъ остаться лишь за странами съ развитымъ интеллектуально промышленнымъ рабочимъ классомъ. Шульце-Геверницъ и Каутскій — люди различныхъ лагерей — одинаково признаютъ слабость нашей индустріи именно въ слабой культурности и недостаточной производительности русскаго рабочаго, что въ свою очередь является продуктомъ опредѣленной общественной обстановки... **).

*) „О рабочихъ желѣзной промышленности“, 1903 г., стр. 4—5, 13—15.

**) Въ то время, какъ въ Германіи въ 1894 году общій процентъ учащихся составлялъ 18,7% всего населенія, въ Англіи 17,24, въ Італіи 7,6, у насъ въ 60 губерніяхъ земскихъ и неzemскихъ онъ составляетъ теперь только 2,3%. По отдѣльнымъ губерніямъ этотъ процентъ колеблется отъ 1,2 (Уфимская) до 4,6 (Ярославская) и въ трехъ губ. Прибалтійскаго края 5,7. („Начальное образованіе въ Вологодской губ.“. Изд. В. Г. Земства 1902, стр. 90—91). Наши горные инженеры забыли указать и на необходимость сокращенія рабочаго дня: въ С. Штатахъ средняя продолжительность его 9¼, въ Великобританіи 9, во Франціи, Германіи и Швейцаріи 10½, въ Бельгіи, Італіи и Австріи 11 час., а въ Россіи 12 ч. („Промыш. и здоровье“ 1903, № 4). Каковъ пролетарскій квартирный вопросъ у насъ, показало статистическое обследованіе коечно-камерочныхъ квартиръ въ Москвѣ, произведенное Мос. гор. управой въ началѣ 1899 г. Ужасающія данныя этой переписи, зарегистрировавшей 174.622 жит. — преимущественно фаб.-зав. рабочихъ, низшихъ жел.-дор. служ., чернорабочихъ — можно найти въ статьѣ: „Жизнища бѣднѣйшаго населенія Москвы“ И. Вернера („Изв. Моск. Гор. Думы“, Октябрь, 1902 г.). Каковы результаты такой домашней обстановки и не менѣе тяжелой на фабрикахъ и заводахъ, вѣдѣніе слабости нашего рабочаго законодательства, видно изъ слѣдующаго: „Высокая

Что касается бакинской нефтеобрабатывающей промышленности, то число заводовъ въ ней въ 1893 г. было 115; 1896—105, 1900—94 и 1901—91 зав., т. е. оно сократилось на 21%. Особенно сократилось число керосиновыхъ съ 99 до 64. Изъ общаго числа нефтеперегонныхъ заводовъ въ 1901 г. *бездѣйствовали круглый годъ* 14 или 16%. Однако, „въ этомъ году, по примѣру прошлыхъ лѣтъ, несмотря на ухудшеніе въ условіяхъ заводской дѣятельности наблюдалось рядомъ съ уменьшеніемъ числа заводовъ улучшение и расширеніе производительности заводовъ“... Явленіе это наблюдается повсюду во время кризисовъ; оно констатируется теперь у насъ и въ другихъ отрасляхъ производства: въ хлопчатобумажной, желѣзной и пр. *). Выработка керосина съ 89,5 мил. пуд. въ 1893 г. достигала 134,1 мил. въ 1900 г.; въ 1901 г. она сократилась до 128,7 мил. пуд. По отношенію ко всей добычѣ нефти выработка керосина сократилась съ 27,6% въ 1893 до 19,5% въ 1901 г...

Въ то время какъ большинство керосиновыхъ заводчиковъ жалуются на перепроизводство и низкія цѣны, диктуемая въ Баку монополистами экспортерами и иностранными синдикатами, у насъ еще существуютъ цѣлые районы, гдѣ лучина въ полномъ ходу. И причина не только въ недостаточной организованности внутренняго рынка, въ дороговизнѣ перевозки, но и въ высо-

сѣзда нефтенр. число служащихъ и рабочихъ на однихъ *бакинскихъ промыслахъ* въ началѣ 1899 г. составляло 16.896; въ февралѣ 1900 г. ихъ было 21.253; въ то же время 1901 г. — 26.637 и въ началѣ 1902—24.018. Къ этому слѣдуетъ прибавить рабочихъ у подрядчиковъ по буренію, а также въ подсобныхъ ремонтныхъ мастерскихъ, которыхъ было въ 1900 г.—5.618 чел.; да кромѣ того у подрядчиковъ по плотничьимъ, землянымъ и каменнымъ работамъ числилось отъ 600 до 800 человекъ. Итакъ, въ началѣ 1900 г. ихъ было около 28.000; въ февралѣ—мартѣ 1901 г. —33.000; въ февралѣ—апрѣлѣ 1902 г.—27.500 или сокращеніе на 16,7%. Сокращеніе особенно падаетъ на рабочихъ у подрядчиковъ по буренію и въ разныхъ ремонт. мастерскихъ (48,6%). Изъ 24.018 служащихъ и рабочихъ въ началѣ 1902 г. на администрацію и конторы приходилось 815 человекъ, по промысламъ 10.495, по буренію 5.360, въ мастерскихъ 5.542 и проч. служащихъ 1.749. („Обзоръ Бакин. нефт. промышл. за 1901 г.“, часть I, стр. 315—321. Баку, изд. 1902 г.). Кромѣ того въ *заводскихъ районахъ* постоянныхъ рабочихъ и мастеровыхъ на нефтеперегонныхъ *заводахъ и станціяхъ* числилось въ Баку въ 1899 г.—3.447, въ 1900—3.997 и въ 1901 г.—3.865 (I. с. 337—338).

*) Сильное паденіе цѣнъ во время кризиса и обостренная борьба конкуренціи заставляетъ отдѣльнаго капиталиста приложеніемъ новыхъ машинъ, примѣненіемъ новыхъ методовъ производства, поднять индивидуальную цѣнность своего продукта надъ общей цѣнностью этого продукта. Это, конечно, болѣе всего подѣлитъ на крупнымъ, *экономически* стойкимъ предпріятіямъ, которыя усовершенствуютъ свою технику, увеличивая производительность труда, удешевляютъ производство и выручаютъ, такимъ образомъ, свою прибыль и при пониженныхъ цѣнахъ. Съ другой стороны имѣетъ мѣсто слѣдующее явленіе. Предпріятія крѣпкія технически, но слабыя экономически, вслѣдствіе того, что ихъ „уцѣдливательство“ во время подъема промышленности обошлось въ тридорога, переходя теперь за полъ-цѣны въ новыя руки, становятся состоятельными и экономическими. При прежней или даже пониженной выручкѣ они могутъ теперь давать нормальную прибыль.

томъ акцизѣ. Еще на съѣздѣ нефтепромышленниковъ въ 1900 г. комиссія пришла къ единогласному заключенію, что „логическая для народныхъ массъ керосина является фактомъ не подлежащимъ сомнѣнію, и что въ этомъ причина его слабаго потребления“. Комиссія „пришла къ твердому убѣжденію о своевременности возбужденія ходатайства объ уменьшеніи акциза въ размѣрѣ 40 к. съ пуда“. Въ настоящее время онъ, какъ извѣстно, 60 к. съ пуда, въ то время какъ цѣна керосина въ Баку доходила до 5 к. По даннымъ глав. управ. неоклад. сборовъ потребление керосина на душу населенія у насъ въ 1900 г. было 13 ф., между тѣмъ какъ въ Германіи въ томъ же году оно составляло 43,9 фунт.!

Въ такомъ же положеніи находятся у насъ и другія отрасли производства продуктовъ личнаго потребленія. Возьмемъ сначала хлопчатобумажную промышленность.

Мы видѣли выше какъ текстильная индустрія развивалась въ періодъ 1893—97 г.; расширеніе фабрикъ и устройство новыхъ продолжалось до конца 90-хъ годовъ и стояло, по словамъ фабрикантовъ, также въ связи съ закономъ 2 іюля 1897 г. о укороченіи рабочаго дня, давшимъ толчекъ развитію техники. За 1896—1900 г., число веретенъ въ хлопчатобумажной промышленности возросло съ 5,1 до 6,4 мил. или на 27%, а число ткацкихъ станковъ съ 113 до 148 т. или на 30%. Но обработка хлопка за 1893—1900 г. далеко не шла такъ быстро; она увеличилась всего на 12%... „Увеличеніе *техническихъ* средствъ сопровождается сначала нѣкоторымъ увеличеніемъ *предложенія*,—читаемъ мы въ докладной запискѣ петербургскихъ фабрикантовъ министру финансовъ отъ 18 января 1902 г.,—однако, въ послѣднее время, подъ угнетающимъ вліяніемъ низкаго уровня покупательной силы населенія, вновь остановилось и на цѣломъ рядѣ фабрикъ сократилось на одну треть“. Слѣдуетъ подчеркнуть, что хлопчатобумажная промышленность стоитъ въ тѣсной связи съ покупательной способностью нашего сельскаго населенія, а общая недовыручка послѣдняго, вслѣдствіе плохихъ сборовъ хлѣба за періодъ 1897—1902 г., по вычисленіямъ самого министра финансовъ, составляла не менѣе одного миллиарда рублей... Однако, тормазомъ для развитія хлопчатобумажнаго производства являются несомнѣнно и высокія пошлины на хлопчатобумажные продукты. „Русская хлопчатобумажная промышленность представляетъ собой единственный примѣръ во всемъ свѣтѣ, такъ какъ она пользуется таможенной защитой даже по отношенію къ сырому матеріалу“—писалъ въ свое время Шульце-Геверницъ. И онъ былъ совершенно правъ, заявляя, что въ томъ видѣ, въ какомъ покровительственные пошлины вообще примѣняются въ Россіи, „они скорѣе вредятъ дѣлу, чѣмъ содѣйствуютъ“. Теперь и хлопчатобумажные фабриканты въ цѣломъ рядѣ докладныхъ записокъ въ мин. фин. говорятъ, что „*пониженіе пошлинъ на хлопокъ является неотложно-*

необходимымъ условіемъ“ дальнѣйшаго развитія этой индустріи *). „Совершенно безспорно, читаемъ мы въ одной запискѣ, что высокая пошлина на хлопокъ сохраняется нынѣ въ тарифѣ не ради поощренія хлопководства, а исключительно въ интересахъ *финансовыхъ*“. На послѣдній характеръ нашихъ пошлинъ, какъ известно, указывалъ и Энгельсъ..

Обратимся къ производствамъ, обложеннымъ акцизомъ. Согласно послѣднимъ даннымъ Глав. управл. прокл. сборовъ состояніе сахарной промышленности за періодъ 1889—90 и 1899—1900 было слѣдующее. Число дѣйствовавшихъ песочныхъ и песочно-рафинадныхъ заводовъ возросло за это время съ 220 до 268, количество учтеннаго сахара съ 24,6 мил. пуд. до 48,5. На ряду съ растущимъ техническимъ совершенствованіемъ производства, все большимъ и большимъ распространеніемъ механическихъ двигателей, число рабочихъ за это время возросло съ 85.696 до 105.059 чел.—цифры, которыя „не могутъ быть названы точными“. Обращаетъ на себя вниманіе ростъ числа малолѣтнихъ: съ 479 до 1.158, число женщинъ возросло съ 9.328 до 12.584. Количество выработаннаго сахара на одного рабочаго возросло съ 287 до 461 пуд. По предварительнымъ свѣдѣніямъ за 1900—1901 г. число заводовъ

*) „О затруднительномъ положеніи хлопчатобумажной промышленности, о пошлинѣ на хлопокъ и жел.-дор. тарифѣ“, изд. С.-Пет. Общ. содѣйств. разв. фаб.-завод. пр. апрѣль 1903 г., стр. 33—49. „О критич. положеніи хлопчатобумажной промыш. etc.“, тамъ же, стр. 49—55. До 1894 г. пошлина на хлопокъ составляла 1 р. 40 к. золот. или 2 р. 40 к. кред., въ этомъ году она была поднята до 3 р. 15 к., что составляло 65% стоимости самого хлопка. Въ 1900 г. она была поднята до 4 р. 15 к. И это въ то время, когда цѣна хлопка за границей возрастала. Цѣна его у насъ съ 8 р. 46 к. за пудъ въ 1899 г. достигла 11 р. 64 к. въ 1901 г. весной текущаго года она равнялась 13 р., между тѣмъ цѣна на миткаль съ 22 р. 1899 г. упала до 20 въ 1901 и 21 въ 1903 г., что, по увѣреніямъ фабрикантовъ, не оплачиваетъ издержекъ производства. „15 петербург. акціонер. компаній, получившія въ совокупности въ 1899 г.—2,2 мил. прибыл., въ 1900 получили 1,3 мил., въ 1901 г.—388 тыс. руб., а въ 1902 г. закончили почти весь свой годъ съ убыткомъ“... Но гг. фабриканты умѣютъ и вознаграждать себя за такую покровительственную политику. При вывозѣ тканей за границу пошлина на хлопокъ, какъ известно, возвращается. И вотъ вмѣсто хлопка идетъ камень, старые мѣшки, тряпки и т. п. дрянь, за которую получаютъ изъ государств. казначейства деньги. „Общій подсчетъ этихъ операцій таковъ, что возвращъ пошлины превзоходитъ стоимость затраченныхъ въ это матеріаловъ“. См. статью Реджина: „Премія за фальсификаціи“ („Новое Время“, 1903 г. № 9757). Каковы дивиденды, получаемые группой акціон. предпріятій по обработкѣ волокнист. веществъ, видно изъ слѣдующаго: „За операціонный 1900—1901 г. изъ общаго числа 240 предпр. (изъ нихъ 108 хлопчатобумажныхъ), три находились въ администраціи, 6 строились, 13 не опубликовали еще своихъ отчетовъ. Изъ остальныхъ 218 предпр. 34 понесли убытки въ суммѣ 3,7 мил. р., одно окончило ничѣмъ операціон. годъ и 183 получили 48 мил. прибыл. Если изъ постѣдней исключить понесенный убытокъ, исчезленія произвед. нѣкоторыми предпріятіями на покрытіе убытковъ прежнихъ лѣтъ въ размѣрѣ 522 тыс. р., то остатокъ въ 44,3 мил. руб. составитъ *болѣе чѣмъ 11%* на основной капиталъ всѣхъ 240 предпріятій этой группы. А между тѣмъ отчетный годъ отнюдь *нельзя назвать благоприятнымъ* въ торговомъ отношеніи“ („Вѣст. Фин.“ № 8. 1902 г.).

было 273 съ производствомъ въ 49,2 мил. п. Число рафинадныхъ заводовъ за 1889—90 и 1899—900 возрасло лишь съ 18 до 23, а производство ихъ съ 14,5 мил. п. до 23,2; въ 1900—1901 ихъ было 20 заводовъ съ производствомъ въ 24,3 мил. пуд. За границу было вывезено въ 1890 г.—3,3 мил. п., въ 1900—12,5 мил. п. За послѣдующіе два года вывозъ сократился. Главнымъ нашимъ рынкомъ является Персія, около $\frac{1}{4}$ всего вывоза идетъ въ южныя европейскія государства. На внутренній рынокъ поступило въ 1890—91—23,4 мил. п., въ 1899—900—36,4 мил. п. Съ 1895—96 увеличеніе внутренняго потребленія выражалось ежегодно отъ 2 до 3 мил. п.; въ послѣднемъ году всего лишь 912 тыс. п., что объясняется наступившимъ кризисомъ.

Ненормальность положенія нашей сахарной промышленности—всѣмъ извѣстный фактъ. Въ то время, какъ въ 1900 г. русскій потребитель платилъ за рафинадъ 6 р. 15 к., въ Гамбургѣ онъ стоилъ 4 р. 30 к., а въ Лондонѣ 2 р. 48 к. Кромѣ запретительныхъ пошлинъ на ввозный сахаръ мы имѣемъ съ 1872 г. въ цѣляхъ вывоза его возрвать акциза, съ 1886 по 1891 г. у насъ платили еще премію за вывозъ—отъ 1 р. до 80 к. за пуд. Съ 1887 г. въ настоящій моментъ мы имѣемъ синдикатъ сахарозаводчиковъ, съ 1895 г. казенную „нормировку“ его. Чтобы удержать цѣны на внутреннемъ рынкѣ на прямо-таки недоступной широкомъ лоямъ высотѣ, мы кормили нашимъ сахаромъ свиней въ Англіи. А въ виду того, что вывозъ нашего сахара за границу (С. Америка, Англія) теперь затрудненъ, то разрѣшается кормить безъ акциза сахаромъ свиней и въ Россіи, только сахаръ долженъ быть предарительно денатурализованъ. Послѣ этого нужно еще удивляться, что потребленіе сахара за 1890—1900 г. у насъ увеличилось на 9%. Но какъ мы далеки отъ западно-европейской нормы видно изъ того, что въ Англіи въ 1898 г. на душу населенія приходилось 92 ф., въ Германіи въ 1897 г.—25 ф., въ С. Штатахъ 70 ф., а у насъ въ 1898—99—10½ ф., т. е. въ *десять* почти разъ меньше, чѣмъ въ Англіи *). За то наши сахарозаводчики получаютъ немалыхъ денегъ за границей барыши: за 1901 операціонный годъ изъ которыхъ изъ нихъ получили до 67% чистой прибыли на основной капиталъ, а *средній* 9% 12 заводовъ составлялъ, по словамъ „Моск. Вѣд.“, всего на всего 27,5%. И это во время кризиса!

*) По поводу отѣга нашего мин. фин. С. Штатамъ, что въ Россіи сахаръ, вывозимый за границу, не покровительствуется ни явными, ни скрытыми преміями проф. Лебедевъ пишетъ: „Не поощряя вывоза сахара мин-во фин. лишь заботится о нормѣ потребленія, опредѣляя какое количество сахара имѣть право съѣсть въ данный годъ жители Рос. Имперіи, платя по 1 р. 75 к. на пудъ акциза въ прибавку къ предѣльной цѣнѣ и по 3 р. 50 к. акциза, если спросъ ихъ превыситъ назначенное имъ количество. Такимъ образомъ, *росши-ренію потребленія поставлена граница еще въ видѣ штрафованія потребителя увеличеніемъ акциза за попытку употребить болѣе*“... („Промыш. міръ“ № 41, 1902 г.).

Что касается *винокуренного* производства, то число заводовъ за время 1889—90 и 1899—1900 сократилось съ 2.082 до 2.069, причемъ убыль падаетъ на средніе и мелкіе заводы, число же крупныхъ возросло съ 7 до 9% всѣхъ заводовъ. Съ 1890 по 1900 количество выкуреннаго спирта увеличилось съ 75.939 тыс. вед. 40° до 81.148 т. в. Потребленіе спирта возросло съ 59,4 до 64,1 мил. в. Число рабочихъ на этихъ винокуренныхъ и дрожжево-винокуренныхъ числилось въ 1900 г.—32.120, въ томъ числѣ 135 ч. малолѣтнихъ. На фруктово-виноградно-водочныхъ заводахъ, которыхъ было 2.494, числилось 10.988 рабочихъ *).

Въ *пивоваренномъ* производствѣ: число заводовъ за этотъ же періодъ неуклонно сокращалось и съ 1.233 упало до 988. Изъ заводовъ сокращались главнымъ образомъ мелкіе и средніе. Отмѣтимъ здѣсь, что число пивоваренныхъ заводовъ въ городахъ составляетъ 51% всѣхъ этихъ заводовъ. Число рабочихъ за 1890—1900 г. возросло съ 10.325 мужчинъ, 212 женщинъ и 34 малолѣтнихъ до 14.177, 989 и 337. Увеличеніе числа рабочихъ наблюдается особенно съ 1897 г., что объясняется и болѣе достоверными данными. Общее количество вывареннаго пива возросло за 1896—1900 г. съ 43,6 мил. вед. до 47,7, причемъ въ послѣднемъ году менѣе 1899 на 337 тыс. вед. Въ среднемъ на одинъ заводъ въ 1896 г. приходилось 41,7 тыс. вед., въ 1900 г.—48,7 тыс. вед.

Въ *табачномъ* производствѣ: число фабрикъ сократилось съ 1890 по 1900 г. съ 340 до 248, причемъ число фабрикъ съ производствомъ отъ 10 до 25 тыс. п. табаку и свыше возросло; сокращеніе падаетъ на мелкія и среднія фабрики. Число рабочихъ возросло съ 32.606 до 38.996 чел., среднее число на фабрику съ 96 до 157 чел. Число женщинъ въ 1900 г.—25.849 или 66,3% общаго числа рабочихъ, при этомъ малолѣтнія составляютъ 10,6% общаго числа женщинъ. Съ 1890 по 1900 гг. переработка табаку подъ высшей бандеролью возрасла съ 959 до 1.233 тыс. п., подъ низшей бандеролью съ 2.556 до 3.033 тыс. п. Отмѣчается растущее техническое усовершенствованіе производства; число керосиновыхъ, газовыхъ и механическихъ станковъ значительно возросло, число ручныхъ сократилось **).

*) Замѣчающееся въ десятилѣтіе 1890—1900 сокращеніе вывоза спирта за границу съ 10.549 тыс. вед. до 1.092 тыс. вед. возмѣщается увеличеннымъ потребленіемъ внутри. Несмотря на поднятую цѣну водки, пьянство, какъ известно, не уменьшается. (Г. Ходскій: „Винная монополія etc.“, „Нар. Хоз.“ 1902 г., № 7). Наблюдается, кромѣ того, замѣна 40° водки потребленіемъ 57° спирта („Рус. Богат.“ 1903, № 5; „Несовмѣстимыя заботы“, В. Норовъ). (За это десятилѣтіе замѣчается и возрастаніе вывоза издѣлій изъ спирта (лака, уксуса, аэира, коллодія и пр.) съ 6.456 ведеръ въ 40° до 38.836 вед. Число такихъ заводовъ у насъ возросло съ 57 въ 1897 г. до 138 въ 1900 г.; количество употребляемаго ими спирта возросло за это время съ 541 тыс. вед. до 1.019 тыс. вед., а производство съ 398 тыс. до 878 тыс. ведеръ).

**) Вывозъ листового табаку возросъ за 1890—1900 г. съ 202 тыс. пуд. до 430,8 тыс. пуд.; вывозъ папиросъ съ 27 до 152 мил. шт., сигаръ съ 23,9 г. шт. до 40,9; крошечнаго табаку съ 993 до 9.729 пуд., а нюхательнаго съ 284 до

И, наконецъ, въ *спичечномъ производствѣ* мы видимъ: число фабрикъ, производящихъ фосфорный, безфосфорный и смѣшанныя спички, сократилось за этотъ же періодъ съ 290 до 123; а число произведенныхъ спичекъ возрасло съ 143 до 208 миллиардовъ штукъ. Число рабочихъ увеличилось съ 15.818 до 17.687 чел., причемъ $\frac{1}{10}$ малолѣтнихъ (до 15 лѣтъ) мужчинъ и женщинъ возросъ съ 14 до 17 $\frac{1}{10}$.

Въ перечисленныхъ нами выше отрасляхъ производства предметовъ личнаго потребленія, несмотря на тѣ ненормальныя условія, въ которыхъ оно находится, мы видимъ, такимъ образомъ, какъ общее явленіе: расширеніе производства, улучшеніе техники, концентрацію производства, увеличеніе числа рабочихъ и поднятіе производительности труда.

Очень характернымъ для развитія капитализма въ послѣдній періодъ является *мукомольное дѣло*. Въ то время какъ перевозка ржаной муки по желѣзнымъ дорогамъ и воднымъ путямъ возрасла за 1890—1900 лишь на 23 мил. пуд. или менѣе чѣмъ на 50 $\frac{1}{10}$, перевозка пшеничной—на 90 мил. пуд. или въ 4 раза. Этотъ ростъ проявился особенно въ періодъ 1893—1900 г.—съ 53 до 121 мил. пуд. пшеничной муки. И причина этого, по словамъ самого г. В. В., не только въ расширеніи рельсовой сѣти, но и въ *„крупныхъ успѣхахъ мѣшного хозяйства“*.

„Главной причиной возрастанія перевозокъ пшеничной муки, — пишетъ онъ, — нужно считать расширеніе ея производства въ районахъ, отправляющихъ этотъ продуктъ на болѣе или менѣе отдаленные рынки. А такъ какъ заграничный экспортъ этого товара почти отсутствуетъ и трудно допустить, чтобы удвоеніе и утроеніе производства муки въ районахъ отправленія въ теченіе какихъ-нибудь восьми лѣтъ обуславливалось соответствующимъ расширеніемъ внутренняго потребленія этого продукта, то мы естественно приходимъ къ заключенію, что увеличеніе водныхъ и желѣзнодорожныхъ перевозокъ пшеничной муки служить выраженіемъ также процесса вовлеченія большаго и большаго количества этой муки въ *широкій товарный оборотъ* путемъ сокращенія переработки пшеницы на мелкихъ мельницахъ для маленькихъ районовъ потребленія, въ которые мука доставляется на подводахъ, и сосредоточенія этой переработки въ крупныхъ заведеніяхъ у рѣчныхъ пристаней и станцій жел. дор., отправляющихъ приготовляемый продуктъ на отдаленные рынки“.

„И дѣйствительно, наблюденія показываютъ, что крестьяне больше и больше сокращаютъ перемолъ пшеницы для личнаго потребленія на вѣтрянкахъ,—къ этому побуждаетъ ихъ и боль-

1.490 пуд. (Вышеприведенныя данныя взяты изъ „Статистики производствъ облагаемыхъ акцизомъ за 1900 г.“ изд. гл. упр. неокл. сбор. 1902 г.).

шая потеря зерна на этих мельницах,—и предпочитают продавать зерно и покупать муку“... Волжскій районъ является однимъ изъ главныхъ районовъ мучного дѣла. Пристанями Волги отправлено было въ 1893 г.—7,9 мил. пуд., въ 1900 г.—17,4 мил. пуд. пшеничной муки. И это увеличеніе на 120% слѣдуетъ приписать главнымъ образомъ „абсолютному расширенію мукомольнаго производства въ этомъ районѣ“ *).

VII.

Выѣстъ съ развитіемъ денежнаго хозяйства, съ развитіемъ промышленнаго капитала мы видимъ на ряду съ *отдѣленіемъ подсобныхъ промысловъ отъ земледѣлія* и процессъ превращенія „домашней“ формы промышленности въ *фабричную*, или совершенное ея вытѣсненіе. Для иллюстраціи беремъ Нижегородскую губернію, которая издавна славилась своими кустарными промыслами.

Въ Павловскомъ слесарномъ районѣ, — охватывающемъ 7 волостей съ населеніемъ въ 10.314 дворовъ и 50.433 души — за періодъ 1889 — 1901 г. число промысловыхъ дворовъ увеличилось на 16%, въ то время, какъ число дворовъ вообще и количество ихъ населенія возрасло на 11%; число промышленныхъ работниковъ—мужчинъ рабочаго возраста увеличилось на 17%, нерабочаго возраста на 51,4%, а женщинъ на 195,3%. Хотя и въ 1889 году промысловый характеръ района былъ выраженъ довольно ясно, но не замѣчалось тогда той рѣзкой оторванности промысловыхъ занятій отъ земледѣльческихъ, какое наблюдается теперь: группа рабочихъ, совмѣщавшихъ промысловыя занятія съ земледѣльческими насчитывала болѣе 1/3 общаго ихъ числа, причемъ въ нѣкоторыхъ волостяхъ она являлась даже преобладающей, чего теперь ни въ одной изъ волостей уже не наблюдается. Группа работниковъ, занятыхъ исключительно промыслами, отмѣчаетъ увеличеніе на 21,5%, и возрастаніе ея идетъ на счетъ предыдущей группы, которая сократилась на 18,8%; группа чисто земледѣльческая сократилась на 2,9%. „Такимъ образомъ,—говоритъ авторъ „Сравнит. итоговъ статист. изслѣд. 1889 и 1901 гг. въ Павловскомъ районѣ“ (изд. Ниж. Губ. Земства, 1902 г.),— произошедшая за 12 лѣтъ перемѣна должна быть охарактеризована

* В. В. „Вывозъ русскаго хлѣба за границу“ „Нар. Хоз.“, мартъ—апрѣль, 1903 г. стр. 20—26. Развитіемъ мучного дѣла объясняется и сокращеніе вывоза пшеницы за границу изъ Волжскаго района черезъ западные вывозные пункты. Большая часть этой пшеницы перемалывается на сосредоточенныхъ здѣсь крупныхъ паровыхъ мельницахъ; послѣднія являются и потребителями сибирской пшеницы, отмѣтимъ еще здѣсь, что другимъ центромъ мукомольнаго дѣла является Новороссія и преимущественно Херсонская губернія.

только какъ возрастаніе относительнаго значенія промысловъ жизни населенія района, но какъ увеличеніе *разоранности* *этой промыслами и земледѣліемъ*“ (18—19, 22—23 стр.). „Значеніе земледѣлія, если не абсолютное, то относительное, несомнѣнно вѣтъ“ (29 стр.).

Если мы обратимся къ „Матеріаламъ для оцѣнки фабрикъ, заводовъ и друг. промыш. завед. Нижегородской губ.“ (изд. Ниж. Земства, 1902 г.), то увидимъ, что въ группѣ производствъ, обатывающихъ шерсть, — стирко-стелечное, валено-сапожное, сукновальное, шерстобойное и сукновальное производства — насчитывается 2.608 заведеній съ 5.652 раб., изъ которыхъ 1.276 наемныхъ. По отдѣльнымъ отраслямъ число послѣднихъ колеблется, кошмовальномъ производствѣ они значительно преобладаютъ. Малое большинство этихъ заведеній работаютъ на „хозяевъ“, а лица, покупающихъ шерсть и отдающихъ имъ на выдѣлку. Дѣльцы же заведеній — тѣ же рабочіе. Заработная плата 9 руб. въ мѣсяцъ и ниже; длина рабочаго дня 17 часовъ съ перерывомъ 2 часа... Въ такомъ же положеніи находится производство канатовъ и веревокъ; число заведеній здѣсь 880 съ 3.240 рабоч., изъ которыхъ 2.522 или 77,8% сами владѣльцы заведеній и ихъ семьи. Въроятная будущность этого мелкаго производства — быть то фабричнымъ. Всѣ фабрики канатовъ и веревокъ возникли въ Нижегород. губ. недавно и продолжаютъ возникать на нашихъ глазахъ. И кузнечно-слесарное производство, насчитывающее 17 завед. съ 7.683 рабоч., изъ которыхъ 1.616 наемныхъ, работаетъ преимущественно на заказъ изъ чужого матеріала. Этимъ производствомъ заняты, главнымъ образомъ, пять уѣздовъ: Арзаскій, Балахнинскій, Горбатовскій, Нижегородскій и Семеновскій. Будущность нѣкоторыхъ по крайней мѣрѣ отраслей производства представляется печальной. Гвоздарное дѣло... падаетъ подъ вѣсомъ конкурента болѣе дешеваго машиннаго гвоздя и, безъ сомнѣнія, рано или поздно будетъ убито. Замочное и ножовое дѣло болѣе переходитъ къ чисто фабричному устройству, въ чемъ, конечно, его единственное спасеніе... Промыселъ села Безводнаго также недолго можетъ сохранять устойчивое положеніе: производство машинной проволоки съ каждымъ годомъ развивается и сильнѣе и сильнѣе; при болѣе дешевой производствѣ вытѣсняетъ безводнинскій товаръ*)... „Домашняя“ форма промышленности встрѣчается въ громадномъ большинствѣ отраслей этой губерніи; въ нѣкоторыхъ дѣйствуетъ почти исключительно она одна, въ другихъ рядомъ съ чисто „кустарной“ формой. Въ нѣкоторыхъ группахъ промысловъ — дождекарномъ, сукно-валяльномъ — участіе капитала въ производствѣ выражается болѣе сильно. „Работники здѣсь устраниются не только отъ

* См. нашу статью: „По поводу „домаш.“ формы промысла“. „Промышл. вѣстникъ“, 1902 г., № 37.

всякаго участія въ коммерческой сторонѣ предпріятій—покупкѣ сырья и продажѣ издѣлій, что составляетъ общій признакъ раздаточной системы, но также и въ организаціи самаго производства руководящая роль принадлежитъ „капиталу“. Здѣсь наблюдается и извѣстное раздѣленіе труда уже не между отдѣльными членами семьи, но отдѣльными семьями и по выбору самого капиталиста. При томъ „на дому“ совершается лишь часть операций, остальные въ заведеніи „хозяина“ (гильзовое производство).

„Не слѣдуетъ, однако, думать, читаемъ въ только что вышедшемъ „Сельско-хозяйств. обзорѣ Нижегород. губ. за 1902 г.“ (изд. Нижегород. Губ. Земства 1903 г.), чтобы положеніе лицъ, работающихъ на такъ называемыхъ „хозяевъ“ было хуже, чѣмъ такъ называемыхъ „самостоятельныхъ кустарей“... Мы пришли къ обратному заключенію, а именно, что положеніе самостоятельныхъ кустарей хуже работающихъ на хозяевъ у себя или въ хозяйскихъ мастерскихъ“... (12—13 стр.).

Въ „кустарной“ промышленности „участіе торговаго капитала въ сбытѣ издѣлій въ формѣ скупки ихъ—на базарахъ или непосредственно на домахъ производителей—проявляется почти во всѣхъ промыслахъ, о которыхъ мы имѣемъ сообщенія. Этотъ признакъ можно считать типичнымъ для крестьянской обрабатывающей промышленности и перечислить отдѣльные промыслы, въ которыхъ онъ встрѣчается, значило бы переименовать ихъ всѣ за самыми ничтожными исключеніями“... Каковы барыши посредниковъ, доставляющихъ сырье кустарямъ, видно изъ того, что въ валяльномъ промыслѣ „богачи“, отпускающіе кустарямъ шерсть въ долгъ, наживаютъ отъ 25 до 100% на цѣну ея. На начало „кулаки“ получаютъ отъ рогожниковъ 33% барыша на свой капиталъ... (10—11 стр.).

Характерными чертами „домашней“ формы промышленности являются: разбросанность самаго производства, ничтожное раздѣленіе труда, примитивная техника, растрата рабочей силы, низшая заработная плата и длинный рабочий день въ плохой антисанитарной обстановкѣ; съ другой стороны — очень высокая прибыль на капиталъ, который не далеко еще ушелъ отъ торговаго-ростовническаго... Эта форма промышленности пользуется у насъ еще очень широкимъ распространеніемъ, но она обречена или на исчезновеніе, или на переходъ въ высшую мануфактурно-заводскую форму. Чѣмъ скорѣе это произойдетъ, тѣмъ лучше...

Однимъ изъ признаковъ совершающейся у насъ экономической эволюціи является ростъ *отхожихъ промысловъ*, идущій рядомъ съ возрастающей пролетаризаціей крестьянскихъ массъ... Показателемъ этого процесса является все увеличивающееся число паспортовъ, выдаваемыхъ волостными правленіями. Согласно даннымъ „Стат. ежегод. Тверской губ. за 1901 г.“ (изд. 1902 г.)

за восьмилѣтіе 1893—1900 возрастаніе отхода по четыремъ уѣздамъ колеблется отъ 20,4 до 43,2⁰/₀. Громадное число отлучекъ происходитъ весной (37,6⁰/₀), т. е. передъ моментомъ земледѣльческихъ работъ. Но и даже взятые зимой паспорта (23,2⁰/₀) не даютъ, по словамъ Сборника, основанія утверждать, чтобы „ушедшіе по нимъ работники вернулись къ весеннимъ работамъ. Напротивъ того, отхожіе промышленники все рѣже возвращаются домой къ полевымъ работамъ, что также можно заключить изъ средняго увеличенія продолжительности срока пребыванія промышленниковъ на сторахъ“... Большинство уходящихъ — чернорабочіе; идутъ въ столицы и промышленные центры. То же самое мы встрѣчаемъ и въ другихъ земскихъ сборникахъ (См., напр., „Хозяйств. Обзоръ Уфимской губ. за 1900—1901 г.“ изд. 1902 и др.).

По даннымъ глав. управ. неоклад. сборовъ съ 1890 по 1900 г. выборка паспортовъ отъ 2 до 5 лѣтъ возрасла съ 10.500 до 193.163, а паспортныхъ бланковъ на срокъ не болѣе года съ 6.096 до 8.312. Въ 1900 г. по выборкѣ пятилѣтнихъ паспортовъ на первомъ мѣстѣ стояли сѣверо-западные, средне-черноземныя, прибалтійскія, южныя и юго-западные губерніи. Что касается паспортныхъ бланковъ, то болѣе половины ихъ (52,1⁰/₀ въ 1900 г.) были выбраны въ трехъ районахъ: *средне-черноземномъ, средне-промышленномъ и восточномъ.*

Каково положеніе вещей въ центрально-промышленныхъ губерніяхъ, можно видѣть изъ слѣдующей картины, рисуемой на основаніи земско-статист. данныхъ Владимірской губ. Ал. Смирновымъ: „Во многихъ уголкахъ въ деревнѣ остаются лишь старыя да малыя; исключительно земледѣліемъ заняты лишь 16¹/₂⁰/₀ работ. муж. пола; пашни пустуютъ отъ 8 до 16⁰/₀; 6,3⁰/₀ дворовъ совсѣмъ ничего не сѣютъ; 16⁰/₀ сдаютъ свой надѣлъ весь или частью въ аренду; 46⁰/₀ безлошадныхъ дворовъ; у семей, ведущихъ хозяйство, цѣлая 1/4 пашимаетъ и лошадь и пахаря; наконецъ, 8,1⁰/₀ дворовъ ушедшихъ изъ своихъ деревень въ полномъ составѣ уже болѣе двухъ лѣтъ“... Развитіе отхожихъ промысловъ проводить здѣсь рѣдкую черту среди крестьянскихъ хозяйствъ: одни всецѣло заняты промыслами, другія держатся земледѣлія; одни стараются совсѣмъ отдѣлаться отъ обладанія землею, земледѣліемъ у нихъ занимаются лишь женщины и старики, — и прикупаютъ хлѣбъ, другія округляютъ свои надѣлы — арендой и прикупкой земельныхъ участковъ — на счетъ первой группы, не имѣютъ безлошадныхъ и продаютъ свой избытокъ хлѣба... „За послѣдніе 4 года *отхожіе* промыслы сильно развиваются, и это развитіе идетъ на счетъ сокращенія мѣстныхъ промысловъ и на счетъ земледѣлія“. — Въ Павловскомъ и другихъ районахъ Нижегород. губ., какъ мы видѣли, преобладаютъ мѣстные. — „Раньше отхожіе промыслы носили временный характеръ, теперь уходятъ на годъ“. („Земледѣліе и земледѣлецъ центр.-пром. губ. „Русская Мысль“ 1902 г.). Въ только что вышедшихъ

„Матеріалах“ для оцѣнки земель Владимір. губ., относящихся къ Суздальскому уѣзду, мы находимъ подтвержденіе вышеуказаннаго. Изъ 100 работниковъ муж. пола лишь 13,9% занимаются только хлѣбопашествомъ, 56,5% *совсѣмъ забросили его*. „Тяга“ въ фабричныя центры и въ города *усиливается съ каждымъ годомъ*. Крестьяне, занявшіеся всецѣло земледѣліемъ, увеличиваютъ свои надѣлы на счетъ *эмигрирующихъ* въ города...

Что это происходитъ не въ одной лишь Влад. губ., видно изъ недавно вышедшаго труда оцѣноч. стат. отд. Костромского губ. земства: „Земледѣльч. хозяйства и промысл. заработка въ Кинешемскомъ уѣздѣ“. Оказывается, что въ этомъ, бывшемъ раньше чисто земледѣльч., уѣздѣ теперь только земледѣліемъ занимаются 7,6% крестьян. хозяйствъ, 24% земледѣліемъ *совершенно не занимаются*, остальные на ряду съ земледѣліемъ — промыслами. Въ бюджетъ современнаго кинешемскаго крестьянина дохода отъ земледѣлія входитъ только — 31%. Безлошадныхъ хозяйствъ 23%, запущенной пашни 21% всей площади надѣльной земли. „Другими словами, — говорятъ „Рус. Вѣд.“, — земледѣліе, исконный основной промыселъ, несомнѣнно находится въ состояніи полнаго упадка. Промыселъ вообще, фабрика въ частности, становятся источникомъ средствъ существованія. Беря приблизительно цифры по *всей губерніи*, мы видимъ, что промыселъ вообще отнимаетъ у земледѣлія 20% рабочей силы, причемъ наиболѣе развитыми промыслами являются *не мѣстные, а отхожіе*, какъ болѣе доходные и наиболѣе удовлетворяющіе стремленію населенія уйти подальше отъ земли и *всего съ пользованіемъ ею связаннаго*... Все сказанное относительно Кинешемскаго уѣзда можетъ быть смѣло отнесено къ цѣлому району губерніи, является характернымъ болѣе чѣмъ для половины всей губерніи“...

Вмѣстѣ съ разрушеніемъ вѣковыхъ устоевъ деревни идетъ такимъ образомъ перераспределеніе рабочихъ силъ населенія. На ряду съ громаднымъ ростомъ сельскаго пролетаріата рекрутируется громадная армія промышленнаго... Въ нормальное время этотъ быстрый приливъ въ промышленность сельскаго населенія, увеличивая здѣсь резервную рабочую армію, давитъ сильно на заработную плату; во время застоя промышленности, какой мы теперь и переживаемъ, онъ еще болѣе увеличиваетъ всѣ бѣдствія безработицы...

VIII.

Подробную картину современнаго намъ кризиса мы дали въ концѣ прошлаго года на страницахъ „Научнаго Обозрѣнія“ *).

*) См. „Современный міровой промышлен. кризисъ“, „Науч. Обзор.“ 1902, г. №№ 9, 10 и 11; „По поводу „притупленія капитализма“, „Пром. Миръ“, 1902, г. № 47.

Тамъ мы старались подчеркнуть *тождественныя* черты между нашимъ кризисомъ и таковымъ на Западѣ. Здѣсь насъ прежде всего интересуютъ результаты, достигнутые у насъ капитализмомъ—результаты, съ которыми, при *настоящихъ* условіяхъ, тѣсно связано развитіе производительныхъ силъ страны *). Далѣе, мы отмѣчаемъ лишь главные моменты переживаемаго нами кризиса, и вмѣстѣ съ тѣмъ отмѣняемъ его „самобытныя“ черты.

Биржа—это одинъ изъ самыхъ сильныхъ регуляторовъ прибыли; она отражаетъ въ себѣ въ каждый моментъ состояніе промышленности и торговли какъ данной страны, такъ и мірового хозяйства. Норма прибыли—это двигатель капиталистическаго производства. Въ погоню за высокой прибылью капиталы переносятся изъ одной отрасли производства въ другую, мчатся изъ одного конца свѣта въ другой. Необходимую имъ подвижность и даетъ биржа со своими формами цѣнностей, со своимъ ежедневнымъ до высшей степени развитія кредитомъ. „Государственные займы и акціонерныя общества провозглашаютъ абсолютную свободу капитала, они всецѣло отрываютъ капиталиста отъ той націи, которой онъ ссужаетъ деньги, и отъ индустріи, которую плодотворяютъ его деньги; онъ имѣетъ въ виду лишь одно: опредѣленный процентъ на капиталъ. Ему все равно дать ли ему этотъ процентъ желѣзная дорога, рудники, банки, національная или иностранная индустрія, республиканское или монархическое правительство, бюджетъ его отечества или любого государства на земномъ шарѣ. Онъ желаетъ, ищетъ, добивается только извѣстныхъ процентовъ на капиталъ; если онъ ихъ получаетъ, его душа спокойна“... (Lafargue).

Пока ссудный процентъ въ старыхъ капиталистическихъ странахъ былъ низокъ и показывалъ, что свободнаго денежнаго капитала достаточно, избытки его текли къ намъ свободно **). Но подъемъ промышленности, охватившій съ 1895 года *міровой* капитализмъ, имѣлъ своимъ послѣдствіемъ то, что уже въ 1898 г.

*) Слова: „производительныя силы“, которыя часто употребляетъ въ своей книгѣ Масловъ, не нравятся почему-то г. Пышеклову, а между тѣмъ и онъ признаетъ, что развитіе производительныхъ силъ является насущнѣйшей задачей нашего времени... Масловъ и его единомышленники, предоставляя капиталу, въ силу свойственной ему необходимости, развивать производительныя силы страны, сами свои заботы и надежды переносятъ на *instrumenta socialia*, понимая подъ послѣдними, конечно, не граммофоны...

**) Средній годовою учетный процентъ на главнѣйшихъ биржахъ западной Европы составлялъ:

	1893 г.	1896 г.	1897 г.	1898 г.	1899 г.	1900 г.	1901 г.	1902 г.
Парижъ . . .	2,20%	2	2	2,20	3,06	3,23	3	3
Лондонъ . . .	2	2,48	2,78	3,26	3,75	3,96	2,72	3,33
Берлинъ . . .	3,15	3,65	3,84	4,28	4,98	5,33	4,10	3,13

Тѣ же явленія наблюдаемъ и въ Бельгіи, Голландіи и др. странахъ. Въ Россіи средній годовою % въ 1898 г. — 5,27; 1899—5,39; 1900—6,07; 1901—5,67; 1902 г. — 4,57% (Edmond Théry).

замѣчается нѣкоторое стѣсненіе на денежномъ рынкѣ; оно проявляется съ особенной силой со средины 1899 года... Процентныя нормы идутъ въ гору и въ старыхъ западно-европейскихъ странахъ. Капиталамъ ихъ не зачѣмъ искать счастья за тридевять земель: ихъ и дома оказывается теперь меньше, чѣмъ могла бы поглотить зарвавшаяся промышленность, подгоняемая спекулятивной горячкой. Притокъ къ намъ капиталовъ начинается замедляться, а то и совсѣмъ останавливаться. Нужда въ капиталѣ для идущей все еще полнымъ ходомъ промышленности начинаетъ давать все сильнѣе и сильнѣе себя чувствовать. Это выражается у насъ въ сильномъ ростѣ учетнаго процента и въ пониженіи цѣнности индустріальныхъ бумагъ *). Въ 1899 году, когда промышленность, повидимому, была еще въ полномъ разгарѣ, усиленная реализація нашихъ бумагъ, въ связи со спросомъ на капиталы за границу и отливомъ туда нашего золота, открываетъ эру краховъ на биржѣ. Денежный кризисъ былъ налицо, но на этотъ разъ не одинъ, какъ въ 1896 г.: за нимъ слѣдовалъ по пятамъ сильнѣйшій промышленный и торговый кризисъ. Картину періода „краха“, продолжавшагося у насъ почти три года,—на Западѣ, въ типичной капиталистической Германіи, онъ былъ всего одинъ годъ, и только отдѣльные отклики были

*) Подробное изслѣдованіе колебаній курса различныхъ индустріальныхъ, торговыхъ, желѣзнодорож., банковыхъ и друг. цѣнностей на Петербург. и Москов. биржахъ за 1893—1903 г. показываетъ, что начиная съ 1893 г. идетъ повышение на всѣ цѣнности, которое достигаетъ своего максимума въ 1895 г. Въ 1896 г. мы имѣемъ чисто денежный кризисъ, сфера дѣйствія котораго биржа и банки; цѣнности всѣхъ бумагъ падаютъ. За послѣдующіе годы онѣ крѣпнутъ, въ громадномъ своемъ большинствѣ онѣ понижены сравнительно съ самыми высокими курсомъ 1895 г.—и это въ дѣйствіе повышения на мировомъ рынкѣ ссуднаго процента,—но онѣ отличаются устойчивостью. Въ концѣ 1899 г. мы наблюдаемъ сильное пониженіе; оно продолжается, хотя и слабѣе, въ 1900 г.: осенью 1901 г. сильнѣйшее паденіе цѣнъ на всѣ бумаги включая и фонды, которые до того времени повышались. Въ 1902 и 1903 г. легкое улучшеніе, но цѣнности сильно колеблются и онѣ ниже 1900 г. (Данные вплоть до 1900 г. см. „Ежегодники Мин. Фин.“ выпуски 1898, 99 и 1901 г.: „Обзоры вексельныхъ курсовъ“). Каково было паденіе цѣнъ на наши бумаги, видно изъ того, что акція шести петербургскихъ банковъ за время отъ 30 декабря 1898 г. до 10 дек. 1901 г. понизилась въ общей суммѣ на 103 мил. рублей, причемъ паденіе цѣны акцій колебалось отъ 24% (Волж. Ком. банкъ) до 74% (Спб. Азовскій Ком. б.). А за два только года, съ 15 октября 1899 г. 15 октября 1901 г., цѣнности 98 русскихъ промышл. предпріятій, котирующіяся на Парижской и Брюссельской биржахъ, потеряли въ общей сложности 780 м. фр. или 59% своей цѣнности! Отъ такой „переоцѣнки всѣхъ цѣнностей“ Госуд. сберегательныя кассы понесли въ 1900 году убытокъ около 12 мил. руб. Къ 1 января 1902 г. въ сберегат. кассахъ было цѣнныхъ бумагъ по нариц. цѣнѣ на сумму въ 669,5 мил. р., въ числѣ ихъ 44,76% составляли закладные листы земельн. банк. 38,5% желѣз.-дор. займы и 17,09% государств. займы. За періодъ 1892—1901 г. вклады возрасли здѣсь на 632 мил. руб. и составили въ этомъ году 832 мил. По предвд. свѣд. за 1902 г. число вкладовъ возрасло къ 1 января 1903 г. до 916,8 мил. р. Результатомъ всѣхъ операцій за 1897—1901 г. были убытокъ въ 500 тысячъ рублей! („В. Фин.“ № 15 и № 11 за 1903 годъ).

нышны и въ 1902 г.;—эту картину мы дали въ указанномъ уже мѣстѣ.

Начиная съ конца 1899 года эмиссионная дѣятельность у насъ се понижается; число вновь основанныхъ акціонерныхъ компаній въ теченіе трехлѣтія 1900—1902 г. какъ мы уже раньше видѣли, все падало. За первые пять мѣсяцевъ 1903 г. оно составляло 22 общества въ основн. капиталомъ въ 21,1 мил. руб. противъ 22 общ. съ 21,2 м. а то же время въ 1902 году. Соотвѣтствующія данныя за предыдущіе годы представляли: въ 1901 г.—58 общ. и 47,6 мил. руб.; 1900 г. —109 и 124,8 мил. руб. и въ 1899 г.—110 и 130,2 мил. руб. Главнѣйшія отрасли производства,—желѣзная, нефтяная, каменно-гольная и др. —замедлившія въ началѣ кризиса свой поступательный ходъ, въ концѣ концовъ пошли назадъ. Къ застою въ хлопчатобумажномъ производствѣ присоединились теперь и хлопковый голодъ, вызванный вздорожаніемъ сырья вслѣдствіе неурожая въ Америкѣ и у насъ, въ Средней Азій, а также спекуляціями недавно образовавшагося треста хлопковыхъ промышленниковъ юго-восточныхъ штатовъ С. Америки... Товарныя перевозки по желѣз. дорогамъ, сократившіяся въ 1901 г. сравнительно съ 1900 г., въ 1902 г. немного возрасли, но это объясняется лишь увеличенной перевозкой хлѣба, вслѣдствіе „хорошаго“ урожая; перевозка же другихъ продуктовъ, какъ желѣзныхъ, нефтяныхъ сократилась;—главнѣйшая въ общемъ не измѣнилась, а съ Донецкаго и Домбровскаго бассейновъ уменьшилась... Товарная перевозка по воднымъ путямъ Евр. Россіи, все возрастающая до 1901 г., сократилась въ 1902 г. съ 2.056 до 1.961 мил. пуд. Привозъ изъ-за границы, падающая съ 1900 г., все уменьшается... Главнѣйшія ярмарки прошли въ 1902 г. неудовлетворительно. Средняя цѣна по *всѣмъ* товарамъ упала за этотъ годъ со 112,7 до 109,5 принимая среднюю 1890—99 годы за 100. Число безработныхъ, все возрастающее съ конца 1899 года, въ 1902 году еще болѣе увеличилось... Дѣльныя бумаги промышленныхъ и торговыхъ предпріятій, хотя и поднялись сравнительно съ „эпидемическимъ“ 1901 годомъ, но были далеко ниже „критическаго“ 1900 года, не говоря уже о 1899 г. Биржа все время работала вяло, и это несмотря на то, что на мировомъ рынкѣ съ „деньгами“ было свободнѣе, что выразилось у насъ въ пониженіи учетнаго процента... Государственные финансы неважны: текущій счетъ Государ. казначейства въ Государ. банкѣ составлялъ по балансу 23 декабря, 1902 г. — 174,6 мил. руб., а въ концѣ 1901 г. — 311,5 мил. руб.; 6 июля 1903 г. онъ равнялся 136,7, а того же числа 1902 года—157,4 мил. р.... Общій выводъ, который можно сдѣлать, тотъ, что 1902 годъ для нашей промышленности и внутренней торговли былъ не лучше, если не хуже очень плохого 1901 года; и это несмотря на урожай 1902 года... *).

*) Любопытно сопоставить, каковы были дѣла въ западной Европѣ въ 1902 г. За предыдущіе годы см. нашу статью: „Соврем. мір. промышл. кри-

Общій застой продолжается вплоть до настоящего момента—июля 1903 г. Если мы обратимся къ послѣднимъ даннымъ кассовой наличности въ Государственномъ и частныхъ банкахъ, то увидимъ, что къ 1 апрѣля 1903 г. она была на 55,6 мил. руб. меньше, чѣмъ къ 1 апрѣля 1902 г.; вклады и текущіе счета въ частныхъ банкахъ возрасли на 58,8 мил. р., въ Государств. сократились на 44,1 мил. р., портфель учтенныхъ векселей возросъ въ частныхъ банкахъ на 86,5 мил.; ссуды подъ залогъ цѣнныхъ бумагъ возрасли на 38,9 мил. р.; цѣнныя бумаги, принадлежащія банкамъ, возрасли въ частныхъ банкахъ всего на 3,9 мил. руб., причемъ плюсъ указываютъ только нѣсколько банковъ (Международный + 9 мил. р.), громадное же большинство особенно московскихъ и провинціальныхъ показываютъ минусы, и довольно значительные. Что касается Государственного банка, то его учетъ съ 16 іюля 1902 г. по 16 іюля 1903 г. возросъ со 196,7 мил. до 201,8 мил.

зисъ". Съ этого года начинается періодъ „покоя“ промышленности. Вездѣ мы наблюдаемъ увеличеніе золотыхъ запасовъ, паденіе учетнаго процента, увеличеніе курса фондовъ; и какъ характерное явленіе такихъ періодовъ—многочисленныя конверсіи. Index numbers Economist'a показываетъ: 1 января 1902 г.—1.948; 1 апрѣля 1.983, 1 октября 2.002; 1 января 1903 г.—2.003; 1 апрѣля 1903 г.—2.099. Гривдерство въ пониженномъ настроеніи: въ Германіи за 1902 г. основано 87 нов. обществъ со 118 мил. р.; въ 1901 г.—158 со 158 м., а въ 1899 г.—364 съ 544 мил. р. „Der deutsche Oeconom“). Курсовая цѣнность выпускныхъ бумагъ въ 1902 г.—2,031 мил., въ 1901 г.—1.809, 1899 г.—2.335. Въ Англіи въ 1902 г. выпущено бумагъ на 154 мил. ф. ст., въ 1901 г.—159,4, а въ 1900 г.—165,5; причемъ изъ 154 мил. выпущ. въ 1902 г. 84 мил. падаютъ на общественныя бумаги-фонды. („The Economist“ Commercial History and Review of 1902, Febr. 1903). Эмиссіонная дѣятельность во Франціи въ 1902 г.—1.717 мил. фр., въ 1901 г.—2.693 и въ 1900—2.608; изъ нихъ на правительств. и городскіе займы приходилось за соответствующіе годы 935,3 мил.: 1.837 и 313 мил., количество же выпущен. акцій и облигацій за эти три года сильно и неуклонно падаетъ... Въ Америкѣ противоположное теченіе: деньги вздорожали и чувствуется постоянное стѣсненіе въ нихъ; ввозъ увеличился, а вывозъ товаровъ уменьшился. С. Штаты въ 1902 г. представляли большой рынокъ для европейскаго, въ частности германскаго желѣза, что ослабило кризисъ; въ 1900 г. С. Штаты, наоборотъ, наводнили своими желѣз. продуктами Европу, влѣдствіе заминки на ихъ рынокъ; это ускорило здѣсь кризисъ. Круглой поворотъ америк. промышленности, который ожидается со дня на день, несомнѣнно отразится на дѣлахъ Европы. На сколько силенъ подъемъ въ С. Америкѣ за послѣдніе два года видно изъ того, что на ньюйорской биржѣ въ 1902 г. было продано 188,5 мил. цѣн. бумагъ на 73 милліарда, а въ 1901 г.—265,9 цѣпностью въ 107 милліард. фр.; въ 1894—годъ кризиса—было продано 49 мил. съ цѣпностью въ 16 милліардовъ фр. (L'Economiste français). Положеніе рабочаго рынка въ Германіи въ первую половину 1902 г. ухудшилось сравнительно съ предыдущ. годомъ, съ сентября онъ улучшается. По даннымъ д-ра Ястрова на 100 раб. мѣсѣ было въ январѣ 1902—220, въ іюнѣ—168, сентябрь 136,6 и декабрь 203,9; за соответствующее время въ 1901 г.: 169, 152, 153,7 и 242,5. Въ противоположность Германіи, во Франціи, Австро-Венгріи и особенно Англіи безработица во второй половинѣ 1902 г. *возрасла*. Свѣдѣнія о раб. рынокѣ за первые пять мѣсяцевъ 1903 г. показываютъ, что онъ улучшился немного повсюду сравнительно съ прош. годомъ (см. Labour Gazette, февраль и іюнь; Bulletin de l'Office du travail, мартъ и май и Reichs-Arbeitsblatt, апрѣль и іюнь 1903. I Jahrg. Beilage zur „Soziale Praxis“)... „Вѣстникъ Финансовъ“ въ № 2 за 1903 годъ совершенно справедливо говоритъ, что „причина

руб.; ссуды под проц. бумаги остались почти безъ измѣненія: 91,2 и 91,0. Процентныя бумаги, принадлеж. банку, упали съ 52,9 до 45,5 мил. руб. Ссуды товарныя возрасли съ 25,3 до 26,1 мил.;—промышленныя 52,1 и 52,3 мил. Относительно „промышленныхъ“ ссудъ слѣдуетъ сказать, что еще въ концѣ 1898 г. ихъ было всего 3,9 мил. руб., 23 ноября 1900 г.—46,8 мил., а 23 ноября 1901 года—50,3 мил. рублей... („Вѣст. Фин.“ 1903. №№ 20 и 30).

Но ни различнаго рода ссуды и авансы со стороны Государств. банка, ни различнаго рода казенные заказы,—считая въ томъ числѣ и заказъ на 57 мил. пуд. рельсовъ съ распределеніемъ его на три года, сдѣланный въ концѣ 1902 г. *), ни государственныя займы, считая и послѣдній Парижскій заемъ въ 173 мил. фр., на усиленіе таможенныхъ пошлинъ, какъ мы это видимъ въ „программномъ“ тарифѣ 1903 г., ни цѣлый рядъ другихъ подобныхъ мѣръ не въ силахъ дать нашей экономической

послѣдняго общаго кризиса — не въ смутахъ Китая и не въ южно-африк. войнахъ; это явствуетъ и изъ того, что прекращеніе этихъ полит. факторовъ, препятствовавшихъ вышнему обмѣну, не отразились на общемъ положеніи дѣлъ даже въ Англіи“... А вотъ гг. Беринштейнъ, Кампфмейеръ и др. еще недавно увѣряли, что „если непредвидѣнныя *внѣшнія* обстоятельства не вызовутъ общаго кризиса, то нѣтъ *никакого основанія* выводить таковой изъ *чисто-экономическихъ причинъ*“... Г. Кампфмейеръ еще въ 1901 году усомнился въ правильности такого взгляда, теперь и Беринштейнъ заявляетъ, что онъ никогда не отрицалъ возможности *общихъ* кризисовъ и, что это о немъ „легенду“ распространяють...

*) Этотъ заказъ былъ переданъ нѣсколькимъ крупнымъ заводамъ и по повышеннымъ цѣнамъ, такъ что ежегодная переплата казны за эти рельсы выражается въ 7 мил. рублей, а если принять во вниманіе, что и другіе заказы—на паровозы, вагоны и пр.—дѣлаются также экономно, то переплата выражается ежегодно въ суммѣ около 20 мил. руб. И это для того, чтобы нѣкоторые заводы могли выдавать и въ годы кризиса—1901 г.—18⁰/₀ дивиденду, какъ Южнодонской, или 10⁰/₀, какъ Юзовскій. „Необходимость упраздненія вышней системы распределенія казенныхъ заказовъ и замѣны ея свободной конкуренціей“—была высказана и „Обществомъ для содѣйствія развит. фабр.-завод. промышл. въ Россіи“, и высказывались также на послѣднемъ желѣзномъ съѣздѣ. Инж. Вольскій въ своемъ докладѣ указывалъ и на „необходимость прекращенія выдачи желѣзод. заводамъ изъ Госуд. банка всѣхъ субсидій, не носившихъ *чисто коммерческаго характера*“. Такихъ субсидій, по его вычисленіямъ, выдано было за послѣдніе годы не менѣе ста мил. руб. („Основ. услов. для расширенія въ Россіи сбыта желѣза“ 1903). На дѣятельность Госуд. банка въ качествѣ „старьевщика“, скупающаго убыточныя для части, обществъ предпріятій, указываетъ и проф. Ходей. „Въ послѣднее время,—пишетъ онъ,—такъ много частныхъ предпріятій попали въ казенную администрацію, что можно было бы составить цѣлый департаментъ, а то министерство казеннаго управленія частными предпріятіями“ („Нар. Хоз.“ 1903 г., кн. I-ая). Инж. Вольскій—сотрудникъ „В. Фин.“ и „Тор.-Пр. газеты“—находитъ, что пора покончить систему ссудъ и „связанное съ ней хозяйничаніе въ части промышл. предпріятійхъ чиновниковъ, можетъ быть весьма искусныхъ въ госуд. дѣлахъ, но почти всегда вредныхъ адъевъ“. Само собой понятно, что такое хозяйничаніе обходится Госуд. банку очень дорого. „Рус. Вѣд.“, подвергая разбору послѣдніе отчеты Госуд. банка, говорятъ: „Операціи банка принимаютъ съ каждымъ годомъ все болѣе и болѣе опасное направленіе“ (1903 г. № 9 и 17).

жизни нормального хода, и это потому, что,—как мы писали и въ прошломъ году,—основная причина кризиса, пропасть между нашимъ производствомъ и потребленіемъ, отъ нихъ не только не уменьшается, но еще болѣе увеличивается.

IX.

Государственная машина, какъ извѣстно, повсюду обходится все дороже и дороже. Въ развитыхъ капиталистическихъ странахъ и капиталу приходится дѣлиться съ ней болѣе или менѣе значительной частью своей прибыли, однако, главнымъ источникомъ ея остаются вездѣ до сихъ поръ „доходы“ народныхъ массъ. Государственная власть пользуется вездѣ періодами подъема экономической жизни страны, чтобы увеличить свой бюджетъ, разъ ставъ на который, она съ него уже неохотно сходить. Въ періоды застоя, кризисовъ, ей остается тогда сводить свои счета съ дефицитомъ. Это мы и видимъ въ главнѣйшихъ западно-европейскихъ странахъ со строго контролируемыми бюджетами. Съ 1900 г. дефициты во французской росписи все увеличиваются; съ 1901 г. мы видимъ то же самое и въ германскомъ имперскомъ бюджетѣ, и въ прусскомъ, и въ бюджетахъ другихъ германскихъ государствъ. И Англія уже третій годъ имѣетъ дефицитныя росписи... „Самобытное“ явленіе мы наблюдаемъ въ Россіи: государственная роспись сведена и на 1903, какъ и за предыдущіе годы, не только безъ дефицита, но и съ значительнымъ превышеніемъ обыкновенныхъ приходовъ надъ обыкновенными расходами. И это, несмотря на свирѣпствующій со второй половины 1899 г. кризисъ, несмотря на „недороды“, изъ которыхъ мы не выходили за пятилѣтіе 1897—1901 г...

Существуютъ два средства для погашенія дефицитовъ: увеличеніе налоговъ и государственные займы. Оба средства очень „хороши“ въ періоды угнетенія хозяйственной жизни. Выборъ между ними, или употребленіе и того и другого—это уже зависитъ отъ политики даннаго государства.

Чтобы сдѣлать нашу финансовую систему независимой отъ капризовъ западно-европейскаго кредита, министромъ финансовъ И. А. Вышнеградскимъ было изобрѣтено средство: накопленіе „свободной наличности“. „...Не слѣдуетъ полагать,—писалъ онъ въ росписи на 1889 г.,—что финансовая задача разрѣшена удовлетворительно, пока въ обыкновенномъ бюджетѣ не получится такое превышеніе доходовъ, которое вмѣстѣ съ чрезвычайными поступленіями, помимо кредитныхъ операций, могло бы покрывать полностью ежегодные чрезвычайные расходы... Главнѣйшимъ и могущественнѣйшимъ къ тому средствомъ должна служить спасительная бережливость въ расходованіи государственныхъ

средствъ". На дѣлѣ же средствомъ послужило усиленное обложеніе населенія *). „...Син новые источники,—призналъ самъ министръ Вышнеградскій въ своей росписи 1892 г.,—въ какомъ бы видѣ они ни представлялись, по существу всегда приводятся или къ установленію новыхъ, или къ усиленію существующихъ налоговъ"... И въ результатѣ финансовой политики за 1888—1892 г. получился излишекъ обыкновенныхъ доходовъ надъ расходами въ 305,9 мил. руб. И. А. Вышнеградскій сошелъ со своего поста въ полномъ признаніи, что дальше, въ виду знаменательныхъ 1891 и 1892 годовъ, идти въ этомъ направленіи некуда, однако, его преемникъ показалъ, что онъ ошибся.

Косвенные налоги еще болѣе были выдвинуты впередъ: продолжалось значительное повышение акциза на сахаръ, керосинъ, спички, пиво, махорку и табачныя издѣлія, на спиртъ и на водочныя издѣлія... Въ 1900 году были значительно подняты и чисто фискальныя и полуфискальныя пошлины... Согласно даннымъ Государств. контроля общая сумма косвенныхъ налоговъ (безъ дохода отъ казен. продажи питей) возрасла съ 1892 по 1901 г. съ 474,8 до 686,6 мил. руб., въ томъ числѣ таможенныя сборы со 130,6 до 219,7 мил. руб. Питейный налогъ за это время возросъ съ 268,9 до 312,8, табачный съ 29,5 до 45,7, сахарный—27,7 и 71,8, нефтяной—12,9 и 28,7, спичечный—5,2 и 7,9... Доходъ отъ продажи питей возросъ съ 10,9 мил. до 163,4 мил. руб. (См. „Отчеты Главнаго Управ. неоклад. сбор. за 1900 и 1901 г.“, изд. 1902 и 1903 г.) **).

По даннымъ Госуд. контроля съ 1893 г. по 1901 г. превышеніе обыкновенныхъ доходовъ надъ расходами достигло 1.411,1 мил.

*) Напомню таможенный тарифъ 1891 г., который поднялъ чисто фискальныя пошлины 1878 г.: на чай съ 22 р. 79 к. до 31 р. 15 к., кофе сырой—2 р. 22 к. и 4 р. 45 к., перецъ 2 р. 22 к. и 4 р. 45 к. и пр.; полуфискальныя: сыръ 5 р. 92 к. и 8 р. 90 к.; рисъ 74 к. и 1 р. 4 к.; сельди 15 к. и 40 к. Тотъ же таможенный тарифъ, въ цѣляхъ покровительства нашей промышленности, поднялъ немощно цѣны на продукты металлургической, текстильной, химической и др. отраслей: чугуны съ 7 к. до 45—52 к., желѣзо листовое съ 74 к. до 7 р. 20 к., косы и серпы съ 65 к. до 2 р. 8 к.—бумаж. пражу съ 4 р. 81 к. до 7 р. 20 к., соду съ 15 к. до 82 к. и пр. Въ 1900 г. чисто фискальныя пошлины пива увеличены и цѣкоторыя на 50%. Увеличены также пошлины на хлопчат. соду, муку etc... (Отъ послѣднихъ пошлинъ развитіе промышленности меньше всего выигрываетъ: поднятіе цѣнъ хлопка, какъ мы видѣли, вредно отражается на хлопчатобумаж. производствѣ, возвышеніе пошлины на хлорную известь удорожаетъ отбѣлку тканей, а соды удорожаетъ надержки производства мыла, стекла, свѣчей и т. д.).

**) По Шванебаху: „Наше податное дѣло“ 1903 г.,—доходъ отъ косвеннаго обложенія увеличился съ 1880 по 1892 г. на 37%, съ 1892 по 1901 г. на дальѣйшіе 50%; въ двѣнадцать лѣтъ съ 1880 по 1901 г. этотъ доходъ болѣе чѣмъ удвоился—108%. Въ 1880 г. прямые налоги относились къ косвеннымъ какъ 3 : 7, въ 1901 г.—какъ 1 : 5, (32 стр.). По даннымъ А. Раддига косвенные налоги съ 3 р. 50 к. на одного жителя въ 1886 г. возрасли до 3 р. 95 к. въ 1890 г. и 5 р. 20 к. въ 1901 г., т. е. за 15 лѣтъ на 75%, и это безъ привилегій отъ винной монополіи. („Косвенные налоги въ рус. бюджетѣ“, „Нар. Хоз.“ 1902 г., № 8).

руб., а съ 1888 г., т. е. за весь періодъ дѣйствія нынѣшняго финансоваго курса, эта перевыручка составляла 1.851,6 мил. руб. За періодъ 1888—1901 г. *чрезвычайные расходы* достигли 3.214,6 мил. рублей. Они превысили *чрезвычайные доходы* на 1.711 мил. руб. На покрытие этого дефицита и пошли средства, полученные отъ населенія путемъ непомѣрнаго обложенія *). За періодъ дефицитовъ 1881—1887 годовъ мы имѣли въ обыкновенномъ бюджетѣ убытокъ въ 171,5 мил. руб., а въ чрезвычайномъ излишекъ въ 205,4 мил. руб., за пятилѣтіе только 1897—1901 г.,—годы неурожаевъ, а затѣмъ и сильнѣйшаго кризиса, —мы имѣемъ въ обыкновенномъ бюджетѣ перевыручку на 964 мил., а въ чрезвычайномъ недостатку въ 928 мил. рублей. Причемъ чрезвычайные расходы въ этотъ только періодъ легли на платежныя силы населенія въ суммѣ—1.473,6 мил. руб. Кромѣ возрастанія обыкновенныхъ доходовъ съ 1897 г. до 1901 г. на 27⁰/₁₀ или на 383,5 мил. руб., мы приобрѣли *долгу* 545 мил. руб. и въ утѣшеніе „свободную наличность“ въ 36 мил. руб.! Къ 1 января 1902 года мы имѣли

*) Какъ тратились эти деньги, видно изъ слѣдующаго отзыва проф. Мигулина: „Навлеченныя деньги въ значительной части оставлены были въ средѣ населенія внутри Россіи, а переведены на окраины: Сибирь, Среднюю Азію, Кавказъ, причемъ крупныя суммы издержаны въ Китайской имперіи, т. е. совершенно ушли изъ Россіи. Расходованіе этихъ суммъ, добытыхъ съ такимъ трудомъ и огромными жертвами населенія,—всущійшія нужды котораго остались безъ удовлетворенія,—производились далеко не всегда экономно и рачительно... До 150 мил. руб. было истрчено на покупку и чеканку за границей ил на что ненужной серебряной монеты, на вѣсколко десятковъ милліоновъ было сдѣлано *за границей* заказовъ на сооруженіе судовъ военнаго флота... Стоимостъ Сибирской ж. д. превзошла все ожиданія и все самыя смѣлыя предположенія... Что дѣло велось ненормально, это признаю, такъ сказать, официально въ Комитетѣ Сиб. ж. д. Вся дорога, — включая стоимостъ Кругобайкальской, Екатеринбургско-Челябинской и Маньчжурской, обошлась приблизительно въ 850 мил. руб., болѣе предположенной суммѣ въ 339 мил. руб. на 511 мил. руб. или на 150,8%! Во что обойдется государств. казначейству предпріятіе восточно-китайской ж. д., сейчасъ опредѣлить невозможно. Общество выдало сеудь уже свыше 351 мил. руб., реализовано облигацій на 14 мил., всего значить 365 мил. руб. не считая 5 мил. акціонернаго капитала и суммъ, уплаченныхъ обществу за убытки во время китайскаго востанія. Такимъ образомъ, дорога уже обошлась вчера въ свыше 152.000 руб. на версту, цифра позорительно ненѣроятная, если стоимостъ пути Срѣтенскъ-Покровская на подварныхъ стѣнахъ исчислялась всего въ 89 тыс. руб. верста и, если принять въ вниманіе, что Маньчжурская дорога строилась *десятью* безпошлиннымъ иностраннымъ матеріаломъ, дешевыми рабочими-китайцами, при отсутствіи всякихъ *техническихъ* трудностей... Менѣе расточительно, чѣмъ Сибирская, но также далеко не экономно сооружались другія желѣзныя дороги. Безъ увеличенія можно сказать, что на желѣзнодорожномъ строительствѣ послѣдняго десятилѣтія, по крайней мѣрѣ, до полумилліарда рублей было „нарасходовано“ лишнихъ, которые могли бы остаться въ распоряженіи государств. казначейства и быть потребленными на культурныя потребности населенія, способствуя поднятію уровня его благосостоянія... („Реформа денежнаго обращенія въ Россіи и промышл. кризисъ“ проф. Мигулинъ, 1902 г., стр. 286. Нужно ли послѣ этого удивляться тому, что желѣзнодорожное хозяйство приноситъ казны одни убытки? „Наша повѣйшая ж. д. политика etc.“—его же, 1903 г., стр. 299, 328, 360 и др.).

согласно данным Государ. Контроля, свободную наличность въ 268,4 мил. руб., но за то долгъ по государственнымъ займамъ, согласно даннымъ Мин. Фин., возросъ съ 1 января 1892 г. къ 1 января 1902 г. съ 4.731,6 мил. руб. до 6.479,8, т. е. увеличился на 1.748,2 мил. руб.!

Государственная роспись на 1903 г., если соединить въ ней обыкновенные и чрезвычайные приходы и расходы,—а на это имѣются всѣ основанія (см. „The Economist“, 21 января 1903 г.),—показываетъ превышеніе всѣхъ расходовъ надъ приходами въ 172,1 мил. руб. *). Этотъ дефицитъ былъ покрытъ изъ средствъ „свободной наличности“ Госуд. казначейства, которая, по даннымъ мин. фин., составляла къ 1 января 1903 г.—199,2 мил. р. Такая наличность могла образоваться только благодаря увеличенію государственнаго долга путемъ Парижскаго займа 1901 г., давшего 127,2 мил. руб. и Берлинскаго 1902 г. въ 173 мил. р. **). Теперь имѣемъ новый Парижскій заемъ въ 173 мил. фр. Такимъ образомъ, зависимость нашего бюджета отъ заграничныхъ займовъ не только не уменьшилась отъ политики накопленія свободной наличности путемъ перевыручекъ отъ обыкновенныхъ доходовъ, но стала больше, чѣмъ когда бы то ни было...

Согласно опубликованнымъ даннымъ особ. канцеляріи по кредитной части, къ 1 января 1902 г. цѣнность всѣхъ государственныхъ и гарантированныхъ правительствомъ процент. бумагъ составляла 8.300,4 мил. руб.; изъ нихъ внутри Имперіи было размѣщено 3.381 мил. руб., значить за границей 4.919,4 мил. руб. (Къ 1 января 1893 г. тамъ числилось 3.847 мил. руб.). Принимая во вниманіе заемъ 1902 года и послѣдній заемъ, а также и то, что многія крупныя суммы не попадаютъ въ подсчетъ, можно безошибочно принять нашу заграничную задолженность въ суммѣ не менѣе 5½ миллиардовъ рублей! („В. Ф.“ № 50, 1902 г.).

Въ своей брошюрѣ: „Русск. сельскохоз. банкъ“ (Харьковъ,

*) Если сдѣлать сравнимыми росписи 1893 и 1903 г., то окажется, что обыкновенные расходы возрасли за это время съ 946 мил. до 1.348,5 мил., т. е. на 402,5 мил. руб., на 42,5% или 4% въ годъ, между тѣмъ увеличеніе обыкновенныхъ доходовъ безъ поступленій отъ желѣз.-дор. хозяйства и винной монополіи въ періодъ 1897—1901 г. составляло 3,2%. Слѣдуетъ при этомъ помнить, что избыточность желѣз.-д. хозяйства все растетъ и, что увеличеніе доходовъ отъ лѣсного хозяйства за 1892—1900 г. съ 9,4 до 40,4 мил. руб. объясняется увеличенной вырубкой казен. лѣсовъ, что признаетъ теперь всѣхъ за Ходскихъ Вутти и т. Шваллобахъ.

**) По предварительнымъ кассовымъ свѣдѣніямъ за 1902 г. общій итогъ *обыкновен.* доходовъ составлялъ 1.905,9 (превысилъ предполож. сумму на 105,1 мил. руб.); исполнено и подлежитъ исполненію расходовъ 1.783,8, т. е. избытокъ надъ *обыкновен.* расходами 122,1 мил. руб. *Чрезвычайные* доходы и расходы составили: 198,8 и 372,5, т. е. превышеніе *такихъ* расходовъ надъ приходами равняется 173,7 мил. Итого дефициту 51,6 мил. руб. Слѣдуетъ прибавить, что въ чрезвычайные доходы уже вошли цѣлькомъ 173 мил. Берлинскаго займа („В. Фин.“, № 13, 1903 г.). Этотъ дефицитъ, какъ и прошлагодній, былъ покрытъ увеличеніемъ государственнаго долга...

1902 г.) проф. Мигулинъ говорить: „Россія по своей *внѣшней* задолженности безспорно занимаетъ первое мѣсто въ цѣломъ мірѣ *). Ежегодно наша дань за границей составляетъ минимумъ 300 мил. руб. Въ общемъ за десятилѣтіе 1893—1902 г. ни избытками вывоза надъ ввозомъ, ни поступленіями отъ заграничныхъ займовъ нельзя было покрыть необходимыхъ платежей нашихъ за границей, и покрытіе совершилось дѣйствительно единственно благодаря *притоку иностранныхъ капиталовъ въ частную промышленность*. (Подчеркнуто нами А. Ф.). Если такое положеніе вещей, т. е. покрытіе невыгодныхъ для Россіи *saldo* разсчетнаго баланса все новыми и новыми заграничными займами, будетъ непрерывно продолжаться въ теченіе многихъ лѣтъ, то мы несомнѣнно стоимъ на пути къ банкротству“... (стр. 3).

Х.

Теорія кризисовъ Сисмонди имѣла свой смыслъ для періода, когда *чисто* промышленные кризисы еще не были извѣстны, и когда потребленіе народныхъ массъ сокращалось и абсолютно подъ вліяніемъ общественныхъ и аграрныхъ условий, какъ это мы видимъ во Франціи въ XVIII вѣкѣ или въ Германіи въ началѣ XIX-го. Не случайность и то, что эта теорія имѣетъ своихъ послѣдователей у насъ. Марксъ и Энгельсъ неоднократно указывали на сходство положенія нашего крестьянства—этого важнаго для развивающагося капитализма рынка—съ положеніемъ французскаго при Людовикѣ XIV. На ряду съ законами капиталистическаго строя у насъ еще въ полной силѣ и законы докапиталистическаго періода. Переживаемый нами теперь промышленный кризисъ при всемъ его несомнѣнномъ сходствѣ съ таковымъ на западѣ, — что постоянно подчеркиваютъ и наше мнѣніе, финансовъ, и его литературные представители (Брандтъ)—нашъ кризисъ имѣетъ столь же несомнѣнно и „другую“ страницу исторіи; отсюда-то и его продолжительность и его обостренный характеръ.

„До возникновенія индустріальнаго капитализма, — пишетъ К. Каутскій, —эксплоатація ведется исключительно въ цѣляхъ потребленія. То, что выжимается изъ трудящихся массъ, то продается. Нельзя тогда говорить о *перепроизводствѣ*, вытекающемъ изъ социальныхъ причинъ. Докапиталистическіе способы произ-

*) Насколько велика наша задолженность, видно изъ того, что изъ всѣхъ капиталовъ, размѣщенныхъ Франціею во всей Европѣ, на Россію приходится 1/3 и почти 1/4, — размѣщенныхъ ею во всемъ мірѣ. Франц. министр. иностр. дѣлъ считаетъ общую сумму помѣщенныхъ у насъ французскихъ капиталовъ около 7 миллиардовъ фр.; это—въ 1902 г., теперь еще больше. Въ государств. фонды помѣщены изъ нихъ 6 миллиардовъ, въ горныя и промышленныя предпріятія 792 мил., въ торговыя 49 мил. и т. д. („В. Фин.“, 1902 г., № 38).

водства развиваютъ противоположное зло. Эксплоатація увеличиваетъ орудія власти у поработителей, а вмѣстѣ съ этимъ и возможность еще болѣе выжать продуктовъ у поработенныхъ, еще болѣе усилить эксплоатацію. Но средства производства развиваются здѣсь медленно или совсѣмъ не развиваются. Результатъ—возрастающее хищническое истощеніе почвы и человѣческой рабочей силы, уменьшеніе производительности труда, т. е. возрастающая недостаточность производства, опустошеніе деревни... Это конецъ всякой докапиталистической, основанной на эксплоатаціи общественной формы... Отъ этого погибла древняя Греція, императорскій Римъ, феодализмъ во Франціи и Испаніи въ XVIII столѣтіи, отъ этого гибнутъ Турція и Персія въ наше время"...

Г. Туганъ-Барановскій отрицаетъ связь между переживаемымъ нами кризисомъ въ индустріи съ неурожаями, точно такъ же какъ предыдущій подъемъ ея не былъ связанъ съ урожаями („Міръ Божій“, ноябрь, 1900 г.). Это, на первый взглядъ, находитъ подтвержденіе въ томъ, что именно въ годы сильныхъ неурожавъ, 1897 и 98, промышленный подъемъ достигъ апогея. Но на дѣлѣ, если послѣдній циклъ движенія нашего промышленнаго капитала и былъ *самостоятеленъ*, если онъ стоялъ въ связи и съ цикломъ движенія *мірового промышленнаго* капитала, то несомнѣнно на ходъ его вліяло, — и сильно вліяло, — состояніе нашего сельскохозяйственнаго рынка. И на Западѣ, гдѣ связь между земледѣльческими и индустріальными кризисами давно нарушена, и тамъ мы видимъ, что періодъ угнетенія промышленности, съ конца 70-хъ годовъ вплоть до середины 90-хъ, былъ усиленъ хроническимъ застоємъ сельскаго хозяйства, и что послѣдній подъемъ промышленности совпалъ съ подъемомъ съ 1895 г. цѣнъ на сельскохозяйственные продукты, а вмѣстѣ съ этимъ и съ улучшеніемъ положенія западно-европейскаго земледѣлія. *Взаимодѣйствіе* и здѣсь налицо. У насъ же, гдѣ процессъ перехода натуральной формы хозяйства въ денежную еще въ полномъ ходу, гдѣ идетъ отдѣленіе мануфактуры отъ земледѣлія, а вмѣстѣ съ этимъ созданіе внутренняго рынка, гдѣ покупательная способность большинства населенія зависитъ отъ земледѣльческихъ доходовъ, гдѣ внѣшняя и внутренняя торговля сельскохозяйственными продуктами играетъ такую крупную роль, отрицать эту связь между промышленностью и земледѣліемъ — нелѣпо. Это можно только съ точки зрѣнія той теоріи, которая причину кризисовъ видитъ лишь въ „неорганизованности промышленнаго капитала“, а не въ эксплоатаціи — капиталистической, а у насъ и докапиталистической.

Промышленный подъемъ не былъ бы у насъ такъ силенъ, если бы онъ не получилъ толчка именно въ періодъ благоприятныхъ урожаевъ 1893—1896 г.; съ другой стороны, нынѣшній кризисъ не былъ бы у насъ такъ ужасенъ, если бы ему не предшествовали общіе неурожай 1897 и 1898 гг., не сопутствовали частные

неурожаи 1899—1900 г. въ районахъ, работающихъ на внѣшній рынокъ, и опять общій неурожай 1901 г. *). Промышленность, разъ получивъ толчекъ, можетъ нѣкоторое время продолжать свой ходъ, не считаясь съ остановившимся или даже сократившимся потреблениемъ, но безнаказанно это для нея не проходить; чѣмъ дольше это продолжается, тѣмъ тяжелѣе часть расплаты.

Пошлины и акцизы имѣютъ у насъ своимъ слѣдствіемъ то, что продукты промышленности обходятся намъ въ три-дорога: хлопчатобумажныя издѣлія на 357⁰/₀, сельскія машины на 159⁰/₀, табакъ на 687⁰/₀ выше, чѣмъ германскому потребителю. А низкія цѣны на фабрикаты, припимая во вниманіе ростъ производительности труда, являются необходимымъ условіемъ развитія рынка, а съ нимъ и промышленности. Нашему крестьянскому населенію, чтобы уплатить свои высокія подати и приобрести необходимые ему продукты промышленности, приходится отчуждать все больше и больше сельско-хозяйственныхъ продуктовъ и это—по *пониженію* цѣнамъ. Почтенные авторы сборника „Вліяніе урожаявъ и хлѣбныхъ цѣнъ etc.“—стремились доказать мысль, раздѣляемую и нашимъ мин. фин., что низкія цѣны на хлѣбъ *выгодны* для нашего въ громадной своей части „*натуральнаго*“ сельскаго хозяйства, апологетами котораго они являлись. И съ этой цѣлью они примѣнили къ намъ мѣрку развитыхъ *капиталистически* странъ, съ *капиталистической земельной рентой*, гдѣ низкія цѣны дѣйствительно необходимы для развитія индустріи, для громад-

*) По даннымъ центр. стат. комит. урожай зерновыхъ хлѣбовъ въ 60-ти губ. Евр. Россіи въ 1893—96 г. колебался отъ 110 до 122⁰/₀ средняго урожая за десятилітіе 1887—96. В. Михайловскій на основаніи официальныхъ данныхъ показываетъ, что въ 1897 г. въ Евр. Россіи *полный* неурожай означъ хлѣбовъ постигъ 18 губ. съ 34¹/₂ мил. жит., а частичный — 21 губ. Не лучше быть и урожай яровыхъ („Неурожай и продов. нужда“, „Н. Слово“, 1897 г., сентябрь). Въ 1898 г. неурожай охватилъ значительную часть того же района, что въ 1891—92 гг., а также и въ 1897 г. Въ центральномъ районѣ неурожай постигъ 38 уѣздовъ съ 5,1 мил. жит., въ восточномъ 62 уѣзда съ 15,1 мил. жит. Изъ этого числа 13 мил. крестьянъ имѣли сборъ отъ 40 до 60⁰/₀ а 7 мил. ниже 40⁰/₀ сравнительно со среднимъ (Сосницкій, „Размѣры неурожая и продов. нужды въ 1898—99 гг.“, Начало, май 1899 г.). Въ 1901 г., согласно даннымъ Центр. стат. комит., урожай былъ ниже средняго въ 42 губ., а согласно всенод. докладу министра внутреннихъ дѣлъ отъ 15 октября 1901 г. „неурожай 1901 г. охватилъ 17 губ. и 2 области съ населеніемъ въ 24 мил. душъ—по своимъ размѣрамъ онъ является уже народнымъ бѣдствіемъ“. Сравнивая валовой сборъ зерновыхъ хлѣбовъ въ 64 губ. Евр. Россіи, мы имѣемъ, на основаніи данныхъ мин. фин. за 1893—96 г. въ среднемъ ежегодно 3.231 м. п. или 30,9 пуд. на душу населенія за пятилітіе 1897—1901 этотъ сборъ составлялъ 3.061 или 27,5 на одного жителя; причемъ въ 1897 г. сборъ равнялся 2.546 мил. пуд. и 23,6 на душу населенія, въ 1898—3.037 мил. пуд. и 27,7 пуд. и въ 1901 г. —2.938 мил. пуд. или 25,7 на одного жителя. Въ то же время *капиталистическіе* наслги возрасли съ 565 мил. руб. въ среднемъ ежегодно за 1893—96 г. до 649 мил. руб. за 1897—901 г. И это *безъ доклада* отъ казенной продажи питей, который возросъ съ 19,5 мил. въ среднемъ за 1893—96 годы до 109,4 мил. въ среднемъ ежегодно за 1897—901 г.

го городского населенія и для большинства крестьянъ-про-
аріевъ, не продающихъ своего хлѣба вовсе, а прикупающихъ
! Они забыли, что нашъ крестьянинъ больше *продавецъ*, чѣмъ
купатель, продавецъ по необходимости и не излишковъ, а са-
го *натуральнаго*, что продаетъ онъ осенью по низкимъ цѣнамъ,
тѣмъ *нуждой въ деньгахъ* и зависимостью отъ торговаго
питала, работающаго на *международный рынокъ*, а прикупаетъ
ббъ весной по *высокимъ, мѣстнымъ* цѣнамъ сельскаго ростовщи-
скаго капитала. На Западѣ и у насъ понятія „низкія“ хлѣбныя
ны различны. Тамъ высокія цѣны зависятъ отъ развитой
математической ренты, у насъ же низкія хлѣбныя цѣны —
іонимъ бѣдности сельскаго населенія, гибели нашего экстен-
знаго „натуральнаго“ хозяйства *).

Помѣщичья партія наканунѣ 19 февраля 1861 г. думала,
освобожденіе крестьянъ вмѣстѣ съ освобожденіемъ ихъ отъ
брой доли ихъ земли обратитъ крестьянъ въ англійскихъ фер-
ровъ, а помѣщиковъ въ англійскихъ лендлордовъ. Они впади
ту же ошибку, что и англичане, воображавшіе, что своими
формами создадутъ въ Индіи англійскіе земельные порядки. На
лѣ оказалось, что они создали *ирландскіе* порядки (Милль **).
ше крестьянство вышло дифференцированнымъ уже изъ крѣ-
етнаго состоянія; за послѣдніе сорокъ два года оно еще болѣе
экололось. Ростъ населенія, пишетъ въ своей запискѣ и членъ
обаго Совѣщанія М. Семеновъ, семейные раздѣлы, ростъ внѣ-
дѣльной аренды въ связи съ поднятіемъ цѣнъ на землю, по-
нная система имѣли своимъ результатомъ то, что крестьяне,
инадлежавшіе къ разряду наиболѣе обеспеченныхъ земель,

*) Замѣтимъ здѣсь, что цѣна на муку, особенно пшеничную, у насъ
еко не соответствуетъ никакимъ цѣнамъ на хлѣбъ. Наша мукомольная про-
изводство пользуется покровительствомъ; ввозъ муки къ намъ обложенъ
платой. Въ 1885 г. она равнялась 18 к., въ 1891 г. — 30 к., а въ 1900 г. — 45 к.
пъ жел.-дор. тарифъ для вывоза муки *за границу* ниже, чѣмъ для обмѣна
внутри Россіи. Мы имѣемъ, кромѣ того, и союзъ мукомоловъ. Въ Петербургѣ,
имѣ образомъ, пшеничная мука стоитъ дороже чѣмъ въ Лондонѣ! Вопросъ
двѣянія низкихъ хлѣбныхъ цѣнъ въ общемъ вѣрно разсмотрѣлъ Н. Кова-
евымъ въ докладѣ Харьковской Губерн. Комитету о нужд. сельск.-хоз.
мышл.: „Возрастающее оскуднѣніе деревни“, 1903 г. (43—58 стр.).

**) „Погодная съемка—знаменитая ирландская from year to year—захва-
ываетъ у насъ въ малоарендной полосѣ 75% всѣхъ арендъ, во многоарендной
б“ (А. Мануиловъ „Аренда земли въ Россіи и Ирландіи“ „Р. Мысль“, 1895 г.
5). Этотъ ростъ „съемки“ на счетъ „аренды“ за послѣднее время все уве-
чивается; сокращается и срокъ аренды... Арендная цѣна въ Полтавской губ.
1897—901 г. возрасла съ 6 р. до 9 р. 29 к. десятина, а денежная стѣнная
на пахотную землю съ 7 р. 81 к. до 12 р. 72 к. (Н. Гельротъ „Р. Бог.“,
2 г. № 8: „Изъ народ. хоз. жизни Полтавской губ.“). Въ Саратовской губ.,
томъ же узлѣ, аренда 1 дес. внѣдѣльной пашни возрасла съ 1862 г. по
7 г. съ 3 р. 60 к. до 9 р. 09 к.; въ 1900—10 р. 82 к., а въ 1901—10 р. 40 к.
Семеновъ). Изъ 599 тыс. дес. земли, арендованной крестьянами въ 1902 г.
этой губерній, только 37% арендуется на годъ, а остальная снимается *на
изъ постѣвъ* (В. Колдобъ).—См. „Матеріалы къ вопросу о нужд. сельск.-хоз.
мышл. въ Саратов. губ.“. (Над. Сар. Губ. Земства 1903 г.).

Нашъ капитализмъ въ своемъ развитіи несомнѣнно наталкивается на сильное препятствіе—на слабое развитіе внутренняго потребленія. Это констатировано и многочисленными промышленными съѣздами за послѣдніе годы, на которыхъ вопросъ о необходимости расширенія внутренняго потребленія все больше и больше выдвигается впередъ. Но капитализмъ—это цѣлая система; онъ требуетъ для своего развитія не только желѣзныхъ дорогъ, городовъ, почтъ и телеграфовъ, организованной торговли, накопленныхъ капиталовъ, развитого денежнаго рынка, не только техническаго образованія, обученныхъ рабочихъ и народныхъ школъ, но и опредѣленныхъ *правовыхъ* нормъ... (Parvüs). Государственная „опека“ необходима капитализму лишь до извѣстныхъ границъ и до извѣстнаго времени, переступивъ которыя она становится лишь выгодной для небольшой группы промышленниковъ-монополистовъ и для финансовой аристократіи. Это все больше и больше проникаетъ въ сознание нашихъ промышленныхъ классовъ... И на страницахъ „Вѣст. Финансовъ“ начинаютъ раздаваться голоса: „чтобы выйти изъ настоящаго положенія, намъ надо идти тѣмъ же путемъ, какимъ идетъ весь цивилизованный міръ... Ясно понимать свои интересы и отстаивать могутъ только тѣ, кто этими интересами живетъ. Торговая политика страны можетъ стать на вѣрный и прямой путь только при содѣйствіи заинтересованнаго торгово-промышленнаго класса, а никакъ не помимо его участія“ *).

Мысль о неотложной необходимости развитія *самодѣятельности* получила наиболѣе яркое выраженіе въ уѣздныхъ комитетахъ о нуждахъ сельскохозяйственной промышленности. „Выйти изъ современнаго тяжелаго положенія земледѣлія безъ корен-

1891—98 г. и этимъ компенсируется *понижающаяся* рождаемость; за соответствующіе періоды она была 40,7% и 37,5. Приростъ населенія въ Германіи съ 1882 г. по 1895 г. составлялъ 1,11% ежегодно („Entwicklungstendenzen d. Deutsch. Volkswirtschaft“, Braun's Archiv, 1901).

*) Неоднократно приходилось слышать мнѣніе, что стремленіе нашего мнѣ. финансовъ проникнуть во все сферы хозяйств. жизни, взять ее подъ свой контроль—не что иное какъ стремленіе къ осуществленію такъ называемаго государственнаго социализма. Это, конечно, не вѣрно, какъ была вздорна и выдумка нахмуившаго въ свое время проф. Цюна, что министръ г. С. Ю. Витте послѣдователь К. Маркса! Задачей г. Витте, какъ и его предшественника, было: насадить крупную индустрію, развивать денежное хозяйство, но все это, какъ средство къ усиленію status quo соврем. государств. власти. Это показали рельефо и г. Пъшехоновъ („Р. Бог.“ 1902 г. №№ 3 и 4). Но мы и не сторонники бисмарковскаго способа разрѣшенія соврем. социальныхъ проблемъ. Национализация, — вѣрнѣе было бы сказать огосударствленіе, — земли, хлѣбной торговли, ипотеки, которыя предлагаются нѣкоторыми у насъ, раньше считались „радикальными“ мѣрами и на Западѣ, а теперь онѣ тамъ выдвигаются „реакционными“ партіями, — аграріями. Мы не вѣримъ въ плодотворность этихъ мѣръ на Западѣ, мы считаемъ ихъ въ настоящій моментъ безусловно вредными у насъ, гдѣ онѣ могутъ имѣть лишь одинъ результатъ: усиленіе бюрократизма и ослабленіе и безъ того слабой самодѣятельности различныхъ общественныхъ группъ.

ного измѣненія тѣхъ *общихъ* условій, въ которыхъ находится наше хозяйство—нельзя. Тутъ не помогутъ ни одни взятыя по себѣ заботливыя попеченія правительства въ области агрикультурныхъ начинаній, ни приказы, ни сильная власть, долженствовавшая воздѣйствовать на производство извнѣ въ духѣ насажденія тѣхъ или иныхъ порядковъ. Необходимо одно и только одно—развитіе самодѣятельности въ населеніи“. Эта мысль все болѣе и болѣе проникаетъ и въ ряды крестьянства, какъ видно, напр., изъ записки крестьянина Ѳ. Носкова, поданной въ Тульскомъ комитетѣ по нуждамъ сельскаго хозяйства. Поскольку крестьянство стремится освободиться отъ „сословныхъ“ рамокъ*), оно является у насъ прогрессивнымъ *in corpore*, въ противоположность западно-европейскому, гдѣ эти рамки давно разрушены и гдѣ дифференціація на классы съ противоположными интересами получила и среди крестьянства полное развитіе... Ибо „безъ антагонизма классовъ нѣтъ прогресса—таковъ законъ, которому цивилизація подчинялась до нашихъ дней“.

Капитализмъ встрѣчаетъ у насъ препятствіе въ современныхъ общественныхъ условіяхъ... Къ намъ приложимо сказанное Марксомъ въ свое время относительно Германіи: мы страдаемъ не только отъ развитія капитализма, но и отъ недостаточнаго его развитія... Но исторія капитализма всѣхъ странъ показываетъ, что онъ достаточно живучъ, и въ дни молодости былъ вездѣ достаточно силенъ, чтобы разрушить „вѣковыя“ стѣны, которыя стояли ему на пути... Кризисъ, который мы теперь переживаемъ въ промышленности, принадлежитъ къ той формѣ, которая сопровождаетъ вездѣ капитализмъ въ его раннемъ возрастѣ и имѣетъ, по справедливому замѣчанію Розы Люксембургъ, своимъ послѣдствіемъ не сокращеніе, но дальнѣйшее расширеніе его сферы дѣйствія.

А. Финнъ-Енотавескій.

Іюль 1903 г.

*) „Дайте намъ возможность книжки читать да обрубите тѣ двѣ веревки, которыя привязываютъ личность крестьянина къ земельной общинѣ и сельскому обществу, какъ была обрублена 19 февраля 1861 г. третья веревка, привязывавшая крестьянина къ помѣщику, и вы увидите чѣмъ станутъ крестьяне черезъ какихъ-нибудь десять лѣтъ“, говорилъ одинъ молодой крестьянинъ въ заведеніи комиссіи Новоторжскаго комитета. Мы не думаемъ, что причина нашихъ бѣдъ—общинное землевладѣніе, и стоимъ противъ всякаго законодательнаго его разрушенія. Необходимо дать общинѣ сначала свободное развитіе, уничтожить сидящіе на ней „средневѣковые“ паросты, и тогда жизнь нашихъ бѣдствъ способна она къ развитію или обречена на гибель. Нужно, однако, помнить исторію, которая учитъ, что не бѣдность разрушала общину, а именно „богатство“. Нужно, далѣе, знать, что „кооперативныя товарищества на Западѣ, имѣющія дѣльную производственную или продажную продукцію, ведутъ насъ къ коллективизму, по тѣмъ же путемъ, что и акціонер. компаніи, картели и тресты т. е. путемъ капитализма“. Это говоритъ теперь никто иной, какъ Вандервельдъ („La coopération rurale en Belgique“ Revue d'econ. polit. 1902 № 1 и 2).

Объ аграрномъ вопросе.

1. Условіе развитія крупнаго и мелкаго земледѣльческаго хозяйства.

I.

Одинъ изъ самыхъ жгучихъ вопросовъ современности,—вопросъ о тенденціяхъ развитія сельскаго хозяйства, о его будущности, о преимуществахъ того или иного типа хозяйствъ,—не считается окончательно рѣшеннымъ.

Въ литературѣ господствуютъ до сихъ поръ два различныхъ взгляда на вопросъ о сельскомъ хозяйствѣ. Съ точки зрѣнія однихъ—сельское хозяйство отличается отъ другихъ производствъ такими особенностями, благодаря которымъ крупное хозяйство не можетъ вытѣснить мелкаго, и если возможна въ будущемъ организація крупнаго сельскохозяйственнаго производства, то не подъ вліяніемъ экономической необходимости. Другіе придерживаются противоположныхъ взглядовъ. Крупное капиталистическое хозяйство въ борьбѣ съ мелкимъ имѣетъ при современныхъ условіяхъ такіа преимущества, которыя поведутъ къ паденію мелкаго хозяйства и къ увеличенію числа пролетаризированныхъ крестьянъ. Но обычная аргументація въ пользу того и другого взгляда не настолько убѣдительна, чтобы можно было сказать о рѣшительномъ преобладаніи котораго-либо изъ двухъ противоположныхъ воззрѣній.

Такая неопредѣленность рѣшенія одного изъ самыхъ важныхъ экономическихъ вопросовъ обусловливается тѣмъ, что въ пользу того и другого воззрѣнія приводятся одинаково убѣдительные факты. Одни, доказывая преобладаніе мелкаго хозяйства, приводятъ факты, изъ которыхъ ясно, что мелкое хозяйство въ нѣкоторыхъ районахъ распространяется на счетъ крупнаго, другіе приводятъ не менѣе убѣдительные факты противоположнаго характера.

Чтобы разобраться въ этихъ фактахъ, нужно сдѣлать анализъ условій развитія различныхъ типовъ хозяйства, такъ какъ

только при помощи такого анализа и можно опредѣлить значеніе противоположныхъ фактовъ.

Вопросъ о развитіи индустріи защитниками мелкаго хозяйства благоразумно замалчивается, такъ какъ въ этой области капитализмъ дѣлаетъ слишкомъ крупныя завоеванія, чтобы можно было опаривать тенденціи его развитія. Едва ли кто-нибудь теперь будетъ утверждать, что при болѣе благоприятныхъ социальныхъ условіяхъ для экономическаго развитія побуждало бы въ индустріи мелкое производство. За то съ тѣмъ большей увѣренностью утверждается это по отношенію къ развитію земледѣлія.

На анализъ общихъ условій развитія мелкаго *) и крупнаго сельскаго хозяйства мы и остановимся.

Прежде чѣмъ приступить къ анализу условій развитія крупнаго и мелкаго хозяйства, нужно опредѣлить, что разумѣется подъ тѣмъ и другимъ.

Подъ крупнымъ капиталистическимъ хозяйствомъ нужно разумѣть такое хозяйство, которое, производя достаточное количество продуктовъ для удовлетворенія потребностей членовъ этого хозяйства и лицъ производящихъ продукты, даетъ еще прибыль, получаемую отъ эксплуатаціи *наемнаго труда*. Эта прибыль, реализованная при продажѣ продукта на рынокъ, даетъ возможность расширять хозяйство, увеличивать въ немъ производительность труда и превращать его въ еще болѣе крупное. Возможность развитія такого хозяйства заключается въ возможности накопленія прибыли, размѣры котораго могутъ опредѣлять и размѣры хозяйства. Такимъ образомъ, чѣмъ болѣе благоприятны условія для полученія прибыли, тѣмъ болѣе благоприятны условія и для организаціи крупнаго хозяйства. Если же прибыль по какимъ-либо условіямъ поглощается земельной рентой, то и крупное капиталистическое хозяйство не имѣетъ почвы для своего существованія. Напримѣръ, если мелкія хозяйства такъ повышаютъ арендную плату, что землевладѣлецъ въ этой платѣ получаетъ и прибыль, и ренту. Т. е. рента, получаемая имъ при сдачѣ въ аренду земли мелкимъ хозяйствамъ (продовольственная рента),

*) Прочность и устойчивость мелкаго земледѣльческаго хозяйства его защитники обосновываютъ на томъ, что оно является *продовольственнымъ* хозяйствомъ, т. е. хозяйствомъ, производящимъ продукты для собственнаго потребленія членовъ этого хозяйства. Поэтому мы и разсматриваемъ мелкое хозяйство постольку, поскольку оно является продовольственнымъ. Мелкое хозяйство, производящее продукты *главнымъ образомъ* для рынка, подчиняется законамъ конкуренціи съ другими товаропроизводителями какъ товаропроизводительное хозяйство. На этой почвѣ побуждаетъ хозяйство съ болѣе производительнымъ трудомъ. Едва ли требуется доказывать, что хозяйство, обладающее жнейками, молотилками, сѣялками и т. п., т. е. болѣе крупное хозяйство, располагаетъ и болѣе производительнымъ трудомъ. Авторы книги „Вліяніе урожая и хлѣбныхъ цѣнъ“ старались доказать, что большая часть крестьянъ производитъ хлѣбъ *главнымъ образомъ* для собственнаго продовольствія, а не для продажи. Такого рода хозяйства и будутъ продовольственными.

даетъ столько же, сколько онъ получилъ бы, ведя свое хозяйство, въ которомъ должна получаться и прибыль (отъ наемнаго труда), и рента. Очевидно, при такихъ условіяхъ, невыгодно вести капиталистическое хозяйство ни самому землевладельцу, ни арендатору-капиталисту.

Продовольственное мелкое хозяйство имѣетъ главной цѣлью производство продуктовъ земледѣлія для удовлетворенія потребностей членовъ хозяйства въ продовольствіи и для удовлетворенія другихъ болѣе настоятельныхъ потребностей. Оно отличается отъ чисто натурального хозяйства тѣмъ, что производя большую часть продуктовъ для непосредственнаго потребленія, другую, обыкновенно меньшую часть, продаетъ—для удовлетворенія другихъ потребностей посредствомъ купли. Слѣдовательно, отъ натурального хозяйства оно отличается тѣмъ, что имѣетъ отношеніе къ рынку, продавая часть продуктовъ и покупая вмѣсто нихъ другіе.

II.

Въ доказательство устойчивости мелкаго хозяйства приводятся и теоретическія соображенія, и фактическія данныя. Теоретическія доказательства сводятся къ двумъ положеніямъ. Во-1-хъ, доказывается, что мелкое хозяйство выгоднѣе крупнаго, такъ какъ мелкій собственникъ тщательнѣе обрабатываетъ свою землю въ *качества собственника*, и можетъ обрабатывать землю, не получая прибыли, между тѣмъ какъ капиталистъ ведетъ хозяйство исключительно для полученія прибыли. Во-2-хъ, мелкое крестьянское хозяйство, являясь продовольственнымъ, добывающимъ предметы потребленія его членовъ въ самомъ хозяйствѣ, не подчиняется рыночнымъ условіямъ, а слѣдовательно и законамъ конкуренціи, и не сталкивается съ крупнымъ въ борьбѣ за свое существованіе. Такимъ образомъ, мелкое продовольственное хозяйство и крупное капиталистическое представляютъ два различныхъ *типа* хозяйствъ, находящихся, такъ сказать, въ различныхъ плоскостяхъ, и крупное хозяйство не можетъ уничтожить мелкаго просто потому, что послѣднее является самодовлѣющимъ, живущимъ самостоятельною, изолированою въ хозяйственномъ отношеніи, жизнью. Фактическія данныя показываютъ, что въ нѣкоторыхъ районахъ и даже въ нѣкоторыхъ странахъ не происходитъ процесса концентраціи земледѣльческихъ хозяйствъ, вытѣсненія мелкихъ крупными, а, напротивъ, происходитъ распаденіе крупныхъ хозяйствъ на мелкія. Эти факты, по-видимому, подтверждаютъ приведенныя выше теоретическія соображенія.

Разберемся въ этой аргументаціи. Начнемъ съ фактовъ. Факты говорятъ, что въ нѣкоторыхъ районахъ и въ нѣкоторыхъ

странахъ мелкое хозяйство не только прочно держится, но даже вытѣсняетъ крупное. Но другіе факты говорятъ о томъ, что въ другихъ районахъ, въ другихъ странахъ происходитъ противоположный процессъ—вытѣсненіе мелкихъ хозяйствъ крупными. Очевидно, существованіе этихъ противоположныхъ процессовъ требуетъ какого-нибудь объясненія. Очевидно также, что приведенныя выше теоретическія соображенія не только не достаточны для объясненія противоположныхъ фактовъ, но находятся съ ними въ явномъ противорѣчій. Если мелкое хозяйство выгоднѣе и устойчивѣе крупнаго, то чѣмъ объяснить факты вытѣсненія мелкаго хозяйства болѣе крупнымъ въ однихъ районахъ, когда оно, благодаря своей выгоде, вытѣсняетъ крупное въ другихъ районахъ? Очевидно, если мелкое хозяйство и выгоднѣе крупнаго, то только при *опредѣленныхъ* условіяхъ. Точно также второе объясненіе прочности мелкаго хозяйства находится въ противорѣчій съ фактами, которые приводятся въ доказательство ея. Если мелкое хозяйство не сталкивается съ крупнымъ, не борется съ нимъ, какъ хозяйство совершенно другого типа, то ни то, ни другое не можетъ вторгнуться въ чужую область, т. е. ни мелкое хозяйство не можетъ вытѣснить крупнаго, ни крупное хозяйство—мелкаго. Если же въ однихъ случаяхъ ясно наблюдается распространеніе мелкаго хозяйства за счетъ крупнаго, въ другихъ случаяхъ наоборотъ, то нужно найти объясненіе этому явленію. Безъ такого объясненія ни тѣ, ни другіе факты ничего не дадутъ, кромѣ вывода, что въ районѣ А побѣждаетъ мелкое хозяйство, а въ районѣ В побѣждаетъ крупное.

Защитники мелкаго хозяйства очень не любятъ теорію, однако, для того, чтобы опредѣлить условія, при которыхъ побѣждаетъ мелкое хозяйство, и при которыхъ побѣждаетъ крупное, приходится заглянуть въ область теоріи земельной ренты *). Но нужно сдѣлать нѣкоторыя предварительныя замѣчанія.

Типичное продовольственное хозяйство, удовлетворяющее продуктами своего производства всѣ потребности членовъ хозяйства, за исключеніемъ нѣкоторыхъ незначительныхъ потребностей, дѣйствительно не находится почти ни въ какой связи съ капиталистическимъ. Удовлетворяя свои потребности продуктами, произведенными въ своемъ хозяйствѣ, на своей землѣ, мелкие земледѣльцы не поддаются эксплуатаціи крупнаго хозяйства, потому что нѣтъ почвы для взаимныхъ прочныхъ хозяйственныхъ отношеній. Но для этого необходимы два условія: во-1-хъ, чтобы хозяйство имѣло достаточно земли для полученія достаточнаго для земледѣльца количества продуктовъ и орудій производства

*) Обобщенія, сдѣланныя на основаніи теоретическаго анализа экономическихъ явленій, защитники мелкаго хозяйства называютъ „доктринерствомъ“. Это, разумѣется, не мѣшаетъ имъ дѣлать столь же широкія обобщенія, но чаще безъ теоретическаго анализа.

для обработки этой земли, и во-2-хъ, чтобы потребности членовъ хозяйства росли не быстрее, чѣмъ количество продуктовъ, добываемыхъ въ хозяйствѣ. При отсутствіи какого-либо изъ этихъ условій мелкое хозяйство сталкивается съ крупнымъ, и въ борьбѣ съ нимъ при однихъ условіяхъ можетъ побѣдить, при другихъ — быть побѣжденнымъ. Достаточные размѣры земельного участка необходимы для продовольственного хозяйства потому, что при недостаткѣ земли и при необходимости арендовать ее, мелкое хозяйство сталкивается съ капиталистическимъ, такъ какъ при существованіи капиталистическаго хозяйства земля даетъ капиталистическую ренту, и аренда невозможна безъ арендной платы не *меньшей*, чѣмъ капиталистическая рента. Слѣдовательно аренда ведетъ къ борьбѣ продовольственной и капиталистической ренты. Второе условіе также необходимо для существованія независимаго продовольственного хозяйства, такъ какъ повышеніе потребностей ведетъ къ необходимости увеличить и количество получаемыхъ продуктовъ. Слѣдовательно, при ростѣ населенія, требующемъ большаго количества продуктовъ, или при ростѣ культурныхъ потребностей, которыя не могутъ быть удовлетворены продуктами собственнаго хозяйства, необходимо опять-таки соответственное увеличеніе количества продуктовъ, производимыхъ на *своей* землѣ, такъ какъ аренда ведетъ къ борьбѣ съ капиталистическимъ хозяйствомъ.

Кромѣ того, *ростъ потребностей* въ продуктахъ приобретаемыхъ покупкой, или въ орудіяхъ производства, производимыхъ въ капиталистическихъ хозяйствахъ, побуждаетъ мелкихъ хозяйствъ или продавать на рынкѣ больше продуктовъ своего хозяйства, т. е. вступать въ конкуренцію съ другими товаро-производителями, и въ томъ числѣ съ капиталистами, или выступать въ качествѣ продавцовъ своей рабочей силы, и вступать уже въ конкуренцію другъ съ другомъ и съ рабочими-пролетаріями. Такимъ образомъ продовольственное хозяйство можетъ быть изолированнымъ: 1) при отсутствіи въ немъ техническаго прогресса, потому что улучшенныя орудія производства не могутъ производиться такимъ хозяйствомъ; 2) при отсутствіи роста потребностей въ продуктахъ, производимыхъ въ другихъ хозяйствахъ; 3) при ростѣ производства продуктовъ въ продовольственныхъ хозяйствахъ пропорціонально росту населенія.

Развитіе потребностей населенія и его культурный ростъ, ростъ населенія и малоземелье, техническій прогрессъ выталкиваютъ продовольственныя хозяйства изъ ихъ устойчиваго равновѣсія въ конкуренцію другъ съ другомъ и въ борьбу съ крупнымъ капиталистическимъ хозяйствомъ не только на рынкѣ, при продажѣ хлѣба, но и въ стремленіи къ расширенію запашки. Оседломъ, на которомъ испытывается сила и слабость различныхъ типовъ хозяйствъ при расширеніи запашки, является земельная рента. Побѣда крупнаго или мелкаго хозяйства обуславливается

ростомъ капиталистической или продовольственной ренты, выражающейся въ ростѣ арендной платы.

Продовольственные хозяйства, находящіеся въ устойчивомъ равновѣсіи, въ настоящее время представляютъ такую же рѣдкость, какъ бѣлые вороны, потому что который-нибудь изъ перечисленныхъ выше факторовъ неминуемо толкаетъ мелкія хозяйства въ конкуренцію другъ съ другомъ или съ крупнымъ хозяйствомъ на почвѣ стремленія къ расширенію запашки (напр., посредствомъ аренды), и успѣхъ борьбы изъ-за земли является мѣриломъ успѣха и побѣды того или другого типа хозяйствъ.

Почва для борьбы продовольственного хозяйства съ капиталистическимъ чрезвычайно неблагоприятна: „все куплю“ девизъ капиталистическаго хозяйства, и продовольственное хозяйство принуждено встать на эту почву, и тоже покупать каждый шагъ для расширенія своей запашки, покупать за деньги, арендовать за отработки, за деньги, исподу и т. д.

Пока продовольственное хозяйство производитъ продукты для собственнаго потребленія на своей землѣ, оно не знаетъ ренты. Хлѣбъ производится и потребляется внутри хозяйства. Ни прибыли, ни ренты, ни заработной платы въ такихъ хозяйствахъ нѣтъ, хотя на различныхъ участкахъ земли урожайность, а слѣдовательно и производительность труда, бываетъ различная. На одномъ участкѣ определенное количество труда даетъ одно количество продукта, на другомъ — другое, но никакой прибыли или ренты при этомъ найти нельзя: земля („Божья“) родитъ, если прилагается трудъ, по близко ли она къ рынку или далеко отъ него, высоки ли цѣны на хлѣбъ или низки, отъ этого не измѣняются результаты труда въ хозяйствѣ, производящемъ для собственнаго потребленія. Вытолкнутое изъ состоянія устойчиваго равновѣсія, продовольственное хозяйство сталкивается съ новымъ явленіемъ: земля имѣетъ цѣну, на которую вліяетъ разстояніе отъ рынка, цѣны на хлѣбъ и т. д. Для того, чтобы арендовать землю, нужно платить за право аренды, считаясь съ цѣнами на хлѣбъ, съ рынкомъ и т. д., *потому что* капиталистъ, производящій хлѣбъ на рынокъ, платитъ ренту въ зависимости отъ этихъ условій. При высокой цѣнѣ на хлѣбъ меньшій урожай можетъ дать большій доходъ, чѣмъ высокій урожай при низкой цѣнѣ на хлѣбъ. Поэтому, при повышеніи цѣны на хлѣбъ, рента съ земли повышается; слѣдовательно, капиталистъ-арендаторъ или землевладѣлецъ найдетъ выгоднымъ расширить запашку, причемъ первый вынужденъ повысить арендную плату, а послѣдній будетъ большую сумму денегъ класть въ карманъ въ видѣ ренты съ земли. Продовольственное хозяйство ничего не получаетъ отъ повышенія цѣны на хлѣбъ, если не продастъ хлѣбъ, и, во всякомъ случаѣ, получаетъ только отъ того хлѣба, который не идетъ на продовольствіе, но принуждено уплачивать уже повышенную ренту, чтобы удержать за собой арендованный

частокъ. Такимъ образомъ, борьба продовольственного, некапиталистическаго хозяйства съ капиталистическимъ происходитъ на почвѣ, созданной капиталистическимъ хозяйствомъ *), посредствомъ повышения ренты въ видѣ арендной платы. Здѣсь, кто больше можетъ платить, тотъ и будетъ побѣдителемъ.

Слѣдовательно, для выясненія условій, при которыхъ побѣждаетъ крупное или мелкое хозяйство, нужно опредѣлить законы, вліяющіе на высоту капиталистической и некапиталистической ренты.

III.

Рента является доходомъ землевладѣльца, получаемымъ имъ за право пользованія его землей. Величина этого дохода опредѣляется различными условіями. Капиталистическая рента, т. е. рента съ земли, которая распахивается арендаторомъ или самимъ землевладѣльцемъ для продажи продукта на рынкѣ и для полученія прибыли, растетъ при однихъ условіяхъ, продовольственная рента, съ земли арендуемой главнымъ образомъ для удовлетворенія потребностей продуктами земледѣлія самого хозяйства, растетъ при другихъ условіяхъ.

Конечно, трудно найти капиталистическое хозяйство, которое продавало бы *все* продукты земледѣлія на рынкѣ, и продовольственное хозяйство, которое бы совершенно ихъ не прода-

*) Защитники мелкаго хозяйства, доказывая его прочность, обыкновенно опираются на различіе *типовъ* продовольственного и капиталистическаго хозяйствъ. Это различіе, яко бы, мѣшаетъ сталкиваться крупному хозяйству съ мелкимъ. На это различіе ссылаются, между прочимъ, г. Громанъ въ своей книгѣ (см. „Сарат. Земск. Недѣля“ № 2, 1903 г.), о своей книгѣ „Условія развитія сельскаго хозяйства въ Россіи“. Такихъ „теоретиковъ“ смущаетъ обстоятельство, что въ некоторыхъ районахъ Россіи капиталистическая аренда совсѣмъ вытѣснена продовольственной арендой, и это кажется доказательствомъ того, что капиталистическая рента не вліяетъ на высоту продовольственной ренты. Между тѣмъ этотъ фактъ ничего не доказываетъ. Въ некоторыхъ районахъ могутъ быть благоприятныя условія для роста капиталистической ренты, и капиталистическая аренда можетъ вытѣснять продовольственную, въ другихъ районахъ благоприятныя условія для роста продовольственной ренты поведутъ къ вытѣсненію капиталистической аренды. Но изъ этого еще заключить, что при пониженіи продовольственной ренты тотчасъ исчезнетъ капиталистическая аренда. Капиталъ не затрачивается въ сельскохозяйскія предпріятія, пока эта затрата невыгодна. Поэтому, напр., въ Таврической губ. можетъ преобладать капиталистическое хозяйство, а гдѣ-нибудь въ Витекой губерніи продовольственное хозяйство только потому, что въ Таврической губ. выше капиталистическая рента, а въ Витекой—продовольственная. Если есть рынокъ, гдѣ капиталистическое хозяйство можетъ сбывать свои продукты, оно является конкурентомъ продовольственному хозяйству на почвѣ повышения земельной ренты, и послѣднее волей-неволей должно становиться чуждою себѣ почвою: *покупать* право аренды, производить продукты вовсе не въ цѣль продажи, но вынужденное, въ большинствѣ случаевъ, продавать ихъ, чтобы имѣть возможность купить.

вало, но это два различных *типа* хозяйствъ, между которыми есть переходныя формы.

Въ арендную плату, т. е. въ каждый конкретный случай пользованія землей землевладѣльца, входитъ рента—капиталистическая или продовольственная. Но рента, т. е. типичный доходъ, получаемый за право пользованія землей, осложняется другими формами дохода. Такъ, въ капиталистическую аренду можетъ войти, кромѣ капиталистической ренты, часть прибыли арендатора или часть заработной платы его работниковъ.

Капиталистическая *рента* опредѣляется различіемъ плодородія земли, высотой цѣнъ на хлѣбъ, производительностью труда въ земледѣліи и т. д., т. е. общими условіями, вліяніе которыхъ можно формулировать какъ законы роста и паденія земельной ренты; между тѣмъ какъ высота *аренды* опредѣляется не только высотой ренты, но и другими, болѣе или менѣе случайными, или, правильнѣе, индивидуальными условіями.

Точно также продовольственная *аренда* опредѣляется не только высотой продовольственной *ренты*, но и индивидуальными условіями: черезполосностью, характеромъ отношеній землевладѣльца и арендатора и т. д. Такимъ образомъ, чтобы разобратся въ вопросъ объ условіяхъ развитія крупнаго и мелкаго хозяйствъ, нужно выяснитъ *типичныя* стороны этихъ хозяйствъ, анализировать условія роста продовольственной или капиталистической *ренты*, потому что аренда является конкретнымъ выраженіемъ земельной ренты, и высота ея опредѣляется, главнымъ образомъ, высотой ренты.

Отсылая читателя, интересующагося вопросомъ о земельной рентѣ, къ своей книгѣ, гдѣ этотъ вопросъ разсматривается болѣе подробно, здѣсь мы остановимся лишь на выясненіи соотношенія капиталистической и продовольственной ренты. Начнемъ съ анализа продовольственной ренты.

Продовольственное хозяйство, производящее на своей землѣ продукты для потребленія въ самомъ хозяйствѣ, какъ мы выше упомянули, не получаетъ ренты: оно производитъ не товары, а просто предметы потребленія въ хозяйствѣ, и различія земельныхъ участковъ, различія затраты труда на участокъ выражаются въ разницѣ количества предметовъ потребленія отъ однихъ затратъ. Конечно, основной факторъ хозяйственной жизни—стремленіе къ сохраненію энергіи, а слѣдовательно, и къ увеличенію производительности труда,—остается общимъ, какъ для продовольственнаго хозяйства, такъ и для хозяйства капиталистическаго. Но различіе въ производительности труда при различныхъ условіяхъ въ продовольственномъ хозяйствѣ не выражается въ такой формѣ „дохода“, въ какой выражается въ капиталистическомъ хозяйствѣ. Когда продовольственное хозяйство получаетъ достаточное количество продуктовъ со своей земли, оно, *какъ таковое*, не прибѣгаетъ къ арендѣ. Если оно арен-

ать землю, получая достаточное количество продуктовъ со своей земли, то оно уже не будетъ продовольственнымъ хозяйствомъ, такъ какъ, очевидно, арендуетъ для того, чтобы продать избытокъ хлѣба, накапливать капиталъ. Если продовольственное хозяйство арендуетъ землю потому, что получаетъ со своей земли недостаточное количество продуктовъ, то оно, не получая со своей земли никакой ренты, должно уплачивать ренту тому помещику, у котораго арендуетъ землю. Такимъ образомъ продовольственное хозяйство, не получая ренты со своей земли, уплачиваетъ ренту за арендованную землю въ видѣ арендной платы *).

Итакъ, продовольственная аренда, какъ таковая, существуетъ только при условіи, если хозяйство не имѣетъ достаточно земли для удовлетворенія потребностей членовъ хозяйства собственными продуктами. Слѣдовательно, чѣмъ меньше собственной земли у хозяйства, тѣмъ болѣе настоятельна потребность въ арендной платѣ. Это такъ понятно, что не требуетъ особыхъ доказательствъ **).

Иллюстрируемъ на конкретномъ примѣрѣ, какимъ образомъ существуетъ некапиталистическая аренда.

Допустимъ, что въ крестьянскомъ хозяйствѣ, имѣющемъ одного работника, напр., въ хозяйствѣ отдѣлившагося отъ старой семьи сына, имѣется двѣ десятины земли, съ которыхъ получается 60 пуд. хлѣба.

При данной культурѣ земли одинъ работникъ обрабатываетъ эту землю и получаетъ хлѣба достаточно для удовлетворенія настоятельныхъ потребностей своей семьи. Но вотъ подрастаетъ въ семьѣ другой работникъ; семья въ то же время растетъ, и хлѣба, получаемого съ двухъ десятинъ, становится недостаточно, да и

*) Г. Громанъ очень смутило мое утвержденіе, что рента въ некапиталистическомъ хозяйствѣ не получается и, въ то же время, при арендѣ уплачивается рента, хотя бы арендовалъ некапиталистическое, продовольственное хозяйство. Какое противорѣчіе! Если г. Громанъ самъ чистить свои сапоги, то онъ получаетъ за это заработную плату, а если отдаетъ чистильщику сапоги, то уплачиваетъ ему заработную плату.

**) Г. Громанъ возражаетъ: „Г. Масловъ такъ истолковываетъ свою формулу: очевидно, говоритъ онъ, чѣмъ меньше своей земли, тѣмъ выше арендная плата при продовольственной арендѣ. Г. Масловъ не принялъ въ расчетъ различія производительныхъ силъ разнообразныхъ земель своей арендаторовъ, и въ этомъ его коренная ошибка“. Т. е. мною не принято во вниманіе, что въ хозяйствѣ могутъ отсутствовать лошади или орудія производства, и такую же „коренную ошибку“ дѣлаю и при анализѣ капиталистической ренты, не принимая во вниманіе различія производительныхъ силъ арендаторовъ, не принимая въ расчетъ, что арендаторъ можетъ оказаться состоятельнымъ, банкротомъ и даже пьяницей. Это наивное внесеніе постоянныхъ элементовъ въ теоретическій анализъ характерно для многихъ „теоретиковъ“. Разумѣется, нужно предположить, что продовольственное (какъ и капиталистическое) хозяйство, арендуя землю, имѣетъ необходимыя средства для ея обработки.—Г. Громанъ совершенно правъ, напоминая, что не имѣя лошади, трудно на ней вспахать землю.

производительныя силы двухъ работниковъ лишь въ половину используются при обработкѣ двухъ десятинъ *). Если теперь для продовольствія семьи требуется 80 пуд. хлѣба, и если оба работника будутъ обрабатывать свои двѣ десятины, съ которыхъ получается только 60 пуд., то производительность труда каждаго работника упадетъ вдвое, такъ какъ раньше одинъ работникъ производилъ столько же хлѣба. Но теперь получаемыхъ съ двухъ десятинъ 60 пуд. хлѣба недостаточно для продовольствія семьи, и одинъ работникъ долженъ затрачивать свои силы для добычя продукта сверхъ того, который получается со своей земли: этотъ лишній работникъ можетъ или зарабатывать недостаточное количество хлѣба продажей своей рабочей силы, или хозяйство будетъ арендовать землю, чтобы использовать рабочую силу и получить съ арендуемой земли то количество хлѣба, котораго недостаетъ для продовольствія. Но для того, чтобы арендовать землю, нужно платить за нее арендную плату, которая опредѣляется высотой ренты. Землевладѣлецъ не сдаетъ своей земли въ аренду даромъ, потому что, имѣя свою запашку или сдавая землю капиталисту-арендатору, онъ получитъ капиталистическую ренту, опредѣляемую условіями капиталистическаго производства: высотой цѣнъ на хлѣбъ, стоимостью провоза до рынка и т. д. Следовательно, при арендѣ земли крестьянинъ долженъ уплатить арендную плату большую чѣмъ капиталистическая земельная рента, получаемая землевладѣльцемъ. Это объясняютъ тѣмъ, что крестьянину не нужно прибыли. Какое великодушіе... теоретиковъ!

Но и крестьянинъ можетъ платить не больше известнаго maximum'a. Онъ можетъ продавать свою рабочую силу въ качествѣ сельскохозяйственнаго рабочаго, уйти въ городъ или переселиться, если эти выходы будутъ давать ему значительно большую выгоду, чѣмъ аренда земли. Очевидно, чѣмъ выше заработная плата, чѣмъ легче передвиженіе населенія, чѣмъ больше рабочихъ поглощаетъ индустрія, тѣмъ maximumъ продовольственной ренты будетъ ниже, такъ какъ крестьянину легче представляются другіе, кромѣ аренды, выходы изъ малоземелья. Этотъ выводъ имѣетъ огромное значеніе, и дальше мы на немъ остановимся. Теперь же вернемся къ maximum'у продовольственной ренты.

Наше продовольственное хозяйство, имѣя двухъ работниковъ, можетъ обработать двѣ арендованныхъ десятины, кромѣ своихъ двухъ десятинъ. Для существованія ему необходимо 80 пуд., изъ которыхъ 60 пудовъ получается со своихъ двухъ десятинъ. Если съ арендованныхъ двухъ десятинъ получается также 60 пуд. то больше 40 пуд. продовольственное хозяйство не можетъ пла-

*) Предполагается, что каждый работникъ можетъ обработать 2 десятины, а съ десятины получается 30 пуд. хлѣба.

тить арендной платы, такъ какъ ему останется 80 пуд. (20 п. + 60 п.) и со своей и съ арендованной земли—количество, необходимое лишь для поддержанія жизни. Больше платить ренты хозяйство не можетъ, потому что при обычныхъ, нормальныхъ условіяхъ всѣ другіе выходы (различныя формы продажи своей рабочей силы) даютъ этотъ *minimum*. Въ противномъ случаѣ начинается вымирание, какъ и было въ голодные годы. Слѣдовательно, *maximum* ренты опредѣляется разницей между количествомъ продуктовъ, которое получается при использованіи всѣхъ рабочихъ силъ семьи и на своей и на арендованной землѣ, и количествомъ продуктовъ, необходимыхъ для существованія. Выше этого *maximum'a* продовольственная рента подняться не можетъ даже при отсутствіи заработковъ, такъ какъ дальнѣйшее болѣе или менѣе постоянное превышеніе *maximum'a* повело бы къ голодовкѣ, къ вымиранію или выселенію.

Minimum продовольственной ренты долженъ былъ бы опредѣлиться собственно высотой капиталистической ренты, такъ какъ капиталистъ уплачиваетъ ренту, какъ доходъ отъ земледѣлія, получаемый сверхъ обычной прибыли. Но конкуренція изъ-за аренды земли многочисленныхъ продовольственныхъ хозяйствъ существуютъ не только и не столько съ капиталистическимъ хозяйствомъ, но и между продовольственными хозяйствами. Въ нашемъ примѣрѣ въ продовольственномъ хозяйствѣ каждый работникъ на своей землѣ производитъ 30 пудовъ, такъ какъ съ двухъ десятинъ при двухъ рабочихъ получается 60 пудовъ. Если представить себѣ цѣлый рядъ хозяйствъ съ такимъ же количествомъ земли по отношенію къ числу работниковъ, то, очевидно, каждое хозяйство будетъ стремиться арендовать землю, отдавая арендную плату въ 30 пудовъ съ двухъ десятинъ и получая 30 пудовъ, т. е. столько же, сколько получается на каждого работника на своей землѣ. Такимъ образомъ, наше продовольственное хозяйство, арендуя двѣ десятины, отдаетъ 30 пуд. съ арендованной земли.

Каждое хозяйство будетъ стремиться арендовать за такую плату, потому что два работника, обрабатывая *только* свою землю, получаютъ по 30 пуд. Правда, трудъ ихъ можетъ быть легче, такъ какъ они вдвоемъ обрабатываютъ двѣ десятины, но хлѣба, получаемого со своей земли, недостаточно, и необходимо прибѣгать къ стороннимъ заработкамъ. Уплачивая *minimum* продовольственной ренты, наше хозяйство получитъ всего хлѣба 90 пудовъ (60 пуд. со своей земли и 30 пуд. съ арендованной), слѣдовательно на 10 пуд. больше, чѣмъ необходимо для поддержанія существованія.

Допустимъ далѣе, что при сохраненіи той же площади и культуры земли населеніе увеличилось, и наша типичная семья состоитъ изъ трехъ работниковъ при двухъ десятинахъ, между тѣмъ какъ потребность въ хлѣбѣ возрасла до 100 пудовъ.

Работая только на своей землѣ, каждый изъ работниковъ получилъ бы хлѣба $^{10}/_3$ —по 20 пудовъ. Вслѣдствіе необходимости арендовать землю, чтобы получить необходимое для существованія количество продукта, хозяйства будутъ прибѣгать къ арендѣ земли; но теперь *минимум* продовольственной ренты совпадетъ съ *максимумомъ*. Населеніе будетъ находиться на границѣ голодовки, такъ какъ уплачивая по 20 пудовъ съ десятины и получая 40 пудовъ съ 4 десятинъ, которыя могутъ арендоваться хозяйствомъ съ 3 работниками (каждый работникъ обрабатываетъ по 2 дес.), хозяйство только получить необходимое для поддержанія своего существованія количество продуктовъ. Оно получить 60 пудовъ со своей земли и 40 пудовъ съ арендованной, т. е. какъ разъ сто пудовъ. Въ данномъ случаѣ *минимум* ренты приблизился къ *максимуму*, и продовольственная рента не можетъ уже повышаться. Населеніе будетъ уходить на заработки, выселяться или, наконецъ, вымирать, если оно не найдетъ другого выхода, но повышать арендную плату оно уже не можетъ. Следовательно, если *капиталистическая рента* будетъ превышать этотъ *максимум продовольственной ренты*, продовольственная аренда будетъ уступать мѣсто капиталистической *арендѣ*.

Въ вышеприведенномъ примѣрѣ мы брали одно типичное продовольственное хозяйство съ опредѣленнымъ количествомъ земли и числомъ работниковъ, имѣющее необходимыя орудія производства. Въ дѣйствительности, разумѣется, существуютъ крайнее разнообразіе хозяйствъ по количеству собственной земли, по количеству работниковъ и инвентаря. Хозяйства, не имѣющія достаточно инвентаря для обработки арендуемой земли, во взаимной конкуренціи мелкихъ хозяйствъ должны прежде всего уступить и добывать недостающее количество хлѣба какими-нибудь заработками. Изъ вышеизложеннаго ясно также, что наиболѣе упорно добиваться аренды будутъ хозяйства, имѣющія больше работниковъ въ семьѣ, такъ какъ на своей землѣ прилагаемый ими трудъ будетъ наименѣе производителенъ. Такимъ образомъ, при взаимной борьбѣ за аренду продовольственныхъ хозяйствъ находятся въ различномъ положеніи, и наибольшимъ успѣхомъ будутъ пользоваться хозяйства, имѣющія необходимый инвентарь и больше работниковъ.

IV.

Мы брали наиболѣе благоприятныя условія для роста продовольственной ренты, условія, при которыхъ ея *минимум* приближался къ *максимуму*. Но часто случается, что 1) продовольственному хозяйству очень немного недостаетъ земли для пользования всѣхъ рабочихъ силъ семьи и, следовательно, трудъ на своей землѣ болѣе производителенъ или 2) обратно, своей земли

такъ мало, что производительность труда на своей землѣ ничтожна.

Возьмемъ первый случай. Допустимъ, что семья съ тремя работниками имѣетъ не двѣ десятины, а 4 десятины, съ которыхъ получается 120 пудовъ хлѣба, между тѣмъ какъ для поддержанія существованія семьи мы предполагали необходимымъ 100 пудовъ. Каждый работникъ производитъ на своей землѣ по 40 пудовъ. Если хозяйство, имѣя это количество хлѣба, арендуетъ еще двѣ десятины, чтобы использовать всѣ рабочія силы, то такая аренда вызвана уже не недостаткомъ въ средствахъ существованія, а стремленіемъ къ расширенію хозяйства. Если бы не существовало капиталистическаго хозяйства, если бы не существовало хозяйствъ, стремящихся къ безграничному расширенію, то арендная плата упала бы очень низко, такъ какъ на своей землѣ въ хозяйствѣ производится достаточно хлѣба. Но при современныхъ условіяхъ хозяйство можетъ расширяться, используя рабочія силы не только семьи, но и наемныхъ рабочихъ. Поэтому создается конкуренція хозяйствъ при арендѣ для полученія *прибыли*, создается и капиталистическая рента, высота которой опредѣляется особыми законами, и которая не даетъ опускаться арендной платѣ ниже капиталистической ренты. Слѣдовательно, при достаточномъ надѣленіи землей будетъ существовать капиталистическая аренда, которая будетъ вытѣснять продовольственную: арендовать будутъ хозяйства, стремящіеся къ расширенію производства и къ полученію прибыли *). Чѣмъ меньше избыточное земледѣльческое населеніе, тѣмъ благоприятнѣе условія для капиталистической аренды, потому что тѣмъ ниже продовольственная рента.

Разсмотримъ второй случай. Допустимъ, что арендующее продовольственное хозяйство совсѣмъ не имѣетъ своей земли или имѣетъ ничтожный клочекъ. Не получая хлѣба со своей земли или получая ничтожное его количество, продовольственное хозяйство можетъ существовать, получая необходимыя средства существованія лишь съ арендуемой земли или отъ продажи своей рабочей силы. Выше мы нашли maximum арендной платы равнымъ разницѣ между количествомъ продукта, необходимымъ для существованія, и количествомъ продуктовъ, которое хозяйство можетъ произвести. Выше этой разности продовольственная рента не можетъ подняться, потому что населеніе будетъ уходить или вымирать. Ниже опуститься рента не можетъ, потому что будетъ мѣшать этому не только капиталистическая рента, но и взаимная конкуренція продовольственныхъ хозяйствъ, не имѣющихъ собственной земли или имѣющихъ ее недостаточно. Легко, од-

*) Въ некоторыхъ (северныхъ) уѣздахъ Оренбургской губ. до проведенія Сибирской жел. дороги, вслѣдствіе обилія земли у казаковъ и крестьянъ, аренда десятины земли стоила 15—20 коп. Съ проведеніемъ желѣзной дороги цены на хлѣбъ поднялись, рента возрасла, и крупныя распахки расширились. Арендныя цѣны выросли до 1 рубля за десятину, мѣстами до 3—4 руб.

нако, замѣтить, что при отсутствіи собственной земли продовольственные хозяйства не могутъ платить такую высокую ренту, какъ хозяйства, имѣющія небольшой клочекъ земли.

Удовлетвореніе minimum'a потребностей необходимо какъ въ хозяйствахъ имѣющихъ свою землю, такъ и въ хозяйствахъ не имѣющихъ своей земли. Получая со своей земли нѣкоторую долю продуктовъ, необходимыхъ для существованія, хозяйства со своей землей могутъ удовлетворяться меньшей долей продуктовъ съ арендованной земли, чѣмъ хозяйства, совершенно не имѣющія своей земли. Поэтому при существованіи рядомъ хозяйствъ со своими клочками земли и хозяйствъ совершенно безземельныхъ, первыя въ конкуренціи со вторыми будутъ имѣть всѣ шансы на успѣхъ. Точно также борьба капиталистическаго хозяйства съ продовольственнымъ скорѣе ведетъ къ побѣдѣ перваго тогда, когда послѣднее не имѣетъ своей земли, такъ какъ продовольственная аренда не можетъ подняться до такого уровня, какъ при мелкомъ землевладѣніи. Слѣдовательно, капиталистическое хозяйство легче можетъ побѣдить или тогда, когда продовольственное хозяйство имѣетъ много земли, или когда оно совсѣмъ ея не имѣетъ. На многоземельныхъ окраинахъ Россіи, точно такъ же какъ и въ Англіи, при безземельи фермеровъ, преобладаетъ капиталистическое хозяйство, между тѣмъ какъ въ центральной Россіи ясно замѣтно преобладаніе продовольственной аренды.

Англійское фермерское капиталистическое хозяйство заставляетъ тотчасъ же вспомнить объ ирландскомъ мелкомъ хозяйствѣ, существующемъ также на арендуемой землѣ и вытѣснившемъ капиталистическое крупное хозяйство. Очевидно, есть условія, которыя и при отсутствіи мелкаго землевладѣнія содѣйствуютъ побѣдѣ мелкаго хозяйства. Объ этихъ условіяхъ мы уже упоминали: чѣмъ выше заработная плата, чѣмъ легче передвиженіе населенія, и чѣмъ больше рабочихъ поглощаетъ индустрія, тѣмъ легче побѣждаетъ капиталистическое хозяйство; и обратно. Чѣмъ хуже условія для ухода населенія изъ земледѣлія, чѣмъ ниже minimum, необходимый для его существованія, тѣмъ прочнѣе держится мелкое хозяйство. Чѣмъ хуже и безвыходнѣе положеніе населенія, тѣмъ меньшую долю продукта, получаемого съ арендуемой земли, можетъ оно оставить себѣ *).

*) Въ приведенномъ выше примѣрѣ, гдѣ minimum арендной платы приближается къ maximum'у, аренда двухъ десятинъ, поглощающая силы третьяго работника семьи, даетъ хозяйству только 20 пудовъ хлѣба. Очевидно, если на сторонѣ продажъ своей рабочей силы этотъ работникъ заработаетъ не больше 20 пудовъ хлѣба, то хозяйство предпочтетъ голодную аренду и не можетъ повысить minimum'a своихъ потребностей. Это ведетъ къ полуголодному существованію при кабальной арендѣ. Если въ качествѣ индустріальнаго или сельскохозяйственнаго рабочаго этотъ третій работникъ получитъ значительно больше, чѣмъ при арендѣ земли, то и продовольственная рента не повысится до такой нормы, при которой остается за работу только 20 пудовъ. Слѣдова-

потребностей на распространение продовольственной аренды обусловливается тѣмъ, что продовольственная рента опредѣляется степенью нужды населенія въ арендѣ, и чѣмъ ниже *minimum*, т. е. чѣмъ больше нужда, тѣмъ выше можетъ подняться продовольственная рента.

Повышеніе потребностей населенія, легкость отысканія другихъ заработковъ кромѣ земледѣлія, понижая продовольственную ренту, облегчаетъ для капиталистической аренды борьбы съ продовольственной. Возможность отысканія другихъ заработковъ, кромѣ землевладѣльческихъ, связана съ развитіемъ индустріи и вообще съ развитіемъ производительныхъ силъ страны. Эти условія вмѣстѣ съ тѣмъ ведутъ къ повышенію капиталистической ренты, слѣдовательно еще болѣе содѣйствуютъ побѣдѣ капиталистическаго хозяйства надъ продовольственнымъ.

Капиталистическая рента растетъ: 1) при повышеніи хлѣбныхъ цѣнъ, слѣдовательно, при развитіи индустріи, повышающемъ потребность въ продуктахъ земледѣлія.

2) При увеличеніи производительности земледѣльческаго труда, слѣдовательно, при техническомъ прогрессѣ и введеніи всякихъ усовершенствованій въ земледѣліи.

Продовольственная рента повышается, какъ разъ при противоположныхъ условіяхъ. 1) Чѣмъ болѣе падаетъ производительность земледѣльческаго труда, тѣмъ выше поднимается продовольственная рента, пока не дойдетъ до *maximum*а, выше котораго она можетъ подняться лишь, приводя къ полному разоренію продовольственнаго хозяйства.

2) Чѣмъ меньше стороннихъ заработковъ, чѣмъ меньше развита индустрія, слѣдовательно, чѣмъ ниже цѣна хлѣба, тѣмъ выше поднимается продовольственная рента (*по отношенію къ продукту, остающемуся въ пользу продовольственнаго хозяйства*), потому что продовольственному хозяйству нѣтъ другихъ выходовъ, кромѣ аренды земли.

Такимъ образомъ, развитіе сельскаго хозяйства ведетъ къ развитію капиталистической аренды, и обратно, остановка сельскохозяйственнаго развитія, вслѣдствіе ли конкуренціи странъ съ экстенсивнымъ хозяйствомъ и болѣе производительнымъ трудомъ, или вслѣдствіе какихъ-либо другихъ условій, ведетъ къ сохраненію и даже развитію продовольственнаго хозяйства, продовольственной аренды.

V.

Какое же значеніе имѣетъ паденіе и ростъ того или другаго типа ренты для развитія хозяйствъ того или иного типа?

Тѣмъ, наличность стороннихъ заработковъ, повышеніе заработной платы, развитіе индустріи ведутъ къ устраненію кабальныхъ формъ аренды. Но при этихъ условіяхъ повышается какъ разъ капиталистическая рента.

Существование и возможность развития капиталистического хозяйства обуславливается общими социальными условиями страны. При крепостном правѣ не могло развиваться капиталистическое хозяйство, потому что общія социальныя условия были неблагоприятны для существованія хозяйства съ наемнымъ трудомъ. Теперь и продовольственное хозяйство, получая большее количество продуктовъ, чѣмъ необходимо для потребленія членовъ хозяйства, можетъ реализовать избытокъ продукта въ деньгахъ и расширять производство. Поэтому, если продовольственные хозяйства имѣютъ больше земли, чѣмъ это необходимо для продовольствія, они или арендуютъ или сдаютъ въ аренду этотъ избытокъ. Но такого рода аренда будетъ уже капиталистической арендой. При такихъ условияхъ арендаторы-крестьяне, сосредоточивая въ своихъ рукахъ землю, могутъ получать прибыль и пользоваться наемнымъ трудомъ.

Если крестьяне имѣютъ меньше земли, чѣмъ необходимо для поддержанія своего существованія—такъ бываетъ въ большинствѣ случаевъ,—то условия существованія такого хозяйства опредѣлены выше: при ростѣ капиталистической ренты, при повышеніи заработковъ вѣгъ своего хозяйства и при невозможности арендовать для продовольствія, вслѣдствіе повышенія капиталистической ренты, хозяйство падаетъ; оно можетъ лишь служить подспорьемъ при сезонныхъ работахъ, и ведетъ лишь къ понижению заработной платы.

Такимъ образомъ, „законы“ развитія продовольственной и капиталистической ренты какъ разъ противоположны: условия, благоприятныя для укрѣпленія продовольственнаго хозяйства, неблагоприятны для развитія капиталистическаго и обратно. Такъ какъ капиталистическія и продовольственные хозяйства, существуютъ въ одно время въ одной и той же странѣ, то развитіе или паденіе того или другого типа хозяйства и опредѣляется условиями, болѣе благоприятными для котораго-либо изъ нихъ *).

*) Г. Громану очень не хочется признать факта борьбы продовольственного и капиталистическаго хозяйства, и онъ приводитъ шаблонное, но вѣрное возраженіе: „Для послѣдователя этой теоріи (Маркса!) должно быть признано, что общества, различающіяся по экономической структурѣ, характеризующіяся наличностью различныхъ социально-экономическихъ типовъ хозяйства, должны имѣть различныя условия развитія, и что, слѣдовательно, приступая къ изученію условий развитія *общества одного типа* (курсивъ мой), нельзя приписывать къ нему законы, найденные для общества другого типа“. Не знаю, чему приписать такого рода возраженія, уже много разъ повторяемыя, сознательному или безсознательному нежеланію понять ту мысль, противъ которой они приводятся. *Законы* развитія различныхъ хозяйствъ различны (мы выше привели законы роста капиталистической и некапиталистической ренты), но *они достигаются разными путями* не въ различныхъ странахъ, не въ различныхъ „обществахъ“, а въ одной странѣ. Кстати, г. Громанъ пишетъ, далѣе, слѣдующее: „мы имѣли право ожидать послѣ цитированныхъ строкъ, что онъ поставитъ и рѣшитъ слѣдующій вопросъ: одинаковы ли условия (курсивъ г. Громана) для осуществленія стремленія развитъ производительныя силы для

Условія, опредѣляющія паденіе и ростъ капиталистической и продовольственной ренты, вліяютъ на хозяйства и не арендующія. На это можетъ быть такого рода возраженіе: За пользованіе своей землей продовольственное хозяйство не платитъ никакой ренты, слѣдовательно хозяйство, имѣющее собственную землю, не вступаетъ ни въ какую конкуренцію съ другими хозяйствами.

Это возраженіе было бы справедливо, если бы законы роста и паденія продовольственной ренты (какъ и капиталистической) разсматривались независимо отъ производительности труда въ хозяйствѣ на собственной землѣ. Между тѣмъ паденіе и ростъ продовольственной ренты находится въ тѣсной связи съ производительностью труда на собственной землѣ. Чѣмъ ниже производительность труда *благодаря* недостатку собственной земли, тѣмъ меньше остается хозяйству и отъ аренды, тѣмъ выше арендная плата. Разумѣется, если трудъ на своей землѣ непроизводителенъ отъ недостатка средствъ производства, то и арендовать хозяйство не можетъ: если нѣтъ средствъ обработать двѣ десятины, то ихъ недостаточно и для четырехъ десятинъ.

Такимъ образомъ, борьба между капиталистическимъ и продовольственнымъ хозяйствомъ существуетъ во всѣхъ случаяхъ, гдѣ продовольственное хозяйство имѣетъ или больше или меньше земли, чѣмъ это необходимо для его поддержанія. *А такъ какъ земля не растетъ вмѣстѣ съ семьей и съ населеніемъ, то каждое хозяйство, въ тотъ или иной періодъ роста семьи, выталкивается изъ устойчиваго равновѣсія, или побуждая капиталистическое хозяйство мелкой арендой, или продавая свою рабочую силу этому хозяйству *)*.

обоихъ типовъ хозяйствъ, или правильнѣе, для обществъ, отличающихся другъ отъ друга степенью распространенія и сравнительной ролью хозяйствъ различнаго типа? *Постановки такого вопроса мы не найдемъ въ книгѣ г. Маслова*. Это говорится о книгѣ „Условія развитія селскаго хозяйства въ Россіи“. Т. е. въ книгѣ ни слова не говорится о томъ, о чемъ говорить ей заглавіе. Если это и добросовѣстная критика, то... чрезчуръ строгая, такъ какъ игнорируетъ все содержаніе книги!

*) Г. Громанъ уничтожаетъ борьбу капиталистической и продовольственной аренды тѣмъ, что безцеремонно выселятъ капиталистовъ за границу! „Препятствія для дешевой (мелкой) аренды состоятъ въ возможности землевладѣльца вести капиталистическое хозяйство путемъ экономической запашки или сдать землю капиталисту-арендатору. Но оба эти препятствія крестьянъ встрѣчаютъ при обилии капитализма въ странѣ (курсивъ нашъ) и при томъ условіи, что прибыль въ земледѣліи не ниже прибыли въ индустріи. Наша Россія благодаря протекціонизму даетъ въ промышленности невѣроятную прибыль, и все же не находитъ капиталовъ внутри страны: они милліардами плывутъ изъ-за границы“. Если бы г. Громанъ этимъ объяснялъ побѣду продовольственнаго хозяйства надъ капиталистическимъ, то приведенныя соображенія имѣли бы значеніе. Но утверждать, что капиталистическая рента не имѣетъ значенія, значитъ отрицать совершенно существованіе въ Россіи капиталистическихъ хозяйствъ и существованіе землевладѣльцевъ, имѣющихъ экономическую запашку, и значитъ предполагать, что при отказѣ крестьянъ арендовать землю, помещикъ или капиталистъ найдутъ невыгоднѣе ее রাখивать и бросать!

Теорія капиталистической и продовольственной ренты имѣетъ значеніе не только при существованіи крупнаго и мелкаго землевладѣнія, а при *всѣхъ формахъ* землевладѣнія, разъ существуютъ капиталистическія отношенія. Допустимъ, напр., что вся земля находится въ общинномъ землевладѣніи крестьянъ. Такія условія существуютъ во многихъ районахъ Россіи: въ Оренбургской губ. въ нѣкоторыхъ уѣздахъ, въ Сибирскихъ губерніяхъ и т. д.

При большихъ надѣлахъ крестьянъ капиталистическая рента превышаетъ продовольственную тѣмъ больше, чѣмъ выше техника производства, и чѣмъ выше хлѣбныя цѣны. Капиталистическое хозяйство съ тѣмъ большимъ успѣхомъ расширяетъ свою запашку на счетъ продовольственного хозяйства, чѣмъ выше техническій прогрессъ, чѣмъ больше разница производительности труда въ продовольственномъ и капиталистическомъ хозяйствѣ. Продовольственное хозяйство *не можетъ* приобрѣтать молотилки, жнейки, сѣялки, потому что, во-первыхъ, эти орудія могутъ быть исползованы только въ хозяйствѣ болѣе крупномъ, во-вторыхъ, потому, что мелкое хозяйство не настолько заинтересовано въ экономіи труда, чтобы дѣлать затраты на приобрѣтеніе этихъ орудій. Оно не столько заинтересовано, потому что затрата на приобрѣтеніе этихъ орудій имѣетъ смыслъ тогда, когда сбереженное ими время будетъ затрачено на расширение хозяйства, т. е. тогда, когда продовольственное хозяйство стремится превратиться въ капиталистическое. Поэтому при обиліи у крестьянъ земли, находящейся въ общинномъ землевладѣніи, капиталистическія крестьянскія хозяйства быстро прогрессируютъ, и продовольственное хозяйство уступаетъ мѣсто капиталистическому, какъ болѣе производительному. Это выражается обыкновенно въ едачѣ въ аренду цѣлкомъ или частично земельныхъ надѣловъ *).

При недостаткѣ земли для всѣхъ продовольственныхъ хозяйствъ и при отсутствіи крупнаго землевладѣнія, условія для развитія того или другого типа хозяйства не измѣняются. Продовольственные хозяйства *всѣ* не могутъ существовать, если *если* они не могутъ получить достаточно средствъ для существованія отъ земли. Часть изъ нихъ должна въ той или иной формѣ передать землю или продовольственному, или капиталистическому хозяйству. Очевидно, условія благоприятныя для роста продовольственной или капиталистической ренты и опредѣляютъ, который изъ этихъ двухъ типовъ хозяйства удержитъ за собой землю, т. е. при техническомъ прогрессѣ и при высокихъ цѣнахъ на

*) Управление Оренб. каз. войска, для устраленія пролетаризаціи казачества и сосредоточенія общинныхъ земель въ рукахъ капиталистовъ-казакъ, *запретило* долгосрочную аренду, назначило минимумъ арендной платы и пришло нѣкоторыя другія мѣры (нормальный надѣлъ у казакъ 30—36 десятинъ). Разумѣется, всѣ эти мѣры ни къ чему не приводятъ, такъ какъ всегда есть достаточно путей, чтобы обойти исполненіе тѣхъ или иныхъ предписаній.

хлѣбъ побѣдитъ капиталистическое хозяйство, при обратныхъ условіяхъ—продовольственное.

Такое же значеніе имѣетъ ростъ капиталистической и продовольственной ренты тогда, когда не существуетъ аренды, а земля находится въ частной собственности мелкихъ землевладѣльцевъ—крестьянъ. При такихъ условіяхъ ростъ того или другого типа ренты выразится въ цѣнахъ на землю, которая опредѣляется капитализаціей ренты. Если повышается капиталистическая рента, то капиталистическое хозяйство будетъ скупать земли по высшей цѣнѣ, чѣмъ продовольственное хозяйство, и обратно, при повышеніи продовольственной ренты земля будетъ держаться въ мелкихъ продовольственныхъ хозяйствахъ. Чѣмъ болѣе развивается обмѣнъ и мобилизація земельной собственности, тѣмъ ярче выразится побѣда того или другого типа хозяйства, связанная съ общими условіями, опредѣляющими высоту земельной ренты.

IV.

Разумѣется, въ изложенную нами выше схему роста капиталистической и некапиталистической ренты и ихъ борьбы дѣйствительность не укладывается цѣликомъ. Жизнь гораздо сложнее, и на ряду съ разнообразіемъ типовъ хозяйствъ существуютъ комбинаціи различныхъ условій. Кромѣ разнообразія по количеству необходимаго инвентаря и средствъ производства, продовольственные хозяйства различаются по количеству земли въ каждомъ и по количеству работниковъ. Но это различіе еще укладывается въ вышеприведенную схему роста продовольственной ренты, такъ какъ количество земли и работниковъ въ хозяйствѣ учитается въ борьбѣ продовольственныхъ хозяйствъ между собой и съ капиталистическимъ хозяйствомъ: увеличеніе количества работниковъ въ семьѣ даетъ возможность повысить продовольственную ренту и побить конкурентовъ. Это на опытѣ знаютъ и землевладѣльцы, оплакивающие распаденіе крестьянской семьи. Гораздо болѣе осложняетъ борьбу хозяйствъ изъ-за аренды различіе въ средствахъ производства, такъ какъ подъ вліяніемъ ихъ можетъ понижаться, временно, minimum необходимыхъ для семьи средствъ существованія. Это измѣненіе можно наблюдать въ центральномъ земледѣльческомъ районѣ, гдѣ постепенно „проѣдается“ даже необходимый для земледѣлія инвентарь, и гдѣ, слѣдовательно, рента уплачивается даже изъ той доли, которая составляетъ minimum, необходимый для существованія. Налоги также вліяютъ на продовольственное хозяйство, обостряя его борьбу за существованіе и побуждая его распырять запашку на арендуемой землѣ, повышать продовольственную аренду на счетъ необходимыхъ средствъ для производства, и понижать свои потребности.

Точно также капиталистическія хозяйства не организованы по одному шаблону и представляют крайне разнообразныя типы. Тѣмъ не менѣ теорія капиталистической и некапиталистической ренты даетъ ясное пониманіе условій борьбы и развитія того или другого *типа* хозяйствъ. Индивидуальныя хозяйства могутъ одна развиваться, другія падать, но при однихъ условіяхъ будутъ развиваться хозяйства *капиталистическаго типа*, при другихъ *продовольственныхъ*.

Minimum и maximum продовольственной ренты ограничивается капиталистической рентой. Когда продовольственная рента опускается вслѣдствіе отсутствія постоянной потребности хозяйствъ въ арендѣ, капиталъ захватываетъ землю уплатой капиталистической ренты. Когда рента вслѣдствіе конкуренціи капиталистическихъ хозяйствъ поднимается выше того maximum, который продовольственное хозяйство можетъ платить, послѣднее само отступаетъ передъ капиталистическимъ хозяйствомъ, такъ какъ для поддержанія существованія необходимъ нѣкоторый minimum продуктовъ. Чѣмъ меньшими средствами обладаетъ продовольственное хозяйство, тѣмъ раньше оно уступаетъ, такъ какъ при ничтожной производительности труда ему остается слишкомъ ничтожная доля. При этомъ имѣютъ значеніе и другія осложняющія условія: кредитоспособность, размѣръ семьи и т. п.

Очевидно, что изъ продовольственныхъ хозяйствъ, располагающихъ различными средствами производства, различнымъ количествомъ работниковъ и земли, будутъ прочныя тѣ, которыя, при перечисленныхъ выше условіяхъ, могутъ платить высшую продовольственную ренту, т. е. хозяйства многосемейныя, лошадиныя, т. е. такія хозяйства, которыя при пониженіи продовольственной ренты до капиталистической, могутъ развиваться въ капиталистическія хозяйства съ наемнымъ трудомъ *).

Соціальныя условія, благоприятныя для развитія производительныхъ силъ страны, для техническаго прогресса и для повышения потребностей населенія, ведутъ къ развитію капиталистическаго хозяйства. Это происходитъ путемъ повышения капиталистической ренты и пониженія продовольственной, такъ какъ при такихъ условіяхъ мелкое хозяйство не вынуждено „отказываться“ не только отъ нѣкоторыхъ настоятельныхъ потребностей, но и отъ прибыли, отъ которой за него великодушно „отказываются“

*) Отъ г. Громана мы узнаемъ, что „въ *экономическомъ* (курсивъ автора) смыслѣ крестьянскимъ хозяйствомъ называется хозяйство самостоятельнаго производителя, трудящегося своими средствами производства; слѣдовательно, ставшее капиталистическимъ, оно перестаетъ быть крестьянскимъ“. Такъ поучаетъ г. Громанъ *экономическую терминологию*. Но черезъ нѣсколько страницъ, по поводу терминологіи же, употребляемой мною, г. Громанъ замѣчаетъ, что въ третью группу крупныхъ *крестьянскихъ* хозяйствъ „въ которыхъ большая часть дохода получается отъ *эксплуатации наемнаго труда*“, подъ влияніемъ *промысловъ* „изъ второй нѣкоторая часть (небольшая) перейдетъ въ третью“. Очень своеобразно г. Громанъ понимаетъ терминологию!

его защитники. Отказываться отъ каждого фунта хлѣба, получаемаго съ арендуемой земли, заставляютъ крестьянъ не преимущественно мелкаго хозяйства, а его нужда и безвыходность положенія. Отыскиваніе такихъ „преимуществъ“ — какое-то издѣвательство надъ положеніемъ мелкаго хозяйства, а не защита его...

Въ настоящее время нѣкоторые писатели хоронятъ марксизмъ, съ его представленіемъ о роли крупнаго хозяйства, но мы напрасно стали бы искать въ экономической литературѣ другой аргументаціи, кромѣ ссылки на то, что въ деревнѣ Нефловкѣ, Неурожайкѣ и другихъ мелкое хозяйство не только держится, но и арендуетъ землю у крупныхъ землевладѣльцевъ. Увы, это Пиррова побѣда мелкаго землевладѣнія!

Выводы защитниковъ мелкаго хозяйства основаны на слѣдующихъ силлогизмахъ: 1) хозяйства а, b, c, d и т. д. существуютъ, удовлетворяя потребности продуктами собственнаго производства, слѣдовательно *все* мелкія хозяйства устойчивы; 2) хозяйства а, b, c, d вытѣсняють крупное производство, слѣдовательно, *вообще* мелкое хозяйство имѣетъ преимущества надъ крупнымъ. Нашъ анализъ исходитъ изъ условій общихъ *всѣмъ* мелкимъ хозяйствамъ и *всѣмъ* крупнымъ. Мелкіе хозяева крестьяне *все* имѣютъ привычку питаться хлѣбомъ, отъ которой они никакъ не могутъ отвыкнуть, несмотря на постоянныя попытки замѣнить его суррогатами. Вслѣдствіе этого мелкія хозяйства *должны* производить нѣкоторый minimum продуктовъ. А такъ какъ площадь земли не растетъ вмѣстѣ съ ростомъ семьи, то изъ-за земли происходитъ конкуренція, которая даетъ побѣду тѣмъ, кто больше можетъ уплатить. Капиталистическія хозяйства *все* стремятся получить прибыль, слѣдовательно, даютъ и капиталистическую ренту.

Первые два силлогизма построены неправильно, потому что: 1) существованіе нѣсколькихъ хозяйствъ, которыя удовлетворяются продуктами, полученными съ собственной земли, ничуть не доказываетъ, что другія хозяйства могутъ довольствоваться ими; 2) вытѣсненіе въ нѣкоторыхъ случаяхъ капиталистическаго хозяйства продовольственнымъ также нельзя распространять на другіе случаи борьбы крупнаго и мелкаго хозяйства. Общій выводъ возможенъ лишь изъ анализа условій, общихъ для *всѣхъ* хозяйствъ даннаго типа. Чтобы доказать неправильность нашего вывода, нужно доказать, что крестьянинъ можетъ бросить „привычку“ ѣсть хлѣбъ. Такъ какъ жить безъ пищи невозможно, то существованіе продовольственнаго хозяйства поставлено въ рамки maximum'a и minimum'a продовольственной ренты, при которой можетъ сохраниться продовольственное хозяйство. При повышеніи капиталистической ренты выше продовольственной мелкое хозяйство можетъ существовать лишь какъ товаропроизводительное хозяйство (подгородные огородники, садоводы и т. п.); но здѣсь борьба съ крупнымъ хозяйствомъ уже ведется не столько на почвѣ ренты, сколько на почвѣ техники, причемъ побѣждаетъ

то хозяйство, которое может пользоваться болѣе производительнымъ трудомъ, техническимъ прогрессомъ.

Чистый доходъ землевладѣльца, имѣющаго экономическую запашку, равняется разности между издержками производства и цѣной продукта. Maximum продовольственной ренты равняется разности между количествомъ производимыхъ имъ продуктовъ и количествомъ средствъ, необходимыхъ для существованія.

Сравнимъ эти два типа доходовъ. Если производительность труда въ обоихъ случаяхъ одинакова, то какъ въ первомъ, такъ и во второмъ случаѣ издержки на орудія производства одинаковы, и въ первомъ случаѣ величина дохода опредѣляется высотой заработной платы: исключая стоимость орудій производства, доходъ отъ экономической запашки есть разность между заработной платой и цѣной продукта. Во второмъ случаѣ, при продовольственной арендѣ, разность между валовымъ доходомъ и средствами, необходимыми для существованія, тѣмъ выше, чѣмъ ниже послѣдняя сумма. Слѣдовательно, при данной цѣнѣ продукта и при одинаковой техники продовольственная рента выгоднѣе для землевладѣльца, если продовольственное хозяйство довольствуется меньшей долей, чѣмъ батракъ. Повышеніе производительности наемнаго труда благодаря техническому прогрессу, машинамъ, дѣлаетъ болѣе выгодной экономическую запашку при прочих равныхъ условіяхъ. Такое же значеніе, какъ техническій прогрессъ, имѣютъ цѣны на хлѣбъ, потому что продовольственное хозяйство одинаково должно получить необходимый minimum продукта, каковы бы ни были его цѣны, между тѣмъ какъ капиталистическое хозяйство при повышеніи цѣны на хлѣбъ и наемный трудъ стремится сократить живой трудъ машиной. Поэтому повышеніе капиталистической ренты, вызванное повышеніемъ цѣнъ на хлѣбъ и стоимости наемнаго труда, сопровождается техническимъ прогрессомъ, примѣненіемъ жнеекъ, молотилокъ, сѣялокъ и т. п.; поэтому на окраинахъ Россіи примѣняются эти машины, между тѣмъ какъ въ центрѣ Россіи примѣненіе ихъ крайне ограничено.

Изъ вышеизложеннаго видно, какое значеніе имѣютъ размеры землевладѣнія мелкихъ хозяйствъ, и какъ они вліяютъ на положеніе продовольственнаго хозяйства. Условія роста продовольственной ренты показываютъ, что чѣмъ выше такого рода рента, тѣмъ стѣснительнѣе положеніе мелкаго хозяйства. А продовольственная рента выше тогда, когда у крестьянина не слишкомъ мало и не много земли. Наиболѣе благоприятны условія для развитія изъ крестьянскихъ хозяйствъ капиталистическихъ при земельномъ просторѣ, когда хозяйство можетъ расширять посѣвы. *При такихъ условіяхъ, не затрачивая свой доходъ на уплату ренты, хозяйства могутъ быстро расширяться, увеличивать производительность труда улучшенными орудіями и превращаться въ капиталистическія хозяйства.* Правда, при такихъ условіяхъ ростъ

капиталистической ренты ведетъ къ вытѣсненію болѣе слабыхъ хозяйствъ, которыя или сдадутъ свои надѣлы въ аренду, или продадутъ землю при правѣ на продажу ея; но продовольственная рента исчезаетъ, слѣдовательно, исчезаютъ и кабалыныя формы сельскохозяйственныхъ отношеній. Чѣмъ рѣже *земледѣльческое* населеніе, чѣмъ больше стороннихъ не земледѣльческихъ заработковъ, чѣмъ болѣе развиваются производительныя силы населенія, тѣмъ легче бѣднѣйшей части населенія порвать съ землей, и тѣмъ болѣе благопріятны условія для роста капиталистической ренты, капиталистическаго хозяйства. Поэтому земельный просторъ не укрѣпляетъ крестьянское продовольственное хозяйство, а разрушаетъ его, содѣйствуя развитію крестьянскаго капиталистическаго хозяйства съ тѣмъ большимъ успѣхомъ, чѣмъ благопріятнѣе условія для роста капиталистической ренты, условія, о которыхъ мы выше говорили.

Резюмируемъ все сказанное. 1) *Размѣры и форма* землевладѣнія не измѣняютъ *законовъ* роста капиталистической и продовольственной ренты.

2) Высота продовольственной или капиталистической ренты указываетъ на развитіе того или другого типа хозяйства, слѣдовательно, условія, благопріятныя для роста продовольственной ренты, ведутъ къ распространенію продовольственного типа хозяйствъ, благопріятныя условія для роста капиталистической ренты — къ развитію капиталистическаго хозяйства.

3) Продовольственная рента растетъ: а) при паденіи производительности земледѣльческаго труда, вызванномъ избыткомъ земледѣльческаго населенія, слѣдовательно, при недостаткѣ собственной земли для удовлетворенія всѣхъ потребностей хозяйства, и в) при медленномъ развитіи индустріи, задерживающемъ отливъ населенія въ обрабатывающую промышленность. Недостаточное развитіе индустріи сопровождается низкими цѣнами на хлѣбъ вълѣдствіе отсутствія вблизи рынка.

4) Капиталистическая рента растетъ: а) при техническомъ прогрессѣ въ земледѣліи, увеличивающемъ производительность труда; в) при ростѣ хлѣбныхъ цѣнъ, связанномъ съ развитіемъ индустріи и близостью рынка. Развитіе того или другого типа хозяйства опредѣляется, слѣдовательно, общими соціально-экономическими условіями. Если нѣтъ надежды на хозяйственный прогрессъ страны, то продовольственному хозяйству мы можемъ предсказывать дальнѣйшее развитіе на счетъ капиталистическаго, и обратно, благопріятныя условія для развитія производительныхъ силъ должны повести къ противоположнымъ результатамъ. Искать выхода для массы крестьянскаго населенія пужно въ общихъ соціальныхъ условіяхъ страны: измѣненіе ихъ, благопріятное для развитія производительныхъ силъ страны, дастъ, правда, толчекъ къ развитію капитализма, но вмѣстѣ съ тѣмъ

вытолкнеть и изъ пассивнаго и безнадежнаго состоянія голодающихъ собственниковъ и арендаторовъ.

Надежды на лучшее будущее нужно основывать не на прочности стараго уклада жизни, а на его шаткости...

II. Отвѣтъ критикамъ.

I.

Въ послѣдніе два года аграрному вопросу въ Россіи особенно посчастливилось. Кто только и какъ только его не рѣшалъ? Сколько чисто русскаго „самобытнаго“ таланта вложено въ проекты „улучшенія сельскохозяйственнаго быта“, сколько смѣлости и категоричности при этомъ обнаружено! Одни предлагаютъ сократить надѣлы крестьянъ, чтобы увеличить интенсивность хозяйства, другіе съ этой же цѣлью предлагаютъ увеличеніе надѣловъ. Одни введеніемъ травостѣянія уничтожаютъ аграрный кризисъ; другіе уничтожаютъ его древонасажденіемъ; третьи увеличеніемъ крестьянскихъ надѣловъ уничтожаютъ не только кризисъ, но вмѣстѣ съ нимъ и капитализмъ и т. д. и т. д. Несмотря на то, что аграрный вопросъ и аграрный кризисъ рѣшаются просто и категорически, все-таки при каждомъ его рѣшеніи можно и должно поставить вопросъ, почему и для чего? Почему отъ увеличенія или уменьшенія крестьянскаго надѣла хозяйство будетъ интенсивнѣе? Почему увеличеніе надѣловъ упрочитъ крестьянскія хозяйства, а не поведетъ къ паденію значительной ихъ части и сосредоточенію земли въ рукахъ болѣе зажиточныхъ? Можно было бы поставить много вопросовъ „почему“ на каждое рѣшеніе аграрнаго вопроса вообще, и вопроса объ аграрномъ кризисѣ въ частности.

Есть основаніе думать, что немногіе прожектеры могутъ удовлетворительно отвѣтить на этотъ вопросъ. Чтобы отвѣтить на него, нужно ясно представлять себѣ условія развитія сельскаго хозяйства, знать, что то или иное измѣненіе общественныхъ условій поведетъ опредѣленные слѣдствія.

Въ своей книгѣ „Условія развитія сельскаго хозяйства въ Россіи“ я и пытался анализировать условія, при которыхъ такъ или иначе развивается сельское хозяйство. Безъ такого анализа невозможно и рѣшеніе аграрнаго вопроса.

Книга вызвала возраженія, изъ которыхъ ясно, что даже авторамъ критическихъ статей, болѣе или менѣе знакомымъ съ сельско-хозяйственной экономіей, не выяснилось значеніе самыхъ общихъ, самыхъ распространенныхъ явленій сельскохозяйственной жизни. А между тѣмъ, только выяснивши ихъ значеніе, можно подойти

рѣшенію аграрнаго вопроса. Поэтому, имѣя въ виду возраженія критиковъ, я и останавлиюсь на этихъ явленіяхъ.

Изъ статей-рецензій по поводу моей книги заслуживаетъ иманія статья г. Пѣшехова „Послѣдній (?) ученый трудъ тодоксальнаго марксизма“ („Русск. Бог.“, VII, 1903 г.) и статья Громана („Сар. Зем. Недѣля“ № 3, 1903 г.).

Начну съ г. Пѣшехова, напередъ извинившись, что укажу его, но не всѣ сдѣланные имъ промахи, такъ какъ его статья—но сплошное недоразумѣніе.

Г. Пѣшеховъ критикуетъ всесторонне: критикъ подвергся и внѣшность книги, причемъ она сравнивается съ издаемъ министерства финансовъ „Производительныя силы Россіи“, тѣ, по словамъ критика, „направленіе, къ которому принадлежитъ г. Масловъ, не имѣетъ съ направленіемъ упомянутой книги ничего общаго“. Критикъ подверглись и корректурныя ошибки *) даже одна цитата.

Чтобы не останавливаться долго на мелочахъ, я замѣчу, что, въ общемъ, указанія г. Пѣшехова о внѣшнихъ недостаткахъ книги вполнѣ справедливы, и вина въ этомъ въ значительной мѣрѣ падаетъ на автора, хотя и можно было бы привести некоторые „смягчающія вину обстоятельства“.

Итакъ, перейдемъ къ возраженіямъ „по существу“.

II.

Прежде всего, г. Пѣшехова приводитъ въ смущеніе повторное въ книгѣ нѣсколько разъ замѣчаніе, что вопросъ о развитіи производительныхъ силъ при современныхъ экономическихъ ношеніяхъ не программный вопросъ, что на почвѣ развитія производительныхъ силъ лишь происходитъ борьба различныхъ общественныхъ группъ, которыя руководятся той или иной программой. Т. е. развитіе производительныхъ силъ—основной фонъ общественной жизни, на которомъ создаются различныя против-

*) „При паденіи производительныхъ силъ не будетъ происходить дифференціаціи крестьянства (слѣдуетъ читать *крестьянскихъ*) земледѣльческихъ хозяйствъ, хотя дифференціація *крестьянства* можетъ идти очень быстро“. Но не требуетъ комментарій, если принять во вниманіе, что крестьянство занимается не только земледѣліемъ, но и промыслами. „Близость къ рынку, т. е. къ району, куда требуется ввозъ хлѣба, определяется цѣнами на хлѣбъ“. А эту фразу г. Пѣшеховъ дѣлаетъ возраженіе, заимствованное у г-жи Прокоповой: „не лучше ли спросить объ этомъ у извозчиковъ“. Очевидно, критикъ не догадался о томъ, что „близость къ рынку“ можетъ быть не только географической (разстояніе въ верстахъ, миляхъ и т. д.), но и экономической. Ясно примѣромъ: Новороссійскъ по разстоянію находится дальше отъ рынка (англій), чѣмъ центральныя черноземныя губерніи, но въ то же время ближе къ рынку вслѣдствіе дешевизны провоза; разница близости къ рынку того и другого пункта выразится въ цѣнахъ на хлѣбъ. Polemica по поводу такихъ логическихъ замѣчаній не имѣетъ смысла, и я ихъ оставляю безъ отвѣта.

воположныя программы „планомѣрной общественной дѣятельности“.

Наиболѣе производительнымъ при современной организаціи общественнаго хозяйства является крупное капиталистическое хозяйство, примѣняющее въ производствѣ всевозможныя машины. Естественно, что вносить въ какую бы то ни было программу организацію капиталистическаго хозяйства съ *лучшими орудіями* нелѣзно, такъ какъ примѣненіе орудій, увеличивающихъ производительность труда, обусловливается экономическими объективными условіями. Для того лагеря, къ которому принадлежитъ г. Пѣшехоновъ, такая постановка вопроса совершенно непонятна. „Это фатализмъ!“ вопіютъ экономисты изъ лагеря „Рус. Богатства“, обуреваемые жаждой экономическаго строительства на почвѣ капиталистическихъ отношеній. Это „преклоненіе передъ кумиромъ“ — капитализмомъ, повторяетъ г. Пѣшехоновъ, забывая, что читатель за десять лѣтъ успѣлъ уже узнать и опровергнуть достоинство и правильность такихъ обвиненій. „Г. Масловъ всею своею книгою приглашаетъ (это послѣ неоднократныхъ заявленій, что въ книгѣ не обсуждаются программные вопросы!) насъ преклониться (!) передъ двумя кумирами: передъ индустріей и самымъ (!) обыкновеннымъ капитализмомъ (развѣ есть еще какой-нибудь необыкновенный капитализмъ?)... пора бы усумниться въ божественныхъ достоинствахъ самыхъ фетишей“ (капитализма). Конечно „приглашеніе преклониться передъ капитализмомъ“, какимъ бы то ни было, — просто выдумка г. Пѣшехонова.

Менѣе всего можно было бы ожидать такого обвиненія автору книги, которая посвящена изложенію *противорѣчій* капитализма въ сельскомъ хозяйствѣ *), но, если такое обвиненіе есть, то нужно выяснитъ, чѣмъ оно вызвано.

Общественныя науки, какъ и другія, напр., естественныя науки, стремятся найти причинную связь между изучаемыми явленіями. Наблюденіе и опытъ даютъ намъ возможность дѣлать выводы, что та или иная причина непременно вызываетъ тѣ или иныя опредѣленныя стѣдствія. Знаніе наше причинной связи явленій въ каждый моментъ нашей жизни помогаетъ намъ наиболѣе целесообразно дѣйствовать на внѣшнюю среду. Ребенокъ, ударившись о полъ, будетъ бить по полу кулачками, чтобы наказать его за причиненную ему боль. Напрасна была бы попытка убѣждать его, что ударивши на полъ, „фатально“ получишь шишку на лбу: ребенокъ еще не научился разбираться въ причинной связи явленій. Г. Пѣшехоновъ, какъ и всякій взрослый человѣкъ, вѣроятно, получаетъ въ свое время шишки на лбу и

*) „Интересы предпринимателей (капиталистовъ) вовсе не тождественны съ экономическимъ прогрессомъ, а часто ему противорѣчатъ гораздо больше, чѣмъ обыкновенно думаютъ“, стр. 17. „Если развитіе земледѣлія неизбежно приводило къ организаціи крупнаго производства, то это не можетъ вести къ защитѣ капитализма“ и т. д., стр. 16.

ерь не будет бить кулаками по полу. Но при анализѣ общественныхъ явленій причинную связь между ними не такъ ко найти. Такая „фатальная“ связь явленій, какъ боль и поение на лбу шишки тогда, когда ударилъ о полъ, ка-ымъ узнается на собственномъ опытѣ, а связь общественныхъ явленій открываетъ общественная наука. Младенческое представ-іе объ общественныхъ явленіяхъ имѣютъ тѣ, кто мало вы-илъ себѣ ихъ причинную связь. Когда экономисты утвер-ають, что при общественныхъ условіяхъ, благоприятныхъ для звитія капитализма, развивается изъ мелкаго некапиталисти-скаго хозяйства, — капиталистическое, то многіе, въ томъ числѣ г. Пѣшехоновъ, обвиняютъ экономистовъ въ фатализмъ и сту-тъ кулачками...

Въ чемъ же обнаруживается тотъ „фатализмъ“, который тѣ не правится г. Пѣшехонову и другимъ экономистамъ его еря?

Та идея, которую г. Пѣшехоновъ толкуетъ какъ преклоне-передъ капитализмомъ и называетъ фатализмомъ, заключается слѣдующемъ: развитіе производительныхъ силъ является не-ходимымъ условіемъ для существованія размножающагося на-іенія съ развивающимися потребностями. Съ развитіемъ про-водительныхъ силъ типы хозяйства измѣняются*), такъ какъ тех-ческія условія требуютъ соответственной организаціи хозяйства. пр., сѣльско хозяйственные машины не примѣнимы въ очень дкихъ хозяйствахъ. Наибольше производительный трудъ возмо-въ въ крупномъ хозяйствѣ. Современные общественныя усло-наибольше благоприятны для организаціи крупнаго *капитали-ического* хозяйства. Хотя мыслима и возможна организація упныхъ кооперативныхъ предпріятій, но для этого необходимы которыя общественныя условія, изъ которыхъ главное — созна-іное отношеніе людей къ экономическимъ отношеніямъ и

*) Г. Пѣшехоновъ, цитируя изъ книги эту мысль, дѣлаетъ передержку. итатель можетъ составить совершенно ложное представленіе о томъ, что ритенъ въ книгѣ. Тамъ цитируется извѣстный отрывокъ изъ предисловія Маркса къ „Крит. Поц. Экон.“ о связи „надстроекъ“, т. е. *правовыхъ и поли-ическихъ* отношеній, съ состояніемъ проиводительныхъ силъ; противорѣчію ду первыми и послѣдними разрѣшается кризисомъ. „Мы же въ *данномъ* азъ указываемъ на другую не менѣ важную связь состоянія произ-пительныхъ силъ съ *формой и съ типами хозяйства*“, связь, ведущую къ теменной смѣнѣ однихъ другими типами хозяйства. Для всякаго не преду-деннаго читателя ясно, что приведенными словами не указывается на ка-то открытіе, которымъ „исправляется“ положеніе К. Маркса, а указывается то, что идетъ рѣчь о другихъ явленіяхъ. Французская революція являлась ромъ для старыхъ *правовыхъ* отношеній, а *формы* хозяйства измѣнились теменно. Во всей книгѣ идетъ рѣчь о смѣнѣ *типовъ хозяйства въ капита-ическомъ обществѣ*. Г. Пѣшехоновъ, на основаніи цитированнаго, сообщаетъ атеву, что, „какъ думаетъ еще (Масловъ) не *въ примѣръ Марксу* (!) про-длетъ не революціонная, а постепенная смѣна типовъ и формъ хозяйства“. ѣ „излагаетъ“ г. Пѣшехоновъ книгу.

правильное ихъ пониманіе. Такъ какъ это пріобрѣтается не скоро, а производительныя силы развиваются, то и организуются только крупныя капиталистическія хозяйства.

Если даже г. Пѣшеховъ плохо разбирается въ экономическихъ явленіяхъ, и вмѣсто объективнаго анализа капитализма отрицаетъ его значеніе потому, что онъ ему не нравится (намъ онъ „нравится“ не больше, чѣмъ г. Пѣшехову), то гдѣ же у общества сознаніе для организаціи другого типа хозяйства, которое *теперь же* могло бы конкурировать съ крупнымъ капиталистическимъ? Мелкое хозяйство не можетъ конкурировать съ крупнымъ при развитіи производительныхъ силъ, а для крупнаго кооперативнаго неблагопріятны общественныя условія. Вотъ выводъ, сдѣланный въ книгѣ.

Г. Пѣшехову капиталистическое хозяйство не нравится. Поэтому онъ меня называетъ фаталистомъ, приглашающимъ преклониться передъ капитализмомъ и индустріей, и стучитъ кулаками. Повторю въ сотый разъ то, что писалось уже и мною и другими. Организація крупнаго капиталистическаго производства является неизбежной потому, что его развитію благопріятствуютъ общественныя условія, общественныя отношенія; но, добавляю я, крупное капиталистическое хозяйство развивается изъ мелкаго при условіи развитія производительныхъ силъ, а при паденіи ихъ развивается мелкое хозяйство на счетъ крупнаго *).

Итакъ, вопросъ рѣшается мною условно: при паденіи производительныхъ силъ населенія, ведущемъ къ вырожденію и къ вымиранію, будетъ побуждать мелкое продовольственное хозяйство. Въ обществѣ же, имѣющемъ жизненныя силы, имѣющемъ данныя для развитія, будетъ побуждать крупное капиталистическое хозяйство, такъ какъ развитіе производительныхъ силъ населенія ведетъ къ организаціи этого типа хозяйства. Гдѣ же тутъ фатализмъ и преклоненіе передъ капитализмомъ? Приведенные выводы вытекаютъ изъ анализа капиталистическаго, а

* Кауцкій въ своей книгѣ „Аграр. вопросъ“ доказывалъ, что въ земледѣліи происходитъ процессъ капитализаціи и концентраціи производства и приводитъ данныя, подтверждающія этотъ выводъ. Герцъ въ книгѣ „Аграрные вопросы“ доказывалъ противоположное этому и приводитъ данныя, подтверждающія его выводы. Въ русской литературѣ тѣ же выводы доказывали фактами действительности съ одной стороны Вл. Ильинъ, а съ другой П. Вихляевъ. Я указываю, что ни Герцъ, ни Вихляевъ не опровергаютъ того вывода, который дѣлаетъ Кауцкій и другіе ортодоксы, такъ какъ процессъ развитія крупнаго хозяйства связанъ съ развитіемъ производительныхъ силъ, а тамъ, гдѣ все населеніе разоряется, не происходитъ ни капитализаціи. Г. Пѣшеховъ находитъ, что я „возвезу наравнину на своихъ друзей“ и заступаетъ за своихъ противниковъ. Это великодушно, но совершенно напрасно. Раньше, действительно, въ спорѣ объ аграрномъ вопросѣ упустилось изъ виду, что можетъ происходить обратный процессъ образованія мелкихъ хозяйствъ изъ крупныхъ *при паденіи производительныхъ силъ*. Если бы не было такого утѣшенія, то ни Герцъ, ни Вихляевъ не трудились бы напрасно и не писали бы книжечекъ, доказывающихъ лишь мысль противниковъ.

акже продовольственного типа хозяйства, типа, которым вос-
хищается г. Пѣшехоновъ и другіе экономисты изъ лагеря „Рус.
Богатства“. Критикъ ни словомъ не обмолвился въ защиту излю-
бленнаго имъ хозяйства, а преподнесъ читателю вздорныя обвине-
нія въ фатализмъ, въ преклоненіи передъ капитализмомъ и т. д. *).

Въ книгѣ указывается, что производительныя силы населе-
нія могутъ падать при непроизводительномъ потребленіи слиш-
комъ большой доли національнаго дохода на войско и т. п. рас-
ходы. Этому вопросу посвящена цѣлая глава. Г. Пѣшехоновъ
цитируетъ: „на стр. 241 мы читаемъ: въ очеркѣ условій произво-
дительныхъ силъ мы пришли къ заключенію, что непроизводи-
тельное потребленіе продуктовъ земледѣлія является одной изъ
славныхъ причинъ, задерживающихъ развитіе производительныхъ
силъ“. Однако, — замѣчаетъ критикъ, — „если мы обратимся къ
очерку развитія производительныхъ силъ (глава III), то не найдемъ
тамъ ни слова (курсивъ критика) о непроизводительномъ потребе-
ніи. Ничего нѣтъ о немъ и въ слѣдующей главѣ... Между тѣмъ,
если бы авторъ своевременно“ и т. д.

Критикъ пишетъ по поводу книги рефератъ въ 30 страницъ
и не потрудился заглянуть во 2-ю главу, содержаніе которой
по оглавленію слѣдующее: „соотношеніе условій производства и
потребленія. Вліяніе условій потребленія продуктовъ на развитіе
производительныхъ силъ. Различныя схемы условій развитія произ-
водительныхъ силъ подъ вліяніемъ условій потребленія“. Ну, а г. Пѣ-
шехоновъ искалъ, искалъ и не нашелъ.

Нашелъ я для г. Пѣшехонова вопросъ о вліяніи условій
потребленія на развитіе производительныхъ силъ для того, чтобы
изъяснить различіе программныхъ вопросовъ отъ непрограммныхъ,
различіе, въ которомъ критикъ никакъ не можетъ разобраться.
Въ программу умѣщается вопросъ о сокращеніи непроизводи-
тельнаго потребленія, т. е. вопросъ объ устраненіи неблагопріят-
ныхъ условій для развитія производительныхъ силъ, по самое
развитіе производительныхъ силъ при современныхъ хозяйствен-
ныхъ условіяхъ происходитъ въ *предпріятіяхъ* безъ всякой про-
граммы, подъ вліяніемъ условій рынка, въ зависимости отъ про-
цесса накопленія и т. д. Не знаю, достаточно ли уяснилось кри-
тику, почему вопросъ о развитіи производительныхъ силъ — не
программный вопросъ. Надѣюсь, что экономистъ, часто пишущій
въ „Рус. Богат.“ о „непроизводительномъ потребленіи“, вдумается
въ выше написанное и уяснитъ себѣ разницу между программ-
ными и непрограммными вопросами; а то вѣдь позоръ: присяж-

*) Г. Пѣшехоновъ можетъ обвинять въ фатализмъ не одного меня. „Ка-
питализмъ является той стихійной и объективной силой, которая властвуетъ надъ
нами, принося однимъ гибель, другимъ жизнь, сама же не подчиняется ни-
кому. Это слѣпой безличной рокъ современнаго общества“... и т. д. Это напо-
мнено въ той же книгѣ „Р. Б.“, гдѣ статья строгаго критика. О ужасъ! Ор-
тодоксальный марксизмъ вноситъ заразу и на страницы почтеннаго журнала!

ный экономистъ весьма почтеннаго журнала не знаетъ, о чемъ пишетъ, о программныхъ или непрограммныхъ вопросахъ! *)

Благодаря тѣмъ или инымъ неблагоприятнымъ условіямъ развитіе производительныхъ силъ можетъ остановиться, и происходитъ обратный процессъ—паденія производительныхъ силъ населенія, ведущій къ его вырожденію и къ побѣдѣ мелкаго продовольственнаго хозяйства. Развитіе продовольственныхъ силъ ведетъ къ организаціи капиталистическаго земледѣлія и къ разслоенію крестьянства. Эта связь между развитіемъ производительныхъ силъ и организаціей типовъ хозяйствъ иллюстрируется мною и статистическими и не статистическими данными и, между прочимъ, данными военно-конскихъ переписей, разработанными Вихляевымъ. Вотъ эти данныя:

		На сколько % число лошадей. увел.(+) умен.(-)		
Въ хозяйствахъ.	Въ 4 вост. губ.	Въ 23 центр. и зап.	Въ 4 южныхъ.	
Съ 1 лошадыю.	+ 4,2	+ 10,9	— 1,1	
" 2 "	— 13,7	— 11,6	+ 24,1	
" 3 "	— 21,7	— 29,7	+ 26,1	
" 4 "	— 22,8	— 38,1	+ 41,5	
" 5 "	— 22,0	— 45,4	+ 44,7	
" 6 и болѣе	— 24,5	— 51,5	+ 34,7	
Вообще	— 11,0	— 11,4	+ 26,0	

Всякій статистикъ и не статистикъ изъ этихъ цифръ увидитъ, что въ I и II столбцахъ, гдѣ число лошадей вообще сократилось, слѣдовательно, производительныя силы населенія упали, больше всего потеряли зажиточныя группы крестьянъ. Въ III столбцѣ въ 4 южныхъ губерніяхъ, обратно—при общемъ увеличеніи лошадей болѣе выиграли зажиточныя группы. Но, г. Пѣшеховъ, которому этотъ выводъ не нравится и который „знакомъ съ особенными свойствами статистическихъ матеріаловъ“, дѣлаетъ выводъ, что и въ послѣднемъ столбцѣ чѣмъ богаче группа, тѣмъ меньше она приобрѣла лошадей. Повѣривши собственнымъ глазамъ, я повторяю вслѣдъ за г. Вихляевымъ выводъ, который слѣдуетъ изъ этихъ цифръ, а именно, что „простота лошадей выпалъ въ южныхъ губерніяхъ на долю многолошадныхъ группъ“ и... оказался уличеннымъ въ незнаніи „свойства“ статистическихъ матеріаловъ. Оказывается, что и въ 4 юж-

*) „Не до конца, однако, г. Масловъ остается фаталистомъ, онъ лишь противопоставляетъ „непрограммнымъ вопросамъ производства какіе-то другіе программные вопросы“. И это пишетъ публицистъ серьезнаго журнала! Такъ какъ г. Пѣшеховъ не представляетъ себѣ разницы между различными вопросами въ такой общей формулировкѣ, то приведу конкретный примѣръ. Въ Германіи увеличивается расходъ на морскія вооруженія, и этотъ фактъ вызываетъ то или иное отношеніе въ различныхъ программахъ. Въ то же время въ хозяйственныхъ предпріятіяхъ электрическая тяга начинаетъ замѣнять лошадину и паровыя машины, потому что она увеличиваетъ производительность труда. Желательно бы знать, какой программы придерживается г. Пѣшеховъ въ вопросѣ объ электрической тягѣ. Будемъ ждать по этому вопросу „программы“ на страницахъ „Русе. Богатства“.

ныхъ губерніяхъ „группы многолошадныхъ хозяйствъ выигрываютъ не больше, а меньше малолошадныхъ!“

Можно было бы вину въ незнаніи свойства статистическихъ матеріаловъ свалить на г. Вихляева, за которымъ я повторилъ выводъ, но примемъ вину на себя.

Поразительно то совершенно своеобразное „знакомство со свойствами статистическаго матеріала“, которое обнаружилъ здѣсь г. Пѣсехоновъ, ухитрившись получить желательный для него выводъ изъ фактовъ, доказывающихъ противоположное. Мой критикъ воспользовался „особенными“ свойствами матеріаловъ въ защиту излюбленной идеи, и можно простить его увлеченіе; но нельзя не рекомендовать нѣкоторой осторожности даже переполненному хорошими намѣреніями статистику, чтобы такъ не компрометировать свойствъ статистическихъ матеріаловъ *).

Если бы г. Пѣсехоновъ ограничился тѣмъ, что показать свое искусство справляться со статистическимъ матеріаломъ, то бѣда бы еще не большая. Но онъ не ограничился „критикой“ статистическихъ выводовъ.

Изъ приведенной выше таблицы о количествѣ лошадей въ 4-хъ южныхъ губерніяхъ видно, что зажиточныя группы крестьянъ за пятилѣтіе выиграли въ числѣ лошадей. Но, добавляю я, выиграли этотъ въ дѣйствительности еще больше, чѣмъ показываютъ цифры, такъ какъ въ этомъ районѣ наиболѣе зажиточными крестьянами пріобрѣтались улучшенныя орудія, сокращающія лошадиную тягу и дающія возможность при томъ же числѣ лошадей увеличить запашку. „Позвольте, однако, какія же это

*) „Фокусъ“ г. Пѣсехонова мало остроуменъ, но можетъ ввести въ заблужденіе неопытнаго читателя, и мы наложимъ его „идею“. Допустимъ, что имѣются по 100 домохозяевъ въ группахъ однолошадныхъ, 2-хъ лошадныхъ, 3-хъ, 4-хъ, 5, 6 и болѣе лошадныхъ. Если всѣ хозяйства пріобрѣли по одной лошади, т. е. *поровну*, то увеличеніе лошадей въ $\frac{9}{100}$ у первой группы равно 100% , такъ какъ они имѣли по одной лошади и пріобрѣли еще по одной. У двухъ-лошадныхъ увеличеніе лошадей $= 50\%$, у 3-хъ лошадныхъ $= 33\%$, у 4-хъ лошадныхъ $= 25\%$ и т. д.

Г. Пѣсехоновъ нѣсколько осложнилъ вопросъ еще расчетомъ, изъ какой группы и въ какую перемѣстились хозяева, но основная идея фокуса проста: болѣе зажиточные хозяева въ *процентахъ къ наличному числу лошадей* всегда меньше выигрываютъ, чѣмъ малолошадные и особенно безлошадные; послѣдніе, пріобрѣти одну лошадь на 1000 хозяйствъ, получаютъ приростъ въ безконечное число разъ болѣе, чѣмъ многолошадные, которые пріобрѣли 1000 лошадей. Да, опытный статистикъ г. Пѣсехоновъ.

Такъ какъ *хозяйства* группируются по числу лошадей, то, пріобрѣти лошадь, хозяйство перемѣщается въ таблицѣ въ высшую группу. Г. Пѣсехоновъ поучаетъ: „Передвинулись *хозяйства* изъ группы въ группу, а не лошади изъ однихъ хозяйствъ въ другія“. Какая бездна чисто статистическаго глубокомыслія! Какъ при группировкѣ *хозяйствъ* по числу лошадей могутъ передвигаться въ таблицахъ хозяйства безъ лошадей, или лошади безъ хозяйствъ? Ярому статистику представляется, что лошади самостоятельно „передвигаются“ не только по землѣ, но и по статистическимъ таблицамъ.

Критикъ довольно нескромно подчеркиваетъ свое знаніе „свойствъ статистическихъ матеріаловъ“. Изъ текста видно, что скромность была бы уместнѣе.

улучшенныя орудія замѣняютъ хозяйствамъ лошадь? Паровые плуги, развѣ?.. Или г. Масловъ имѣетъ въ виду электрическія машины для доенія коровъ?.. пронизируетъ почтенный экономистъ изъ „Русск. Бог.“. Я не знаю, видалъ ли г. Пѣшеховъ сельскохозяйственныя работы, по что онъ не имѣетъ о нихъ никакого понятія,--это очевидно изъ сдѣланнаго замѣчанія.

Начнемъ съ обработки полей. Раньше поля обрабатывались на югѣ деревянными плугами, а старыя земли—сохой. Введеніе желѣзнаго однолемешнаго плуга сокращаетъ лошадиную тягу. Двухъ-трехлемешный плугъ еще болѣе ее сокращаетъ. И этого вы, г. Пѣшеховъ, не знаете?!

Дальше. Вспаханная земля боронится. Пять деревянныхъ боронъ направленныхъ одна за другой, слѣдовательно, требующія пять лошадей, не взрыхлятъ такъ почву, какъ одна хорошая желѣзная борова. И этого г. Пѣшеховъ не знаетъ? Дальше. Уборка хлѣба. Хлѣбъ молотился, да и теперь молотится на окраинахъ такимъ образомъ: или запрягаютъ лошадей въ телѣги и гоняютъ ихъ по снопамъ, или просто нѣсколько лошадей (5—6), привязанныхъ одна къ другой, гоняютъ по снопамъ, которые и обмолачиваются ногами этихъ лошадей. Цѣпами молотятъ только болѣе бѣдные хозяева. Иногда употреблялись каменные и деревянные „бѣла“, въ которыя также запрягаютъ лошадей. Приобрѣтеніе молотилки въ значительной степени увеличиваетъ производительность работы лошади. Всѣ эти усовершенствованія даютъ возможность расширить запашку при томъ же количествѣ лошадей. И констатированіе этого факта кажется г. Пѣшехову, постоянно пишущему о крестьянскомъ хозяйствѣ, смѣшнымъ?! Неужели трудно ознакомиться со значеніемъ улучшенныхъ сельскохозяйственныхъ орудій.

Въ книгѣ, которую критикуетъ г. Пѣшеховъ, приведены даже данныя о производительности работы лошади въ различныхъ хозяйствахъ. Отчего бы не ознакомиться съ этимъ хотя бы изъ критикуемой книги, прежде чѣмъ писать такіе курьезы?

Полному использованию лошадиной тяги содѣйствуютъ не только тѣ орудія, которыя увеличиваютъ производительность работы лошади, но и машины, сокращающія затрату человѣческаго труда. Проническія замѣчанія по этому поводу г. Пѣшехова лишь вообщію показали отсутствіе у него какого бы то ни было представленія о томъ отдѣлѣ агрономической науки, который посвящается организаціи труда въ хозяйствѣ.

Вся „суть“ этой организаціи труда заключается въ слѣдующемъ. Каждая часть сельскохозяйственной работы въ теченіе годовой операціи должна быть совершена своевременно. На южныхъ и восточныхъ окраинахъ Европейской Россіи наибольшее затрудненіе до введенія жнеекъ представляла уборка хлѣба — житно. Поэтому крестьянинъ имѣя 10 лошадей и имѣя возможность вспахать или, напр., 40 десятинъ, вспахивалъ только

дес., потому что при ручной уборкѣ, съ помощью 2—3 временныхъ рабочихъ, онъ не могъ сжать больше. Зерно выкроится или останется совсѣмъ на корню, если крестьянинъ будетъ при посѣвѣ сообразоваться не съ собственными рабочими силами, а съ силами своихъ лошадей. Введеніе жнеекъ ускоряетъ операцію уборки хлѣба и въ нѣсколько разъ увеличиваетъ производительность труда. Это даетъ возможность *использовать* всѣ бочія силы лошадей безъ риска оставить хлѣбъ своевременно убраннѣмъ. Поэтому съ покупкой жнейки хозяева, имѣвшие 10 и больше лошадей, въ нѣкоторыхъ районахъ расширяли сѣвы, не увеличивая числа лошадей *).

Г. Пѣшехоновъ авторитетно заявляетъ, что жнеи, сноповялки и молотилки вытѣсняютъ ручную работу, а не конную и могутъ содѣйствовать увеличенію посѣва при томъ же числѣ лошадей. Всѣ приведенныя заявленія критика были бы комичны, не заслуживали бы возраженій, если бы критикъ упражнялся въ толстовѣ журналь, а въ своей тетрадь. Между тѣмъ, до знакомой съ вопросомъ, русскій читатель учится по такимъ произведеніямъ, и такимъ образомъ составляется общественное мнѣніе „по аграрному вопросу“.

IV.

Мы рассматривали возраженія на статистическіе выводы и выводы о значеніи развитія сельскохозяйственной техники. Теперь рассмотримъ критику теоріи развитія сельскаго хозяйства, сновившіеся на ней нѣсколько дольше, такъ какъ въ теоретическихъ вопросахъ сельскаго хозяйства существуетъ путаница у одного г. Пѣшехонова.

Въ книгѣ настойчиво указывается на различіе между *техникой* хозяйства и *культурой* земли, такъ какъ обыкновенно они бѣшиваются. Между тѣмъ составить ясное представленіе о томъ другомъ чрезвычайно важно, чтобы разобраться въ аграрномъ вопросѣ. Поэтому въ книгѣ дается точное опредѣленіе и техники культуры. Одинаковая *культура* земли можетъ быть сдѣлана помощью *различной техники*, и обратно — при одинаковой *техникѣ* можетъ быть различная культура. Напримѣръ, можно одинаково число разъ вспахать и желѣзнымъ и деревяннымъ плугомъ. Культура будетъ одинакова, но техника различная, такъ какъ и вспашкѣ желѣзнымъ плугомъ трудъ производительнѣе, можно одинаково хорошо измолотить хлѣбъ и дѣломъ и моло-

*) „Завели машины (жнейки) крестьяне въ средней Россіи могутъ вполне явиться при 3-хъ работникахъ во дворѣ и 3-хъ *парахъ лошадей* съ 60 деками въ трехпольномъ хозяйствѣ при 40 дес. посѣва“. В. Постниковъ, „Живо-русс. хоз.“, стр. 330. См. П. Масловъ „Усл. разв.“, 313 стр.

тилкой, но техника будетъ различная. Сжать и жнейкой, и серпомъ и т. д.

Культура можетъ быть различной при одинаковой техникѣ. Напримѣръ, одна полоса выпахивается два раза, а другая полоса такимъ же или тѣмъ же плугомъ вспахивается три раза.

Въ нѣкоторыхъ странахъ существуетъ *высокая культура* земли и *низкая техника*, напр., въ Китаѣ. Въ другихъ странахъ существуетъ *высокая техника* и *низкая культура*, напр., въ Западныхъ Штатахъ Сѣверной Америки, въ нѣкоторыхъ колоніяхъ европейцевъ. Наконецъ, есть страны съ *высокой техникой* и съ *высокой культурой* земли, напр., Англія. Россія принадлежитъ къ странамъ съ *низкой культурой* и *техникой*. Агрономія, ставя выше всего практическія задачи, плохо разбирается въ различіи этихъ двухъ понятій, а экономисты слишкомъ мало занимались аграрными отношеніями, чтобы точно выяснитъ различіе культуры и техники, различіе, имѣющее первостепенное значеніе для пониманія условій развитія сельскаго хозяйства. Поэтому нѣтъ ничего удивительнаго, что критикъ дѣлаетъ возраженія, указывающія на полное отсутствіе понятія о *техникѣ* и *культурѣ* земли. „Трудъ, вооруженный *совершенной техникой* интенсивнаго хозяйства, — возражаетъ г. Пѣшехоновъ, — на много превзойдетъ своею продуктивностью *технически-несовершенный трудъ* хозяйства хищническаго“, т. е. экстенсивнаго. Въ этомъ возраженіи высокая техника отождествляется съ *интенсивной (высокой) культурой*, а низкая техника съ *экстенсивной (хищнической) культурой*. Да проститъ мнѣ строгій критикъ, но вѣдь это теоретическая безграмотность! Въ Западныхъ Штатахъ С. Америки примѣняются паровые плуги, паровыя молотилки, сортировки и вѣялки, жнейки, сноповязалки и проч. Техника, кажется, довольно высокая, а культура земли экстенсивная. Въ Китаѣ, наоборотъ, очень высокая культура, хозяйство интенсивное, но значить ли это, что оно „технически-совершенное“?

Въ развитіи хозяйства я указываю двѣ противоположныхъ тенденціи, которыя не замѣчались въ слѣдствіе смѣшенія техники и культуры хозяйства. Одна тенденція развитія хозяйства — *увеличеніе производительности земледѣльческаго труда* благодаря *техническому прогрессу*. Благодаря ему человѣкъ можетъ производить въ единицу времени все большее и большее количество продукта. Вторая тенденція — *паденіе производительности труда* человѣка благодаря *сокращенію площади земли* по отношенію къ населенію — и *необходимость* благодаря этому *увеличивать интенсивность культуры* земли, для полученія болѣе высокихъ урожаевъ. Если при *земельномъ просторѣ* не вводится интенсивная культура, то только потому, что дальнѣйшія затраты на ту же площадь земли менѣе производительны.

Г. Пѣшехоновъ съ этимъ не согласенъ, но, вмѣсто опроверженія, приводитъ анекдотъ объ Ахиллѣсѣ и черепахѣ. Было бы

гораздо убедительнее, если бы критикъ, прежде чѣмъ острить, постарался доказать фактами, что при обиліи земли, при земельномъ просторѣ интенсивная культура хлѣбовъ или травъ выгоднѣе и гдѣ-нибудь существуетъ; что малоземелье выгоднѣе, тѣмъ многоземелье, такъ какъ при малоземельи по необходимости вводится интенсивная культура *), при которой, по мнѣнію г. Пѣшехова, трудъ производительнѣе.

При увеличеніи населенія и при сокращеніи площади земли по отношенію къ населенію, послѣднее для полученія необходимыхъ продуктовъ земледѣлія вынуждено прибѣгать къ интенсификаціи хозяйства **). Это ведетъ къ паденію производительности труда. Но человѣчество можетъ пользоваться техническимъ прогрессомъ для увеличенія производительности труда. Благодаря этому въ тѣхъ странахъ, гдѣ населеніе увеличивается, но въ то же время прогрессируетъ и техника, производительность земледѣльческаго труда не только не падаетъ, но повышается. Въ Россіи въ нѣкоторыхъ районахъ (въ центральномъ черноземномъ) техника не прогрессируетъ и, при ростѣ населенія, производительность труда падаетъ.

Въ опроверженіе изложенныхъ выше двухъ тенденцій развитія сельскаго хозяйства г. Пѣшеховъ возражаетъ такъ: „Ну, какъ же быть съ такимъ техническимъ улучшеніемъ, которымъ (?) интенсивное хозяйство отличается отъ экстенсивнаго? Возьмемъ самое простое изъ такихъ техническихъ улучшеній“: трехкратную пахоту въ одномъ хозяйствѣ и двукратную въ другомъ? Этимъ убѣдительнымъ вопросомъ критикъ показалъ, что даже не потрудился заучить и запомнить изъ книги опредѣленія технического прогресса и культуры земли. Интенсивное хозяйство отличается отъ экстенсивнаго не техникой труда, а

*) „Когда скотъ пасется на вѣтрнутыхъ плугомъ земляхъ, то трудъ, затрачиваемый на полученіе корма для скота, равняется нулю. Сдѣлать трудъ производительнѣе этого довольно трудно“. На это критикъ возражаетъ, что аргументъ такъ же убѣдителенъ, какъ извѣстный арифметическій расчетъ объ ахиллѣсѣ и черепахѣ⁴. Остается только рекомендовать г. Пѣшехову заняться пропагандой травосѣянія среди жителей Аргентины, Зап. Штат. Сѣв. Америки и нашихъ зауральскихъ степей. До статьи г. Пѣшехова земледѣльцы и не знали, что сѣять траву гораздо производительнѣе, чѣмъ просто пасти скотъ въ поле.

**) Для культуры различныхъ растений необходимъ различный мѣнимумъ первоначальныхъ затратъ, послѣ котораго дальнѣйшая интенсификація является менѣе производительной. Для травы и лѣса этотъ мѣнимумъ равенъ нулю, для злаковъ разрыхленіе почвы и т. д. Уже въ своей книгѣ я указывалъ, что г. Пѣшеховъ сходится съ нововременскимъ фельетонистомъ, рекомендуя намъ сокращеніе крестьянскихъ надѣловъ для интенсификаціи хозяйства. Чѣмъ меньше въ рукахъ крестьянъ клочки земли, тѣмъ больше (по отношенію къ площади) будетъ затрачиваться на нихъ труда. А интенсификація хозяйства, по мнѣнію г. Пѣшехова, тождественна съ ростомъ производительныхъ силъ, съ техническимъ прогрессомъ: зачѣмъ же почтенный экономистъ упоминаетъ иногда о малоземельи? Да потому, очевидно, что не обратилъ въ причинной связи явленій, о которой мы выше упоминали.

количеством его, затраченнымъ на данную площадь земли для увеличенія количества получаемого съ нея продукта. Если обрабатывается $\frac{1}{2}$ часть земли, а остальная $\frac{1}{2}$ послѣдовательно поступаютъ въ обработку, пока предыдущая „отдыхаетъ“ подъ выгономъ, то при одинаковой техники (напр., при вспашкѣ,—желѣзнымъ плугомъ, при жнитвѣ,—машиной, при молотбѣ,—молотилкой и т. д.) трудъ въ такомъ хозяйствѣ будетъ *производительнѣе*, чѣмъ при запашкѣ всей земли, т. е. каждый работникъ обработаетъ большую площадь и произведетъ больше хлѣба въ первомъ случаѣ, хотя при высокихъ цѣнахъ на хлѣбъ послѣднее хозяйство будетъ выгоднѣе. Объясненіе этому можно найти въ теоріи земельной ренты.

Несмотря на болѣе низкіе урожаи, въ странахъ рѣже населенныхъ существуетъ экстенсивное, какъ болѣе производительное хозяйство, хотя никто бы не помѣшалъ тамъ интенсивному хозяйству: травосѣянію, удобренію и проч., если бы оно было болѣе производительно. Въ книгѣ нѣсколько разъ настойчиво повторяется, что нельзя смѣшивать производительность (урожайность) *земли* съ производительностью *труда*: первая повышается отъ увеличенія затратъ труда на землю, а производительность труда повышается отъ сокращенія его затратъ на добываніе единицы продукта благодаря техническому прогрессу.

Мы остановились такъ долго на опредѣленіи технического прогресса и культуры земли не потому, конечно, что г. Пѣхоповъ не знаетъ того, о чемъ пишетъ, а потому, что, во-1-хъ, только указавши нхъ различіе возможно выяснитъ ошибку мalthusianцевъ, которые принимаютъ во вниманіе одинъ факторъ развитія—интенсификацію хозяйства. Во-2-хъ, можно объяснить, почему сельское хозяйство экстенсивныхъ странъ побѣждаетъ въ конкуренціи страны съ интенсивнымъ хозяйствомъ, пользующіяся самой высокой техникой; почему американскій хлѣбъ вытѣсняетъ англійскій даже въ самой Англій. Наконецъ, при *капиталистическомъ* строѣ двѣ противоположныя тенденціи сельскохозяйственнаго развитія ведутъ къ слѣдующимъ послѣдствіямъ. Капиталистическое хозяйство, стремясь къ увеличенію производительности труда ради повышенія прибыли, пользуется техническимъ прогрессомъ, сокращая затраты труда на единицу площади земли. Благодаря этому создается избыточное населеніе въ земледѣліи. Мелкое продовольственное хозяйство, вынужденное конкурировать съ крупнымъ, пользуясь менѣе производительнымъ трудомъ, разоряется. Такимъ образомъ капитализмъ несетъ съ собою свойственный ему противорѣчія, которыя тѣмъ бѣдственнѣе отражаются на населеніи, чѣмъ меньше индустрія отвлекаетъ избыточное населеніе изъ земледѣлія. Такъ какъ развитіе производительныхъ силъ—необходимое условіе хозяйственнаго развитія, то *при существованіи капиталистическихъ отношеній* крупное капиталистическое хозяйство побѣждаетъ про-

довольственное. Только при падении производительных сил последнее побуждает; но эта побѣда сопровождается остановкой хозяйственнаго развитія и даже регрессомъ. Изъ этого не слѣдуетъ, разумѣется, что капиталистическія отношенія вѣчны.

На такой объективный анализъ условій развитія сельскаго хозяйства критикъ чисто по-дѣтски возражаетъ: „а все-таки безъ капитализма лучше“, „а все-таки продовольственное хозяйство лучше капиталистическаго, потому что оно хоть впроголодь, да кормить, а вашъ капитализмъ послѣдній кусокъ отнимаетъ“ *). Здѣсь г. Пѣшехоновъ послѣдователенъ, и эта послѣдовательность—характерная черта отживающаго уже міровоззрѣнія: капитализмъ несетъ съ собой массу отрицательныхъ сторонъ и бѣдствій, слѣдовательно онъ не существуетъ, а если существуетъ, то по недоразумѣнію, и его побѣтъ милое сердцу мелкое хозяйство. Если вы доказываете, что онъ имѣетъ въ общественныхъ условіяхъ данныя для своего развитія, значитъ вы поклонникъ капитализма, значитъ вы преклоняетесь передъ нимъ, и вамъ возражаютъ: „капитализмъ“ „бьяка“ и вы самъ „бьяка“!

Это можетъ быть мило звучить въ устахъ ребенка, но не въ серьезной статьѣ экономиста...

V.

Обсуждая далѣе условія, при которыхъ возможно дальнѣйшее развитіе сельскаго хозяйства въ Россіи, г. Пѣшехоновъ даетъ читателю вмѣсто яснаго изложенія этихъ условій какую-то мѣшанину, въ которой не только читатель, но и самъ критикъ едва ли разберется. Поэтому я изложу вкратцѣ свою основную мысль.

Состояніе мірового сельскаго хозяйства показываетъ, что страны съ интенсивнымъ хозяйствомъ ввозятъ хлѣбъ изъ странъ съ экстенсивнымъ хозяйствомъ. Въ первыхъ хлѣбъ обходится дороже. Интенсификація хозяйства выгодна лишь при расширеніи внутренняго рынка, при ростѣ городского населенія, при развитіи индустріи. Увеличеніе производительности земледѣльческаго труда возможно при относительномъ сокращеніи земледѣльческаго населенія, такъ какъ избыточное населеніе понижаетъ производительность земледѣльческаго труда, вытѣсняетъ машины

*) „Мелкое хозяйство предохраняетъ отъ абсолютной голодовки и даетъ возможность хотя и несмысленнаго существованія“, цитируетъ критикъ и добавляетъ: „и за то спасибо ему—это все-таки лучше, чѣмъ прямо умирать съ голоду“. Еще говорятъ, что народничество разбито! Между тѣмъ какія истины еще оно оказалось способнымъ открыть! Только... развѣ кто споритъ противъ того, что лучше жить впроголодь, чѣмъ умереть съ голоду?

Или еще: „Если бы при данныхъ условіяхъ мы предложили выборъ между продовольственнымъ хозяйствомъ и капиталистическимъ, я предпочелъ бы первое“. У критика, несомнѣнно, добрыя чувства.

и служить матеріаломъ для хищнической и наиболее жестокой эксплуатаціи. Благопріятныя условія для развитія земледѣлія могутъ существовать только при развитіи въ странѣ индустріи, потому что развитіе индустріи и внутренняго рынка дѣлаетъ выгодной интенсификацію хозяйства и улучшение техники земледѣлія. По мѣрѣ развитія народнаго хозяйства растетъ потребность въ продуктахъ обрабатывающей промышленности. Вывозъ хлѣба въ обмѣнъ на продукты индустріи долженъ сокращаться съ увеличеніемъ населенія и съ увеличеніемъ интенсификаціи хозяйства: при интенсивномъ хозяйствѣ хлѣбъ стоитъ дороже и, какъ выше замѣчено, не вывозится изъ страны, такъ какъ не можетъ конкурировать съ хлѣбомъ изъ экстенсивныхъ хозяйствъ. Между тѣмъ увеличеніе населенія и развитіе его производительныхъ силъ требуютъ все больше и больше продуктовъ обрабатывающей промышленности. Чтобы получать эти продукты изъ-за границы, требовалось бы вывозить все большее и большее количество дешеваго хлѣба. А получить больше хлѣба возможно лишь интенсификаціей хозяйства. Интенсификація хозяйства затрудняетъ конкуренцію съ экстенсивнымъ хозяйствомъ колоній. Поэтому старыя страны все болѣе и болѣе сокращаютъ вывозъ хлѣба; поэтому въ нихъ все большая и большая часть населенія переходитъ въ обрабатывающую промышленность. Чѣмъ большая площадь земли приходится на душу земледѣльческаго населенія, тѣмъ производительнѣе можетъ быть трудъ этого населенія. Развитіе индустріи сокращаетъ земледѣльческое населеніе, отвлекая его отъ земледѣлія промыслами. Чѣмъ большая часть населенія занята индустріей, тѣмъ большая площадь земли приходится на душу земледѣльческаго населенія, тѣмъ болѣе развитъ внутренний рынокъ открывается для продуктовъ земледѣлія, тѣмъ больше продуктовъ обрабатывающей промышленности производится для земледѣльческаго населенія. Такимъ образомъ развитіе производительныхъ силъ населенія возможно при перераспредѣленіи ихъ между индустріей и земледѣліемъ.

Къ этому теоретическому анализу распредѣленія производительныхъ силъ я присоединяю анализъ потребленія продуктовъ производимыхъ страной.

Чѣмъ большая часть продуктовъ страны потребляется непосредственно, напр., на милитаризмъ, тѣмъ болѣе задерживается развитіе производительныхъ силъ.

Покровительство обрабатывающей промышленности въ видѣ таможенной защиты не ведетъ къ развитію производительныхъ силъ и къ развитію индустріи, а содѣйствуетъ лишь обогащенію отдельныхъ группъ предпринимателей на счетъ разоренія другихъ. Этотъ выводъ многимъ покажется парадоксомъ, потому что предприниматели и ихъ идеологи всегда отождествляютъ „интересы промышленности“ съ своими собственными групповыми интересами. Между тѣмъ производительныя силы развиваются

не отъ того, что карманы массы потребителей опустошаются въ пользу одного-двухъ предпринимателей, а отъ увеличенія суммы производимыхъ продуктовъ. Г. Пѣшехоновъ легкомысленно повѣрилъ буржуазной идеологій и восклицаетъ: „ради развитія производительныхъ силъ нами принесены уже обильныя жертвы!“ Принесены обильныя жертвы не ради развитія производительныхъ силъ, а ради ихъ остановки, ради наполненія кармановъ монопольныхъ предпринимателей и на непродовольственное потребление. Пора бы объ этомъ знать почтенному экономисту и не поддерживать тѣхъ предрассудковъ, которые съ такимъ усердіемъ пропагандируютъ различные промышленныя сѣзды. Развитіе производительныхъ силъ и неизбѣжно и необходимо, а опустошеніе кармановъ потребителей не неизбѣжно и не необходимо.

Характеръ критики заставилъ меня остановиться на элементарныхъ положеніяхъ, которыя необходимо усвоить, чтобы разобратся въ программныхъ вопросахъ. Критикъ, выхвативши нѣкоторыя мысли изъ „тысячи думушекъ“, которыя онъ нашелъ въ книгѣ, не могъ разобрать „что къ чему“. Въ короткой статьѣ мы можемъ только бѣгло намѣтить связь между изложенными положеніями и практическими задачами, которыя могутъ ставиться обществомъ.

Существованіе двухъ противоположныхъ тенденцій развитія сельскаго хозяйства, при размноженіи населенія и при увеличеніи производства на рынокъ, приводитъ къ слѣдующимъ противорѣчіямъ. *Предприниматель*—сельскій хозяинъ стремится увеличить производительность труда, чтобы получить больше прибыли посредствомъ производства съ наименьшими затратами. Технический прогрессъ является наиболѣе сильнымъ орудіемъ для удешевленія производства хлѣба и для побѣды крупнаго хозяйства въ борьбѣ съ мелкимъ. Но *землевладѣлецъ* получаетъ ренту не какъ предприниматель, а какъ собственникъ земли, ведетъ ли онъ хозяйство лично самъ, или сдаетъ землю въ аренду. Поэтому землевладѣлецъ, какъ таковой, не заинтересованъ въ техническомъ прогрессѣ, а заинтересованъ въ повышеніи ренты. Онъ можетъ, сдавая въ аренду свою землю, при благоприятныхъ условіяхъ повысить арендную плату, не прибѣгая къ техническимъ улучшеніямъ. Наиболѣе благоприятныя условія для сохраненія примитивной техники существуютъ въ такихъ районахъ и странахъ, гдѣ при мало развитой индустріи населеніе держится за землю, имѣя *недостаточно* ея для веденія на ней хозяйства, гдѣ населеніе вынуждено арендовать землю для поддержанія своего существованія. Поэтому паденіе или уничтоженіе земельной ренты, какъ особаго вида дохода землевладѣльца, могло бы послужить сильнымъ толчкомъ для технического прогресса, хотя бы и повела къ развитію капиталистическихъ крестьянскихъ хозяйствъ. При земельномъ просторѣ для земледѣльческаго насе-

ленія легче, при современныхъ условіяхъ, развиваются производительныя силы населенія, но вмѣстѣ съ тѣмъ облегчаются условия для развитія капитализма въ земледѣліи.

Возраженія г. Пѣшехова и „наглядныя несообразности“, которыя онъ высказываетъ, вытекаютъ изъ его общихъ воззрѣній на экономическую дѣйствительность. Другой критикъ, г. Громанъ, „хорошей школы“. Какъ „марксистъ“, онъ гораздо легче ориентуется въ теоріи аграрнаго вопроса. Но, такъ какъ теорія аграрнаго вопроса вообще мало разработана и на многіе вопросы нѣтъ готовыхъ отвѣтовъ, то и г. Громанъ теряется и не можетъ во многомъ разобраться. Во всякомъ случаѣ, то, что есть въ 3-хъ томахъ „Капитала“ Маркса, усвоено г. Громаномъ удовлетворительно; поэтому его возраженія заслуживали бы гораздо больше вниманія.

Размѣры статьи не позволяютъ остановиться на всѣхъ вопросахъ, затронутыхъ г. Громаномъ, такъ какъ каждый вопросъ требуетъ обстоятельнаго обсужденія, и здѣсь мы остановимся лишь на одномъ: на факторахъ хозяйственной эволюціи. Этотъ вопросъ мимоходомъ затронуть и г. Юрданскимъ, рецензентомъ „Міра Божьяго“ („М. Б.“, IX, 1903 г.).

При анализѣ развитія индустріи вопросъ представляется гораздо проще, чѣмъ при анализѣ развитія земледѣлія. Въ индустріи мы видимъ тѣсную связь технического прогресса съ состояніемъ обрабатывающей промышленности и съ формами промышленныхъ предпріятій. Технический прогрессъ исключительно опредѣляетъ то и другое. Въ земледѣліи мы видимъ нѣчто иное. Технический прогрессъ, правда, имѣетъ также рѣшающее значеніе въ организаціи типа хозяйства, но *культура* хозяйства опредѣляется не только техникой, но и количествомъ населенія на данной площади земли.

Мы находимъ при одинаковыхъ *техническихъ* условіяхъ совершенно различную *культуру* земли въ зависимости отъ роста населенія. На далекихъ окраинахъ существуетъ дикое скотоводческое хозяйство какъ у помаровъ, такъ и у цивилизованныхъ націй, потому что тамъ наименьшая плотность населенія. Въ болѣе населенныхъ районахъ мы видимъ экстенсивное хозяйство съ различной техникой. Наконецъ, въ наиболѣе плотно населенныхъ районахъ мы видимъ интенсивное хозяйство какъ въ странахъ съ развитой техникой, напр., въ Англіи, такъ и въ странахъ отсталыхъ (Китай).

Въ настоящее время развитіе капитализма, огромный техническій прогрессъ и связанное съ этимъ необычайное развитіе путей сообщенія ослабили еще вліяніе роста населенія на культуру земли, такъ какъ хлѣбъ можетъ перевозиться на далекія разстоянія изъ рѣже населенныхъ районовъ въ болѣе населенные. Тѣмъ не менѣе и при такихъ условіяхъ ясно видно вліяніе роста населенія на культуру хозяйства.

Не задаваясь вопросом о томъ, который изъ двухъ факторовъ „важнѣе“, мы во всякомъ случаѣ можемъ констатировать вліяніе двухъ факторовъ на развитіе земледѣльческаго хозяйства, технического прогресса и роста народонаселенія. *Только принимая во вниманіе оба эти фактора* возможно выяснитъ условія развитія сельскаго хозяйства. Но г. Громану указаніе на эти два фактора кажется еретическимъ, да и г. Йорданскій не одобряетъ, что мною принимается во вниманіе ростъ населенія. Правда, до сихъ поръ экономистами не анализировались *отдѣльно* культура земли и техника земледѣлія, а, слѣдовательно, и ихъ значеніе, но изъ этого еще не слѣдуетъ, что этого не нужно было и дѣлать. Если культура земли можетъ быть различной при одинаковой техникѣ и одинаковая культура земли — при различной техникѣ, то необходимо анализировать условія развитія культуры земли и технического прогресса. Оказывается, что при развитіи земледѣлія на *культуру* земли имѣлъ огромное вліяніе ростъ населенія. Этотъ фактъ нисколько не умаляетъ значенія технического прогресса, такъ какъ безъ него ростъ населенія возможенъ только до извѣстныхъ предѣловъ. (Слѣдовательно, ростъ населенія „второстепенный факторъ“, если говорить о ихъ важности). Критики находятъ признаніе двухъ факторовъ хозяйственнаго развитія (развитіе производительныхъ силъ и ростъ населенія) не ортодоксальнымъ, но не сдѣлали никакой попытки опровергнуть вложенную точку зрѣнія. Ортодоксально или неортодоксально констатированіе вліянія роста населенія на культуру земли — вопросъ не важный, а важно точно выяснитъ значеніе того и другого фактора. Я думаю, что изложенное въ книгѣ рѣшеніе вопроса „ортодоксально“ потому, что правильно.

Читатель легко можетъ замѣтить, что всѣ выше затронутые вопросы находятся въ тѣсной связи, и изложенные выводы логически вытекаютъ одинъ изъ другого.

Ростъ населенія побуждаетъ съ той же площади земли получать все больше и больше продуктовъ земледѣлія. Производительность труда въ земледѣліи падала бы, продукты труднѣе было бы доставать, если бы человечество не пользовалось техническимъ прогрессомъ для увеличенія производительности труда. Двѣ противоположныя тенденціи развитія хозяйства (паденіе производительности труда при интенсификаціи хозяйства и увеличеніе производительности труда отъ технического прогресса), вызванныя двумя указанными факторами, ведутъ къ противоположнымъ результатамъ при организаціи хозяйства въ капиталистическомъ обществѣ. При техническомъ прогрессѣ организуются болѣе крупныя хозяйства, такъ какъ только въ нихъ и возможно значительное увеличеніе производительности

труда, и такъ какъ растетъ *капиталистическая* рента. При отсутствіи технического прогресса, при обѣднѣніи населенія сохраняются мелкія продовольственныя хозяйства, и растетъ продовольственная рента, а падаетъ капиталистическая.

П. Маслоевъ.

Къ вопросу объ эволюціи русскаго крестьянства.

I.

Эпигоны нашего народничества, вспоминая столь неданное имъ идейное теченіе, связанное съ именемъ Маркса, приписываютъ ему обыкновенно массу болѣе или менѣе тяжкихъ грѣховъ. Въ числѣ ихъ видное мѣсто занимаетъ забвеніе мужика. Источникомъ этихъ обвиненій является простое „неразумѣніе“; но въ послѣднемъ случаѣ мы имѣемъ дѣло и съ фактической невѣрностью. Въ девяностые годы прошлаго вѣка, когда сказанное теченіе особенно широко и сильно захватило нашу интеллигенцію, вопросамъ о социальномъ-экономической структурѣ крестьянства и о его роли въ хозяйственной жизни страны занимались очень много. Это былъ, можно сказать, кардинальный вопросъ въ изученіи экономической жизни Россіи, а вѣдь такое изученіе клалось въ основу „программы“. Литературнымъ отраженіемъ этого интереса къ крестьянству явился цѣлый рядъ книгъ *) и журнальныхъ статей. Большинство ихъ носило полемическій характеръ, такъ какъ прежде всего пужно было очистить вопросъ отъ пароста народническихъ фантазій и утопій и поставить его на реальную почву. Общественное значеніе работы „учениковъ“ по критическому пересмотру народническаго міровоззрѣнія, на нашъ взглядъ, громадно, и его лѣтъ пять назадъ не боялись признавать и на страницахъ „Русскаго Богатства“, которая теперь гостепріимно открыта для реставрированія народническихъ взглядовъ. „Въ самые послѣдніе годы“ читаемъ въ этомъ журналѣ, — „у насъ появилось теченіе, которое можно назвать антинародническимъ. Употребляемъ этотъ отрицательный терминъ потому, что полагаемъ, не положительная сторона теоріи создала ей видимый успѣхъ... Нѣтъ, главная причина успѣха новаго ученія заключалась, по нашему мнѣнію,

*) Называемъ въ которыхъ изъ нихъ: „Критическія замѣтки“ Струве, „Экономическое положеніе русской деревни“ Гурвича, „Обоснованіе народничества“ Волгина, „Развитіе капитализма въ Россіи“ Ильина, „Ростовщичество-кулачество“ Гвоздева.

въ его отрицательной сторонѣ, въ той страстной критикѣ, съ какой оно обрушилось на наше современное, шаблонное и устарѣлое народничество, возложившее всѣ упованія на трехъ китовъ земли русской (общину, артель и кустарные промыслы) и побѣдоносно успокоившееся на лонѣ „малыхъ дѣлъ“ и „симпатичныхъ начинаній“... Битвы между этой послѣдней партіей (марксизмомъ) и нынѣшними народниками еще у всѣхъ въ памяти. И нужно сознаться, что народники, несмотря на всѣ ошлбки и нецѣлости противниковъ, не вышли изъ этой борьбы побѣдителями“... (П. Ф. Гриневицъ „Итоги двухъ юбилеевъ“. „Русск. Богатство“, 1898 г. № 8). Но на ряду съ признаніемъ за „учениками“ нѣкоторой заслуги, въ качествѣ критиковъ народничества, г. Гриневицъ относится, конечно, отрицательно къ „положительной сторонѣ новаго ученія“, которую онъ наивно представляетъ какъ „призывъ идти на выучку къ капитализму, мечту—переварить въ фабричномъ котлѣ русское крестьянство, готовность привѣтствовать количественный ростъ гаршиновскихъ „глухарей“ и т. д. Вздорность такого представленія, раздѣлявшагося въ большей или меньшей степени многими, если не всеми, противниками „учениковъ“, достаточно была выяснена въ литературѣ, чтобы здѣсь останавливаться на этомъ вопросѣ. Констатированіе фактическаго положенія вещей, неизбежности извѣстнаго экономическаго процесса, причемъ указывались „прогрессивныя“ стороны его, т. е. тѣ стороны, опираясь на которыя, возможно содѣйствовать дальнѣйшему общественному развитію, трактовалось, какъ „фатализмъ“ или какъ апологія современнаго общественно-экономическаго строя *).

Въ частности по отношенію къ крестьянству установленныя „новымъ“ ученіемъ взгляды въ немногихъ словахъ могутъ быть сформулированы такъ. Крестьянство втянуто въ круговоротъ капиталистическаго національнаго (а стало быть и мірового) хозяйства. Крестьянское хозяйство утратило присущій ему когда-то натуральный характеръ, оно стало товарно-денежнымъ, а крестьянинъ изъ производителя продуктовъ для потребленія его семьи превратился въ производителя товаровъ. вмѣстѣ съ тѣмъ исчезла и существовавшая нѣкогда въ большей или меньшей степени экономическая однородность массы крестьянскихъ хозяйствъ. Товарно-капиталистическія отношенія, вторгнувшіяся въ жизнь деревни, внесли въ нее элементъ борьбы, конкуренціи, и на этой почвѣ произошло разслоеніе крестьянства: въ сферѣ земледѣлія образовался на одномъ полюсѣ слой сельскихъ пролетаріевъ-батраковъ, на другомъ—слой мелкой сельской буржуазіи; неземледѣльческіе, кустарные промыслы, уцѣлѣвшіе еще отъ конкурен-

* Мы признаемъ, что въ пылу полемики нѣкоторыми авторами изрядовъ „учениковъ“ были брошены неудачныя фразы, затемнявшія истинный характеръ ихъ программы. Однако, это не можетъ оправдать сознательнаго или безсознательнаго искаженія этой программы со стороны ея критиковъ.

и съ фабрикой, превратились или въ такъ называемую домашнюю форму крупной капиталистической промышленности, или въ мелкую капиталистически-организованную промышленность; юответственно этому кустарь сталъ замаскированнымъ или немаскированнымъ рабочимъ, работающимъ на контору фабрики созяйчика" или скупщика. Разумѣется, между этими полярными экономическими слоями крестьянства мы находимъ рядъ среднихъ переходныхъ группъ. Эта экономическая дифференціация крестьянства является неизбежнымъ результатомъ превращенія натурально-потребительскихъ крестьянскихъ хозяйствъ въ товарно-денежныя и знаменуетъ собой разложеніе стараго крестьянства на различные общественные классы съ противорѣчивыми во всемъ экономическими интересами. Отъ этого разложенія не искутъ "самобытныя" экономическія формы — община и артель, составляющія якобы особенность русскаго народа; всякіе же юридическіе тормозы этому процессу только создаютъ уродливыя болѣзненные формы его проявленія, въ видѣ, напримѣръ, вышшаго расцвѣта ростовщичества и кулачества. Изложенныя только что взгляды на крестьянство опираются не только на теоретическій анализъ условій товарно-капиталистическаго хозяйства и на знакомство съ эволюціей болѣе старыхъ по культурѣ странъ Западной Европы; они основаны также на изученіи фактическихъ данныхъ, главнымъ образомъ, матеріаловъ земской статистики. Однако, и сказанный теоретическій анализъ игралъ въ ихъ построеніи важную роль. Это послѣднее обстоятельство даетъ поводъ народникамъ упрекать "учениковъ" въ апріорности предвзятости ихъ воззрѣній на крестьянское хозяйство, въ перенесеніи на послѣднее теоретическихъ положеній, основанныхъ на изученіи якобы совершенно чуждыхъ намъ формъ экономической жизни и т. п. Въ дѣйствительности, однако, плодотворное изслѣдованіе конкретныхъ экономическихъ явленій возможно только при свѣтѣ определенной экономической теоріи, а та цуница и туманность воззрѣній нашихъ народниковъ на жизнь деревни, которая господствуютъ въ ихъ изслѣдованіяхъ, въ значительной мѣрѣ объясняются тѣмъ, что въ послѣднихъ ясныя теоретическія предпосылки или совсѣмъ отсутствуютъ, или замѣняются "отсебятиной".

Сказаннымъ выше о работахъ представителей "новаго" направленія въ сферѣ изученія крестьянскаго хозяйства, мы отнюдь не хотимъ утверждать, что "ученики" исчерпывающимъ образомъ изслѣдовали социально-экономическую жизнь современной русской деревни и тѣ процессы, которые въ ней совершаются. Для такого изученія, пожалуй, не собранъ еще и достаточный статистическій матеріалъ. Но и тотъ матеріалъ, который есть, используется далеко не весь. Этому мѣшали многія причины, и въ числѣ ихъ малая доступность статистическихъ матеріаловъ: они страдаютъ отрывочностью, неполнотой и неоднородностью, и все это

дѣлаетъ сводку ихъ крайне трудной, подчасъ даже невозможной. Какъ бы тамъ ни было, но крестьянское хозяйство изучено далеко не полно, а многія положенія, установленныя „учениками“ относительно его, отличаются слишкомъ большою схематичностью. Можно сказать, что установлены исходныя точки изслѣдованія, констатированы общіе принципы и тенденціи экономической эволюціи крестьянства, по сферы распространенія тѣхъ или другихъ явленій, конкретныя социальныя формы, въ которыя отливаются экономическіе процессы въ отдѣльных мѣстностяхъ, причины различія этихъ формъ—далеко еще не изучены. Это дальнѣйшее изученіе должно быть, конечно, направлено на существующіе уже статистическіе матеріалы, которые до сихъ поръ не подвергались еще научной разработкѣ; но оно несомнѣнно нуждается и въ новыхъ матеріалахъ, чтобы освѣтить многіе процессы, до сихъ поръ еще совсѣмъ или почти не затронутые нашей статистикой. Когда мы говоримъ о статистикѣ, мы имѣемъ въ виду почти исключительно земскую статистику: въ сущности это—единственный органъ, который до сихъ поръ пытался болѣе или менѣе полно и систематично изслѣдовать народную жизнь; заслуги земской статистики въ этомъ изслѣдованіи и, въ частности, въ изученіи той экономической дифференціаціи крестьянства, о которой мы упоминали выше, безспорны *), и можно только пожелать дальнѣйшаго развитія земскихъ статистическихъ работъ. Въ настоящее время это особенно важно потому, что многія земства произвели, а другія—должны произвести повторныя переписи крестьянскихъ хозяйствъ. Разработка этихъ переписей, понятно, можетъ пролить свѣтъ на многіе спорные еще вопросы экономической эволюціи крестьянства.

Послѣ той критической работы, которая была совершена поколѣніемъ девяностыхъ годовъ, можно было ожидать, что

*) Одинъ изъ земскихъ статистиковъ отрекается отъ этихъ заслугъ. Пропитировавъ изъ нашей статьи, напечатанной въ „Началѣ“, слѣдующія фразы: „Какія бы стороны жизни деревни мы ни разсматривали, для правильнаго пониманія ихъ необходимо имѣть въ виду, что крестьянство давно перестало быть экономически однородной массой, что эта масса распалась уже на отдѣльные слои съ экономическими признаками отдѣльных классовъ. Констатированіе экономической дифференціаціи деревни составляетъ одну изъ безспорныхъ заслугъ нашей земской статистики“, онъ утверждаетъ, что „констатированіе „дифференціи деревни“, если и представляетъ чью-либо заслугу, то едва ли земской статистики, которая въ данномъ вопросѣ отличалась обыкновенно большою осторожностью и говорила о „группахъ“ и „типахъ“, но не о „классахъ“ (въ строго опредѣленномъ смыслѣ этого слова)“. (Н. Н. Черевковъ. „Къ характеристикѣ крестьянскаго хозяйства“. „Саратовская Земская Недѣля“ 1902 г. № 5).

Мы не знаемъ, конечно, на сколько статистики сознавали значеніе тѣхъ выводовъ, которые неизбѣжно вытекали изъ ихъ „группировокъ“ и „комбинацій“ крестьянскихъ хозяйствъ по „экономическимъ признакамъ“. Но это, конечно, не мѣняетъ вывода, а выводъ можетъ быть сдѣланъ одинъ: деревня экономически „дифференцировалась“, распалась на экономически-противоположныя слои, какъ бы ихъ ни называть—„группы“, „типы“ или „классы“.

установленные тогда общія положенія относительно экономики крестьянства лягутъ въ основу дальнѣйшаго изученія крестьянскаго хозяйства, и намъ не придется быть свидѣтелями реставрированія народническихъ взглядовъ, казалось бы, давно опровергнутыхъ и жизнью, и литературой. Однако, дѣйствительность далеко не оправдываетъ этихъ ожиданій.

Волна общественнаго теченія, такъ широко захватившаго нашу интеллигенцію въ девятые годы, отлила. Отливъ этотъ, пожалуй, представляетъ явленіе вполне естественное, и, во всякомъ случаѣ, теченіе отъ этого не проиграло, а скорѣе выиграло: правда, оно стало менѣе широко, но глубже и опредѣленнѣе. И здѣсь произошла и происходитъ дифференціація: тѣ представители интеллигенціи, которые примкнули къ идеологіи опредѣленнаго общественнаго класса только или главнымъ образомъ потому, что въ теченіи, развившемся въ девятые годы, видѣли выходъ изъ общественнаго застоя, а не въ силу духовнаго родства съ сказаннымъ классомъ, отошли отъ него и драпируются теперь въ „общечеловѣческіе“ идейные плащи всякихъ цвѣтовъ и покрововъ, вплоть до мистической черной рясы... Но если отъ такой метаморфозы не проигрываетъ движеніе, то едва ли это можно сказать о нашей интеллигенціи: въ ея лексику прибавилось нѣсколько „забытыхъ“ словъ, и какъ скоро забытыхъ.

Особенно нежелательна такая забывчивость въ той области, которая насъ сейчасъ особенно интересуетъ. Въ послѣднее время деревня заставляетъ думать и говорить о себѣ особенно много. Но совершенно очевидно, что для всякой дѣятельности въ деревнѣ, для всякихъ практическихъ мѣропріятій прежде всего необходимо ясное представленіе объ экономической структурѣ крестьянства и о значеніи тѣхъ измѣненій, которыя въ ней происходятъ. Между тѣмъ именно въ послѣдніе годы въ нашей литературѣ появляется рядъ произведеній, пытающихся, правда еще не достаточно смѣло, воскресить народническія утопіи относительно социальна-экономической роли крестьянства. Въ числѣ этихъ произведеній особенно заслуживаютъ быть отмѣченными статьи г. Черненкова „Къ характеристикѣ крестьянскаго хозяйства“ („Саратовская Земская Недѣля“, 1900 г., №№ 11 — 32 и 1902 г. № 5) и г. Пѣшехова „Изъ теоріи и практики крестьянскаго хозяйства“ („Русское Богатство“, 1902 г., №№ 9 и 10). Оба автора извѣстны своими работами въ земской статистикѣ и въ названныхъ статьяхъ для подтвержденія своихъ положеній пользуются статистическими данными. Единомысліе между г. Черненковымъ и г. Пѣшеховымъ, по крайней мѣрѣ въ главныхъ выводахъ, полное, и указанныя статьи дополняютъ одна другую, а обѣ вмѣстѣ даютъ представленіе о тѣхъ взглядахъ на крестьянское хозяйство и социальную роль крестьянина, которые эпитоны нашего народничества усленно стараются вѣдрить въ умы со временнаго интеллигентнаго поколѣнія.

Изложить въ общихъ чертахъ эти взгляды мы и постараемся сейчасъ. Однако, заранее оговариваемся, что мы не намѣрены здѣсь подвергать критикѣ статистическій матеріалъ, приведенный въ вышеуказанныхъ статьяхъ, и тѣ приемы пользованія имъ, которые употребляютъ авторы для полученія своихъ выводовъ. Запятаться здѣсь такой критикой, какъ ни интересна она, не позволяетъ намъ мѣсто, да и она слишкомъ бы удалила насъ отъ цѣли настоящей статьи. Цѣль же эта—познакомить читателей съ нѣкоторыми новыми статистическими данными, проливающими свѣтъ на крестьянское хозяйство и его эволюцію; и изложеніе взглядовъ нашихъ народниковъ мы дѣлаемъ лишь для того, чтобы яснѣе противопоставить имъ наши выводы.

II.

Обѣ названныя статьи посвятъ критическій и даже полемическій характеръ, и ни одна изъ нихъ не даетъ хоть сколько-нибудь исчерпывающей характеристики крестьянскаго хозяйства*).

Однако основныя предпосылки авторовъ въ изслѣдованіи даннаго вопроса выясняются довольно опредѣленно, чего нельзя сказать о многихъ ихъ выводахъ.

Въ статьѣ Н. Н. Черненкова „Къ характеристикѣ крестьянскаго хозяйства“ скорѣе дается постановка вопросовъ этого хозяйства, чѣмъ ихъ рѣшеніе. Но изъ самой постановки вопросовъ и сопровождающей ее критики существующихъ отвѣтовъ на нихъ довольно ясно просвѣчиваютъ взгляды самого автора. Г. Черненковъ начинается съ указанія на неизученность крестьянскаго хозяйства: „Русская научно-теоретическая мысль... оказывалась... до сихъ поръ совершенно безсильною овладѣть (въ научномъ смыслѣ) всею совокупностью имѣющихся данныхъ, *понять и точно установить* основныя принципы и тенденціи крестьянскаго хозяйства, ... создать согласованную съ совокупностью фактическихъ матеріаловъ „теорію“ *крестьянскаго хозяйства*, принимающую въ соображеніе какъ специфическія черты этого типа хозяйства (въ наиболѣе чистомъ его видѣ), такъ и черты сходства его съ другими хозяйственными типами“... (курсивъ вездѣ автора). Въмѣсто такой научной теоріи крестьянскаго хозяйства, какъ „особаго типа“, существуютъ „облеченныя въ форму несомнѣнныхъ и установленныхъ истинъ ходячія обобщенія изъ отрывочныхъ наблюдений“ или же „построенія, сдѣланныя à priori, нерѣдко при томъ на основаніи данныхъ, относящихся къ другимъ типамъ

*) Въ частности работа Н. Н. Черненкова не окончена: 4 главы ея были напечатаны въ „Саратовской Земской Недѣлѣ“ въ 1900 г. (№№ 11—32), а пятая глава появилась въ пятой книжкѣ того же журнала за 1902 г. Въ этой послѣдней главѣ намѣченъ планъ дальнѣйшаго изслѣдованія, исполненіе котораго до сихъ поръ не опубликовано.

хозяйственного строя, и вносимыя въ сферу нашего крестьянскаго хозяйства какъ бы извнѣ (?) и болѣе или менѣе насильственно (?), часто игнорируя весьма важныя его стороны и особенности" *). Какъ видно изъ дальнѣйшаго содержанія статьи г. Черпенкова, „эти „ходячіе“ и не обоснованные взгляды принадлежатъ, главнымъ образомъ, представителямъ „новаго“ направленія и тѣмъ авторамъ другихъ направленій, которые высказывали на нѣкоторые вопросы крестьянскаго хозяйства аналогичныя воззрѣнія.

Если такъ плохо изучена статика крестьянскаго хозяйства, то изученіе динамики его еще почти не начато. Между тѣмъ накапливаются матеріалы по повторнымъ переписямъ крестьянскихъ хозяйствъ, которые „позволяютъ, во-первыхъ, произвести фактическую провѣрку наличныхъ представленій о происходящихъ въ немъ процессахъ и, во-вторыхъ, подвергнуть болѣе глубокому и детальному анализу многія стороны и явленія въ области крестьянскаго хозяйства, которыя до сихъ поръ оставались какъ бы въ тѣни, хотя они и представляются крайне важными для уясненія основныхъ чертъ и тенденцій этого хозяйства, а слѣдовательно и для надлежащаго разграниченія въ современномъ крестьянскомъ хозяйствѣ явленій и тенденцій, свойственныхъ ему, какъ таковому (курсивъ автора), отъ явленій и тенденцій, порождаемыхъ окружающей его въ данное время общей экономической атмосферой“.. **).

Итакъ, крестьянство — особый социальный типъ, и при изученіи крестьянскаго хозяйства необходимо различать процессы, свойственные ему, „какъ таковому“, отъ процессовъ, возникающихъ подъ „внѣшними“ вліяніями „общей экономической атмосферы“ — вотъ первая и основная предпосылка автора въ изслѣдованіи крестьянскаго хозяйства.

Въ томъ же смыслѣ, но еще болѣе опредѣленно ***) высказывается г. Пѣшехоновъ. Статью „Изъ теоріи и практики крестьянскаго хозяйства“ онъ также начинаетъ съ заявленій, что „въ сферѣ крестьянскихъ отношеній для насъ еще много неяснаго“ и что „крестьянство, какъ социологическій фактъ, до сихъ поръ не получило надлежащаго себѣ истолкованія, а какъ социальный

*) „Къ характеристикѣ крестьянскаго хозяйства“ „Сар. Нед.“ 1900 г. №№ 11—32, стр. 1—2.

**) Ibid, стр. 4—5.

***) Необходимо отмѣтить, что при солидарности главныхъ взглядовъ цитируемыхъ авторовъ, характеръ ихъ статей различенъ: г. Черпенковъ высказываетъ свои положенія въ видѣ вопросовъ, г. Пѣшехоновъ декретируетъ ихъ: г. Черпенковъ даетъ подчасъ мастерской анализъ цифроваго матеріала относительно нѣкоторыхъ сторонъ крестьянской жизни въ отдѣльных мѣстностяхъ, г. Пѣшехоновъ цифрами только иллюстрируетъ свои положенія, кокетливо извиняясь передъ читателями, что ему свою статью „придется наполнить сухими цифрами“; отъ этого выводы г. Пѣшехова категоричнѣе, чѣмъ г. Черпенкова, и... голословнѣе.

факторъ—надлежащей оцѣнки“. И это несмотря на то, что „еще недавно многимъ эти вопросы казались совершенно ясными. Крестьянство разсматривалось, какъ обломокъ прошлаго, быстрее исчезновеніе котораго несомнѣнно и желательно... Жизнь не замедлила, однако, убѣдить, что этотъ непрочный, ненужный и неважный, какъ казалось, обломокъ обладаетъ неимовѣрной (?) живучестью, а по своему социальному вѣсу *можетъ перевѣсить всѣ другіе классы въ совокупности*“ (курсивъ нашъ). Оставляя въ сторонѣ весьма оригинальное и, прибавимъ, далекое отъ истины изложеніе взглядовъ на крестьянство „учениковъ“, отмѣтимъ, что здѣсь крестьянство противопоставляется „всѣмъ другимъ классамъ въ совокупности“, уже какъ особый социальный классъ *); и первыя пять главъ своей статьи г. Пѣшихоновъ посвящаетъ изложенію тенденцій хозяйственной жизни этого класса, какъ такового, „теоріи“ крестьянскаго хозяйства, „органическимъ свойствамъ того строя социальныхъ отношеній, который мы называемъ крестьянствомъ“, а въ остальныхъ главахъ излагается „практика крестьянскаго хозяйства“, т. е. результаты воздѣйствія „внѣшнихъ условій крестьянскаго существованія“.

Каковы же „органическія свойства“ хозяйственной жизни крестьянства, какъ особаго класса?

Крестьянскій „дворъ“ есть соединеніе семьи и хозяйства. Понятіе о крестьянскомъ дворѣ, какъ „семьѣ-хозяйствѣ“ и должно служить „руководящей нитью“ въ изслѣдованіи крестьянскаго хозяйства. „Это понятіе, конечно, болѣе или менѣе апріорное или „предвзятое“; но, какъ извѣстно, безъ всякихъ „предвзятыхъ“ понятій плодотворное изученіе фактическихъ матеріаловъ совершенно невозможно: важно только, чтобы эти „предвзятія“ понятія, во-первыхъ, были заимствованы, по возможности, изъ сферы тѣхъ же явленій или объектовъ наблюденія, къ которымъ они затѣмъ прилагаются, а не изъ какой-либо иной области, а, во-вторыхъ, примѣнялись бы къ дѣлу вполне сознательно, т. е. именно въ качествѣ сознательно принятыхъ *исходныхъ предвзятыхъ* представленій, которыя должны помочь разобратся въ фактическихъ данныхъ и должны быть немедленно же отброшены, видоизмѣнены и дополнены, если эти фактическія данныя окажутся съ ними въ той или иной мѣрѣ несогласными **).

*) Мы не можемъ не отмѣтить страннаго, на нашъ взглядъ, противорѣчія. Признаніе крестьянства особымъ классомъ или особымъ социальнымъ типомъ основной народнической принципъ, старый, какъ само народничество, и въ теченіе десятилѣтій крестьянское хозяйство изучалось именно исходя изъ этого принципа. Откуда же то незнаніе крестьянства, на которое такъ единодушно указываютъ оба цитируемыхъ автора? Вѣдь тѣ ереси и заблужденія, которыя внесли въ изученіе „теоріи и практики“ крестьянскаго хозяйства „ученики“, отвергнувшіе вышеизложенный принципъ, относятся къ послѣднимъ 10—15 годамъ. Кстати, срокъ не совсѣмъ, пожалуй, достаточный, чтобы доказать „неимовѣрную живучесть“ крестьянства.

**) „Сарат. Земск. Недѣля“, 1902 г. № 5, статья г. Черненкова, стр. 36.

Такъ довольно осторожно и вмѣстѣ съ тѣмъ неопредѣленно высказывается г. Черненковъ.

Въ самомъ дѣлѣ, почему соединеніе семьи и хозяйства (предпріятія) составляетъ отличительную черту крестьянства, какъ „особаго соціальнаго типа“? Вѣдь такое соединеніе мы наблюдаемъ во всякой мелкой промышленности,—и у ремесленниковъ, и у мелкихъ предпринимателей—промышленниковъ и торговцевъ. Недоумѣніе это разъясняетъ г. Пѣсехоновъ.

„Семья, — говоритъ онъ, — а именно рабочій составъ ея, является важнѣйшимъ факторомъ хозяйства; та же семья, — а именно потребительными своими нуждами, — опредѣляетъ конечныя ея цѣли; она же несетъ на себѣ всѣ послѣдствія той или иной ея организаціи. Важнѣйшимъ отличительнымъ признакомъ крестьянскаго хозяйства, какъ особой формы соціально-экономическихъ отношеній, и служитъ то именно обстоятельство, что оно существуетъ при посредствѣ семьи и ради семьи. Это одна изъ формъ объединенія (до извѣстной... степени) въ одномъ и томъ же субъектѣ, а именно въ нѣкоторой коллективной единицѣ,—предпринимателя и рабочаго, производителя и потребителя... Изучая послѣднее (крестьянское хозяйство), мы не только можемъ, но и обязаны исходить изъ представленія о крестьянскомъ дворѣ, какъ объ ячейкѣ, не только совмѣщающей въ своихъ нѣдрахъ, но и объединяющей въ нѣчто цѣльное и единое семью и хозяйство“ *).

Итакъ, цѣль крестьянскаго хозяйства удовлетвореніе „потребительныхъ нуждъ“ семьи — въ противоположность мелкимъ предпріятіямъ товарно-капиталистическаго типа, гдѣ цѣлью является расширеніе предпріятія, накопленіе капитала.

Но факты говорятъ, что крестьянская семья — точно такъ же, какъ хозяйство, — не однородна и не неподвижна. Каковы же органическіе процессы, совершающіеся въ нѣдрахъ крестьянства, какъ совокупности семей-хозяйствъ?

Н. Н. Черненковъ на основаніи, главнымъ образомъ, данныхъ повторной переписи крестьянскихъ хозяйствъ въ 6 волостяхъ Петровскаго уѣзда, а также нѣкоторыхъ другихъ статистическихъ матеріаловъ по Саратовской и Орловской губерніямъ приходитъ къ заключенію, что крестьянская семья имѣетъ тенденцію сохранить средній — для данной мѣстности и даннаго разряда **) крестьянъ — размѣръ; въ отдѣльныхъ группахъ семей происходятъ, конечно, перемѣны: одніи семьи мельчаютъ и умираютъ, другія, наоборотъ, растутъ, третьи дробятся путемъ раздѣловъ, но раздѣлы стоятъ въ прямой связи съ ростомъ на-

*) „Русск. Богатство“, 1902 г., № 9. „Изъ теоріи и практики крестьянскаго хозяйства“, стр. 179.

**) Подъ разрядами здѣсь разумѣется то дѣленіе крестьянъ, которое соответствуетъ еще дореформенной эпохѣ: бывшіе государственные, удѣльные помѣщичьи и т. д.

селенія и величины семейнаго состава; въ результатъ же этихъ „молекулярныхъ“ процессовъ средняя величина семьи остается неизмѣнной. Объясненіе этому явленію г. Черненковъ видитъ въ томъ, что современная *средняя* крестьянская семья достигла „физическаго minimum'a своего состава“: наиболѣе распространенная средняя крестьянской семьи 6 человекъ; при такомъ числѣ членовъ семья является „простой“, т. е. состоитъ изъ одной брачной пары или же двухъ паръ, изъ которыхъ молодая пара наследуетъ старую.

Этотъ эмпирическій выводъ, къ обобщенію котораго г. Черненковъ относится съ осторожностью, г. Пѣшехоновъ возвелъ въ теорію, въ законъ хозяйственной жизни крестьянъ.

Усмотрѣвъ изъ заимствованныхъ у г. Черненкова вышеупомянутыхъ данныхъ повторной переписи по 6 волостямъ Петровскаго уѣзда, что дѣлятся главнымъ образомъ крупныя семьи, а вымираютъ или уходятъ на сторону преимущественно мелкія,— г. Пѣшехоновъ заключаетъ, что „всѣ эти процессы дѣйствуютъ въ одномъ и томъ же направленіи, приводятъ къ исчезновенію старыхъ хозяйствъ, по своему семейному составу уклонившихся отъ средняго типа для данной мѣстности, и къ возникновенію новыхъ, соответствующихъ или, по крайней мѣрѣ, приближающихся къ этому типу... Такимъ образомъ процессъ обновленія крестьянскихъ хозяйствъ... имѣетъ ясно выраженную общую тенденцію: при его посредствѣ жизнь стремится всѣ наличныя хозяйства данной мѣстности со стороны ихъ семейнаго состава привести къ одному уровню, къ *среднему* (курсивъ автора) типу... Это тяготѣніе крестьянскихъ хозяйствъ къ *серединѣ*, а не къ *краямъ* (курсивъ автора), могло быть вскрыто нами въ связи съ какими-либо временными или мѣстными условіями, оно вытекаетъ изъ самой природы крестьянскаго двора, или, правильнѣе, изъ лежащей въ его основѣ семьи, неустанно стремящейся къ устойчивому равновѣсію и цѣлостному единству *). Но сфера дѣйствія этого вновь открытаго удивительнаго закона крестьянской жизни—тяготѣніе къ *серединѣ*—не ограничивается семьей: „Дворъ... является носителемъ не только семейныхъ, но хозяйственныхъ функций крестьянскаго населенія. Мы въ правѣ поэтому ожидать, что вліяніе отмѣченной тенденціи сказывается не только въ сферахъ семейно-бытовыхъ, но и въ области социальна-экономическихъ отношеній“ **).

Иллюстрировавъ далѣе нѣкоторыми цифровыми данными общезвѣстную въ статистической литературѣ связь между размѣрами крестьянской семьи и крестьянскаго хозяйства, г. Пѣшехоновъ задается вопросомъ: „что въ данномъ случаѣ служитъ

*) „Русск. Богат.“, 1902 г., № 9. „Изъ теоріи и практики крестьянскаго хозяйства“, стр. 178 и 179.

**) Л. с., стр. 179.

основным фактором и что является производною функцией, — е. семья ли опредѣляет собою размѣры хозяйства и его организацію или, наоборотъ, хозяйственныя силы и строеніе двора сказывается на его семейномъ составѣ?“ *). Казалось бы, разъ установивши положеніе, что крестьянское хозяйство „существуетъ при посредствѣ семьи и ради семьи“, г. Пѣшеховъ долженъ былъ бы отвѣчать на поставленный вопросъ безъ колебаній: семья своими потребностями и своими рабочими силами опредѣляетъ размѣръ крестьянскаго хозяйства. Но г. Пѣшеховъ нааетъ факты, указывающіе и на обратную зависимость, и вотъ на помощь къ себѣ онъ призываетъ пресловутое „взаимодѣйствіе“. Онъ строитъ нѣчто въ родѣ знаменитаго лассалевскаго „желѣзнаго закона заработной платы“, такъ же мало основаннаго на фактахъ, какъ и построеніе г. Пѣшехова, а потому давно отвергнутаго наукой. Мелкія семьи не въ состояніи вести крупнаго хозяйства, и потому въ этихъ дворахъ ими сокращается хозяйство, что ведетъ къ пониженію прироста населенія и наконецъ къ вымиранію или выселенію изъ деревни, или же семья дорастаетъ до хозяйства и между размѣрами семьи и хозяйства нагущаетъ гармонію. Въ крупныхъ семьяхъ-хозяйствахъ происходитъ усиленный приростъ населенія, и это приводитъ въ концѣ концовъ къ раздѣлу семьи и имущества и опять возстановятся мелкія семьи и среднее хозяйство. „Крайнія группы семей и хозяйствъ,—говоритъ г. Пѣшеховъ,—такимъ образомъ, имѣютъ лишь временное, преходящее бытіе; въ ихъ средѣ... быстрее всего происходитъ процессъ обновленія“. Общій же выводъ г. Пѣшехова о „направленіи, въ которомъ должна складываться бытовая и экономическая жизнь крестьянина“ таковъ: „Въ основѣ ихъ лежатъ двѣ тенденціи: съ одной стороны, въ каждомъ крестьянскомъ дворѣ сказывается стремленіе уравновѣсить производительныя силы и потребительныя нужды входящаго въ его составъ населенія (семьи) съ размѣрами и организаціей принадлежащаго ему хозяйственнаго предпріятія; съ другой — всѣмъ крестьянскимъ дворамъ свойственно тяготѣніе къ нѣкоторому общему и среднему для всѣхъ ихъ семейному и хозяйственному уровню. Это, такъ сказать, органическія свойства того строя социальныхъ отношеній, который мы называемъ крестьянствомъ и который опирается на семью, объединенную въ одно неразрывное цѣлое съ хозяйствомъ“ **).

Если это замѣчательное открытіе г. Пѣшехова дополнить закономъ среднихъ потребностей“ ***), открытымъ г. Щербининымъ въ 1887 г. при разработкѣ данныхъ о нѣсколькихъ бюджетахъ

*) Л. с., стр. 188.

**) „Русск. Бог.“, 1902 г., № 9, стр. 193. „Изъ теорій и практики крест. хоз.“.

***) „Законъ“ этотъ въ свое время получилъ должную оцѣнку. См., напр., критическія замѣтки* Струве (стр. 175). „Экономическіе этюды“ Водовозова, стр. 51 и 52). „Развитіе капитализма“ Ильина (стр. 112 и 113).

тахъ крестьянъ Острогожскаго уѣзда Воронежской губ. (автора этого г. Пѣшихоновъ цитируетъ съ особеннымъ удовольствіемъ), то получается довольно стройная теорія крестьянскаго хозяйства: крестьянство представляетъ собою отдѣльный социальнo-экономическій классъ; особенности этого класса — объединеніе въ одной единицѣ (дворѣ) семьи и хозяйства; цѣль крестьянскаго хозяйства — удовлетвореніе потребностей семьи; какъ размѣръ семьи съ ея потребностями, такъ и размѣръ хозяйства тяготеютъ къ среднему уровню. Вотъ теорія, которая должна намъ пролить свѣтъ на крестьянское хозяйство и пополнить тотъ пробѣлъ научнаго его изслѣдованія, на который, какъ мы видѣли, сѣтуютъ оба излагаемые автора.

Теорія эта, однако, не нова. Какъ видитъ читатель, всѣ ея элементы давнымъ-давно проповѣдывались народниками, много потрудившимися надъ изслѣдованіемъ крестьянской жизни, и мы совершенно недоумѣваемъ, почему, несмотря на это, послѣдняя и до сихъ поръ остается темна и не понятна.

Какъ извѣстно, „среднія“ семьи, ея потребностей, хозяйства представляютъ собой простыя статистическія абстракціи, а дѣйствительность знаетъ лишь одни отклоненія, отъ средней; и чѣмъ больше эти отклоненія тѣмъ меньше говоритъ нашему уму средняя. Какъ же справляются наши нео-народники съ тѣми противорѣчіями „среднему уровню“, которыя наблюдаются въ жизни крестьянства? Противорѣчія эти имъ, конечно, хорошо извѣстны. Г. Пѣшихоновъ, указавъ, что изслѣдователи крестьянскаго хозяйства пришли „къ убѣжденію въ дифференцированомъ состояніи общей массы“ крестьянскихъ дворовъ, говоритъ: „Послѣднее можно считать за доказанный и общезвѣстный фактъ. Ни одинъ изслѣдователь, ни одинъ публицистъ, ни одинъ общественный дѣятель не станетъ теперь разсматривать крестьянство, какъ однородную массу“ *).

Читатель въ правѣ недоумѣвать, какимъ образомъ „тяготѣніе къ среднему уровню“—эта отличительная тенденція крестьянской хозяйственной жизни—могло привести крестьянство въ дифференцированное состояніе? Но дѣло объясняется просто: „тяготѣніе къ среднему уровню“ свойственно крестьянству, „какъ таковому“, а „дифференцированное состояніе“ есть результатъ „вышшихъ“ вліяній, подъ которыми наши народники разумѣютъ всю совокупность современныхъ условій социальнo-экономической жизни Россіи. То — „теорія“ крестьянскаго хозяйства, а это — „практика“. А практика, какъ утверждаютъ всѣ здравомыслящіе люди, всегда противорѣчитъ теоріи.

Но и дѣйствіе этой практики весьма ограничено. Констатируемо „дифференцированное состояніе“ крестьянской массы, а

*) „Русск. Бог.“, 1902 г., № 10. „Нзъ теоріи и практики крестьянск. хоз.“
Стр. 102.

не *процессъ* дифференціаціи крестьянства, существованіе котораго наприсно тѣмъ устанавливается „ученики“, утверждающіе, что этотъ процессъ приводитъ къ разложенію крестьянства на пролетаріатъ и буржуазію. Извѣстна *статика* явленія, но не *динамика* его. Къ этой мысли разбираемые нами авторы возвращаются много разъ. Въ своей критикѣ заблужденій „учениковъ“ они останавливаются на трехъ вопросахъ: о выселеніи крестьянскихъ хозяйствъ изъ деревень (такъ называемыя отсутствующія хозяйства), объ измѣненіи размѣра крестьянскихъ семей и объ измѣненіи численности различныхъ экономическихъ группъ крестьянства (дифференціи въ тѣсномъ смыслѣ слова).

Убѣдившись изъ данныхъ повторной переписи шести волостей Петровскаго уѣзда, что, *несмотря на общее увеличеніе процента отсутствующихъ хозяйствъ*, нѣкоторыя изъ отсутствовавшихъ при первой переписи хозяйствъ вернулись въ деревню ко времени второй, — г. Черненко констатируетъ на ряду съ уходомъ изъ деревни, обратное возвращеніе въ нее. Это даетъ ему поводъ высказать соображеніе, что „простыя... сопоставленія конечныхъ итоговъ... даютъ возможность уловить не самыя процессы въ ихъ дѣйствительныхъ размѣрахъ и въ ихъ настоящемъ значеніи, а только окончательные *результаты*, перѣдко совершенно противоположныхъ теченій и при томъ только въ томъ случаѣ, если одно изъ этихъ теченій имѣло извѣстный перевѣсъ надъ другими“ *). Опираясь съ тѣми же данными, г. Пѣшихоновъ въ своихъ выводахъ идетъ дальше. Вспомнивъ о констатированномъ въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ въ первой половинѣ восьмидесятихъ годовъ (подъ вліяніемъ промышленнаго кризиса) „обращеніи къ землѣ“ крестьянъ-фабричныхъ рабочихъ, о встрѣчающихся и теперь случаяхъ возвращенія (иногда невольнаго) въ деревню переселившихся въ города крестьянъ, г. Пѣшихоновъ полагаетъ, что увеличеніе процента „отсутствующихъ“ хозяйствъ не даетъ еще права говорить объ „исшествіи“ крестьянъ изъ деревни, тѣмъ болѣе, что число „наличныхъ“ хозяйствъ, какъ показываютъ повторныя переписи, *абсолютно* растетъ **).

Какія же измѣненія въ сферѣ семьи и хозяйства происходятъ съ „наличными“ крестьянскими дворами?

Вопросомъ о семьѣ особенно много занимается г. Черненко. Усмотрѣвъ изъ не разъ уже упоминавшихся данныхъ повторной переписи 6 волостей Петровскаго уѣзда, а также нѣкоторыхъ другихъ матеріаловъ, относящихся къ другимъ уѣздамъ Саратовской и Орловской губерній, что средній размѣръ крестьянской семьи *со второй половины восьмидесятихъ годовъ* почти не измѣнился, а по скольку измѣнился, то не сократился, а возросъ,

*) „Сарат. Земск. Над.“, 1900 г., № 11—32. „Къ характеристикѣ крест. хоз.“, Стр. 11.

**) „Русск. Вок.“, 1902 г., № 9. „Изъ теоріи и практики крест. хоз.“, Стр. 173.

г. Черненковъ приходитъ къ заключенію, что толки о разложеніи патріархальной крестьянской семьи не соответствуютъ фактамъ. Но онъ предвидитъ возраженіе, что періодъ, взятый для сравненія, слишкомъ малъ, чтобы дѣлать рѣшительныя заключенія, и при томъ относится къ послѣднему времени, когда процессъ разложенія патріархальной семьи могъ въ значительной степени завершиться, тогда какъ сравненіе данныхъ земскихъ переписей съ данными X ревизіи и другихъ статистическихъ матеріаловъ изъ дореформенной эпохи, напр., румянцевской описи по Черниговской губерніи, обнаруживаетъ рѣзкое паденіе средней численности крестьянской семьи. Поэтому г. Черненковъ путемъ историческихъ справокъ—иногда очень интересныхъ—и критики названныхъ историко-статистическихъ матеріаловъ пытается доказать, что и въ дореформенное время крестьянская семья едва ли была крупнѣе современной. Что же касается указаній на проникновеніе въ крестьянскую среду вмѣстѣ съ товарно-денежнымъ хозяйствомъ индивидуалистическихъ началъ, разлагающихъ патріархальную семью, то „эти доводы могли бы имѣть извѣстное значеніе для объясненія уже констатированнаго факта сокращенія размѣровъ семьи; для доказательства же его существованія они совершенно не пригодны“ *). Впрочемъ, слѣдуетъ отмѣтить, что нѣсколькими страницами дальше г. Черненковъ, указавъ, что „господствующимъ и слѣдовательно, какъ бы нормальнымъ типомъ семьи среди крестьянъ является... „простая“ семья, имѣющая въ своей основѣ лишь одну брачную пару“, и что большія семьи, представляющія хозяйственный союзъ нѣсколькихъ брачныхъ паръ, или индивидуальныхъ семей, распадаются путемъ раздѣловъ на простыя, объясняетъ это явленіе тѣми же индивидуалистическими теченіями въ сферѣ хозяйственныхъ и правовыхъ отношеній крестьянъ **).

Г. Пѣшихоновъ по данному вопросу ограничивается только указаніемъ, на основаніи матеріаловъ повторныхъ переписей, на фактъ „укрѣпленія“ крестьянской семьи, отказываясь дать этому явленію определенное объясненіе, но отмѣчая, что этотъ фактъ противорѣчитъ взгляду, по которому „крестьянскій дворъ, когда-то напоминавшій семейную общину и во всякомъ случаѣ представлявшій своеобразное явленіе соціальной жизни, не сегодня-завтра окончательно уступитъ мѣсто семьямъ городского типа, жизнь которой регулируется X томомъ свода російскихъ законовъ“ ***).

Какія же измѣненія претерпѣваетъ хозяйство крестьянской

*) „Сарат. Земск. Нед.“ 1900 г., № 11-32. „Къ характер. крест. хоз.“. Стр. 88.

**) Loco cit., стр. 108 passim.

***). „Русск. Бог.“ 1902 г., № 10 „Изъ теоріи и практ. крест. хоз.“. Стр. 74. „Укрупненіе“ семьи противорѣчитъ „тяготѣнію къ среднему уровню“, но, какъ мы уже сказали, это—только „теорія“.

семьи, ставшей крупнее; происходит ли экономическая дифференциация крестьянства?

Г. Чернецков больше занимается историей этого вопроса и критикой его рѣшенія „учениками“, но самъ опредѣленнаго отвѣта на него не даетъ. Онъ устанавливаетъ, что уже въ началѣ семидесятыхъ годовъ говорили объ „упадкѣ“ и „пролетаризаціи“ крестьянства, но это еще не была „дифференція“, а „односторонній процессъ“, отъ котораго „выигрываютъ лишь немногочисленные посторонніе крестьянству элементы (?) и выдѣляющіеся отъ него отдѣльные лица— „кулаки“. Затѣмъ въ концѣ семидесятыхъ и началѣ восьмидесятыхъ годовъ въ литературѣ начинается укореняться идея о „двустороннемъ“ процессѣ экономической дифференциаціи крестьянства. Эту идею восприняло „новое направленіе“, но дало ей несоотвѣтственно широкое толкованіе: „ростъ неравенства среди крестьянъ признавался за несомнѣнный фактъ, но рассматривался въ значительной мѣрѣ именно какъ усиленіе „неравенства состояній“ (?), т. е. неравенства преимущественно количественнаго (?) характера, которое лишь могло бы въ будущемъ, при условіи его дальнѣйшаго роста и развитія явиться базисомъ общей перестройки крестьянскаго хозяйства на капиталистическихъ началахъ“ *). Новое же направленіе заявляетъ о разложеніи крестьянства на отдѣльные классы. Доказать наличность такого разложенія „ученики“ могутъ только констатированіемъ процесса „двусторонней“ дифференциаціи, т. е. одновременнаго роста обѣихъ крайнихъ группъ крестьянства. При этомъ явленіе это должно быть (?) объединено и мѣстомъ, т. е. совершаться внутри одной и той же общины; точно также уходъ изъ деревни крестьянъ цѣлыми хозяйствами не можетъ быть принятъ за доказательство дифференциаціи, такъ какъ уходомъ на сторону „обрисовывается лишь одна сторона процесса, — „пролетаризація крестьянства“.

Такой постановки вопроса держится и г. Пѣшеховъ. Онъ также полагаетъ, что, дифференциація „должна быть двусторонней“ или ея нѣтъ вовсе. О чемъ же свидѣлствуютъ данныя повторныхъ изслѣдованій, которыми пользуется въ своей статьѣ г. Пѣшеховъ?

По его мнѣнію, въ то время какъ число *наличныхъ* крестьянскихъ хозяйствъ абсолютно возрасло, земельный фондъ крестьянъ не увеличился въ той же мѣрѣ: его не могли значительно увеличить ни наблюдавшаяся усиленная распашка падѣльныхъ земель, ни ростъ аренды, ни покупка крестьянами частновладѣческой земли; правда, по отношенію къ двумъ послѣднимъ явленіямъ въ отдѣльныхъ мѣстностяхъ наблюдаются громадные различія, но, г. Пѣшеховъ полагаетъ, что это не измѣняетъ вышеизложеннаго вывода. вмѣстѣ съ тѣмъ число хозяйствъ, дѣлаю-

*) „Сарат. Зем. Вед.“ 1902 г., № 5 „Къ характеристик. крест. хоз.“, стр. 26.

щих посѣвы, возрасло и абсолютно, и относительно. Такимъ образомъ, средній размѣръ посѣва на 1 хозяйство понизился. Въ то же время переписи лошадей и земскія, и военныя показываютъ убыль и рабочего скота. Но пониженіе *средняго* хозяйственнаго уровня ничего еще не говоритъ объ измѣненіи положенія отдѣльныхъ экономическихъ группъ крестьянства. Однако, и данныя объ измѣненіи численности отдѣльныхъ группъ показываютъ, что произошло увеличеніе числа хозяйствъ низшихъ группъ и сокращеніе—высшихъ, при сравнительно малой измѣнчивости численности среднихъ группъ. Это положеніе г. Пѣшеховъ иллюстрируетъ данными группировокъ хозяйствъ по площади посѣва (Полтавская губ.) и по количеству лошадей. Правда, при этомъ обнаруживается, что въ высшихъ группахъ нѣсколько увеличился средній размѣръ хозяйства. Но г. Пѣшеховъ не придаетъ этому значенія, такъ какъ „численность крупныхъ крестьянскихъ хозяйствъ, по отношенію къ которымъ можно допускать нѣкоторыя особенности въ эволюціи, въ сущности, ничтожна... Отвлекаясь же мыслью отъ указанныхъ ничтожныхъ по своей численности и, нужно думать, по социальному своему вѣсу группъ крестьянскаго населенія, мы должны признать, что во всей массѣ крестьянскихъ дворовъ происходили одни и тѣ же явленія: семья разрасталась, а земледѣльческое хозяйство мельчало“ *).

Итакъ, процесса дифференціаціи нѣтъ, такъ какъ „тяготѣніе крестьянскихъ дворовъ къ среднему уровню имѣетъ такую силу, что его не въ состояніи оказались преодолѣть внѣшнія условія,—отъ географическихъ до политическихъ включительно,—каковыя въ пространствѣ и во времени были не одинаковы для различныхъ группъ крестьянскаго населенія). Значительно увеличивъ имущественныя и хозяйственныя неравенства среди крестьянства, эти условія не разслоили его, однако, на различно-эволюціонирующие классы“ **).

Но какъ же, все-таки, быть съ тѣмъ „дифференцированнымъ состояніемъ“ крестьянства, которое признали оба излагаемые автора? Какъ объяснить происхожденіе его? И какое значеніе оно имѣетъ?

*) „Русск. Богат.“ 1902 г., № 10. „Изъ теоріи и практики крест. хоз.“. Стр. 115.

**) Л. с. Стр. 116 и 117. Любопытно сопоставить съ этимъ категорическимъ выводомъ данную самимъ же г. Пѣшеховымъ характеристику тѣхъ матеріаловъ, на основаніи которыхъ выводъ сдѣланъ: „они скудны и отрывочны. Правда, они относятся къ довольно разнообразнымъ губерніямъ, но въ большинствѣ случаевъ къ очень небольшимъ районамъ. Собранные по разнымъ специальнымъ поводамъ, нѣкоторые изъ нихъ лишь съ очень немногихъ сторонъ охватываютъ крестьянское хозяйство. Наконецъ, по методическимъ приемамъ, которыми они получены, они не всегда сравнимы между собою и, главное, съ данными первыхъ переписей по тѣмъ же мѣстностямъ. Они не годятся, такимъ образомъ, для широкихъ обобщеній и увѣренныхъ выводовъ“. „Русск. Богат.“ 1902 г., № 9. „Изъ теоріи и практики крест. хоз.“. Стр. 165.

Происхожденіе экономической неоднородности крестьянства оба автора менѣе всего склонны объяснять „дифференціаціей“. Г. Черненко въ путемъ историческихъ справокъ пытается установить, что и въ крѣпостную еще эпоху существовало то неравенство въ размѣрахъ семьи и имущества отдѣльныхъ крестьянскихъ дворовъ, которое констатировано позднѣйшими земскими переписями. Г. Пѣшихоновъ еще въ 1897 г. высказывалъ мысль, что „вполнѣ вѣроятно, что хозяйственный мужичекъ ни больше ни менѣе, какъ обломокъ бывшей общей зажиточности, по тѣмъ или другимъ причинамъ еще не захваченный общимъ разореніемъ или менѣе пошатнувшійся подъ давленіемъ неблагоприятныхъ обстоятельствъ“ *). Отъ этой идеи, повидимому, онъ не отказался и въ настоящее время: относительно группы хозяйствъ, владѣющихъ промысленными заведеніями и въ то же время расширившихъ свое земледѣліе, онъ говоритъ: „Едва ли, однако, эти *остатки самостоятельнаго крестьянства* (курсивъ нашъ) можно разсматривать, какъ зачатки вновь нарождающагося и при томъ *сельскохозяйственнаго* класса“ **). Существованіе же противоположной пролетарской группы крестьянства легко объяснить, какъ результатъ общаго процесса разоренія крестьянства. Но неоднородность крестьянства объясняется г. Пѣсихоновымъ еще проще: „Большей по численности семьѣ соответствовать... болѣе обширное по своимъ размѣрамъ и болѣе сложное по своей организаціи хозяйство. Такъ какъ отдѣльныя семьи, въ силу физиологическихъ и экономическихъ факторовъ, далеко не одинаковы по своему численному, половому и возрастному составу, то и принадлежащія имъ хозяйства должны быть различны по своимъ размѣрамъ и организаціи“ ***). При построеніи „теоріи“ крестьянскаго хозяйства г. Пѣсихоновъ, какъ мы видѣли, колебался рѣшить, что является причиной и что слѣдствіемъ, — семья или хозяйство, и говорилъ о „взаимодѣйствіи“; здѣсь же, при разсмотрѣніи „практики“ крестьянскаго хозяйства этотъ вопросъ уже рѣшенъ. „Дифференцированное состояніе крестьянской массы обусловлено, однако, отнюдь не одними семейными различіями“ ****). Вліяли также различія между отдѣльными группами крестьянства въ условіяхъ надѣленія землей, плодородія ея, условіяхъ аренды и покупки частно-владѣльческой земли и т. д. Наконецъ, „идя дальше, съ извѣстной вѣроятностью можно допустить, что и вновь возникшія условія, въ которыхъ крестьяне должны были вести земледѣльческое производство, начали сказываться въ разное время и имѣли неодинаковую силу для различныхъ хозяйственныхъ группъ“ ****).

*) „Русск. Бог.“, 1897 г., № 7. „Къ вопросу о роли собирателей земли“ и т. д. Стр. 37.

**) „Русск. Бог.“, 1902 г., № 10, стр. 114.

***) Ibid., стр. 104.

****) „Русск. Бог.“, 1902 г., № 10, стр. 105.

Но чѣмъ бы ни объяснялся фактъ неоднородности крестьянскихъ хозяйствъ, это—простое „количественное“ неравенство, не нарушающее цѣлостности крестьянства какъ класса. „Легко... понять, — говоритъ г. Пѣшеховъ,—что... дифференцированное состояніе крестьянской массы и даже усиленіе въ ея средѣ семейныхъ, хозяйственныхъ и имущественныхъ (?) неравенствъ, отнюдь не равнозначуще еще съ тѣмъ разложеніемъ на противоположные классы, на которомъ настаиваютъ... „русскіе ученики Маркса“ *).

„Дифференціаціи“ нѣтъ и не происходитъ, но равновѣсіе между семьей и хозяйствомъ нарушено, и это привело крестьянина къ необходимости отчуждать свою рабочую силу все въ большемъ и большемъ количествѣ для работы по найму въ чужихъ земледѣльческихъ и промышленныхъ предпріятіяхъ. „Такое направленіе хозяйственной жизни не сопровождалось, однако, сколько-нибудь замѣтнымъ выдѣленіемъ изъ среды крестьянства обособленнаго класса рабочихъ и полнымъ отдѣленіемъ промышленной части населенія отъ сельскохозяйственной **). Капитализмъ не можетъ поглотить всѣхъ свободныхъ рукъ и всего времени рабочаго населенія, поэтому крестьяне часть своего времени и своихъ семейныхъ силъ (женщины, подростки и старики) посвящаютъ земледѣлію, другую — промысламъ. „Мѣркой всѣхъ хозяйственныхъ расчетовъ мужика силою вещей сдѣлалась заработная плата. Сообразно съ тѣмъ, сколько онъ и вся его семья, могла бы заработать на поденщинѣ, батрачествомъ или въ промыслахъ, стали устанавливаться арендные цѣны, цѣны на продукты и т. д. Доходы отъ собственнаго хозяйства и заработки внѣ его по отношенію другъ къ другу сдѣлались лишь арметическимъ дополненіемъ ***), прибавочный продуктъ тѣмъ или инымъ путемъ сталъ цѣлкомъ ускользать изъ крестьянскихъ рукъ. Крестьянство, въ истинномъ пониманіи этого слова, какъ классъ трудящихся собственниковъ, перестало существовать. Крестьянинъ теперь ни больше, ни меньше, какъ замаскированный рабочий. Это „разрушеніе“ крестьянства шло не изъ средины, а отъ одного края къ другому и въ настоящее время, за ничтожными исключеніями, захватило всю его массу“ ****).

Этимъ довольно неожиданнымъ превращеніемъ „неимовѣрно живучаго“ класса крестьянъ въ классъ „замаскированныхъ рабочихъ“ мы и закончимъ изложеніе воззрѣній на крестьянство нашихъ neo-народниковъ. Какъ видитъ читатель, въ этихъ воз-

*) Ibid., стр. 117.

**) Ibid., стр. 117.

***) Это излюбленная идея г. Пѣшехова, которую онъ особенно обстоятельно развиваетъ въ статьѣ: „Крестьяне и рабочіе въ ихъ взаимныхъ отношеніяхъ“ (Русск. Бог. 1898 г.). Статья эта, вызвавшая въ свое время возраженія въ литературѣ, заслуживаетъ особаго критическаго разбора.

****) „Русск. Бог.“ 1902 г., № 10. „Изъ теоріи и т. д.“, стр. 118.

аргументовъ есть кое-какія новыя черты, но въ своихъ основныхъ положеніяхъ и общей конструкціи они представляютъ собой почти полное реставрированіе стараго народническаго ученія, подвергшагося въ девяностыхъ годахъ, казалось, столь разрушительной критикѣ. Но такъ, очевидно, только казалось, потому что наши нео-народники почти полностью игнорируютъ указанія этой критики. О нихъ, какъ о дѣятеляхъ иной реставраціи, можно сказать: „они ничего не забыли и ничему не научились“...

Съ своей стороны и мы не будемъ повторять доводы противъ изложенныхъ взглядовъ, высказывавшіеся въ литературѣ девяностыхъ годовъ, къ которой мы и отсылаемъ читателей *). Теперь же перейдемъ къ изложенію тѣхъ предпосылокъ и приѣмовъ, съ которыми, по нашему мнѣнію, необходимо подходить къ изслѣдованію вопроса о дифференціаціи крестьянства. Попутно при этомъ, какъ и при дальнѣйшемъ анализѣ нѣкоторыхъ цифровыхъ матеріаловъ, намъ придется, конечно, возвращаться къ выводамъ изложенныхъ авторовъ и подвергать эти выводы критическому разбору.

III.

Представители того направленія, взгляды котораго на крестьянство мы только что изложили, рассматриваютъ вопросъ о дифференціаціи крестьянства въ связи съ общей эволюціей русской социально-экономической жизни, и въ этомъ заключается одна—но не единственная—изъ причинъ ошибочности ихъ выводовъ. Крестьянства, „какъ таковаго“, не существуетъ,—оно — плодъ благожелательной фантазіи народниковъ. Крестьянство существуетъ только въ общихъ условіяхъ — юридическихъ и экономическихъ — жизни руссійскаго государства, и эти условія нѣтъ никакихъ реальныхъ основаній считать „внѣшними“, и если только не надѣлать крестьянъ особымъ „духомъ“, который проявляется, напр., въ „тяготѣніи къ среднему уровню“ и т. п. Мало того, крестьянство подпало уже вліяніямъ и міроваго хозяйства а вмѣстѣ съ тѣмъ и межъ-государственныхъ политическихъ и экономическихъ отношеній. Каковы же эти обще-русскія условія и въ чемъ заключается ихъ эволюція въ ближайшія къ намъ десятилѣтія?

„О судьбахъ капитализма“ въ Россіи больше, кажется, уже не спорятъ, по крайней мѣрѣ въ той общей постановкѣ вопроса, какая была придана ему въ концѣ семидесятыхъ — началѣ восьмидесятыхъ годовъ. Товарно-капиталистическія отношенія по-

*) Мы особенно рекомендуемъ вниманію читателей книгу Ильина „Развитіе капитализма въ Россіи“, а изъ новѣйшихъ работъ по тому же вопросу книгу Маслова „Условія развитія сельскаго хозяйства въ Россіи“.

степенно и очень быстро захватили всѣ стороны общественнаго хозяйства, а вмѣстѣ съ тѣмъ и народной жизни. Процессъ обращенія Россіи въ современную страну буржуазнаго типа, конечно, еще не завершился, однако направленіе и исходъ его не возбуждаютъ уже сомнѣній. Трудно установить дату начала этого процесса, но во всякомъ случаѣ ее слѣдуетъ искать въ далекой глубинѣ „дореформенной“ эпохи. Отмѣна крѣпостного права была только первой крупной побѣдой въ Россіи новаго строя социально-экономической жизни. Но съ этого момента процессъ „капитализаціи производства“ идетъ быстрыми и все ускоряющимися шагами. Громадное увеличеніе сперва вывоза за границу нашего хлѣба, а затѣмъ и вообще международнаго торговаго оборота, не менѣе быстрое развитіе парового транспорта и, въ частности, желѣзнодорожной сѣти, развитіе кредитно-финансоваго дѣла, ростъ фабрично-заводской промышленности, при сильной иммиграціи заграничныхъ капиталовъ, — вотъ — общеизвѣстные, установленные статистическимъ путемъ этапы того процесса, который называютъ развитіемъ капитализма въ Россіи. Развитіе это, какъ и во всемъ мірѣ, шло волнообразно — что, между прочимъ, не разъ давало поводъ нашимъ народникамъ мечтать о невозможности въ Россіи водворенія капитализма, — но за каждымъ промышленнымъ отливомъ наступалъ новый приливъ, и каждая новая волна прилива поднималась выше предшествующей. Въ результатъ указанный процессъ, можно сказать, измѣнилъ фیزیономію страны: преобразовавъ сельское хозяйство и индустрію въ отрасли національнаго капиталистическаго производства, онъ создалъ новую промышленную географію. Почти на нашихъ глазахъ центръ хлѣбнаго производа перекочевалъ изъ черноземной полосы средней Россіи въ степи юга и юго-востока, образовались также, главнымъ образомъ на томъ же югѣ, новые промышленные центры. Съ проложеніемъ великаго сибирскаго пути и открытіемъ на востокъ новыхъ рынковъ это перераспредѣленіе по странѣ отраслей промышленности получило новый толчекъ, результаты котораго не замедлятъ, конечно, выясниться въ ближайшемъ будущемъ.

Вмѣстѣ съ перераспредѣленіемъ по территоріи промышленности, перераспредѣлялось и населеніе. На ряду съ заселеніемъ дѣльных когда-то пустынныхъ округовъ, особенно слѣдуетъ отмѣтить быстрый ростъ городовъ: концентрація населенія въ городахъ и промышленныхъ центрахъ одинъ изъ характернѣйшихъ признаковъ изображаемаго процесса, имѣющій громадное общественное значеніе. Но еще большее значеніе имѣетъ измѣненіе социальной структуры всего общества, измѣненіе, которое непосредственно связано съ указаннымъ преобразованіемъ строя экономической жизни и которое дало намъ скалу общественныхъ классовъ, свойственную всѣмъ западно-европейскимъ націямъ.

Какова же роль крестьянства въ замѣнѣ стараго сословнаго

щества новымъ классовымъ? Вполнѣ опредѣленный и при томъ цифровой, слѣдовательно, наиболѣе точный отвѣтъ на этотъ вопросъ могли бы дать только періодическія всеобщія профессиональныя переписи, на манеръ нѣмецкихъ профессиональных переписей или американскихъ цензовъ. Двѣ-три такихъ переписи сразу и навсегда рѣшили бы споръ о „дифференціаціи“ русскаго крестьянства. Къ сожалѣнію, мы не имѣемъ даже аналогичныхъ этимъ переписямъ статистическихъ изслѣдованій, а неудачный опытъ первой всероссійской переписи заставляетъ думать, что и скоро ихъ и дождемся. Пока же намъ приходится искать отвѣта въ частичныхъ матеріалахъ и указаніяхъ жизни.

Здѣсь прежде всего слѣдуетъ остановиться на „исшествіи“ крестьянъ изъ деревни. Какъ мы видѣли, засвидѣтельствованнаго вторичными земскими переписями факта увеличенія % „отсутствующихъ“ крестьянскихъ хозяйствъ не отрицаютъ и наши народники, они только указываютъ, что на ряду съ уходомъ изъ деревни существуетъ и возвращеніе въ деревню, и видятъ въ томъ аргументъ противъ „исшествія“. Какъ будто бы гдѣ-нибудь когда-нибудь (разумѣется, при нормальныхъ условіяхъ) наблюдалось одностороннее миграціонное движеніе. Важенъ результатъ его, а онъ несомнѣненъ: изъ деревни уходитъ все большее — абсолютно, и относительно — число хозяйствъ, сохраняющихъ съ ней лишь юридическую связь. Каковы же размѣры этого движенія и каково его значеніе? На этотъ вопросъ проливаютъ нѣкоторый свѣтъ данныя всероссійской переписи 1897 г.

За 11 лѣтъ, съ 1884 г. по 1897 г., приростъ населенія *) вѣропейской Россіи и ея отдѣльныхъ областей выразился въ слѣдующихъ цифрахъ:

ГУБЕРНІИ:	Общій приростъ населенія въ %.	Разница дѣйствительнаго и естественнаго прироста.
1. Крайняго сѣвера	13,1	— 75
2. Приозерная	21,4	+344
3. Прибалтійскія	5,7	—117
4. Литовскія	16,1	— 72
5. Вѣлорусскія	28,3	+168
6. Центральная промышленная	8,2	—431
7. Приуральскія	12,5	—347
8. Средневолжскія	5,6	—747
9. Центральная земледѣльческія	3,2	—1535
10. Малороссійскія	9,2	—793
11. Юго-западна	29,5	+587
12. Новороссійскія	35,03	+748
13. Нижневолжскія	20,4	+170
Европейская Россія	15,25	—2.100

*) Въ приводимыя здѣсь цифры о движеніи населенія мы заимствуемъ изъ статьи г. Михайловскаго „Факты и цифры изъ русской дѣйствительности“, напечатанной въ № 9 „Новаго Слова“ за 1897 г. Статья основана на „пред-

Первый рядъ цифръ въ приведенной таблицѣ показываетъ общій или дѣйствительный приростъ населенія, который складывается изъ естественнаго прироста (повышеніе рождаемости надъ смертностью) *плюсъ* иммиграція *минусъ* эмиграція; второй—разницу въ тысячахъ между дѣйствительнымъ и естественнымъ приростомъ. А оба столбца краснорѣчиво говорятъ объ одномъ и томъ же явленіи: въ Россіи совершается гигантское перераспределение населенія, равное которому наблюдается только въ Америкѣ. 29 губерній *) коренной Россіи за 11 лѣтъ потеряли не менѣе 4 милліона естественнаго прироста своего населенія; изъ нихъ 2 милліона переселились въ Азіатскую Россію, и почти столько же ушло въ степи юго востока, юга и юго-запада **). „Центръ тяжести населенія“ Европейской Россіи сильно перемѣстился къ югу, который, какъ мы уже говорили, сдѣлалъ также гигантскіе шаги въ своемъ промышленномъ развитіи.

Но этого мало, населеніе стало „скупеннѣе“,—значительная часть его перешла въ города. У насъ есть рядъ городовъ, которые растутъ съ быстротой, свойственной только америкаскимъ городамъ: Лодзь, Ростовъ на Дону, Баку, Екатеринославъ, Ливава и друг. Въ общемъ же города Европейской Россіи за 11 лѣтъ увеличили свое населеніе на 33,8%, тогда какъ процентъ увеличенія *всего* населенія равенъ 15,25, а *сельскаго*—12,7. Иными словами, городское населеніе растетъ почти въ три раза быстрѣе сельскаго. Но *естественный* приростъ городского населенія не превышаетъ въ годъ $\frac{3}{4}\%$, т. е. раза въ два ниже естественнаго прироста сельскаго населенія. Слѣдовательно ростъ городовъ совершается благодаря иммиграціи крестьянъ. Это подтверждается прямыми данными всѣхъ городскихъ переписей, которыя показываютъ сильное численное преобладаніе въ городахъ мужчинъ надъ женщинами на ряду съ громадной численностью крестьянъ: въ Петербургѣ, напримѣръ, крестьяне составляютъ около $\frac{3}{5}$ всего населенія. За 11 лѣтъ въ города переселилось изъ деревень не меньше 2½ милліоновъ крестьянъ. Въ результатъ городское населеніе въ 1897 г. составляло около 14,2% всего населенія Россіи, тогда какъ въ 1885 г. его было не болѣе 12,2%. Но и эти цифры несомнѣнно ниже дѣйствительныхъ: въ число городовъ не пошла масса крупныхъ торговыхъ и промышленныхъ посе-

варительныхъ" итогахъ переписи 1897 г. Окончательный подсчетъ ея, какъ известно, не опубликованъ еще по многимъ губерніямъ. Для сравненія берется 1885 г. такъ какъ для него съ извѣстной поправкой (увеличеніемъ количества населенія на 1,39%) имѣются наиболѣе точныя данныя. Цифровые выводы получаются, понятно, приблизительные.

*) Приростъ въ пріозерныхъ губерніяхъ относится исключительно къ городу Петербургу.

**) Вселеніе въ бѣлорусскія губерніи объясняется, вѣроятно, массовымъ водвореніемъ евреевъ въ „черту осѣдлости“ въ разсмагнриваемый періодъ. Эмиграція изъ Прибалтійскихъ и Литовскихъ губерній совершалась, главнымъ образомъ, въ Америку.

ний, изъ которыхъ многія насчитываютъ десятки тысячъ жителей; особенно много такихъ поселеній на югѣ и на нижней днѣ. Въ результатъ такого сильнаго отлива сельскаго населенія въ города и переселеній изъ центра на окраины деревенское селеніе центральныхъ губерній Россіи уменьшается *абсолютно*. Къ такимъ губерніямъ относятся: Тульская, Калужская, Ярославская, Воронежская; къ нимъ же слѣдуетъ причислить губерніи: Симбирскую, Пензенскую, Московскую и, вѣроятно, Рязанскую, и наконецъ, въ Орловской, Курской, Тамбовской, Нижегородской, Владимирской и Тверской — приростъ сельскаго населенія совершенно ничтоженъ.

Таковы данныя переписи 1897 г. Все, что мы знаемъ о движеніи населенія за протекшія съ тѣхъ поръ шесть лѣтъ (ростъ Петербурга и Москвы, усиленіе переселеній, ростъ южныхъ городовъ) показываетъ, что отмѣченные процессы продолжаютъ быстрое развиваться въ томъ же направленіи.

Соціальное значеніе этихъ процессовъ, которые въ общемъ можно назвать отливомъ крестьянства изъ центра Россіи въ степныя и въ города, — громадно. Это — одинъ изъ яркихъ признаковъ дифференціаціи крестьянства, и пусть народники не вѣрятъ намъ объ „односторонности“ этого процесса. Правда, на югѣ и въ города идутъ въ массѣ крестьяне пролетарскаго типа, въ поискахъ работы (тогда какъ за Уралъ уходятъ, главнымъ образомъ, крестьяне-земледѣльцы, хозяева средней и частью (ишей зажиточности *), въ поискахъ земли), но это уже не „замаскированные“ рабочіе, а рабочіе болѣе или менѣе европейскаго типа, и такое отслоеніе крестьянъ-рабочихъ отъ крестьянъ-земледѣльцевъ есть доподлинная „дифференціація“, даже въ этимологическомъ смыслѣ этого слова, на который особенно налегаютъ гг. народники. Но этого мало. Уходятъ не одни рабочіе. Въ городахъ и торговыхъ и промышленныхъ центрахъ внѣ годовъ розничная торговля, ремесленные и мелкія фабричныя веденія, перевозочныя предпріятія и т. п. находятся по большей части въ рукахъ крестьянъ, они же, главнымъ образомъ, являются подрядчиками строительныхъ рабочихъ; все это — болѣе или менѣе мелкіе капиталисты, ворушающіе, однако, зачастую десятками и сотнями тысячъ рублей и держащіе въ подчиненіи сотни и сотни рабочихъ. Россійскій мужичекъ этого типа съ пѣхомъ конкурируетъ въ коммерціи съ такими коммерсантами *excellence*, какъ евреи и армяне, и вы встрѣтите его и на югѣ, и на западѣ и даже въ предпримчивой Финляндіи, не говоря уже о коренной Россіи, гдѣ онъ — господинъ положенія.

Несомнѣнно, что буржуазные элементы „отсутствующихъ“ крестьянъ сравнительно съ пролетарскими немногочисленны, —

* См. „Переселенія изъ Подтавской губерніи“ съ 1861 по 1900 г. Подтава. 1900 г. Изд. Земск. Статистич. Бюро.

Первый ряд цифръ въ приведенной таблицѣ показываетъ общій или дѣйствительный приростъ населенія, который складывается изъ естественнаго прироста (повышеніе рождаемости надъ смертностью) *плюсъ* иммиграція *минусъ* эмиграція; второй—разницу въ тысячахъ между дѣйствительнымъ и естественнымъ приростомъ. А оба столбца краснорѣчиво говорятъ объ одномъ и томъ же явленіи: въ Россіи совершается гигантское перераспредѣленіе населенія, равное которому наблюдается только въ Америкѣ. 29 губерній *) коренной Россіи за 11 лѣтъ потеряли не менѣе 4 милліона естественнаго прироста своего населенія; изъ нихъ 2 милліона переселились въ Азіатскую Россію, и почти столько же ушло въ степи юго-востока, юга и юго-запада **). „Центръ тяжести населенія“ Европейской Россіи сильно перемѣстился къ югу, который, какъ мы уже говорили, сдѣлалъ также гигантскіе шаги въ своемъ промышленномъ развитіи.

Но этого мало, населеніе стало „скупеннѣе“,—значительная часть его перешла въ города. У насъ есть рядъ городовъ, которые растутъ съ быстротой, свойственной только американскимъ городамъ: Лодзь, Ростовъ на Дону, Баку, Екатеринославъ, Ливава и друг. Въ общемъ же города Европейской Россіи за 11 лѣтъ увеличили свое населеніе на 33,8%, тогда какъ процентъ увеличенія *всего* населенія равенъ 15,25, а *сельскаго*—12,7. Иными словами, городское населеніе растетъ почти въ три раза быстрѣ сельскаго. Но *естественный* приростъ городского населенія не превышаетъ въ годъ $\frac{3}{4}$ %, т. е. раза въ два ниже естественнаго прироста сельскаго населенія. Слѣдовательно ростъ городовъ совершается благодаря иммиграціи крестьянъ. Это подтверждается прямыми данными всѣхъ городскихъ переписей, которыя показываютъ сильное численное преобладаніе въ городахъ мужчинъ надъ женщинами на ряду съ громадной численностью крестьянъ: въ Петербургѣ, напримѣръ, крестьяне составляютъ около $\frac{3}{5}$ всего населенія. За 11 лѣтъ въ города переселилось изъ деревень не меньше 2½ милліоновъ крестьянъ. Въ результатъ городское населеніе въ 1897 г. составляло около 14,2% всего населенія Россіи, тогда какъ въ 1885 г. его было не болѣе 12,2%. Но и эти цифры несомнѣнно ниже дѣйствительныхъ: въ число городовъ не пошла масса крупныхъ торговыхъ и промышленныхъ посе-

варительныхъ" итогахъ переписи 1897 г. Окончательный подсчетъ ея, какъ известно, не опубликованъ еще по многимъ губерніямъ. Для сравненія берется 1885 г. такъ какъ для него съ извѣстной поправкой (увеличеніемъ количества населенія на 1,39%) имѣются наиболѣе точныя данныя. Цифровые выводы получаются, понятно, приблизительные.

*) Приростъ въ приволжскихъ губерніяхъ относится исключительно къ городу Петербургу.

**) Вселеніе въ белорусскія губерніи объясняется, вѣроятно, массовымъ водвореніемъ евреевъ въ „черту осѣдлости“ въ разсматриваемый періодъ. Эмиграція изъ Прибалтійскихъ и Литовскихъ губерній совершалась, главнымъ образомъ, въ Америку.

лений, изъ которыхъ многія насчитываютъ десятки тысячъ жителей; особенно много такихъ поселеній на югѣ и на нижней Волгѣ. Въ результатъ такого сильнаго отлива сельскаго населенія въ города и переселеній изъ центра на окраины деревенское населеніе центральныхъ губерній Россіи уменьшается *абсолютно*. Къ такимъ губерніямъ относятся: Тульская, Калужская, Ярославская, Воронежская; къ нимъ же слѣдуетъ причислить губерніи: Симбирскую, Пензенскую, Московскую и, вѣроятно, Рязанскую, и наконецъ, въ Орловской, Курской, Тамбовской, Нижегородской, Владимирской и Тверской—приростъ сельскаго населенія совершенно ничтоженъ.

Таковы данныя переписи 1897 г. Все, что мы знаемъ о движеніи населенія за протекшія съ тѣхъ поръ шесть лѣтъ (ростъ Петербурга и Москвы, усиленіе переселеній, ростъ южныхъ городовъ) показываетъ, что отмѣченные процессы продолжаютъ быстро развиваться въ томъ же направленіи.

Соціальное значеніе этихъ процессовъ, которые въ общемъ можно назвать отливомъ крестьянства изъ центра Россіи въ южныя степи и въ города,—громадно. Это—одинъ изъ яркихъ признаковъ дифференціаціи крестьянства, и пусть народники не говорятъ намъ объ „односторонности“ этого процесса. Правда, на югъ и въ города идутъ въ массѣ крестьяне пролетарскаго типа, въ поискахъ работы (тогда какъ за Уралъ уходятъ, главнымъ образомъ, крестьяне-земледѣльцы, хозяева средней и частью высшей зажиточности *), въ поискахъ земли), но это уже не „замаскированные“ рабочіе, а рабочіе болѣе или менѣе европейскаго типа, и такое отслоеніе крестьянъ-рабочихъ отъ крестьянъ-земледѣльцевъ есть доподлинная „дифференціація“, даже въ этимологическомъ смыслѣ этого слова, на который особенно папираютъ гг. народники. Но этого мало. Уходятъ не одни рабочіе. Въ городахъ и торговыхъ и промышленныхъ центрахъ въѣзжаютъ розничная торговля, ремесленные и мелкія фабричныя заведенія, перевозочныя предпріятія и т. п. находятся по большей части въ рукахъ крестьянъ, они же, главнымъ образомъ, являются подрядчиками строительныхъ рабочихъ; все это—болѣе или менѣе мелкіе капиталисты, ворочающіе, однако, зачастую десятками и сотнями тысячъ рублей и держащіе въ подчиненіи десятки и сотни рабочихъ. Россійскій мужичекъ этого типа съ успѣхомъ конкурируетъ въ коммерціи съ такими коммерсантами *par excellence*, какъ евреи и армяне, и вы встрѣтите его и на югѣ, и на западѣ и даже въ предприимчивой Финляндіи, не говоря уже о коренной Россіи, гдѣ онъ—господинъ положенія.

Несомнѣнно, что буржуазные элементы „отсутствующихъ“ крестьянъ сравнительно съ пролетарскими немногочисленны,—

*) См., „Переселенія изъ Подтавской губерніи“ съ 1861 по 1900 г. Подтава. 1900 г. Изд. Земск. Статистич. Бюро.

такъ это и „должно быть“,—но выразить въ цифрахъ отношеніе между двумя этими группами мы не можемъ. Единственнымъ статистическимъ матеріаломъ для этого могли бы служить земскія переписи крестьянскихъ хозяйствъ, но регистрація „отсутствующихъ“ хозяйствъ велась крайне неполно и поверхностно. Это одинъ изъ недостатковъ земскихъ статистическихъ работъ, мѣшающихъ имъ выяснить процессъ „дифференціаціи“ крестьянства. Не говоря уже о томъ, что отсутствующіе двory часто пропускаются, мы не имѣемъ, обыкновенно, въ матеріалахъ указаній, каково социальное-экономическое положеніе „отсутствующаго“ хозяйства на новомъ мѣстѣ его жительства. Правда, такіа свѣдѣнія иногда бываетъ трудно и получить, но въ большинствѣ случаевъ родня или „сосѣди“ ушедшихъ могутъ ихъ сообщить.

„Отсутствующіе“ сохраняютъ юридическую связь съ деревней: они получаютъ изъ нея „паспорта“, платятъ выкупные платежи и другіе деревенскіе налоги и, вообще, испытываютъ на себѣ всѣ прелести принадлежности къ крестьянскому сословію. „Отсутствующіе“—пролетаріи остаются въ такомъ положеніи, по большей части, до конца дней своихъ. Другое дѣло ихъ болѣе счастливые „земляки“, удостоившіеся общенія съ капиталомъ. Рано или поздно они „выписываются изъ общества“ и приписываются или въ мѣщане, или въ купцы, смотря по размѣрамъ своихъ коммерческихъ предпріятій. Такимъ образомъ крестьянство является кадромъ не только для миграціи между отдѣльными округами и между городомъ и деревней, но и между отдѣльными сословіями.

Но за этой межсословной миграціей скрывается развитіе новыхъ общественныхъ классовъ: купечество и верхній слой мѣщанства (нижшій слой мѣщанства пролетаризировался) образуютъ ядро нашей буржуазіи, къ которому примыкаютъ представители другихъ сословій, — дворянства и крестьянства. И дѣды и отцы многихъ, если не большинства, представителей нашего капитала „носили еще лапти“, были крестьянами *). Фактъ этотъ получилъ свое отраженіе и въ нашей художественной литературѣ (Салтыковъ, Успенскій и др.), на которую такъ любитъ ссылаться г. Пѣшехоновъ; но статистическаго, слѣдовательно, цифроваго выраженія дать ему, по свойствамъ имѣющихся матеріаловъ, нельзя. Онъ остался въ поля зрѣнія земской статистики: если не полно регистрировались „отсутствующія приписанія“ хозяйства крестьянъ, то хозяйства, выписавшіеся изъ крестьянъ, превратившіеся, по земско-статистической терминологіи, въ „постороннія“, не регистрировались во-

*) Любопытная иллюстрація къ только что сказанному можно найти въ брошюрѣ г. Шинмарева „Краткій очеркъ промышленности района Нижегородской и Шуйско-Ивановской ж. д.“. Сиб. 1892 г. Въ этомъ, въ общемъ малограмотномъ очеркѣ, восхитительномъ по наивному преклоненію передъ капиталомъ, помещена, между прочимъ, родословная Морозовыхъ.

все или регистрировались въ той части, которая оставалась жить и хозяйничать въ предѣлахъ родной общины и послѣ „выписки“.

А между тѣмъ наша буржуазія, рекрутирующаяся, главнымъ образомъ, изъ крестьянъ, не ограничиваетъ свою дѣятельность торговлей и индустріей, — она захватываетъ въ свои руки и сельское хозяйство. Изданный министромъ финансовъ „Матеріалы по статистикѣ движенія землевладѣнія въ Россіи“ (вып. 4) свидѣтельствуютъ, что за 30 лѣтъ съ 1863 по 1892 г. изъ всѣхъ сословій одно только дворянство уменьшило площадь своего землевладѣнія, и при томъ на громадную величину, — почти 25 милліоновъ десятинъ. Дворянское землевладѣніе ликвидируется. Народилось новое буржуазное землевладѣніе: изъ дворянскаго послѣдствіи 11 милліоновъ десятинъ получили купцы и 7 милліоновъ крестьяне, въ томъ числѣ 4 милліона — товарищества и 3 — отдѣльные владѣльцы; остальные 7 милліоновъ — достались мѣщанамъ и лицамъ другихъ сословій. Г. Карышевъ, котораго за подозрѣть въ симпатіяхъ къ „новому направленію“ довольно трудно, резюмируетъ изученіе названныхъ „Матеріаловъ“ слѣдующими словами: „Послѣ паденія крѣпостного права дворянство не сумѣло приспособиться къ новымъ капиталистическимъ условіямъ хозяйства... Открылось обширное поле для увеличенія землевладѣнія тѣхъ слоевъ населенія, въ рукахъ которыхъ скопились денежные капиталы. Первымъ по времени, по одному характерному выраженію, „наступило купечество“ съ почетными гражданами. А за нимъ пошелъ и тотъ отродъ состоятельныхъ крестьянъ, который неминуемо долженъ былъ образоваться на почвѣ нужды и малоземелья прочихъ крестьянскихъ группъ. Средствами онъ еще пока въ общемъ побѣждаетъ купцовъ, хотя уже теперь отдѣльные его представители не уступятъ имъ и по этому признаку. Съ теченіемъ времени, вѣроятно, имущественная разниа между ними будетъ постоянно сглаживаться и тѣмъ болѣе будетъ вырастать пропасть между разными категоріями бывшихъ однородными крестьянъ“ *).

Въ нашей экономической литературѣ существовало мнѣніе, соотвѣтствующее господствовавшему въ ней до недавняго времени народническимъ воззрѣніямъ, что „чумазый“, захвативъ въ свои руки дворянскія помѣстья, расхищаетъ въ нихъ природныя богатства (вырубка лѣсовъ) и хозяйство, а затѣмъ землю продаетъ или сдаетъ въ аренду по мелочамъ сосѣднимъ крестьянамъ. Названные выше „Матеріалы“ опровергаютъ цифрами это мнѣніе: сельскохозяйственная буржуазія крѣпко держится за землю, она не только не уныпываетъ, но быстро увеличиваетъ площадь своего землевладѣнія. Въ то же время послѣднія земско-статистическія изслѣдованія показываютъ, что „чумазый“

* См. „Русск. Богат.“ 1898 г., № 1. „Народно-хозяйственные наброски“

превращается въ капиталиста-землевладѣльца европейскаго типа: онъ вводитъ въ земледѣліе техническія улучшенія, организуетъ переработку сельскохозяйственныхъ продуктовъ въ фабрики и полуфабрикаты и, вообще, самъ ведетъ хозяйство, стараясь ставить его экономически-раціонально. Тѣ же изслѣдованія показываютъ, что далеко не вся земля, купленная крестьянами, попадаетъ въ руки крестьянъ-общинниковъ, крестьяне-частные владѣльцы — не рѣдкость, — во многихъ изъ изслѣдованныхъ уѣздовъ они насчитываются десятками и даже сотнями. Эти землевладѣльцы-крестьяне ведутъ хозяйство въ своихъ хуторахъ и экономіяхъ, но изъ своего сословія они не выписались, часто даже они не отказываются отъ надѣла, а сдаютъ его въ аренду односельчанамъ, съ которыми вообще поддерживаютъ довольно близкія отношенія.

Здѣсь мы встрѣчаемся съ новымъ дефектомъ земскихъ статистическихъ работъ. По принятой терминологіи, хозяйства такихъ крестьянъ-землевладѣльцевъ попадаютъ въ разрядъ „отсутствующихъ“ и, какъ таковыя, или вовсе не регистрируются, или, во всякомъ случаѣ, не принимаются въ расчетъ при группировкѣ крестьянскихъ дворовъ по размѣрамъ хозяйства: они считаются въ категоріи „частныхъ владѣльцевъ“. Такимъ образомъ, высшая группа крупныхъ крестьянскихъ хозяйствъ буржуазнаго типа искусственно, благодаря неудачному статистическому приему, или совсѣмъ упраздняется, или во всякомъ случаѣ сильно сокращается въ численности *).

Вышензложеннымъ достаточно обрисована роль крестьянства въ эволюціи соціальной структуры русскаго общества. Если признать, что Россія изъ сословной страны, становится классовою, — въ условномъ значеніи этого слова, — а мы надѣемся, что даже изъ пародническаго лагеря никто не станетъ отрицать этого, то необходимо признать, что происходитъ это, главнымъ образомъ, путемъ „дифференціаціи“ самаго многочисленнаго въ Россіи сословія — крестьянства, путемъ выдѣленія изъ него, съ

*) Указанный методологическій дефектъ земскихъ статистическихъ изслѣдованій не ускользнулъ отъ вниманія и г. Пыسخонова. Но посмотрите, какое толкованіе онъ даетъ ему въ примѣненіи къ вопросу о дифференціаціи“ и, въ частности, о ростѣ высшихъ группъ крестьянства. „Вполнѣ вѣроятно... предположеніе, что пѣкоторая задержка (?) въ убыли ихъ компенсируется усиленною, по оставшимся въ наблюденіи, убылью однородныхъ хозяйствъ другихъ сословій“. Г. Пыسخоновъ допускаетъ, что отдѣльныя крестьянскія хозяйства перешли въ разрядъ частно-владѣльческихъ, „капиталистическихъ“. „Но это явленіе, — говоритъ онъ, — можетъ быть, уравновѣшивается и даже превъзвѣшиваетъ преобразованиемъ на крестьянскій ладъ еще большей доли частно-владѣльческихъ хозяйствъ, оставшихся въ нашемъ наблюденіи“. („Рус. Бог.“ 1902 г., № 10 ч. с. стр. 114). Любовь цитируемаго автора „къ среднему уровню“, а, въ сущности, къ мелкому, такъ велика, что изъ всякаго“ плохого положенія онъ находитъ выходъ, не замѣчая, что въ данномъ, напр., случаѣ одинъ вопросъ — дифференціація крестьянства — онъ подмѣняетъ другимъ — эволюція землевладѣнія.

одной стороны, пролетаріата, съ другой — буржуазіи. Это — уже доподлинная „двусторонняя“ дифференціація, какъ того требуютъ гг. Черненковъ и Пѣшихоновъ.

Но такой обрисовки процесса дифференціаціи крестьянства, какая дана нами на предшествующихъ страницахъ, мало, — необходимо, во-первыхъ, дать ему количественное выраженіе и, во-вторыхъ, выяснить, что происходитъ съ той многомилліонной массой крестьянства, которая остается въ деревнѣ и въ своей общинѣ, т. е. съ такъ называемыми „наличными“ хозяйствами. Что касается перваго требованія, то оно почти неисполнимо, какъ мы уже говорили, по недостатку соответствующихъ статистическихъ данныхъ. Для рѣшенія же второй задачи могутъ послужить обширные матеріалы земскихъ статистическихъ изслѣдованій: при этомъ не слѣдуетъ, однако, забывать, что это будетъ только частичный отвѣтъ на вопросъ о дифференціаціи крестьянства, какъ это достаточно выяснено нами выше.

Подходя къ изслѣдованію крестьянской экономической жизни по даннымъ земской статистики, необходимо прежде всего выяснить нѣкоторыя общія экономическія и правовыя условія существованія крестьянства. Крестьянство — сословіе, и, какъ таковое, имѣетъ свое историческое наслѣдіе. Въ чемъ же послѣднее заключается?

Крестьяне получили земельной надѣль, за который должны платить выкупной долгъ государству. Кромѣ того на нихъ возложены и другіе прямые налоги (государственный поземельный, земскій, волостной и общинный), связанные съ землевладѣніемъ. Такимъ образомъ землевладѣліе для крестьянъ сразу послѣ реформы 1861 г. получило, въ значительной мѣрѣ, принудительный характеръ, характеръ государственной *повинности*. Община съ ея круговой порукой и служила — да и теперь продолжаетъ служить — прежде всего механизмомъ для уравнительнаго распредѣленія между ея членами этой повинности. Повинность эта вначалѣ была очень тяжела, такъ какъ цѣна выкупаемой крестьянами земли была опредѣлена слишкомъ высоко, и поэтому платежи за нее превышали доходность надѣловъ, — разницу крестьянамъ приходилось доплачивать деньгами, добытыми изъ другихъ источниковъ, помимо хозяйства на надѣльной землѣ. Затѣмъ тяжесть выкупныхъ платежей постепенно была пооплажена, и въ настоящее время, вѣроятно, повсюду *) доходность надѣльной земли выше выкупныхъ платежей; вмѣстѣ съ тѣмъ въ самое послѣднее время облегчена крестьянамъ возможность временнаго ухода изъ общины (измѣненіе паспортной системы) и ограничено дѣйствіе круговой поруки въ уплатѣ податей. Тѣмъ не менѣе принуди-

*) Есть общины, въ которыхъ, по даннымъ земскихъ общаго-статистическихъ работъ, нѣкоторыя категоріи надѣльныхъ земель (пашни) даютъ убытокъ съ точки зрѣнія *товарно-денежнаго* хозяйства. Въ такихъ общинахъ, возможно, выкупные платежи и теперь еще превышаютъ доходность надѣловъ.

тельный характер крестьянского надѣльного землевладѣнія продолжаетъ существовать,—реформами послѣднихъ двухъ десятилѣтій онъ только ослабленъ.

Это „прикрѣпленіе къ землѣ“, связанное съ ограниченіемъ въ правахъ распоряженія ею, съ прикрѣпленіемъ къ своему словію и, что еще важнѣе, къ своей общинѣ и даже къ „двору“ (паспорта на отлучку неотдѣльныхъ членовъ крестьянскихъ семей выдаются только съ разрѣшенія хозяина двора), и составляетъ специфическую особенность экономической жизни крестьянства по сравненію съ другими сословными группами населенія Россіи.

Условія надѣленія землею крестьянъ въ отдѣльныхъ мѣстностяхъ и отдѣльныхъ разрядахъ (бывшіе помѣщичьи, государственные, удѣльные) были различны. Въ частности для бывшихъ помѣщичьихъ крестьянъ особенную роль играли (и, частью, продолжаютъ играть) такъ называемыя „отрѣзки“, т. е. земли, находившіяся до эмансипаціи въ пользованіи крестьянъ и послѣ нея отрѣзанныя помѣщику, а также черезполосица надѣльныхъ и западѣльныхъ (помѣщичьихъ) земель; и то, и другое создало для крестьянъ необходимость арендовать помѣщичьи земли и способствовало, особенно въ центральной полосѣ Россіи, развитію такъ называемыхъ „отработковъ“, представляющихъ собою пережитокъ барщинныхъ отношеній.

Но всѣ эти „отрѣзки“, „отработки“, „испольщина“, „скопщина“ и т. п., являющія свое происхожденіе въ дореформенную эпоху, представляютъ собою частныя явленія по сравненію съ указаннымъ выше „прикрѣпленіемъ крестьянина къ землѣ“. Эта особенность крестьянской жизни способствовала созданію многихъ специфическихъ чертъ крестьянскаго хозяйства, надъ которыми такъ упираются народники; ею объясняется и подчеркиваемая г. Пышехоновымъ „неимовѣрная живучесть“ крестьянства. Для прикрѣпленнаго къ землѣ крестьянина земледѣліе почти обязательно,—только въ рѣдкихъ случаяхъ для него возможно и выгодно отказаться отъ падыа или даже платить выкупные „съ пуста“; въ большинствѣ же случаевъ часть своихъ рабочихъ силъ онъ долженъ посвящать землѣ, чтобы получить отъ нея хотя нѣкоторую долю необходимыхъ ему средствъ для прокормленія и для уплаты налоговъ. Въ этой обязательности для крестьянъ земледѣлія играетъ, конечно, роль и то обстоятельство, что промышленный рынокъ не можетъ поглотить всѣхъ рабочихъ рукъ, предлагаемыхъ ему со стороны крестьянства. Но для насъ несомнѣнно, что существованіе въ Россіи громаднаго количества „карликовыхъ“, экономически совершенно нераціональныхъ, земледѣльческихъ хозяйствъ объясняется, главнымъ образомъ, вышеуказанными правовыми условіями крестьянскаго землевладѣнія.

Таково „послѣдіе“, полученное крестьянами отъ крѣпостной эпохи. Каковы же современныя вліянія на его хозяйство?

Какъ ни малъ у рядового крестьянина его бюджетъ (большая половина котораго, замѣтимъ, носить денежный характеръ), онъ не можетъ быть покрытъ доходами отъ своего сельскаго хозяйства. Отсюда развитіе такъ называемыхъ „промысловъ“, т. е. всевозможныхъ занятій внѣ своего земледѣлія. На ряду съ „промысловой“ дѣятельностью, дающей крестьянину денежный доходъ, въ деньгѣ же обращается и часть продуктовъ его сельскаго хозяйства. Этого требуетъ развитіе денежныхъ потребностей крестьянина. Такимъ образомъ обѣ стороны хозяйственной дѣятельности крестьянина—земледѣліе и промыслы—подчиняются товарно-капиталистическимъ отношеніямъ. вмѣстѣ съ тѣмъ въ среду крестьянства пропикаетъ принципъ конкуренціи и капиталистическаго накопленія, которое является цѣлью всякаго товарно-капиталистическаго хозяйства, и, слѣдовательно, создаются условія для „дифференціаціи“ крестьянства.

Итакъ, экономическая жизнь крестьянства идетъ подъ вліяніемъ условій двухъ категорій: во-первыхъ, хозяйственно-правовыхъ условій, унаслѣдованныхъ отъ крѣпостной эпохи, во-вторыхъ, условій современнаго капиталистическаго строя общественнаго хозяйства. Съ первыми, по нашему мнѣнію, связаны тѣ черты крестьянскаго хозяйства, которыя народники считают „органическими свойствами“ крестьянства, какъ таковаго, вторыя—они называютъ „внѣшними“ условіями, оказывающими разлагающее вліяніе. Вопросъ о томъ, какія изъ этихъ условій слѣдуетъ считать „внѣшними“, а какія,—„внутренними“, „органическими“, для насъ имѣетъ весьма малую теоретическую цѣнность, такъ какъ, очевидно, и та, и другая категорія условій одинаково реальна, и внѣ ихъ мы не знаемъ русскаго крестьянства. Но если ужъ нужно рѣшать этотъ схоластическій вопросъ, то „органическими“ мы склонны назвать условія второй категоріи, именно—товарно-капиталистическаго хозяйства, такъ какъ это—условія, въ которыхъ совершается экономическое развитіе всего современнаго міра, тогда какъ унаслѣдованныя отъ крѣпостной эпохи условія только задерживаютъ „естественное“ экономическое развитіе крестьянства, совершающееся подъ указанными современными вліяніями, видоизмѣняютъ эти вліянія, создаютъ боѣзненныя или уродливыя формы ихъ проявленія, словомъ, причиняютъ много излишнихъ страданій, физическихъ и моральныхъ, многомилліонной массѣ крестьянства. Къ тому же условія первой категоріи легко устранимы; поэтому мы думаемъ, что имъ гораздо больше идетъ названіе „внѣшнихъ“, хотя не сомнѣваемся, что съ устраненіемъ ихъ г. Пѣшихонову скоро пришлось бы разочароваться въ „духъ“ русскаго крестьянина, тяготящаго будто бы „къ среднему уровню“.

Скѣпшимъ оговориться,—памятуя столь недавнюю горькую участь „учениковъ“, экономическіе взгляды которыхъ такъ охотно отождествлялись съ желаніемъ „выварить мужика въ фабрич-

номъ котлѣ“, — что, высказываясь за уничтоженіе „прикрѣпленія крестьянъ къ землѣ“, мы вовсе не хлопчемъ объ „освобожденіи“ крестьянина отъ земли, мы желаемъ только, чтобы крестьянское землевладѣніе сдѣлалось полноправнымъ и свободнымъ.

Указанныя неблагопріятныя условія, унаслѣдованныя отъ крѣпостной эпохи, сыграли большую роль въ томъ хроническомъ кризисѣ, который давно уже переживаетъ крестьянское хозяйство. Но, конечно, кризисъ этотъ не ими одними создавался: вліяли и общія для государства правовыя и экономическія условія, неблагопріятныя для экономического развитія страны вообще и сельскаго хозяйства въ частности; въ оцѣнкѣ послѣднихъ мы, вѣроятно, не разойдемся съ гг. народниками.

Разсмотрѣвъ общія условія и характеръ крестьянскаго хозяйства, укажемъ теперь нѣкоторыя свойства земско-статистическихъ изслѣдованій, имѣющія важное значеніе для изученія этого хозяйства и, въ частности, дифференціаціи крестьянства. Выше мы уже отмѣтили, что судьбы „отсутствующихъ“ крестьянскихъ хозяйствъ и выпавшихъ изъ общества ускользали отъ наблюденія земскихъ статистиковъ. Но и экономическая структура „наличныхъ приписныхъ“ хозяйствъ изучалась далеко не полно. Статистиковъ интересовало, главнымъ образомъ, земледѣльческое хозяйство крестьянъ, и признаки этого хозяйства и регистрировались особенно тщательно. Что же касается „промысловъ“, то обыкновенно отмѣчался лишь фактъ существованія ихъ, но социальнo-экономическій характеръ ихъ, значеніе ихъ въ общей экономикѣ крестьянства и соотношеніе промысловъ и земледѣлія почти не изучались вовсе. Между тѣмъ крестьянское земледѣліе и „промыслы“ находятся въ тѣсной связи, и только въ совокупности опредѣляютъ экономическую силу и типъ крестьянскаго хозяйства. Понятно, что это невниманіе статистиковъ къ „промысламъ“ мѣшаетъ изучить дифференціацію крестьянства съ тою глубиной, которая была бы желательна. Къ этому присоединяется еще отсутствіе во многихъ статистическихъ сборникахъ групповыхъ и комбинаціонныхъ подсчетовъ; — статистики ограничивались простой сводкой собранныхъ цифровыхъ данныхъ о крестьянскомъ хозяйствѣ по юридическимъ единицамъ, какъ община, волость, уѣздъ, разрядъ крестьянъ, и выводомъ для нихъ *среднихъ* величинъ.

Мы думаемъ, что указанные дефекты земскихъ статистическихъ изслѣдованій крестьянскаго хозяйства, мѣшающіе полному изученію „дифференціаціи“ крестьянства, въ значительной мѣрѣ объясняются долгое время господствовавшими среди земскихъ статистиковъ народническими воззрѣніями. Въ самомъ дѣлѣ, по этимъ воззрѣніямъ, „отсутствующіе“ дворы — своего рода отступники кореннаго крестьянства, крестьяне же, ведущіе хозяйство капиталистическаго типа, болѣзненный паростъ на народномъ организмѣ; и тѣ, и другіе — продуктъ „внѣшнихъ“, вредныхъ вліяній,

не имѣющихъ ничего общаго съ „органическими свойствами“ крестьянскаго хозяйства; едва ли къ этимъ свойствамъ можно отнести и „подсобные“ промыслы крестьянъ—„исконныхъ“ земледѣльцевъ. Исходя же изъ идеи, что отличительная черта крестьянства, „какъ таковаго“, есть „тяготѣніе къ среднему уровню“, пожалуй, вѣтъ особенныхъ основаній заниматься и сложными „комбинаціонными“ подсчетами. Необходимо, впрочемъ, указать, что послѣднія статистическія работы постепенно освобождаются отъ отмѣченныхъ недостатковъ, хотя и онѣ во многомъ придерживаются традиціонныхъ способовъ регистраціи и разработки, несмотря на ихъ несовершенство.

Указывая дефекты земскихъ статистическихъ изслѣдованій, мы отнюдь не хотимъ умалить крупныя заслуги земской статистики въ дѣлѣ изученія русской экономической жизни. Въ частности же по отношенію къ крестьянскому хозяйству земскія переписи являются почти единственнымъ цѣннымъ матеріаломъ. Мы хотимъ только указать, при какой постановкѣ работъ земская статистика могла бы дать рѣшеніе одного изъ самыхъ важныхъ экономическихъ вопросовъ нашей жизни. И по скольку *такой* постановкѣ работъ способствуетъ „подчиненіе земской статистики новому теченію“ (о чемъ не безъ сожалѣнія, повидимому, упоминаетъ г. Черненковъ *)), мы готовы приветствовать это „подчиненіе“, если только возможно признать его фактомъ.

Выше мы намѣтили лишь общія экономическія условія, при которыхъ совершается эволюція крестьянскаго хозяйства. Но въ различныхъ частяхъ Россіи они варьируютъ и, кромѣ нихъ, на сцену выступаетъ цѣлый рядъ мѣстныхъ хозяйственныхъ факторовъ; въ результатѣ же получаются въ различныхъ частяхъ страны неодинаковыя условія крестьянскаго хозяйства, а слѣдовательно, и „дифференціація“ крестьянства должна въ этихъ частяхъ проявляться различно. Это обстоятельство не ускользнуло отъ вниманія авторовъ, занимавшихся вопросомъ о „дифференціаціи“. На необходимость порайоннаго изученія вопроса указываетъ Вл. Ильинъ, о ней же говоритъ и г. Черненковъ. П. П. Масловъ въ своей книгѣ „Условія развитія сельскаго хозяйства въ Россіи“, на основаніи теоретическаго анализа этихъ условій, приходитъ къ заключенію, что эволюція крестьянскаго *земледѣльческаго* хозяйства не одинакова въ мѣстностяхъ, гдѣ „производительныя силы населенія въ земледѣліи“ падаютъ и гдѣ онѣ развиваются. Сообразно этому признаку, пришлось бы при изученіи „дифференціаціи“ крестьянства разбить Россію всего на два района, причемъ бы отошла вся Россія, кромѣ южной и юго-восточной окраины. Но Масловъ знаетъ, что онѣ

*) „Сарат. Земск. Нед.“ 1902 г., № 5. „Къ характеристикѣ крест. хоз.“. Стр. 31, примѣч.

сужаетъ вопросъ о дифференціаціи, — онъ говоритъ: „...При паденіи производительныхъ силъ (въ *земледѣльскомъ производствѣ*) не будетъ происходить и дифференціація *крестьянскихъ земледѣльческихъ хозяйствъ*, хотя дифференціація *крестьянства* можетъ идти очень быстро“ *).

Мы думаемъ, что предложенное Масловымъ дѣленіе Россіи на два района слишкомъ „грубо“ даже для изученія дифференціаціи крестьянскаго сельскаго хозяйства, уже хотя бы по одному тому, что крестьяне ведутъ не одно зерновое хозяйство, а занимаются и промышленнымъ льноводствомъ и промышленнымъ молочнымъ хозяйствомъ и т. п. Но не только поэтому: выше мы уже говорили, какъ тѣсно связаны между собой двѣ стороны крестьянскаго хозяйства, — „промыслы“ и земледѣліе, и изучать дифференціацію крестьянства, поэтому, надо въ цѣломъ.

Установить дѣленіе Россіи на районы съ различными условіями хозяйства, по нашему мнѣнію, возможно только статистическимъ путемъ, т. е. путемъ систематическаго изученія имѣющихся статистическихъ матеріаловъ, освѣщеннаго, конечно, опредѣленной научной точкой зрѣнія. Это — большая работа, которая ждетъ еще своихъ исполнителей, и здѣсь мы не будемъ ею заниматься. Намъ важно было только отмѣтить необходимость такой работы, прежде чѣмъ перейти къ болѣе детальному разсмотрѣнію условій крестьянскаго хозяйства и его эволюціи на основаніи имѣющихся у насъ статистическихъ матеріаловъ, относящихся къ мѣстностямъ съ весьма различными хозяйственными условіями.

IV.

Данныя, съ которыми мы ниже познакомимъ читателя, относятся къ тремъ уѣздамъ: Николаевскому Самарской губерніи, Роменскому Полтавской и Вяземскому Смоленской. Во всѣхъ трехъ уѣздахъ были произведены повторныя переписи крестьянскихъ хозяйствъ: въ Николаевскомъ уѣздѣ въ 1898 г., въ Роменскомъ — въ 1899 г. и въ Вяземскомъ — 1900 г. **). Переписямъ

*) П. П. Масловъ. „Условія развитія и пр.“. Стр. 332, г. Пѣшихоновъ въ своей критикѣ книги Маслова („Русск. Богат.“ 1903 г., № 6. „Послѣдній ученый трудъ ортодоксальнаго марксизма“), повидимому, не замѣчаетъ указаннаго ограниченія Масловымъ вопроса, когда отмѣчаетъ, что Масловъ самъ себѣ противорѣчитъ: „въ районѣ упадка производительныхъ силъ то явлѣ „дифференціаціи“, то есть „дифференціація““.

**) Матеріалы повторныхъ переписей по Николаевскому и Вяземскому уѣздамъ были разработаны (но не собраны) подъ непосредственнымъ руководствомъ пишущаго эти строки. Таблицы данныхъ повторной переписи Роменскаго уѣзда въ рукописномъ видѣ предоставлены въ наше пользованіе статистическимъ бюро Полтавскаго земства, за что приносимъ глубокую благодарность Полтавскому бюро и, въ частности, Н. К. Галимскому.

этимъ не чужды, конечно, обычные недостатки работъ этого рода, на которые мы указывали выше; тѣмъ не менѣе онѣ представляютъ собой цѣнный статистическій матеріалъ по интересующему насъ здѣсь вопросу. Въ частности, по отношенію къ Николаевскому уѣзду слѣдуетъ отмѣтить, что изъ 56 волостей уѣзда только въ 48 перепись была произведена самими статистиками, въ остальныхъ—перепись вели волостные и сельскіе писаря, а статистики только контролировали ихъ работу, но и въ первыхъ 38 волостяхъ статистикамъ пришлось вести перепись, по сравнительно короткой программѣ, по списочной, а не по карточной системѣ и безъ соблюденія нѣкоторыхъ другихъ техническихъ пріемовъ, выработанныхъ практикой земскихъ подворныхъ переписей *). Не повеселилось Николаевскому уѣзду и въ другомъ отношеніи: изслѣдованіе производилось въ „голодный“ годъ, послѣ двухъ сильнѣйшихъ въ этой полосѣ Россіи неурожаевъ 1897 и 1898 гг. Повѣстно, что это стихійное бѣдствіе рѣзко отразилось на положеніи хозяйства николаевскихъ крестьянъ, а слѣдовательно и его регистрація дала картину не *нормальнаго* хозяйства. Указанныя особенности переписи Николаевского уѣзда были бы, пожалуй, достаточны, чтобы не пользоваться ея матеріалами для изученія интересующаго насъ вопроса, но разработанныхъ повторныхъ изслѣдованій такъ не много—а перепись Николаевского уѣзда даже не вторая, а третья,—что мы рѣшили ввести и ихъ въ дальнѣйшее изложеніе. Однако, мы будемъ пользоваться только данными по 38 волостямъ, собранными самими статистиками.

Первая перепись Николаевского уѣзда (такъ же какъ и другихъ уѣздовъ Самарской губ.) была произведена въ 1867 г. черезъ сельскую администрацію помощникомъ предѣдателя губернскаго статистическаго комитета В. Рихтеромъ и секретаремъ того же комитета Е. Анучинымъ. Ими же разработанъ матеріалъ и изданъ въ 5 выпускахъ въ 1870 и 1871 гг. Вторую перепись крестьянскихъ хозяйствъ произвело въ 1888 г. уже земское статистическое бюро. Разработанные матеріалы этого изслѣдованія составили VI томъ „Сборника статистическихъ свѣдѣній по Самарской губ.“, изданнаго въ 1889 г.

Роменскій уѣздъ въ первый разъ изслѣдованъ былъ земскими статистиками въ 1888 г. Результаты этого изслѣдованія изданы въ 1893 г. въ видѣ XII тома „Сборника по хозяйственной статистикѣ Полтавской губерніи“.

Наконецъ, первое, также земско-статистическое описаніе Вяземскаго уѣзда было произведено въ 1884 г.; матеріалы этого описанія составили содержаніе двухъ выпусковъ I тома „Сбор-

*) Вина въ этихъ отступленіяхъ отъ требованій статистической техники никоимъ образомъ не можетъ быть возложена на статистическое бюро Самарскаго земства; она должна быть отнесена къ „независящимъ обстоятельствамъ“.

ника статистических свѣдѣній по Смоленской губ.", изданныхъ въ 1885 и 1886 гг.

Прежде чѣмъ перейти къ разсмотрѣнію *динамики* крестьянскаго хозяйства въ названныхъ трехъ уѣздахъ, набросаемъ въ общихъ чертахъ картину *состоянія* (статика) этого хозяйства по послѣднимъ изслѣдованіямъ.

Уѣзды, съ крестьянскимъ хозяйствомъ которыхъ намъ предстоитъ познакомиться, рѣзко различаются между собой по общимъ естественно- и культурно-историческимъ условіямъ.

Николаевскій уѣздъ занимаетъ громадную площадь болѣе 2.850.000 десятинъ, представляющую собой, особенно въ южной части уѣзда, по лѣвому берегу р. Иргиа, типичную степь юго-востока Россіи. Поверхность уѣзда покрыта главнымъ образомъ тяжелыми и частью грубыми почвами, подлежащая обработка которыхъ требуетъ большой затраты труда, — преобладающими почвенными типами являются сѣро-шоколадный черноземъ, темно-каштановый и грубый суглинки, нерѣдко встрѣчаются и солонцы. Орошеніе слабое; зимы суровыя съ частыми степными „буранами“, лѣто жаркое и сухое, вообще атмосферныхъ осадковъ выпадаетъ мало, и уѣздъ періодически страдаетъ отъ засухъ, сопровождающихся неурожаемъ хлѣбовъ и травъ. Господствуетъ зерновое хозяйство при залежной системѣ полеводства, которая частными владѣльцами примѣняется почти исключительно, но сохранилась еще до сихъ поръ и у крестьянъ. Послѣдніе, впрочемъ, переходятъ и частью уже перешли къ трехполью, но удобреніе полей, можно сказать, отсутствуетъ. Залежь уже на 4—5 годъ зарастаетъ ковылемъ, слѣдовательно становится „твердою“, годною для культуры, „бѣлотурки“ (яровой пшеницы изъ породы твердыхъ, стекловидныхъ), составляющей цѣнный продуктъ нашего заграничнаго экспорта. Громадное количество бѣлотурки и другихъ хлѣбовъ и вывозится изъ уѣзда. Кромѣ зернового хозяйства въ уѣздѣ встрѣчается еще разведеніе мясного скота.

Роменскій уѣздъ, площадь котораго—238.000 десятинъ,—почти въ 12 разъ меньше площади Николаевского уѣзда, принадлежитъ также къ степной полосѣ Россіи, но расположенъ въ ея пограничной сѣверо-западной части. Здѣсь климатъ гораздо ровнѣе и мягче, количество почвенной и атмосферной влаги гораздо больше и урожай гораздо постояннѣе. Почвы менѣе тяжелы: господствуетъ типичный горовой черноземъ, покрывающій болѣе $\frac{2}{3}$ поверхности уѣзда, и лѣсной темно-коричневый суглинокъ. Здѣсь культурное воздѣйствіе человѣка давно уже отодвинуло далеко на югъ пограничную линію ковыля: залежная система встрѣчается, какъ исключеніе, трехполье приобрѣло всеобщее господство, и начинается практиковаться удобреніе полей, пока, главнымъ образомъ, присельныхъ участковъ. Ведется также зерновое хозяйство, но на ряду съ мягкими сортами яровой и озимой

теницы, сѣются въ большомъ количествѣ „сѣрые“ хлѣба: рожь, есь, ячмень и др. Культивируются и нѣкоторыя промышленныя растенія, изъ которыхъ слѣдуетъ отмѣтить табакъ. Хлѣбъ возится преимущественно за границу.

Совсѣмъ иную картину представляетъ Вяземскій уѣздъ, по площади—278.000 десятинъ—лишь немного превышающій Роменскій уѣздъ. По климату, рельефу и почвенному покрову это—типичный представитель центральной нечерноземной полосы. Лѣто короткое и не жаркое, зима снѣжная продолжительная. Ощущается избытокъ почвенной и атмосферной влаги, который иногда едитъ даже урожаю, но послѣдніе въ общемъ ровнѣе, чѣмъ южной и тѣмъ болѣе юго-восточной Россіи. Почвы среднія и гкіе суглинки и супеси, частью подзолистыя, иногда заболоченныя. Удобреніе пашни обязательно. Давно господствующее трехполье замѣняется уже болѣе сложными травопольными системами, половина крестьянскихъ общинъ,—не говоря уже о частныхъ адѣльцахъ,—ввела травосѣяніе въ связи съ переходомъ отъ ехполья къ многопольнымъ системамъ. На ряду съ культурой ровныхъ хлѣбовъ (ржи и овса) развито промышленное льноводство. Уѣздъ *возитъ* продовольственные хлѣба, а *вывозитъ* (на заграничныя рынки) и овесъ.

Эти различія въ естественно-историческихъ условіяхъ уѣздовъ наглядно показываются нижеслѣдующими цифрами, представляющими распредѣленіе всей площади удобной земли на дѣльныя угодія.

Изъ 100 десятинъ удобной земли приходится:

Уѣзды:	Усадѣбной.						Усадѣбной.					
	Пашни.	Покоса.	Выгона.	Лѣса.	Итого.		Пашни.	Покоса.	Выгона.	Лѣса.	Итого.	
	По уѣзду вообще.						У крестьян. (надѣльн. и куплен. земли).					
Николаевскій . . .	0,8	81,9	1,7	15,3	0,4	100	1,0	73,9	2,6	21	21,9	100
Роменскій . . .	7,7	69,5	7,7	1,9	13,2	100	8,6	79,1	5,8	0	0,5	100
Вяземскій . . .	2,8	38,9	25,4	2,2	30,7	100	3,8	53,2	24,3	16	16,9	100

Если обратимся къ цифрамъ распредѣленія угодій *по уѣзду вообще*, то увидимъ, что $\frac{0}{100}\%$ пашни, покоса, лѣса колеблются совершенно правильно; въ Николаевскомъ уѣздѣ подъ пашней наибольшая площадь, а подъ покосомъ и лѣсомъ—наименьшая, въ Вяземскомъ—наоборотъ, а Роменскій уѣздъ занимаетъ средину между другими двумя: Роменскій уѣздъ выдѣляется по величинѣ площади усадѣбной земли, что составляетъ особенность Маріосіи вообще, съ ея садами, баштанами и левадами; въ Николаевскомъ уѣздѣ бросается въ глаза обширность выгоновъ, которые представляютъ собой менѣе удобныя для посѣвовъ степ-

ныя мѣста, но при болѣе высокой культурѣ, во всякомъ случаѣ, годныя для обращенія въ пашню.

Въ частности кресьянскія земли (надѣльныя и купчія) распредѣляются по угодьямъ уже нѣсколько иначе. Въ сравнительно лѣсистомъ Вяземскомъ уѣздѣ у крестьянъ оказывается лѣсу меньше, чѣмъ въ безлѣсномъ Роменскомъ уѣздѣ. Этотъ уѣздъ и по площади пашни попадаетъ на первое мѣсто, оставляя второе—Николаевскому уѣзду. Это значитъ только, что Николаевскіе крестьяне распахали далеко еще не всю степь, находящуюся въ ихъ распоряженіи, оставивъ значительную часть ея подъ выгономъ для скота, тогда какъ роменскіе поселяне почти исчерпали уже фондъ земельныхъ угодій, которыя можно обратить въ пашню. Въ общемъ же, судя по относительной величинѣ площади пашни, полевое хозяйство въ Николаевскомъ и Роменскомъ уѣздѣ играетъ почти одинаковую роль, и значительно большую, чѣмъ въ Вяземскомъ. Этотъ послѣдній выводъ получаетъ дальнѣйшее развитіе при свѣтѣ нижеслѣдующихъ данныхъ о пропорціи культивируемыхъ на поляхъ растений въ каждомъ изъ трехъ уѣздовъ.

Изъ 100 десятинъ посѣва занято:
пшеницей
яровой:

Уѣзды:	Рожью.	Озимой.	Русской.	Вълотуркой.	Прочимъ сор- тами.	Итого.	Ячменемъ.	Овсомъ.	Просомъ.	Гречей.	Горохомъ.	Картофел.	Льномъ.	Коноплей.	Табакомъ.	Кормовымъ травамъ.	Остальными растениями.	Всего.
Николаев- скій . . .	8,7	—	18,1	43,1	2,1	63,3	5,1	11,2	7,0	0,0	0,4	0,2	1,2	0,0	0,0	0,0	2,9	100
Роменскій .	35,6	0,1	5,4	—	—	5,5	12,6	24,2	4,8	12,4	—	0,9	0,1	1,5	1,3	0,1	1,0	100
Вяземскій .	39,6	—	0,0	—	—	0,0	0,3	23,1	—	0,1	1,8	3,6	23,3	0,0	—	8,2	—	100

Николаевскій уѣздъ производитъ наиболѣе цѣнный продуктъ—пшеницу, тогда какъ и Роменскій (рѣчь идетъ о крестьянскомъ хозяйствѣ) и Вяземскій уѣзды—ржаные; изъ яровыхъ хлебовъ въ Роменскомъ уѣздѣ главнымъ образомъ культивируются ячмень, овесъ, греча, просо; въ Вяземскомъ же—на первый планъ выступаютъ посѣвы льна на волокно и затѣмъ уже идетъ овесъ; выделяютъ также этотъ послѣдній уѣздъ изъ двухъ предыдущихъ сравнительно значительные посѣвы травъ (клевера). Въ общемъ же слѣдуетъ отмѣтить большее разнообразіе культуръ въ двухъ первыхъ уѣздахъ.

Не менѣе, чѣмъ по естественно-историческимъ условіямъ, различаются между собой изслѣдуемые уѣзды и по характеру населенія и культурно-экономическимъ особенностямъ его жизни.

Николаевскій уѣздъ двѣсти лѣтъ назадъ представлялъ собою пустынную степь, по которой кочевали башкиры, киргизы, калмыки и ногайцы. Заселеніе его началось въ XVIII вѣкѣ, при

Екатеринѣ II, съ одной стороны, раскольниками и другими „вольными“ людьми, имѣвшими основаніе скрываться отъ вниманія государственной власти, съ другой — нѣмцами, выписанными изъ-за границы. Съ начала XIX столѣтія появляются въ Николаевскомъ уѣздѣ и крѣпостные крестьяне, переселенные сюда изъ внутреннихъ губерній помѣщиками, получившими земли въ Самарскихъ степяхъ. Но волна иммиграціи, постепенно расширяясь, приобрѣла съ теченіемъ времени обычный у насъ характеръ: „избыточное“ земледѣльческое населеніе коренной Россіи искало здѣсь „свободныхъ“ земель. Долго еще колонистамъ-земледѣльцамъ приходилось бороться съ дикими кочевниками: жалобы на ихъ „баранты“ (набѣги съ цѣлю грабежа) раздаются до половины XIX вѣка *). Заселеніе уѣзда не закончилось и въ настоящее время: онъ принадлежитъ къ той полосѣ Россіи, которая, какъ показали приведенныя выше данныя всероссійской переписи 1897 г., привлекаетъ эмигрантовъ изъ внутреннихъ губерній. Сообразно характеру заселенія. Николаевскій уѣздъ представляетъ чрезвычайное разнообразіе въ отношеніи этнографическаго и вѣроисповѣднаго состава его жителей: великороссы, малороссы, бѣлорусы, латыши, нѣмцы, мордва, башкиры, татары, — вотъ перечень населяющихъ его народностей; преобладаютъ, однако, великороссы и, затѣмъ, малороссы.

Больше $\frac{3}{4}$ (76%) николаевскихъ крестьянъ — бывшіе государственные, затѣмъ 13% бывшихъ удѣльныхъ и только 11% бывшихъ помѣщичьихъ, знавшихъ доподлинное крѣпостное право или у себя на старой родинѣ, или уже здѣсь въ степи. Сильное миграціонное движеніе, существующее въ уѣздѣ, отразилось также и на соотношеніи тѣхъ категорій хозяйствъ, которыя въ земской статистикѣ называются приписными — наличными и отсутствующими — и посторонними (не приписанными). „Постороннія“ составляютъ 11% всего сельскаго населенія. Это, очевидно, въ значительной своей части „новоселы“, не успѣвшіе еще „приписаться“. Въ противоположность высокому проценту „постороннихъ“, 0% „приписныхъ отсутствующихъ“ очень малъ — 4,2, причемъ громадное большинство этихъ отсутствующихъ живетъ или въ своемъ же уѣздѣ, но внѣ своей общины, или въ томъ же степномъ районѣ въ сосѣднихъ уѣздахъ. Они ведутъ свое земледѣльческое хозяйство, или „батрачатъ“ у другихъ хозяевъ.

Гораздо старѣе земледѣльческая исторія Роменскаго уѣзда. Здѣсь уже въ концѣ XVI вѣка жило постоянное земледѣльческое населеніе — казаки и „посполитые“ крестьяне, находившіеся въ тяжелой крѣпостной зависимости у „ясновельможныхъ пановъ“ Польско-литовскаго государства. Послѣ кровопролитныхъ казачьихъ войнъ съ Польшей Роменскій уѣздъ вошелъ въ составъ военно-аристократической государственной организаціи Богдана

*) См. „Сборникъ статистич. свѣдѣній по „Самарской губ.“ Т. VI.

Хмѣльницкаго, подчинившейся Московскому государству. Но раздѣленіе на два сословія—привилегированное и непривилегированное осталось, только мѣсто польскихъ пановъ заняли войсковая „старшина“ и другіе члены „войскового товариства“, по-прежнему державшіе въ крѣпостной зависимости „посполитыхъ“ *). Мало измѣненій по существу въ эти социальнo-экономическія отношенія внесло и наступившее впослѣдствіи упраздненіе въ Украинѣ войсковой организаціи съ преобразованіемъ полтавскихъ и черниговскихъ полковъ сперва въ намѣстничества, а потомъ и въ губерніи. Слѣды историческихъ отношеній сохранились, однако, еще и теперь: „непривилегированное“ сельское населеніе Роменскаго уѣзда—сплошь малорусское—дѣлится на два разряда: крестьянъ (главнымъ образомъ, бывшихъ помѣщичьихъ) и казаковъ, утратившихъ свое воинское званіе, но сохранившихъ въ массѣ нѣкоторое экономическое преимущество передъ крестьянами, какъ это увидимъ изъ дальнѣйшаго изложенія. Въ настоящее время Роменскій уѣздъ принадлежит, несомнѣнно, къ „перенаселеннымъ“ (относительно, конечно): въ немъ дѣйствительный приростъ населенія ниже естественнаго. „Избыточное“ населеніе частью переселяется, главнымъ образомъ, въ Сибирь и на юго-востокъ Россіи, частью уходитъ въ „дальніе“ заработки въ Новороссію, на Донъ и Сѣверный Кавказъ, входя въ составъ той миллионной массы сельскохозяйственныхъ рабочихъ, которая ежегодно заполняетъ югъ Россіи. По „напряженности“ переселенческаго движенія Роменскій уѣздъ занимаетъ среди другихъ уѣздовъ Полтавской губ., дающей громадную массу переселенцевъ, второе мѣсто (первое принадлежитъ Полтавскому уѣзду): ежегодно изъ Роменскаго уѣзда выселяется 0,62% всего населенія **).

Вяземскій уѣздъ, населенный исключительно великороссами, еще болѣе „старый“. Первые упоминанія о Вязьмѣ относятся къ XI вѣку, а съ XIII-го вѣка, вѣроятно, въ уѣздѣ ведется уже болѣе или менѣе правильное земледѣліе. Бывшіе помѣщичьи крестьяне составляютъ въ немъ 89% всѣхъ крестьянъ, бывшіе государственные—10% и остальные разряды—1%. Уѣздъ, несомнѣнно, также „перенаселенный“. Но избыточное населеніе выселяется не на „новыя земли“, а въ города: „отсутствующія“ хозяйства составляютъ 12,4% всѣхъ „приписныхъ“. Но и эта цифра не даетъ еще представленія о дѣйствительныхъ размѣрахъ эмиграціи вяземскихъ крестьянъ. Изъ „наличныхъ“ хозяйствъ 71,8% отпускаютъ своихъ членовъ на „промислы“. Въ громаднѣе большинство случаевъ это—неземледѣльческія занятія разнаго

*) См. „Сводный сборникъ по статистическому описанію Полтавской губ. въ 1882—1889 гг.“. Выпускъ I.

**) См. „Переселенія изъ Полтавской губ. съ 1861 г. по 1 іюля 1900 г.“. Выпускъ I.

рода въ тѣхъ же городахъ, и „промышленники“ нерѣдко уходятъ съ женами и дѣтьми или обзаводятся семьями на сторонѣ. Великъ % хозяйствъ отсутствующихъ, но малъ процентъ „постороннихъ“ хозяйствъ, живущихъ въ селеніяхъ Вяземскаго уѣзда,—онъ равенъ всего 1,1. Слѣдовательно „вселеніе“—ничтожно.

Мы могли бы продолжать сравнительную характеристику трехъ изслѣдуемыхъ уѣздовъ—указать, напр., что наиболѣе низкія продажныя и арендныя цѣны на землю существуютъ въ Николаевскомъ уѣздѣ, наиболѣе высокія продажныя цѣны—въ Роменскомъ и арендныя—въ Вяземскомъ и т. д.,—но и сказаннаго достаточно, чтобы видѣть, что условія хозяйственной жизни крестьянскаго населенія и, въ частности, земледѣлія въ нихъ различны.

Различія эти рельефно сказались и въ группировкѣ крестьянскихъ хозяйствъ по величинѣ посѣва—признаку, наиболѣе характерному для земледѣлія.

Группировка хозяйствъ по площади посѣва.	У ѣ з д ы:			
	Николаевскій	Роменскій	Вяземскій.	
I. Не сѣющія	11,6	28,5 2,0	30,5	9,5
Засѣвающія:				
II. До 1 дес.	—	6,6	2,9	24,6
III. Отъ 1 до 2 дес. . . .	—	10,3	27,2	
IV. Отъ 2 до 3 дес. . . .	—	10,3	21,7	
V. Отъ 3 до 6 дес. . . .	21,2	23,8	43,1	59,2
VI. Отъ 6 до 9 дес. . . .	14,7	10,2	16,1	
VII. Отъ 9 до 12 дес. . .	10,4	—	4,7	6,7
VIII. Отъ 12 до 15 дес. .	6,7	—	2,0	
IX. Отъ 15 до 20 дес. . .	6,9	Отъ 15 до 25 дес. 1,7	—	2,3
X. Отъ 20 до 30 дес. . .	6,3	отъ 25 до 50 дес.: 0,5	—	
XI. Отъ 30 до 40 дес. . .	2,2	Болѣе 50 дес.: 0,1	—	
XII. Болѣе 40 дес. . . .	2,4	—	—	

Благодаря различному масштабу, принятому для группировки хозяйствъ въ отдѣльных уѣздахъ, произвести полное сравненіе можно только для низшихъ группъ, съ посѣвомъ до 9 десятинъ; хозяйства же, засѣвающія болѣе 9 десятинъ пашни, приходится въ цѣляхъ такого сравненія объединить въ одну группу.

ПРОЦЕНТЪ ХОЗЯЙСТВЪ.

Уѣзды:	Безпосѣва.	Съ пос. до 3 дес.	Съ пос. 3—6 д.	Съ пос. 6—9 д.	Съ пос. бол. 9 дес.
Николаевскій . . .	11,6	17,6	21,2	14,7	34,9
Роменскій	30,5	27,2	23,8	10,2	8,3
Вяземскій	9,5	24,6	41,3	16,1	6,7

Цифры двухъ приведенныхъ таблицъ приводятъ насъ къ слѣдующимъ выводамъ. Наиболѣе мелкое земледѣльческое хозяйство ведутъ вяземскіе крестьяне,—у значительной части которыхъ оно имѣетъ „карликовые“ размѣры, и даже въ высшей группѣ крестьянъ этого уѣзда запашка не превышаетъ 12—15 десятинъ; но здѣсь наименѣе сильна дифференціація въ сферѣ земледѣлія: обѣ крайнія группы сравнительно не многочисленны.

Наоборотъ, въ Николаевскомъ уѣздѣ крестьяне дѣлаютъ крупныя посѣвы, высшая группа—самая многочисленная, а среднія—не велики; однако, откололась довольно значительная группа безпосѣвныхъ хозяйствъ, и дифференціація здѣсь оказалась гораздо замѣтнѣе. Наиболѣе рѣзко выразилось разслоеніе *земледѣльческихъ* хозяйствъ въ Роменскомъ уѣздѣ. Здѣсь, на ряду съ существованіемъ весьма крупныхъ посѣвщиковъ, образовалось громадное число хозяйствъ безпосѣвныхъ и засѣвающихся ничтожные участки пашни.

Чтобы судить, представляетъ ли указанная группировка хозяйствъ по площади посѣва только „количественное“ различіе, какъ утверждаютъ народники, или же и „качественное“, т. е. являются ли хозяйства крайнихъ группъ представителями различныхъ социально-экономическихъ типовъ, посмотримся ближе къ хозяйственнымъ условіямъ этихъ группъ. Для этого намъ придется установить въ каждомъ уѣздѣ нѣсколько иные предѣлы группъ, чѣмъ тѣ, которые приняты въ двухъ предыдущихъ таблицахъ. Именно, въ Николаевскомъ уѣздѣ мы разобьемъ хозяйства на пять группъ: I) не сѣющія, II) съ посѣвомъ до 3 дес., III) съ посѣвомъ отъ 3—12 дес., IV) съ посѣв. отъ 12 до 20 дес. и V) съ посѣв. болѣе 20 дес.; въ Роменскомъ—на шесть группъ: I) не сѣющія, II) съ пос. до 1 дес., III) съ пос. отъ 1 до 3 дес., IV) съ пос. отъ 3 до 9 дес., V) съ пос. отъ 9 до 15 дес. и VI) съ пос. болѣе 15 дес., и въ Вяземскомъ—на четыре группы: I) не сѣющія, II) засѣвающія до 3 дес., III) съ посѣв. отъ 3 до 6 дес. и IV) съ пос. болѣе 9 дес.

Остановимся прежде всего на Николаевскомъ уѣздѣ. Та или другая посѣвная площадь представляетъ собой, если можно такъ выразиться, результатъ всѣхъ условій землевладѣнія и землепользованія. Каковы эти условія, показываютъ слѣдующія цифры.

Группы хозяйствъ:	без- % хозяйство надѣльныхъ.	На 1 надѣль- ное хозяйство приход. десят.		% хозяйство сдающихъ въ аренду:		съ % хозяйство купчей земель.	На 1 хозяйство съ купчей зе- млей приход.	
		Пашни.	Всей удоб- ной земли.	Весь на- дѣль.	Часть на- дѣла.		Пашни.	Всей удоб- ной земли.
I. Не сѣющія	53,1	9,1	15,3	29,7	51,8	0,3	12,9	15,2
II. Съ пос. до 3 дес.	11,4	8,6	13,0	2,3	56,2	0,6	3,5	4,2
III. Съ пос. отъ 3 до 12 д.	1,1	12,6	18,7	0,8	35,8	1,5	8,5	10,0
IV. Съ пос. отъ 12 до 20 д.	0,4	19,4	28,9	0,4	20,3	3,7	9,2	10,5
V. Съ пос. болѣе 20 дес.	0,2	28,4	37,4	0,5	15,3	5,4	31,0	47,7
По уѣзду	8,8	16,4	21,6	2,7	35,2	1,9	15,4	21,4

Группы хо- зяйствъ:	% хозяйствъ, арен- дующихъ землю въ своей общинѣ.	На 1 арендую- щее хозяй- ство прихо- дится:		% хозяйствъ, арен- дующихъ землю въ общинѣ.	На 1 арендую- щее хозяй- ство прихо- дится:		На 1 хозяй- ство, обраба- тыв. землю, приходится:		Изъ 100 дес. удоб. эксплу- атир. земли приход.:	
		Пашни.	Всей удоб- ной земли.		Пашни.	Всей удоб- ной.	Пашни.	Покоса.	Пашни.	Покоса.
I. Не сѣющія	0,5	2,6	2,9	3,1	3,4	19,0	2,3	0,8	5,5	40,9
II. Съ пос. до 3 д.	17,8	1,4	1,5	21,8	1,2	3,1	6,4	0,9	11,2	57,1
III. Съ пос. отъ 3 до 12 дес.	26,6	2,3	2,5	51,3	2,6	5,7	13,5	2,3	21,2	63,5
IV. Съ пос. отъ 12 до 20 дес.	48,6	4,0	4,1	78,7	5,2	10,7	25,1	5,3	39,0	64,3
V. Съ пос. болѣе 20 дес.	66,7	10,9	11,6	87,9	15,8	28,2	50,7	13,0	74,3	68,3
По уѣзду	29,4	4,8	5,0	48,2	5,7	11,2	16,8	3,5	26,2	64,2

Цифры всѣхъ столбцовъ приведенной таблицы колеблются правильно: увеличивающіе размѣръ хозяйства факторы растутъ отъ I группы къ V, уменьшающіе—падаютъ въ томъ же направ-
леніи. Хозяйства высшей группы „собрали“ въ своихъ рукахъ
довольно крупную площадь земли (въ среднемъ на 1 хоз. 75 де-
сятинъ), и въ этомъ „собираніи земли“ видную роль играетъ аренда.
Размѣръ площади землевладѣнія и размѣръ эксплуатируемой
площади измѣняются по группамъ, хотя и въ одномъ направле-
ніи, но не параллельно: тогда какъ площадь надѣльной пашни,
приходящейся на 1 хозяйство, въ V-й группѣ больше, чѣмъ во
II-й, всего въ 3½ раза, площадь всей эксплуатируемой пашни—
больше въ 8 разъ. А такъ какъ хозяйства съ купчей землей въ
V группѣ составляютъ всего 5,4%, то такой сильный ростъ въ
этой группѣ эксплуатируемой площади земли объясняется раз-
витіемъ въ высшихъ группахъ аренды: представители этихъ группъ

арендуютъ землю и въ своей общинѣ и на сторонѣ,—у частныхъ владѣльцевъ и казны. Наоборотъ, хозяйства низшихъ группъ сдаютъ свою землю—надѣльную и купчую,—и у нихъ (I и II группы) площадь эксплуатируемой земли *меньше* площади землевладѣнія. Такимъ образомъ, обладаніе надѣльной землей въ томъ или иномъ количествѣ не обусловливаетъ еще размѣровъ земледѣльческаго хозяйства.

Участки, земли, эксплуатируемые хозяйствами высшихъ группъ, отличаются не только большей величиной, но и болѣе выгоднымъ распредѣленіемъ угодій,—пашня и покосъ, наиболѣе доходныя угодья, даютъ въ нихъ высшій процентъ. Но и доходность одного и того же угодья—пашни—у нихъ повышается благодаря условіямъ эксплуатаціи, съ которыми знакомятъ насъ цифры слѣдующей таблицы.

Группы хозяйствъ:	На 1 хозяйство приходится десят. посѣв.	Изъ 100 десят. пашни находится подъ:		Процентное отношеніе хозяйствъ, сѣющихъ.						
		Посѣвомъ.	Паромъ и залежью.	Только на надѣлѣ.	На надѣлѣ и купчей землѣ.	На надѣлѣ и аренд. землѣ.	На надѣл. купч. аренд. землѣ.	Только на купчей землѣ.	На купчей и аренд. землѣ.	Только на аренд. землѣ.
I. Безъ посѣва.	—	—	100	—	—	—	—	—	—	—
II. Съ пос. до 3 д.	1,9	30,6	69,4	71,00	0,11	11,33	0,05	0,27	0,03	17,21
III. Съ пос. 3—12 д.	6,8	52,3	47,7	51,84	0,54	43,79	0,56	0,09	0,03	3,15
IV. Съ пос. 12—20 д.	15,5	64,4	35,6	23,37	0,85	71,12	2,60	0,09	0,13	1,85
V. Съ пос. б. 20 д.	34,5	72,2	27,8	5,47	0,80	88,84	3,22	0,14	0,04	1,49
По уѣзду	10,6	59,2	40,8	44,37	0,54	48,33	1,16	0,13	0,05	5,42

Изъ 100 дес. посѣва занято:

Группы хозяйствъ:	Рожью.	Вълотурк.	Остальн. сор-тами пше-ницы.	Овсомъ.	Ячменемъ.	Просомъ.	Остальными злаками.
I. Безъ посѣва.	—	—	—	—	—	—	—
II. Съ пос. до 3 д.	7,36	39,66	33,95	2,20	3,24	9,38	4,21
III. Съ пос. 3—12 д.	9,20	38,36	24,95	9,38	5,38	8,46	4,27
IV. Съ пос. 12—20 д.	9,48	41,07	19,28	12,73	5,78	7,20	4,46
V. Съ пос. б. 20 д.	7,87	48,57	15,58	12,53	4,76	5,44	3,25
По уѣзду	8,66	43,13	20,21	11,15	5,14	6,99	4,72

Въ хозяйствахъ II группы, засѣвающихъ до 3 десятинъ, посѣвомъ занято меньше $\frac{1}{3}$ всей эксплуатируемой пашни, тогда какъ въ V группѣ—посѣвъ составляетъ почти $\frac{3}{4}$ эксплуатируемой

Достигается такой результат не измѣненіемъ системы пахоты на своей землѣ, а арендованіемъ необходимой для пахоты площади поспѣва пашни, причемъ та часть ея, которая дышится (паръ или залежь), остается на рукахъ у сдатчика.

Выводъ вытекаетъ изъ цифръ таблицы, показывающихъ дѣленіе хозяйствъ, сѣющихъ на надѣльной, купчей и арендой землѣ: въ V группѣ только на своей землѣ (надѣльной и купчей) сѣетъ 6,41% всѣхъ хозяйствъ, 92,1% — сѣетъ на арендованной и 1,49% только на арендованной, тогда въ II группѣ только на своей сѣетъ 71,38% всѣхъ хозяйствъ, на арендованной — 11,42% и только на арендованной — 17,20%. Хозяйственное значеніе отношенія между поспѣвомъ и арендой ясно: чѣмъ выше процентъ поспѣвной площади, тѣмъ выше, при прочихъ равныхъ условіяхъ, доходность пашни во владѣніи. Но и „прочія условія“ въ различныхъ группахъ далеко не одинаковы. Оставляя въ сторонѣ вопросъ о высотѣ урожайности, мы можемъ констатировать, на основаніи цифръ вышеприведенной таблицы, что въ V-й группѣ болѣе — сравнительно съ остальными группами — процентъ поспѣва занятъ бѣлотуркой, рыночнымъ и болѣе дорогимъ продуктомъ.

Семледѣльческое хозяйство требуетъ, кромѣ земли, извѣстнаго капитала. Мы имѣемъ данныя объ одномъ и самомъ цѣнномъ элементѣ этого капитала, — о скотѣ. Но скотоводство не самостоятельная отрасль хозяйства; однако, Николай убадъ не можетъ быть причисленъ къ скотоводческимъ, — скотоводство зерна здѣсь безусловно господствуетъ надъ всеми другими отраслями сельскаго хозяйства.

Группы хозяйствъ съ поспѣвомъ.	Въ среднемъ на 1 хозяина приходится рабочаго скота:				Изъ 100 головъ рабочаго скота приходится:			
	Всего скота въ переводѣ на лошадей *).	Лошадей.	Верблюдовъ.	Воловъ.	Итого въ переводѣ на лошадей **).	Лошадей.	Верблюдовъ.	Воловъ.
0	2,1	0,5	0,02	0,02	0,54	93,5	3,4	3,1
0 — 3	2,2	0,75	0,00	0,01	0,76	98,3	0,4	1,3
3 — 12	4,9	1,9	0,01	0,1	2,0	95,1	0,6	4,3
12 — 20	10,6	3,7	0,1	0,8	4,2	81,1	1,3	17,6
свыше 20	23,6	6,1	0,2	4,4	8,4	57,0	2,0	41,0
Убады	9,6	3,4	0,05	0,97	3,9	77,0	1,0	22,0

*) Переводъ сдѣланъ по „кормовой“ нормѣ.

**) Переводъ сдѣланъ по рабочей нормѣ, причемъ 2 вола или 1 верблюдъ приравнены 1 лошади; на самомъ дѣлѣ пара воловъ или 1 верблюдъ дѣлаютъ болѣе большую работу, чѣмъ лошадь. Такимъ образомъ этотъ „переводъ“

Процентное отношеніе хозяйствъ, имѣющихъ
рабочаго скота штукъ.

Группы хозяйствъ съ посѣвомъ.		Безъ всякаго скота.	Безъ рабочаго скота.	1	2	3	4	5	6	Болѣе 6
I.	0	52,4	81,2	15,5	2,0	0,5	0,3	0,2	0,0	0,3
II.	0 — 3	13,3	45,0	47,0	6,9	0,7	0,2	0,1	0,1	0,0
III.	3 — 12	0,9	5,8	33,1	35,7	15,0	7,8	1,7	0,4	0,5
IV.	12 — 20	0,2	0,5	1,8	11,0	20,0	32,8	19,4	7,5	7,0
V.	болѣе 20	0,1	0,3	0,9	1,6	2,5	9,9	15,7	15,1	54,0
По уѣзду		8,9	20,1	25,7	19,7	10,2	9,0	5,3	2,9	7,1

Цифры этой таблицы даютъ также вполне законотѣрные ряды, которые показываютъ, что крупные посѣвщики сосредоточили въ своихъ рукахъ и большое количество скота, продуктивнаго и рабочаго, тогда какъ изъ хозяйствъ противоположнаго полюса, — безпосѣвныхъ, $\frac{4}{5}$ — не имѣютъ рабочаго скота, а больше $\frac{1}{2}$ никакого скота. Самый составъ рабочаго скота во многоступенчатой группѣ выше, чѣмъ въ остальныхъ: воли и верблюды, обладающіе гораздо большими рабочими достоинствами, чѣмъ лошади, составляютъ въ этой группѣ наивысшій % всего рабочаго скота.

Приведенныя таблицы не оставляютъ сомнѣній въ томъ, что масса николаевскихъ крестьянскихъ хозяйствъ распалась на группы, крайнія изъ которыхъ находятся въ полярномъ соотношеніи по экономическимъ условіямъ. Но, быть можетъ, здѣсь мы имѣемъ дѣло съ простыми „количественными“ различіями обусловленными семейнымъ составомъ хозяйствъ въ отдѣльныхъ группахъ? Отвѣтъ на этотъ вопросъ даютъ цифры слѣдующей таблицы:

Группы хозяйствъ.	На 1 хоз. приходится.		Лицъ обоего пола.	Мужч. въ рабоч. возрастъ.	% хозяйствъ, пашущихъ сроковыя рабочихъ.	На 1 пашущее хоз. приходится всего наем- ныхъ рабочихъ.	% женщ. къ общ числу наемныхъ рабочихъ.	% наемн. рабоч. върасл. мужчинъ къ своимъ муж- чинамъ въ раб. возрастъ.	% хозяйствъ съ „про- мышленниками“.	% промышленниковъ ко всему населенію.
I. Не стѣющія.	3,24	0,76	1,6	1,9	23,1	2,1	40,7	13,6		
II. Съ пос. до 3 дес.	4,29	1,02	1,2	1,3	21,9	0,8	20,9	4,5		
III. Съ пос. отъ 3 до 12 дес.	5,69	1,34	2,5	1,6	28,2	1,8	8,7	1,7		
IV. Съ пос. отъ 12 до 20 дес.	7,64	1,78	14,4	1,3	6,3	7,4	4,3	0,7		
V. Съ пос. болѣе 20 дес.	9,95	2,29	44,4	2,0	6,3	26,1	4,4	0,5		
По уѣзду	5,89	1,38	8,34	1,8	10,0	6,9	13,5	2,5		

вѣдь“ понижаетъ число единицъ рабочаго скота въ высшей группѣ, гдѣ лошади составляютъ только половину всего рабочаго скота.

Группы хозяйствъ.	Изъ 100 „промышленниковъ“.					
	‰ мужчинъ къ общему числу „промышлен.“	‰ „промышл.“ мужчинъ къ общему числу взрослыхъ мужчинъ.	Сельскохоз. работн.	Промышленн. работн.	Дницъ, занятыхъ службой и либер. профессіями.	Самостоятельныхъ промышленн.
е съющія	82,8	48,2	61,99	8,17	15,46	14,38
ъ пос. до 3 дес.	89,9	20,3	59,24	11,54	7,71	21,51
ъ пос. отъ 3 до 12 дес.	90,4	6,3	42,77	9,62	10,53	37,08
ъ пос. отъ 12 до 20 дес.	87,2	2,6	18,68	16,12	19,78	45,42
ъ пос. болѣе 20 дес.	99,5	2,0	10,11	10,64	20,21	59,04
уѣзду	87,8	9,3	51,71	10,0	12,24	26,05

Средній размѣръ семьи правильно растётъ отъ I-й группы V-й, т. е. вмѣстѣ съ ростомъ запашки. Для народника достаточный аргументъ, чтобы говорить о зависимости размѣровъ хозяйства отъ размѣра семьи. Но намъ цифры говорятъ и что иное. И отбросимъ первую безпосѣвную группу, то найдемъ, что на 1 хозяйство число работниковъ въ V-й группѣ, больше въ II-й въ 2 $\frac{1}{4}$ раза, тогда какъ площадь посѣва больше 18 разъ, а количество скота больше въ 11 разъ. Ясно, что пиреніе хозяйства обусловлено не ростомъ семьи, такъ какъ въ крупной семьѣ V-й группы не въ состояніи своими силами вѣстись съ 30 десятинами посѣва и 55 головами скота (здѣсь не переведенъ на лошадь, какъ это сдѣлано въ одной изъ выдущихъ таблицъ), которая приходится въ среднемъ на 1 хозяйство этой группы. И эти хозяйства широко практикуютъ нѣмъ рабочихъ; къ найму на срокъ (годъ, лѣто, нѣсколько мѣсяцевъ) прибѣгаетъ почти половина всѣхъ хозяйствъ V-й группы. Рабочей наемъ рабочихъ вовсе не характеренъ для Николаевскаго уѣзда: здѣсь даже помѣщики практикуютъ его сравнительно малыхъ размѣрахъ; но, зато, широко распространенъ сдѣльный нѣмъ. Весной изъ Пензенской, Тамбовской и средне-вожскихъ уѣздовъ въ заволжскія степи приходятъ сотни тысячъ рабочихъ, которыхъ десятки тысячъ работаютъ въ Николаевскомъ уѣздѣ. Существуютъ особые рабочіе рынки, гдѣ производится нѣмъ поведенно, поденно и сдѣльно отъ десятины. Интересна этимъ вопросомъ отсылаемъ къ публикуемымъ нами бюро самарскаго земства отчетамъ врачебно-продовольственныхъ пунктовъ для пришлыхъ сельскохозяйственныхъ рабочихъ. Здѣсь же ограничимся только указаніемъ, что крупные помещики-крестьяне нанимаютъ сдѣльно и поденно массу этихъ рабочихъ (этотъ наемъ переписью совсѣмъ не регистрировался)

и что условия работы у этих „хозяйственных мужичков“ часто гораздо тяжелѣе, чѣмъ въ помѣщичьихъ экономіяхъ. Но вернемся къ цифрамъ послѣдней таблицы.

Въ V группѣ на 1 нанимающее хозяйство приходится въ среднемъ 2 наемныхъ рабочихъ, а ко всему числу *своихъ* работниковъ — мужчинъ наемные составляютъ во всей группѣ 26%. Наемъ рабочихъ встрѣчается и въ другихъ группахъ, не исключая и I-й (гдѣ рабочихъ нанимаютъ, очевидно, не на земледѣльческую работу), но въ нихъ, кромѣ, пожалуй, IV-й группы, онъ не играетъ сколько-нибудь замѣтной роли.

Картина социально-экономическихъ различій между отдельными группами станетъ еще яснѣе, если мы дополнимъ ее данными объ отчужденіи рабочей силы. Здѣсь на первый планъ выступаетъ I-я, безпосѣвная группа, а за нею слѣдуетъ II-я, съ ничтожными посѣвами: въ I-й—двѣ пятыхъ хозяйствъ и почти половина взрослыхъ мужчинъ, а во II-й—одна пятая хозяйствъ и взрослыхъ мужчинъ занята „промыслами“ внѣ своего земледѣлія. Громадное большинство этихъ „промышленниковъ“—сельскохозяйственные рабочіе, и мы не будемъ далеки отъ истины, если скажемъ, что многіе изъ нихъ работаютъ въ хозяйствахъ своихъ же односельчанъ или своихъ сосѣдей. Небольшой процентъ хозяйствъ отпускаетъ „промышленниковъ“ и въ высшихъ группахъ, но тамъ они заняты, главнымъ образомъ, „самостоятельными“ промыслами, т. е. разнаго рода производствами ремесленно-кустарнаго характера или по переработкѣ продуктовъ земледѣлія (мельницы, маслобойки), или же службой и „либеральными“ профессіями; небольшой въ этихъ группахъ процентъ сельскохозяйственныхъ рабочихъ представляетъ собой такъ называемыхъ „плугарей“, работающихъ по найму своимъ плугомъ и на своихъ волахъ у хозяевъ, не имѣющихъ рабочаго скота и вообще не управляющихся съ пашней своими силами; такіе плугари иногда сами имѣютъ наемныхъ рабочихъ, — погонщиковъ, напримѣръ. Понятно, что въ высшей же группѣ сосредоточены, преимущественно, и промышленныя и торговыя заведенія.

Изложенныя данныя о крестьянскомъ хозяйствѣ въ Николаевскомъ уѣздѣ съ очевидностью говорятъ намъ, что между хозяйствами I-й, безпосѣвной группы и V-й, съ посѣвомъ болѣе 20 десятинъ, существуютъ не только „количественныя“, но и „качественныя“ различія (количество перешло въ качество): это представители двухъ различныхъ классовъ. Хозяйства I-й группы, за исключеніемъ небольшого числа хозяйствъ съ промышленными предпріятіями, обладаютъ типичными пролетарскими чертами: большинство ихъ не имѣетъ земли, не имѣетъ никакого самостоятельнаго производства и живетъ продажей своей рабочей силы, главнымъ образомъ, окрестнымъ сельскимъ хозяевамъ крестьянскаго и не-крестьянскихъ сословій. Это—сельскій про-

тариатъ. На противоположномъ полюсѣ—V-я группа—мы находимъ хозяйства, владѣющія землей и капиталомъ, ведущія довольно обширное сельскохозяйственное производство, нерѣдко соединяющія къ нему торгово-промышленныя предпріятія и широко практикующія наемъ рабочихъ. Это типичная сельскохозяйственная буржуазія. Не крупная, конечно, такъ какъ „хозяйственные мужички“, собравъ болѣе или менѣе крупный капиталъ, уходятъ изъ общины, а вмѣстѣ съ тѣмъ и изъ поля зрѣя статистика. Въ Николаевскомъ же уѣздѣ, гдѣ границу между естьянскими и частно-владѣльческими хозяйствами, — всегда искусственную, — провести особенно трудно, въ виду сильнаго разлія „хуторского“ хозяйства на купленной и арендованной мѣлѣ, такихъ ускользнувшихъ отъ нашего вниманія крестьянъ-буржуа очень много. Косвенное доказательство этого мы можемъ найти въ высотѣ процента частныхъ владѣльцевъ, лично принимающихъ участіе въ земледѣльческихъ работахъ: въ группѣ стныхъ хозяйствъ, обрабатывающихъ пашни менѣе 50 десятинъ, а въ среднемъ на 1 хозяйство 19,1 десятины, *работающихъ владѣльцевъ* 94,8⁰/₀, въ группѣ же обрабатывающихъ отъ 50 до 100 или въ среднемъ 143,6 десятины, работаетъ 55,2⁰/₀ всѣхъ владѣльцевъ *). Конечно, участіе въ полевыхъ работахъ членовъ семьи такихъ „помѣщиковъ“ не мѣшаетъ имъ широко примѣнять въ своихъ хозяйствахъ наемный трудъ.

Болѣе полную экономическую характеристику отдѣльныхъ группъ крестьянскихъ хозяйствъ могли бы дать только подробное изученіе бюджетовъ типическихъ представителей ихъ. Къ сожалѣнію, такими бюджетными данными мы не располагаемъ. Однако, частичныя данныя о продажахъ-покупкахъ хлѣбныхъ продуктовъ у насъ есть **).

Группы хозяйствъ.	Куплено продовъ хлѣба.	Продано продовъ хлѣба.	Продажа превышаетъ покупку (+ или -).
Не сѣющія.	67,6	—	— 67,6
Съ посѣв. до 3 десятины. . .	52,35	14,10	— 38,25
{ а) Съ посѣв. отъ 3 до 6 дес. . .	62,88	25,0	— 37,88
{ б) Съ посѣв. отъ 6 до 12 дес. . .	86,91	52,50	— 34,41
Съ посѣв. отъ 12 до 20 дес. . .	98,80	120,50	+ 21,71
{ а) Съ посѣв. отъ 20 до 40 дес. . .	115,26	233,40	+ 118,14
{ б) Съ посѣв. болѣе 40 дес. . . .	148,00	657,0	+ 509,0

Хозяйства I-й группы (безпосѣвной) только покупаютъ хлѣбные продукты, хозяйства остальныхъ группъ — и покупаютъ и про-

*) См. „Таблицы по опредѣленію доходности земель центрального района Николаевского уѣзда“. Самара. 1901 г.

**) См. „Движеніе хлѣбныхъ грузовъ по грунтовымъ дорогамъ Самарской губ.“ (Новоузенскій и Николаевскій уѣзды). Самара. 1902 г.

даютъ, причемъ самыми крупными не только продавцами, но и *покупателями* являются хозяйства V группы, засѣвающіе болѣе 20 дес. Въ хозяйствахъ II и III группъ—съ посѣвомъ до 12 десятинъ—покупка превышаетъ продажу, въ IV группѣ—посѣвъ отъ 12 до 20 дес.—покупка и продажа почти балансируются (продажа на ничтожную величину больше) и въ хозяйствахъ V-й группы—много сѣющихъ—продается значительно большее количество хлѣба, чѣмъ покупается.

Эти данныя вносятъ въ характеристику крайнихъ группъ новыя черты: земледѣліе носить денежный характеръ, хотя, конечно, часть *натуральныхъ* потребностей хозяйства удовлетворяется его продуктами; цѣлью земледѣлія въ высшихъ группахъ является продажа продуктовъ на рынкѣ, слѣдовательно денежный доходъ.

Мы думаемъ, что сдѣланной характеристики хозяйства николаевскихъ крестьянъ достаточно, чтобы убѣдить читателя въ существованіи здѣсь сельского пролетаріата и сельской буржуазіи. Очевидно, открытое г. Пѣшехоновымъ „тяготѣніе крестьянъ къ среднему уровню“ здѣсь еще не успѣло сказаться. И если даже принять его чисто легендарное объясненіе существованія „хозяйственныхъ мужиковъ“, какъ остатка когда-то „общаго благополучія“, то и тогда мы должны будемъ признать, что эти эпигоны „золотого вѣка“ (читай крѣпостной эпохи) совершенно преобразовали свою социальную фیزیономію и превратились въ мелкихъ предпринимателей — буржуа, округляющихъ свои капиталы.

Посмотримъ теперь, какъ сложились экономическія отношенія въ деревнѣ Роменскаго уѣзда.

Въ Роменскомъ уѣздѣ, какъ мы уже говорили, существуютъ двѣ почти равныя по численности группы поселянъ: казаки и крестьяне разныхъ разрядовъ. Изъ послѣднихъ преобладаютъ крестьяне (бывшіе помѣщичьи).

Эти двѣ группы до сихъ поръ сохранили черты бытовыхъ и экономическихъ различій, унаслѣдованныхъ отъ прошлаго. Поэтому въ нижеслѣдующихъ таблицахъ цифры даются отдѣльно для казаковъ и крестьянъ-собственниковъ и, кромѣ того, итоговая для „непривилегированныхъ“ поселянъ всѣхъ категорій. Остановимся прежде всего на данныхъ о землевладѣніи и землепользованіи.

Группы хозяйствъ:	о/о безземельныхъ хозяйствъ.		На 1 земельн. хоз. приходится удобн. земли десятинъ.		На 1 обработ. хоз. приходится обрабатываем. земли.		о/о своей земли къ общей площади обрабатываемой.	
	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.
сбьющія	56,3	71,2	6,4	3,7	0,08	0,03	89,8	75,3
с посѣв. до 1 дес.	2,9	5,2	1,4	1,4	0,8	0,9	95,0	94,7
с посѣв. отъ 1 до 3 дес.	2,7	5,4	3,3	3,0	2,6	2,7	83,1	85,7
с пос. отъ 3 до 9 дес.	1,2	4,5	7,0	4,6	7,0	6,4	72,9	71,5
с пос. отъ 9 до 15 дес.	0,5	4,3	15,1	12,2	4,5	14,2	80,3	69,0
с пос. болѣе 15 дес.	1,3	8,4	42,2	36,7	13,3	33,3	85,6	71,6
Итого	18,1	23,7	7,9	4,5	35,4	3,9	78,3	74,2
По уѣзду	24,6		6,9		4,6		77,9	

Въ общемъ казаки лучше обеспечены землей, чѣмъ крестьяне внутри cadaго сословія распредѣленіе земельной собственности между отдѣльными группами хозяйствъ даетъ одинаковую картину. Безпосѣвная группа въ значительной своей части ется въ то же время и безземельной, хозяйства же высшей группы владѣютъ наиболѣе крупными участками земли. Но тѣрпно, что въ той же высшей группѣ процентъ безземельныхъ хозяйствъ больше, чѣмъ въ предыдущихъ группахъ. Это разъ подтверждаетъ, что размѣръ запашки обуславливается инымъ замлевладѣніемъ: крупные посѣвщики увеличиваютъ падь посѣва арендой. На это указываетъ и распредѣленіе паждой группѣ хозяйствъ, сбьющихъ на своей и чужой паши. ко, въ Роменскомъ уѣздѣ аренда, по сравненію съ Николаевъ, играетъ небольшую роль: площадь арендованной земли вляетъ у казаковъ 27,7⁰/о всей обрабатываемой земли, а у крестьянъ 25,8⁰/о. Какъ же используютъ обрабатываемую папашю іства различныхъ группъ.

Группы хозяйствъ:	На 1 хоз. приходится десятинъ посѣва.					
	Въ томъ числѣ					
	В с е г о.		Главныхъ хлѣббовъ.		Прочихъ хлѣббовъ.	
	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.
сбьющія	0,06	0,05	0,03		0,03	0,05
с пос. до 1 дес.	0,57	0,63	0,51	0,58	0,06	0,05
с пос. отъ 1 до 3 дес.	1,97	2,09	1,55	1,99	0,12	0,10
с пос. 3—9 дес.	5,69	5,26	5,34	5,05	0,26	0,21
с пос. 9—15 дес.	11,53	11,73	11,0	11,29	0,53	0,44
с пос. болѣе 15 дес.	25,59	25,16	23,63	26,40	1,57	1,76
Итого	4,94	4,59	4,67	3,72	0,27	0,17
По уѣзду	4,56		4,32		0,24	

Изъ 100 десятинъ обрабатываемой пашни
занято:

Группы хозяйствъ:	Толокой.		Переложн. по- косомъ.		Посѣвомъ.	
	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.
I. Не сѣющія.	63,24	48,61	1,32	—	35,44	50,39
II. Съ пос. до 1 дес.	29,66	31,49	0,32	0,61	70,02	67,90
III. Съ пос. отъ 1 до 3 дес.	25,64	27,28	0,48	0,26	73,88	72,46
IV. Съ пос. 3—9 дес.	20,61	21,23	0,36	0,54	79,03	78,23
V. Съ пос. 9—15 дес.	20,08	18,89	0,98	1,92	78,94	79,19
VI. Съ пос. болѣе 15 дес.	21,72	21,20	2,68	4,84	75,60	73,96
Итого	21,14	22,27	0,98	1,04	77,88	76,69
По уѣзду	21,84		0,98		77,18	

Изъ 100 десятинъ посѣва занято:

Группы хозяйствъ:	Рожью.		Пшеницей.		Ячменемъ.	
	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.
I. Не сѣющія.	—	—	0,47	—	—	—
II. Съ пос. до 1 дес.	52,47	52,11	2,09	4,82	13,30	16,87
III. Съ пос. отъ 1 до 3 дес.	45,81	43,97	2,72	8,90	13,89	19,76
IV. Съ пос. 3—9 дес.	37,34	34,71	3,30	9,21	11,46	17,86
V. Съ пос. 9—15 дес.	32,05	28,79	4,13	9,27	11,32	15,76
VI. Съ пос. болѣе 15 дес.	29,51	27,34	5,20	11,60	10,18	11,68
Итого	35,40	35,13	3,79	9,30	11,38	17,38
По уѣзду	35,6		5,5		12,6	

Изъ 100 десятинъ посѣва занято:

Группы хозяйствъ:	Овсомъ.		Гречей.		Просомъ.		Прочими хлѣбами.	
	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.
I. Не сѣющія.	—	—	—	—	—	—	92,53	100
II. Съ пос. до 1 дес.	4,04	3,92	13,90	7,23	4,48	6,33	9,72	8,72
III. Съ пос. 1—3 дес.	11,41	9,72	14,76	6,09	5,38	6,97	6,03	4,59
IV. Съ пос. 3—9 дес.	21,79	20,58	16,53	7,52	4,93	6,08	4,65	4,04
V. Съ пос. 9—15 дес.	26,56	26,96	16,47	9,55	4,88	6,05	4,59	3,62
VI. Съ пос. болѣе 15 дес.	30,70	29,44	12,99	8,09	4,06	5,61	7,36	6,24
Итого	23,53	19,98	15,62	7,56	4,77	6,19	5,51	4,46
По уѣзду	24,2		12,4		4,8		4,9	

При разсмотрѣнн цифръ вышеприведенной таблицы прежде всего бросается въ глаза нѣкоторая „несообразность“: безпосѣвныя имѣютъ посѣвъ. Дѣло въ томъ, что хозяйства группировались только по площади посѣва главныхъ хлѣбовъ, перечисленныхъ въ таблицѣ, между тѣмъ прочіе хлѣба, къ которымъ относятся конопля, табакъ, картофель, бахчевыя растенія и др., составляютъ около 5% всего посѣва. Процентъ этотъ особенно высокъ во II-й и въ VI-й группѣ, въ послѣдней „прочими хлѣбами“ засѣвается до 2 десятинъ на хозяйство. Но и нѣкоторые хозяйства I-й группы сѣютъ прочіе хлѣба, такихъ „огородниковъ“ среди казаковъ 2,5%,

среди крестьянъ—1,5⁰/. Эта особенность группировки увеличила нѣсколько процентъ безпосѣвныхъ хозяйствъ, но зато уменьшила и число хозяйствъ высшей группы.

Данныя разсматриваемой таблицы приводятъ насъ къ заключенію, что и въ Роменскомъ уѣздѣ группа крупныхъ посѣвщиковъ не только эксплуатируетъ большую площадь пашни, но и извлекаетъ изъ нея болѣе высокій доходъ: процентъ пашни подъ толокой (паромъ) у нихъ ниже, чѣмъ во II-й группѣ, а болѣе цѣнные культуры пшеницы, овса и гречи занимаютъ значительно большую площадь, чѣмъ въ остальныхъ группахъ. Слѣдуетъ при этомъ отмѣтить, что казаки сѣютъ больше гречи, а крестьяне—пшеницы.

Чтобы закончить характеристику земледѣльческаго хозяйства въ различныхъ группахъ, приведемъ еще данныя о скотоводствѣ.

Въ среднемъ на 1 скотное хозяйство
приходится:

Группы хозяйствъ:	Воловъ.		Коровъ.		Лошадей.		Всего крупнаго скота.	
	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.
I. Не сѣющія.	0,05	0,03	0,85	0,73	0,6	0,6	1,5	1,3
II. Съ пос. до 1 дес.	0,05	0,04	0,63	0,63	0,6	0,6	1,3	1,3
III. Съ пос. 1—3 дес.	0,2	0,1	0,7	0,60	0,8	0,9	1,7	1,6
IV. Съ пос. 3—9 дес.	0,6	0,3	0,9	0,91	1,1	1,2	2,6	2,5
V. Съ пос. 9—15 дес.	1,2	1,0	1,3	1,3	1,6	1,8	4,1	4,1
VI. Съ пос. болѣе 15 дес.	2,4	2,2	2,0	2,0	2,8	2,8	7,3	7,0
Итого	0,6	0,29	0,9	0,8	1,1	1,1	2,7	2,2
По уѣзду	0,41		0,9		1,2		2,5	

Въ средн. на 1 скотн. хоз.
приходится:

Группы хозяйствъ:	Всего рабочаго скота.		Воловъ.		Коровъ.		Лошадей.	
	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.
I. Не сѣющія.	0,7	0,6	7,9	4,9	5,0	5,2	87,1	89,9
II. Съ пос. до 1 дес.	0,7	0,7	6,9	5,8	6,0	5,8	87,1	88,4
III. Съ пос. 1—3 дес.	1,1	1,1	16,4	11,5	10,2	6,3	73,4	82,2
IV. Съ пос. 3—9 дес.	1,9	1,7	30,6	18,9	9,7	9,0	59,7	72,1
V. Съ пос. 9—15 дес.	3,0	3,1	38,6	33,2	6,6	8,1	54,8	58,7
VI. Съ пос. болѣе 15 дес.	5,4	5,3	45,5	41,1	2,8	6,9	51,7	52,0
Итого	1,9	1,5	31,2	19,1	8,1	8,0	60,7	72,9
По уѣзду	1,7		23,9		7,3		68,5	
							32	

Группы хозяйствъ.	Процентъ хозяйствъ.									
	Безъ всякаго скота.		Безъ крупнаго скота.		Безъ рабочаго скота.		Съ рабочимъ скотомъ.		Съ одними только коровами.	
	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.
I. Не съющихъ	26,6	32,2	46,6	41,9	85,8	65,8	14,2	34,2	0,6	0,7
II. Съ пос. до 1 д.	8,5	13,7	51,0	46,1	76,0	73,2	24,0	28,8	0,3	1,3
III. Съ пос. 1—3 д.	3,5	5,2	29,1	17,5	19,0	33,4	81,0	66,6	7,1	4,1
IV. Съ пос. 3—9 д.	0,2	0,4	1,5	1,5	5,9	3,8	94,1	96,2	11,6	10,4
V. Съ пос. 9—15 д.	—	—	0,2	—	1,0	0,6	99,0	99,4	12,4	15,7
VI. Съ пос. 6. 15 д.	—	—	—	—	—	—	100	100	7,9	15,8
Итого.	8,2	10,8	20,9	19,25	38,0	32,3	62,0	67,7	6,7	5,9
По уѣзду	13,1		19,6		48,31		51,69		5,5	

Цифры только что приведенной таблицы рисуютъ обычную картину распредѣленія скота между отдѣльными группами крестьянства. Крупные посѣвщики держатъ многого рабочаго и продуктивнаго скота, тогда какъ $\frac{2}{3}$ — $\frac{4}{5}$ безпосѣвныхъ и съющихъ менѣе 1 дес. хозяйствъ не имѣютъ рабочаго скота, отъ $\frac{2}{5}$ до $\frac{1}{2}$ —не имѣютъ крупнаго скота, а многіе не имѣютъ никакого скота. У хозяйствъ высшей группы, имѣющихъ сравнительно съ другими группами больше скота, выше и составъ его, по крайней мѣрѣ, рабочаго скота: у нихъ волю даютъ наибольшій процентъ и лошади—наименьшій. Однако, даже хозяйства высшихъ группъ держатъ сравнительно съ хозяйствами Николаевского уѣзда въ нѣсколько разъ меньше скота.

Такимъ образомъ фактъ рѣзкой экономической неоднородности отдѣльныхъ группъ казацкихъ и крестьянскихъ хозяйствъ Роменскаго уѣзда — налицо. По сравненію съ Николаевскимъ уѣздомъ бросается въ глаза громадная численность низшей группы и, наоборотъ, небольшая—высшей, какъ это уже было отмѣчено выше. Къ сожалѣнію, по Роменскому уѣзду мы не располагаемъ для социально-экономической характеристики представителей отдѣльныхъ группъ даже такими неполными матеріалами, какіе у насъ имѣлись по Николаевскому уѣзду. Размѣръ запашки и количество скота здѣсь мы можемъ сопоставить только съ размѣромъ семьи и развитіемъ отхода на „дальніе“ заработки. Сопоставляющія цифры приводимъ ниже:

Группы хозяйствъ.	Въ среднемъ на 1 хозяйство, лицъ обою пола.		Процентъ уходящихъ на далекіе заработки:			
			хозяйствъ.		мужчинъ.	
	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.
I. Не съющія	4,68	4,85	15,6	12,1	18,6	14,3
II. Съ посѣв. до 1 дес.	4,98	5,09	19,0	19,6	21,1	21,0
III. Съ посѣв. 1—3 дес.	5,28	5,49	13,6	15,5	14,7	15,9

Группы хозяйствъ.	Въ сред- немъ на 1 хозяйство, лицъ обоого пола.		Процентъ уходящихъ на далекіе заработки:			
			хозяйствъ.		мужчинъ.	
	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.	Каз.	Крест.
IV. Съ посѣв. 3—9 дес.	6,34	6,80	11,3	15,7	11,3	17,2
V. Съ посѣв. 9—15 дес.	8,33	8,93	7,4	14,6	8,0	20,5
VI. Съ пос. бол. 15 дес.	10,02	10,15	3,3	1,1	4,2	0,7
Итого	5,89	5,93	12,9	14,7	14,1	16,2
По уѣзду	5,94		12,5		41,5	

По поводу цифръ этой таблицы намъ приходится повторить то, что мы уже говорили относительно аналогичныхъ данныхъ по Николаевскому уѣзду. Если исключить изъ разсмотрѣнія первую безпосѣвную группу, то увидимъ, что въ V-й группѣ, съ посѣвомъ свыше 20 дес., семья больше, чѣмъ во II-й (съ посѣвомъ до 1 дес.), въ два слишкомъ раза; но совершенно не въ соотвѣтствіи съ этимъ увеличеніемъ размѣра семьи возрасла средняя площадь посѣва: она увеличилась почти въ *пятьдесятъ* разъ (у казаковъ во II-й группѣ 0,57, въ V-й—25,5, у крестьянъ во II-й—0,63, въ V-й 28,16 дес.). Точно также не пропорціонально увеличилось количество крупнаго скота: съ 1,3 головы до 7,0 и 7,3, т. е. въ $5\frac{1}{2}$ разъ. Совершенно очевидно, что 2—3 своихъ работника въ хозяйствахъ V-й группы не могутъ управляться съ тридцати-десятинымъ посѣвомъ, довольно большимъ количествомъ скота и всѣми связанными съ болѣе или менѣе крупнымъ земледѣліемъ работами; они должны нанимать рабочихъ. Точно также очевидно, что хозяйства I-й группы, за исключеніемъ небольшого числа занятыхъ самостоятельными промыслами должны существовать продажей своей рабочей силы. Но и къ хозяйствамъ II-й группы, имѣющихъ поистинѣ „карликовое“ земледѣліе, цѣликомъ примѣнимо сказанное относительно I-й группы, точно такъ же какъ къ большей части хозяйствъ III группы.

Мы не имѣемъ въ таблицахъ 1899 г. данныхъ о наймѣ рабочихъ, по переписи же 1888 г. хозяйствъ, нанимающихъ рабочихъ, на срокъ, было среди казаковъ 3,2% и среди крестьянъ—1,1%. Едва ли можно сомнѣваться въ томъ, что эти хозяйства принадлежатъ къ группѣ крупныхъ посѣвщиковъ. Но сроковой наемъ и здѣсь не распространенъ. Нанимають больше подневно или сдѣльно, причемъ еще до сихъ поръ сохранилась оплата труда натурой; такъ, богатые хозяева отдають жать „со снопа“, молотить „съ коробки“ и т. п. Еще въ большей степени пользуются наемнымъ трудомъ „богатыри“—казаки и крестьяне, „владѣющіе крупными помѣстьями“. Но ни количество ихъ, ни характеръ ихъ хозяйства намъ неизвѣстны: они, въ качествѣ частныхъ владѣльцевъ, остались внѣ сферы изученія крестьянскаго хозяйства. Между тѣмъ фактъ существованія ихъ стоитъ внѣ спора: о нихъ не

разъ упоминается въ „Очеркъ хозяйства сельскихъ сословій“ Роменскаго уѣзда, напечатанномъ въ т. XII „Сборника по хозяйственной статистикѣ Полтавской губ.“.

Что касается отчужденія рабочей силы внѣ своего хозяйства, то и его регистрація далеко не полна. У насъ есть данныя объ „дальнемъ“ отходѣ въ Новороссію и др. южныя губерніи на сельскохозяйственные работы. Какъ и слѣдовало ожидать, павышшіи процентъ уходящихъ хозяйствъ и уходящихъ мужчинъ дала не I-я, а II-я группа. Явленіе это, отмѣченное и первой переписью, авторъ только что упомянутаго „очерка“ объясняетъ тѣмъ, „что „слабѣе“ хозяйства полной „убожи“ и „голоты“ не въ состояніи уже выносить тягостей дальняго путешествія въ поискахъ черныхъ земледѣльческихъ работъ“. Объясняется оно и тѣмъ, что въ I-й группѣ сравнительно много хозяйствъ *безъ работниковъ*, слѣдовательно такихъ, изъ которыхъ и уходитъ некому. Наименѣе развитъ дальній отходъ, конечно, въ V-й группѣ, среди крупныхъ посѣвщиковъ.

Но отходъ поглощаетъ не болѣе $\frac{1}{5}$ „свободныхъ“ рабочихъ рукъ въ низшихъ группахъ. Чѣмъ же заняты остальные $\frac{3}{5}$ рабочихъ? Отвѣтъ на этотъ вопросъ мы находимъ также только въ матеріалахъ первой переписи. За исключеніемъ весьма небольшого числа ремесленниковъ и кустарей, остальные „заробѣтчаны“ представляютъ собой батраковъ, работающихъ у помѣщиковъ и у богатыхъ односельчанъ и сосѣдей или же на заводахъ, перерабатывающихъ сельскохозяйственные продукты, — свеклосахарныхъ, винокуренныхъ и т. п. Какъ особенность, нужно отмѣтить существованіе „законщиковъ“, т. е. батраковъ, работающихъ изъ части продукта. Однако, быстрое и широкое распространеніе машинъ для уборки хлѣба уничтожатъ постепенно этотъ остатокъ крѣпостной старины.

Нарисовать полную картину социально-экономическаго положенія представителей различныхъ группъ роменскаго крестьянства могло бы только бюджетное изслѣдованіе. Но по Полтавской губ., на сколько намъ извѣстно, имѣется описаніе, правда, весьма обстоятельное и подробное, только 5 бюджетовъ крестьянскихъ хозяйствъ Хорольскаго уѣзда *). Къ сожалѣнію, хозяйства эти относятся какъ разъ къ среднимъ группамъ: 2 къ III-й и 3 къ IV-й, и, слѣдовательно, не могутъ характеризовать представителей крайнихъ ступеней деревенской социальной лѣстницы. Но и эти бюджеты даютъ намъ цѣнныя указанія: даже въ „среднихъ“ хозяйствахъ, 30% (по цѣнности) всѣхъ получаемыхъ въ хозяйствѣ продуктовъ продается, изъ всѣхъ же потребляемыхъ продуктовъ покупается 26,7%: весь же денежный приходъ на 1 хозяйство опредѣляется въ 110 рублей, а денежный расходъ въ 78 рублей. Эти цифры

*) См. 5 бюджетовъ крестьянскихъ хозяйствъ с. Демьяновки Полтавской губ. Хорольск. уѣз. Полтава. 1903 г.

даютъ намъ основаніе утверждать, что хозяйства крайнихъ группъ имѣютъ еще болѣе рѣзко выраженный денежный характеръ.

Приведенныя по Роменскому уѣзду цифры съ наименьшей убѣдительностью, чѣмъ по Николаевскому, показываютъ, что малороссійскіе „поселяне“ также дифференцировались, и это не „количественная“ только дифференцировка. Можно сказать, въ центрѣ „благословенной“ Малороссіи образовалось громадное количество хозяйствъ пролетарскаго типа, живущихъ батрачествомъ всякаго рода. Если къ этой группѣ отнести безпосѣвныя хозяйства и засѣвающія меньше 1 десятины, то численность ея по Роменскому уѣзду опредѣлится въ 37,1%. На противоположномъ полюсѣ отслоилась небольшая, составляющая всего 2,3% всѣхъ хозяйствъ, группа сравнительно крупныхъ земледѣльческихъ предпріятій; прибѣгающихъ къ пользованію наемнымъ трудомъ. Такимъ образомъ и здѣсь фактъ существованія сельскаго пролетаріата и сельской буржуазіи неоспоримъ, только численное соотношеніе между двумя этими классами иное, чѣмъ въ Николаевскомъ уѣздѣ.

Обратимся теперь къ послѣднему, Вяземскому уѣзду.

Переходъ довольно рѣзокъ. Изъ мѣстностей, гдѣ господствуетъ земледѣльческое зерновое хозяйство съ рѣзко-выраженнымъ, по крайней мѣрѣ, въ Николаевскомъ уѣздѣ, экстенсивнымъ характеромъ, мы попадаемъ въ полосу интенсивнаго (по русскому масштабу) земледѣлія, направленнаго, въ значительной степени, на культуру техническаго растенія (льна), и въ полосу „промышленнаго отхода“.

Остановимся прежде всего, — какъ это мы дѣлали и для другихъ уѣздовъ, — на условіяхъ землевладѣнія и землепользованія.

Группы хозяйствъ.	0/0		Въ среднемъ на 1 земельное хозяйство приходится:						0/0 хозяйствъ, сдающихъ свою землю.						
	хозяйствъ:	Надѣльной.	Купчей.	В с е й.			В с ю.								
	Безнадѣльн.	Безземельн.	Имѣющихъ чужую землю.	Пашни.	Покоса.	Всей удобной.	Пашни.	Покоса.	Всей удобной.	В с ю.	Часть.	Арендующихъ землю.			
I. Не сѣющія.	51,7	49,2	9,3	2,79	1,18	5,19	0,89	0,94	3,42	2,86	1,32	5,64	58,1	15,6	6,1
II. Съ посѣв. до 3 дес.	4,8	1,8	33,6	3,17	1,5	5,78	0,7	0,76	3,58	3,31	1,86	6,82	0,6	20,5	69,9
III. Съ посѣв. отъ 3 до 9 дес.	1,2	0,2	50,1	5,29	1,05	8,98	1,38	1,72	5,61	5,93	2,79	11,7	0,2	12,8	82,6
IV. Съ посѣв. бол. 9 дес.	1,8	—	66,2	9,47	2,67	21,08	4,46	3,65	13,87	12,26	5,04	29,89	0,6	16,7	86,8
По уѣзду	6,9	5,3	43,3	4,93	1,85	8,31	1,56	1,79	6,02	3,86	1,83	7,58	3,2	15,2	72,6

Нѣтъ нужды еще разъ указывать, что ростъ землевладѣнія стоитъ въ прямой связи съ размѣромъ хозяйства. Въ I-й безпосѣвной группѣ половина хозяйствъ не имѣетъ земли, а въ IV-й нѣтъ ни одного безземельнаго хозяйства, хотя 1,8% хозяйствъ не имѣютъ *надѣловъ*. Здѣсь мы наталкиваемся на особенность землевладѣнія въ Вяземскомъ уѣздѣ, гдѣ сильно развита крестьянская мелкая земельная частная собственность,—въ среднемъ по уѣзду болѣе $\frac{2}{3}$ хозяйствъ купило землю у своихъ бывшихъ господъ, въ IV-й же группѣ такихъ хозяйствъ $\frac{2}{3}$. Данные о процентѣ хозяйствъ съ купчей землей подтверждаютъ, что скорѣе размѣръ хозяйства опредѣляетъ собой размѣръ землевладѣнія, а не наоборотъ: чтобы купить землю, нужны деньги, а ими въ большемъ количествѣ располагаютъ крупныя хозяйства. Къ послѣднимъ въ Вяземскомъ уѣздѣ слѣдуетъ отнести IV-ю группу, въ которой въ среднемъ на 1 хозяйство приходится до 30 десятинъ надѣльной и купчей земли. Несмотря на распространенность покупки земли, въ Вяземскомъ уѣздѣ сильно развита и аренда, и опять-таки хозяйства высшихъ группъ наиболѣе интенсивно увеличиваютъ путемъ аренды площадь своего землепользованія, характеристику котораго даетъ слѣдующая таблица.

Въ среднемъ на 1 хоз.,
пользующеся землей, Приходится въ среднемъ изъ 100 десятинъ:
приходится десятинъ: П а ш н и. П о с ѣ в а. П о к о с а.

Группы хозяйствъ:	Пашни.	Посѣва.	Покоса.	Всей удобной.	Надѣльной.	Купчей.	Арендован.	Надѣльн.	Купчаго.	Арендован.	Надѣльн.	Купчаго.	Арендован.
I. Не сѣю- щія .	0,25	—	0,29	0,99	90,43	9,07	0,5	—	—	—	32,83	51,5	51,67
II. Съ пос.													
до 3 д.	4,05	2,05	3,93	10,09	85,84	7,0	7,16	84,11	7,32	8,57	38,76	11,88	41,36
III. Съ пос.													
3-9 д.	8,4	5,10	5,84	17,53	77,12	9,5	13,38	74,50	9,67	15,83	35,48	14,69	49,83
IV. Съ пос.													
бол. 9 д.	18,42	11,16	10,5	35,78	60,49	18,56	20,95	57,34	18,87	23,79	28,66	26,11	45,23
По уѣзду .	6,15	4,72	4,38	13,04	75,53	10,67	13,80	72,65	10,99	16,36	33,14	15,71	49,15

Приходится въ сред-
немъ изъ 100 деся-
тинъ.

Изъ 100 десятинаъ пашни занято:

Удобной посѣвами.

Группы хозяйствъ.	Надѣльн.	Купчей.	Арендован.	Ржи.	Овса.	Льна.	Картофеля.	Клевера.	Прочихъ хлѣбовъ.	Паровъ.	Пустакъ въ озимомъ и яровомъ поляхъ.
Несью- щая . .	63,74	18,36	15, 9	—	—	—	—	—	—	—	100
Съ пос. до 3 д.	68,64	16,64	14,72	29,71	15,18	12,27	3,51	3,25	1,67	29,61	4,8
Съ пос. 3—9 д.	57,21	18,02	24,77	27,84	16,20	16,87	2,53	5,40	1,89	26,89	2,38
Съ пос. бол. 9 д.	44,66	29,79	25,55	26,12	17,59	18,01	1,59	6,80	1,78	25,37	2,74
убыду . .	56,02	19,30	24,68	28,30	16,49	16,70	2,56	5,44	1,98	25,74	2,79

Въ пользованіи хозяйствъ высшей группы сосредоточены вольно большіе участки земли — до 36 десятинаъ въ среднемъ хозяйство,—хотя значительно меньшіе, чѣмъ участки, на ко-
рыхъ ведутъ хозяйство крестьяне высшихъ группъ въ Нико-
вскомъ и Роменскомъ уѣздахъ. Но изъ общей эксплуатируемой
площади въ IV-й группѣ хозяйствъ Вяземскаго уѣзда пашня
составляетъ только половину, а посѣвъ меньше $\frac{1}{3}$,—средняя за-
пка равна всего 11 десятинамъ. Такимъ образомъ высшая
памя вяземскихъ хозяйствъ, по масштабу Николаевскаго и Ро-
нскаго уѣздовъ, попали бы только въ одну изъ среднихъ группъ.
мъ не менѣе черты, отличающія IV-ю группу отъ остальныхъ,
ьма характерны. Изъ общей площади землепользованія этой
группы надѣльная земля составляетъ меньше половины, купчая—
о $\frac{1}{3}$ и арендованная $\frac{1}{4}$. Для отдѣльных угодій эти отно-
нія нѣсколько измѣняются: $\frac{3}{5}$ всей пашни — надѣльная, а
альныя $\frac{2}{5}$ распределяется почти поровну между купчей и
ндованной землей; наоборотъ, надѣльный покосъ составляетъ
ыше $\frac{1}{3}$, купчая — больше $\frac{1}{4}$ и арендованный больше $\frac{2}{3}$. Та-
къ образомъ надѣльная земля для высшей группы вяземскихъ
естянъ утратила уже значеніе главнаго земельного фонда
и веденія сельскаго хозяйства. Но въ низшихъ группахъ это
ченіе сохраняется въ полной силѣ.

Крупные—по вяземскому масштабу — посѣвщики и здѣсь,
въ и въ разсмотрѣнныхъ раньше уѣздахъ, извлекаютъ изъ
пашни большій доходъ, чѣмъ мелкіе. Это, помимо прочихъ при-
тъ, обуславливается болѣе выгодной системой полеводства: Подъ

паромъ и „пустаками“ (незасѣянными полосами) въ IV-й группѣ находится 28,11% всей пашни, а во II-й — 34,41%. Эти цифры требуютъ нѣкотораго разъясненія. Система полеводства въ общинѣ для всѣхъ хозяйствъ одинакова, сѣвооборотъ — принудительный. Какимъ же образомъ хозяйства IV-й группы, которыя встрѣчаются во всѣхъ общинахъ лишь въ небольшомъ процентѣ, могли улучшить свои сѣвообороты сравнительно съ сѣвооборотами низшихъ группъ? Отвѣтъ заключается въ данныхъ о системахъ полеводства въ общинахъ съ различнымъ процентомъ не сѣющихъ и мало сѣющихъ (до 3 десят.) хозяйствъ.

ГРУППЫ ОБЩИНЪ.	Распределение пашни (въ %) по системамъ полеводства.						
	Трехполье.	Четырех- полье.	Итого сѣт. безъ посѣва клевера.	Трехполье съ клеверн. выгородкой.	Многополье съ посѣвомъ клевера.	Итого сѣт. съ посѣвомъ клевера.	Всего.
I. Мало сѣющ. хозяйства болѣе 75% . . .	83,2	—	83.2	16.8	—	16.8	100
II. Мало сѣющ. хозяйства отъ 50 до 75% . . .	68,6	1,4	68.0	30.9	1.1	32.0	100
III. Мало сѣющ. хозяйства отъ 25 до 50% . . .	42,9	6,5	49.4	41.4	9.2	50.6	100
IV. Мало сѣющ. хозяйства отъ 10 до 25% . . .	37,4	7,5	44.9	42.1	13.0	55.1	100
V. Мало сѣющ. хозяйства менѣе 10% . . .	37,3	10,1	47.4	35.0	17.6	52.6	100

Въ общинахъ съ наименьшимъ процентомъ не сѣющихъ и сѣющихъ до 3 дес. хозяйствъ и, слѣдовательно, съ наибольшимъ процентомъ крупныхъ посѣвщиковъ четырехполье, требующее, между прочимъ, усиленнаго удобренія, и многополье занимаютъ, сравнительно съ другими группами, наибольшую площадь пашни. Но при этихъ системахъ подъ паромъ остается гораздо меньшая часть пашни, чѣмъ при трехпольѣ. Кромѣ того, цифры только что приведенной таблички показываютъ, что развитіе травосѣянія находится также въ прямой связи съ составомъ хозяйствъ въ общинѣ: чѣмъ выше этотъ составъ, тѣмъ большая площадь пашни занята системами съ посѣвомъ травъ.

То же говорятъ и цифры предыдущей таблицы, относящіяся къ пропорціи культуръ въ различныхъ группахъ хозяйствъ: въ высшей группѣ клеверомъ заняты большій процентъ пашни. Но этого мало. Если выдѣлить культуру льна и овса, поступающихъ почти цѣликомъ на рынокъ, то окажется, что въ IV-й группѣ продовольственные хлѣба (рожь, картофель и „прочіе“) занимаютъ 29,48% пашни, а „промышленные“ (ленъ и овесъ) — 35,6%, во II-й же группѣ отношеніе обратное. — на долю первыхъ приходится 35,61% пашни, послѣднихъ — 27,35%. Это значитъ, что пахотное хозяйство въ высшей группѣ не только доходнѣе, но и въ большей степени носитъ товарно-денежный характеръ.

Однако, и въ низшихъ группахъ значительная часть продуктовъ производится для продажи, несмотря на то, что хозяйствамъ этихъ группъ приходится покупать хлѣбъ для продовольствія,—своего не хватаетъ.

Выше мы говорили, что крестьяне Вяземскаго уѣзда ведутъ „интенсивное“ хозяйство. Сказывается это не только въ улучшеніи системы полеводства и техники обработки пашни, но и въ примѣненіи удобренія парового поля. Такъ какъ удобрительнымъ средствомъ служить, можно сказать, исключительно навозъ, то скотоводство здѣсь играетъ особенно важную роль. Оно характеризуется цифрами нижеприведенной таблицы:

ГРУППЫ ХОЗЯЙСТВЪ.	Въ средн. на 1 хоз. приходится лошадей.	Изъ 100 хозяйствъ приходится:						Изъ 100 хоз. приходится:		
		Безлошадныхъ	имѣющихъ головъ лошадей:					Въ среднемъ на 1 хоз. приходится всего скота.	Без всякаго скота.	имѣющ. всего ск. въ перев. на едн. *)
			1	2	3	4	5 и бол.			
I. Не съюзія. . .	0,06	94,92	4,50	0,36	0,22	—	—	0,22	75,8	23,9 0,3 —
II. Съ посѣв. до 3 д. . .	1,01	15,72	69,07	14,19	0,93	0,03	0,06	2,41	5,4	69,8 24,2 0,6
III. Съ посѣв. 3—9 д. . .	1,75	1,38	36,91	49,18	10,56	1,75	0,22	4,28	0,5	24,6 62,3 12,6
IV. Съ пос. бол. 9 д. . .	2,96	0,52	2,52	34,0	36,52	19,72	6,72	7,35	0,4	1,7 30,9 67,0
По уѣзду	1,49	13,70	39,49	34,91	8,95	2,31	0,59	3,64	8,8	34,1 44,9 12,2

Высшая группа здѣсь, какъ и въ другихъ уѣздахъ, держитъ сравнительно много скота, тогда какъ въ I-й безпосѣвной группѣ $\frac{3}{4}$ хозяйствъ не имѣютъ никакого скота и 95% не имѣютъ лошадей, которыя въ Вяземскомъ уѣздѣ являются единственнымъ видомъ рабочаго скота.

Какъ мы видимъ, высшая группа вяземскихъ крестьянъ имѣетъ гораздо менѣ крупныя запашки и держитъ меньше скота, чѣмъ въ Николаевскомъ и Роменскомъ уѣздахъ. Слѣдовательно здѣсь расширеніе хозяйственныхъ предпріятій происходитъ не только въ сферѣ земледѣлія, но и промышленности. Въ виду этого представляютъ особый интересъ нижеслѣдующія данныя о семейномъ составѣ, наймѣ рабочихъ и „промыслахъ“ въ хозяйствахъ различныхъ группъ, дорисовывающія картину ихъ социально-экономической структуры:

*) Скотъ переведенъ на 1 лошадь по среднему скопу навоза отъ головы разнаго вида скота.

Группы хозяйствъ.	Въ сред. на 1 хоз. приходится.				% хоз.		Изъ 100 пром.хоз.			%промышленниковъ: ко всему населен. къ рабоч. населен.			
	Лицъ обоего пола.	Мужчинъ.	Женщинъ.	Работницъ.	% хоз. паним. сроков. рабочихъ.	Съ промыс.	Безпромыслов.	Рабочихъ.	Зан. служ., лич. усл., своб. проф.	Самостоятели. промышленн.	Предпринимат. паним. раб.	Мужч.	Женщ.
I. Не сѣющія	3,35	0,76	0,86	—	77,8	22,2	58,7	23,4	17,3	0,6	56,23	22,75	94,37
II. Съ пос. до 3 дес. . .	5,40	1,17	1,38	3,03	72,6	27,4	64,7	10,7	24,0	0,6	36,40	7,81	68,52
III. Съ пос. 3-9 дес. .	7,15	1,62	1,82	9,02	70,5	29,5	58,3	17,4	23,7	0,6	30,09	3,56	57,48
IV. Съ пос. болѣе 9 дес.	9,72	2,44	2,63	20,57	72,8	27,2	44,8	29,1	24,6	1,5	26,36	1,98	51,23
По уѣзду . .	6,58	1,48	1,68	7,46	7,7	28,3	59,2	23,1	17,1	0,6	32,11	5,22	60,73

Группы хозяйствъ.	% отхожихъ промышленниковъ.	Изъ 100 промышленниковъ. Въ томъ числѣ.				% хоз. имѣющ. «заведенія»:			
		Рабочихъ.	Промышлен.	Сельскохоз. занятен.	Занят. службой, личн. услуг. и своб. професс.	Самостоят., не нанимающихъ рабочихъ.	Предпринимат. паним. раб.	Неизвѣстныхъ профессіи.	Торговля.
I. Не сѣющія	25,98	61,27	39,8	21,47	21,47	13,91	0,63	2,72	0,59
II. Съ пос. до 3 дес. . .	22,37	68,14	53,15	14,99	10,98	18,65	0,39	1,84	0,57
III. Съ пос. 3-9 дес. .	39,50	58,95	48,61	10,35	17,56	20,14	0,38	2,97	0,65
IV. Съ пос. болѣе 9 дес.	54,52	43,48	40,14	3,34	28,19	24,41	1,07	2,85	2,41
По уѣзду . .	35,29	60,15	48,14	12,01	17,38	19,54	0,37	2,56	0,74

Сравнивая размѣръ семьи съ величиной посѣва и количествомъ скота, мы должны констатировать, что эти три величины колеблются по группамъ въ одномъ направленіи: возрастаютъ отъ I-й къ IV-й, но ростъ размѣровъ земледѣльческаго хозяйства далеко обгоняетъ ростъ семьи: посѣвъ въ IV-й группѣ въ 5 слишкомъ разъ больше, чѣмъ во II-й, а семья увеличилась менѣе чѣмъ въ 2 раза. Однако, сопоставляя количество мужчинъ въ рабочемъ возрастѣ, приходящееся въ IV-й группѣ на 1 хозяйство съ среднимъ размѣромъ запашки (11 дес.), мы должны придти къ заключенію, что громадное большинство хозяйствъ этой группы справилось бы своими силами съ земледѣльческими работами, если бы они не отчуждали значительной части своихъ рабочихъ силъ для занятій „промыслами“.

0/о хозяйствъ съ „промыслами“ *), составляющихъ по уѣзду около $\frac{3}{4}$ всего числа хозяйствъ, колеблется по группамъ довольно слабо. При этомъ слѣдуетъ отмѣтить, что въ IV-й группѣ онъ выше, чѣмъ въ двухъ предыдущихъ. Это показываетъ, что въ экономикѣ вяземскихъ крестьянъ *всѣхъ группъ* „промыслы“, характеръ которыхъ мы опредѣлимъ ниже, играютъ одинаково важную роль. Но распределение рабочихъ силъ между своимъ земледѣльческимъ хозяйствомъ и „промыслами“ въ отдельныхъ группахъ различно. Въ безпосѣвной группѣ почти все мужское взрослое населеніе и больше одной трети женскаго — заняты „промыслами“, затѣмъ 0/о промышленниковъ падаетъ, и въ IV-й группѣ промышленники-мужчины составляютъ только немногимъ болѣе половины взрослыхъ мужчинъ, а „промышленницы“ — только 3,60/о взрослыхъ женщинъ. Въ общемъ же по уѣзду 610/о взрослыхъ мужчинъ и 150/о взрослыхъ женщинъ заняты промыслами. Такимъ образомъ Вяземскій уѣздъ, какъ и всѣ уѣзды съ развитымъ отходомъ, — „бабій“ уѣздъ: дома, въ хозяйствахъ, остаются, главнымъ образомъ, женщины, старики и подростки, большинство же взрослыхъ мужчинъ уходитъ на заработки. Правда „отхожіе“ промышленники, т. е. работающіе внѣ предѣловъ своего уѣзда, только въ IV-й группѣ составляютъ больше половины всѣхъ промышленниковъ, а въ остальныхъ группахъ относительное число ихъ колеблется отъ $\frac{1}{4}$ до $\frac{2}{5}$, но и работающіе въ своемъ уѣздѣ въ большинствѣ случаевъ отрываются совсѣмъ или частью отъ своего земледѣлія. Свои же земледѣльческія работы не всегда могутъ быть исполнены оставшимися дома членами семьи, даже если хозяйство имѣетъ необходимый живой и мертвый инвентарь. И вотъ создается оригинальное экономическое явленіе, свойственное только не вполне развитымъ формамъ буржуазнаго строя: хозяйства, продающія свою рабочую силу въ промышленности, находятъ выгоднымъ въ деревнѣ нанимать землѣдельческаго работника. Такимъ образомъ мы въ одномъ субъектѣ имѣемъ и нанимающагося и нанимателя. Понятно, однако, что наемъ сельскохозяйственныхъ рабочихъ не во всѣхъ группахъ хозяйствъ и не всегда имѣетъ такой характеръ. Изъ 200/о хозяйствъ IV-й группы, нанимающихъ батраковъ, громадное большинство принадлежитъ къ хозяйствамъ *буржуазнаго* типа.

Они вкладываютъ часть дохода, получаемого отъ „промысловъ“, въ земледѣліе, расширяютъ его, ведутъ болѣе рачительно и ставятъ на коммерческую ногу. Что это такъ, показываетъ распределение въ каждой группѣ промышленныхъ хозяйствъ и промышленниковъ по социально-экономическому характеру про-

*) Рѣчь идетъ, конечно, только о болѣе или менѣе постоянныхъ и правильныхъ занятіяхъ. Случайные заработки ускользнули отъ регистраціи.

мысловъ. Въ IV-й группѣ 26,1% промышленныхъ хозяйствъ и 25,48% промышленниковъ занято „самостоятельными“ промыслами, т. е. торговлей, ремеслами и кустарными производствами *); часть промышленниковъ этой категоріи нанимають рабочихъ для работы въ своихъ предпріятіяхъ; такихъ хозяйствъ 1,5% и лицъ 1,07%; многіе „самостоятельные“ промышленники имѣють спеціальныя заведенія,—хозяйствъ съ торговыми заведеніями въ IV-й группѣ 2,41% и съ промышленными—3,56%. Затѣмъ, не много менѣе $\frac{1}{3}$ промышленниковъ этой группы заняты службой въ учрежденіяхъ и предпріятіяхъ и „свободными“ профессіями, и только $\frac{2}{3}$ промышленниковъ — рабочіе, почти исключительно индустріальныя, слѣдовательно лучше оплачиваемые, чѣмъ земледѣльческіе рабочіе.

Иной составъ „промышленниковъ“ въ низшихъ группахъ. Здѣсь рабочіе составляютъ около $\frac{2}{3}$ всѣхъ промышленниковъ, причемъ довольно большая часть ихъ занята сельскохозяйственными работами. Процентъ „самостоятельныхъ“ промышленниковъ значительно ниже, чѣмъ въ IV-й группѣ, и „капиталистовъ“ среди нихъ почти нѣтъ, точно также очень немногіе изъ „самостоятельныхъ“ промышленниковъ первыхъ группъ имѣють спеціальныя заведенія; процентъ „свободныхъ“ профессій тоже ниже, причемъ самый составъ послѣднихъ иной, чѣмъ въ IV-й группѣ: здѣсь преобладаетъ прислуга и встрѣчаются паразитирующія лица,—нищіе, проститутки, воры и т. д.

Такимъ образомъ, если хозяйство IV-й группы и нельзя цѣлкомъ отнести къ разряду „буржуазныхъ“, то значительная часть ихъ, какъ показываютъ приведенныя данныя, такова. Но это уже не сельская буржуазія, а буржуазія смѣшаннаго характера „земледѣльческо-промышленная“. Точно также пролетарская группа хозяйствъ представляетъ въ значительно большей своей части не земледѣльческій, а промышленный пролетаріатъ. Наконецъ, среднія группы являются соединеніемъ крестьянина и рабочаго, если не въ одномъ лицѣ, то въ одномъ хозяйствѣ. Изъ сказаннаго видно, что въ Вяземскомъ уѣздѣ дифференціация крестьянскихъ хозяйствъ происходитъ не только въ сферѣ земледѣлія, но и въ сферѣ „промысловъ“ и вмѣстѣ съ тѣмъ происходитъ дифференціация земледѣлія и „промысловъ“.

Выше мы уже указывали на высокій % (12,4) въ Вяземскомъ уѣздѣ „отсутствующихъ“ хозяйствъ. Это „отсутствіе“

*) О характеръ мелкой промышленности въ Вяземскомъ уѣздѣ, связанная съ земледѣліемъ и эволюціи см. интересную брошюру, составленную В. В. Дмитріевымъ и Н. В. Чернышевымъ „Мелкая сельская промышленность. Вяземскій уѣздъ. Смоленская губ.“. Смоленскъ. 1902 г. Изд. Смол. губ. зем. управы. Мы не останавливаемся на данныхъ этой работы, такъ какъ онѣ лишь подробно рисуютъ одинъ уголокъ жизни вяземскихъ крестьянъ и ни въ чемъ не помѣняютъ той ея общей картины, которую мы стараемся набросать предъ читателями.

является прямым послѣдствіемъ промыслового отхода. Процессъ превращенія „наличнаго“ хозяйства въ „отсутствующее“ здѣсь въ общихъ чертахъ таковъ. „Промышленникъ“, нашедшій себѣ на сторонѣ болѣе или менѣе прочное занятіе, дающее постоянный заработокъ, по истеченіи нѣсколькихъ лѣтъ выписываетъ къ себѣ семью изъ деревни или обзаводится семьей въ городѣ. Выбѣствъ съ этимъ онъ ликвидируетъ свое земледѣльческое хозяйство, если таковое было, или „выдѣляется“ изъ двора, къ которому онъ принадлежалъ ранѣе. Однако, такое выдѣленіе сопряжено съ трудностями и хлопотами, и къ нему прибѣгаютъ обыкновенно не скоро и только въ тѣхъ случаяхъ, когда связи съ родственнымъ дворомъ становится тягостной и экономически не выгодной. Поэтому фактически отсутствующихъ хозяйствъ значительно больше, чѣмъ зарегистрировано: отсутствовавшія семьи, сохранившія съ тѣмъ или инымъ дворомъ только номинальную, юридическую связь, не считались самостоятельными хозяйствами. Благодаря такому приему, промышленниковъ, живущихъ на сторонѣ съ семьями, но сосчитанныхъ въ составѣ „наличныхъ“ хозяйствъ, оказалось 10%. Нерѣдко на почвѣ исключительныхъ правовыхъ отношеній крестьянъ, предоставляющихъ, между прочимъ, „хозяину двора“ власть надъ остальными его членами, происходитъ борьба между членами, ушедшими на сторону, и оставшимися въ деревнѣ. Борьба эта кончается, рано или поздно, „отдѣленіемъ“ отсутствующаго хозяйства, но иногда она создаетъ цѣлую драму для ушедшаго на сторону промышленника *).

Громадное большинство (96,6%) „отсутствующихъ“ въ Вяземскомъ уѣздѣ хозяйствъ выселилось за послѣднія 30 лѣтъ, какъ это видно изъ нижеслѣдующей таблички:

‰ хозяйствъ, отсутствующихъ въ продолженіе лѣтъ:

До 3-хъ.	Отъ 3 до 5.	Отъ 5 до 10.	Отъ 10 до 15.	Отъ 15 до 20.	Отъ 20 до 30.	Свыше 30.
18,0	10,2	19,9	14,9	18,2	15,4	3,4

Почти $\frac{2}{3}$ отсутствующихъ хозяйствъ (63%) выселилось въ послѣднія 15 лѣтъ, 18,2% — живутъ на сторонѣ отъ 15 до 20 лѣтъ, 15,4% отъ 20 до 30 лѣтъ и только 3,4% — свыше 30 лѣтъ. Такимъ образомъ „исчествіе“ изъ деревни быстро прогрессируетъ;

*) Для знакомства съ этой стороной взаимныхъ отношеній крестьянина и рабочаго, которую г. Пешехоновъ въ своей статьѣ „Крестьяне и рабочіе въ ихъ взаимныхъ отношеніяхъ“ оставляетъ безъ рассмотрѣнія, особенно рекомендуемъ одинъ изъ очерковъ г. В. Беренштама, напечатанныхъ подъ общимъ заглавіемъ: „За право“ („Русск. Бог.“, 1902 г., № 11) и представляющихъ собой его наблюденія въ качествѣ адвоката. Въ VI очеркѣ: „Обмѣнъ паспорта“ авторъ весьма картинно изображаетъ всѣ прелести крестьянской паспортной системы, дающей возможность „хозяину двора“, при желаніи, выжимать изъ своихъ сочленовъ, живущихъ на сторонѣ, всѣ соки.

О томъ, куда направляется потокъ этой эмиграціи, даютъ представленіе слѣдующія цифры:

%о отсутствующихъ хозяйствъ, живущихъ въ						
Петербургъ.	Москвѣ.	Вязьмѣ.	Другихъ городахъ.	Своемъ уѣздѣ.	Другихъ уѣздахъ своей губ.	Другихъ губерніяхъ.
14,2	39,2	11,0	5,2	20,3	4,9	5,2

Города привлекли 70%о эмигрировавшихъ хозяйствъ, сельскія мѣстности—30%о хозяйствъ, изъ которыхъ $\frac{2}{3}$ (20%о) живутъ въ предѣлахъ Вяземскаго уѣзда. Однако, далеко не всѣ 30%о, выселившіяся въ сельскія мѣстности, занимаются сельскимъ хозяйствомъ, многія изъ нихъ заняты въ промышленности и торговлѣ: дѣленіе на живущихъ въ городахъ и селеніяхъ не равнозначуще дѣленію на занятыхъ промышленностью и сельскимъ хозяйствомъ. Изъ городовъ наибольшій потокъ деревенскихъ эмигрантовъ Вяземскаго уѣзда привлекаетъ Москва, на второмъ мѣстѣ стоитъ Петербургъ, а оба эти города выѣстъ поглощаютъ больше половины (53,4%о) всѣхъ выселяющихся хозяйствъ.

Профессіи „отсутствующихъ“ хозяйствъ тѣ же, что и у „наличныхъ“ промышленниковъ, однако, количественное распредѣленіе занятій по ихъ социально-экономическому характеру нѣсколько иное:

%о отсутствующихъ хозяйствъ:				
РАБОЧИХЪ.	Самостоятельныхъ промышленниковъ, не пользующихся наемнымъ трудомъ.	Личн., занятыхъ службой въ учрежденіяхъ и предпріятіяхъ и свободными профессіями.	Предпринимателей, пользующихся наемн. трудомъ.	Ведущихъ сельское хозяйство на купленной землѣ.
56,2	11,1	24,5	4,0	4,2

Прежде всего бросается въ глаза высокій, сравнительно съ наличными хозяйствами, процентъ „предпринимателей“, тамъ онъ равенъ 0,6, здѣсь 4,0. Къ „предпринимателямъ“ же надо отнести и 4,2%о хозяйствъ, поселившихся на купчей землѣ. Затѣмъ, %о рабочихъ и самостоятельныхъ промышленниковъ у „отсутствующихъ“ нѣсколько ниже, а %о занятыхъ службой и свободными профессіями нѣсколько выше, чѣмъ у „наличныхъ“. Въ послѣдней категоріи промышленниковъ (свободныя профессіи и служба) главный контингентъ составляетъ личная прислуга, а въ категоріи рабочихъ—фабричные и заводскіе рабочіе.

Изъ числа отсутствующихъ хозяйствъ, занятыхъ земледѣ-

ліємъ на купленной землѣ, многія живутъ въ своемъ уѣздѣ: они при статистической регистраціи попали въ разрядъ частныхъ владѣльцевъ. Это подтверждается слѣдующими цифрами:

Частно-владѣльческія хозяйства, имѣющія земли.									
До 10 д.	Отъ 10 до 50 д.	Отъ 50 до 150 д.	Отъ 150 до 300 д.	Отъ 300 до 600 д.	Отъ 600 до 1000 д.	Свыше 1000 д.	Итого.		
% крестьянскихъ хозяйствъ къ общему числу	28,0	34,4	33,0	25,0	17,0	4,0	—	25,0	

Одна четверть всѣхъ „частныхъ владѣльцевъ“ Вяземскаго уѣзда—крестьяне, отъ нихъ свободна только послѣдняя группа владѣній свыше 1000 дес., въ остальныхъ же группахъ они составляютъ болѣе или менѣе значительный процентъ, который, конечно, выше въ *среднихъ* владѣніяхъ,—отъ 10 до 300 десятинъ. Такимъ образомъ и въ Вяземскомъ уѣздѣ высшая группа „наличныхъ“ крестьянскихъ хозяйствъ непосредственно переходитъ въ низшія и среднія группы „частныхъ владѣльцевъ“.

На этомъ мы закончимъ изученіе *статики* крестьянскаго хозяйства въ трехъ уѣздахъ, по которымъ мы располагаемъ соотвѣтствующими данными. Общій выводъ, который неизбежно вытекаетъ изъ приведенныхъ цифръ, таковъ: масса крестьянскихъ хозяйствъ экономически дифференцировалась, на одномъ полюсѣ ея выдѣлилась группа хозяйствъ пролетарскаго типа, на другомъ—буржуазнаго. Въ слабо населенной степной полосѣ съ экстенсивнымъ земледѣльческимъ хозяйствомъ, точно такъ же какъ въ перепаселенной черноземной земледѣльческой полосѣ дифференціація выдѣлила сельскохозяйственный пролетариатъ и сельскохозяйственную буржуазію; разница между названными полосами сказалась только въ томъ, что въ первой малочисленнѣе слои пролетарскихъ хозяйствъ и многочисленнѣе—буржуазныхъ, во второй, наоборотъ, многочисленнѣе пролетарскія хозяйства и малочисленнѣе буржуазныя. Въ нечерноземной промышленной полосѣ, съ интенсивнымъ сельскимъ хозяйствомъ, дифференціація происходитъ не только на почвѣ земледѣлія, но и—промысловъ. Пролетарскія хозяйства здѣсь, главнымъ образомъ, хозяйства промышленныхъ рабочихъ, буржуазныя—соединяютъ въ своихъ рукахъ болѣе или менѣе крупное земледѣліе съ торговлей и промышленными предпріятіями; но на ряду съ соединеніемъ въ однихъ и тѣхъ же хозяйствахъ этихъ двухъ отраслей производства, происходитъ и дифференціація ихъ: промышленныя хозяйства переселяются въ города, и сохраняютъ съ деревней только юридическую связь.

Мы не думаемъ, чтобы даже наши народники по поводу приведенныхъ цифръ стали толковать о „простой количественной разницѣ“ между отдѣльными группами крестьянства. Но если бы такой грѣхъ случился, позволительно спросить, гдѣ же та граница, за которой въ данномъ случаѣ количественная разница переходитъ въ качественную? Мы считаемъ такой границей существованіе исключительно или почти исключительно продажѣ своей рабочей силы, съ одной стороны, и покупку рабочей силы для извлеченія изъ своего предприятия большаго дохода — съ другой. Если эти два признака взять за критерій для опредѣленія социально-экономическаго характера крестьянскихъ хозяйствъ, то наличие въ деревнѣ пролетарской и буржуазной группъ доказана.

Мы характеризовали, конечно, только крайніе типы крестьянскихъ хозяйствъ; между ними находятся еще многочисленныя среднія группы, приближающіяся къ тому или другому полюсамъ деревенской социальной лѣстницы. Что происходитъ съ этими средними группами? Разсуждая теоретически, мы должны допустить, что при современномъ господствѣ товарно-капиталистическихъ отношеній въ экономической борьбѣ могутъ выживать только наиболѣе приспособленные субъекты, т. е. хозяйства буржуазнаго типа, слѣдовательно „среднія“ группы крестьянства должны или пролетаризироваться, или преобразоваться въ хозяйства высшихъ буржуазныхъ группъ. Но народники отвергаютъ такое предположеніе. Мало того, они и современное разслоеніе крестьянства отказываются считать результатомъ указаннаго процесса дифференціаціи. Для объясненія его специально изобрѣтены двѣ гипотезы: одна о господствѣ когда-то (повидимому, въ крѣпостную эпоху) всеобщаго крестьянскаго благополучія, остатки котораго и сохранились въ лицѣ—увѣ—все убывающаго высшаго слоя крестьянства, другая о всегдашнемъ существованіи среди крестьянства тѣхъ экономическихъ различій, какія наблюдаются теперь. Не бѣда, что эти гипотезы какъ будто бы противорѣчатъ одна другой: онѣ обѣ мирно уживаются въ однихъ и тѣхъ же статьяхъ однихъ и тѣхъ же авторовъ *). Мы, конечно, не можемъ признать ни той, ни другой гипотезы. Ихъ авторы забыли сущій пустякъ, благодаря которому построенія ихъ рушатся отъ малѣйшаго прикосновенія критики. Они забыли, что въ дореформенную эпоху — по отношенію къ которой, замѣтимъ въ скобкахъ, никто и никогда не отрицалъ существованія въ средѣ крестьянства экономического неравенства — социально-экономическая структура Россіи была совершенно иная. Съ тѣхъ поръ фیزیономія страны измѣнилась до неузнаваемости. Намъ нѣтъ надобности

*) См., напр., цитированныя выше статьи гг. Черненкова и Пѣшихонова.

повторять, въ чемъ заключались эти перемѣны. Мы указали ихъ, когда говорили объ обще-экономическихъ условіяхъ страны, въ которыхъ живутъ и крестьянскія хозяйства. Но ясно, что наличность этихъ перемѣнъ въ социальнo-экономической структурѣ Россіи почти совершенно исключаетъ возможность приравнивать дореформенную хозяйственную неоднородность крестьянства современной.

Что касается гипотезы „золотого вѣка“ крестьянства, существованіе котораго г. Пышехоновъ представляетъ себѣ позади, то, право, объ этомъ немного совѣстно и говорить...

Однако, все это—„разсужденія“, а наши народники требуютъ фактовъ, подтверждающихъ существованіе дифференціаціи крестьянства. Перейдемъ же къ фактамъ.

V.

Наши наблюденія динамики крестьянскаго хозяйства относятся къ очень короткому періоду: первыя переписи были произведены въ срединѣ или концѣ восьмидесятыхъ годовъ (Вяземскій уѣздъ въ 1884 г., Николаевскій и Роменскій въ 1888 г.), вторыя—въ концѣ девяностыхъ (Николаевскій уѣздъ въ 1898 г., Роменскій въ 1899 г. и Вяземскій въ 1900 г.). Сравнимые моменты отдѣлены другъ отъ друга 10—16 годами конца прошлаго вѣка. Но для Николаевского уѣзда мы имѣемъ еще и третій моментъ, относящійся къ 1867 г. и отдѣленный отъ первой земской переписи 21 годомъ и отъ второй—31. Къ сожалѣнію, изъ матеріаловъ переписи, произведенной въ 1867 г. Самарскимъ губернскимъ статистическимъ комитетомъ, мы можемъ для сравненія воспользоваться только данными о семейномъ составѣ, скотоводствѣ и постройкахъ. Перепись 1867 г. коснулась всѣхъ *наличныхъ* крестьянскихъ хозяйствъ, какъ „приписныхъ“, такъ и „постороннихъ“; „отсутствующія“ же—не регистрировались. Поэтому и цифры 1888 и 1898 гг. вычислены нами здѣсь для *всего* наличнаго населенія, тогда какъ выше мы приводили цифры, относящіяся только къ „*приписному*“ наличному населенію.

Годы переписей.	Въ среднемъ на 1 хозяйство приходится:				Процентъ хозяйствъ:					
	мужчинъ.	женщинъ.	лицъ обоого пола.	мужчинъ работниковъ.	безъ работниковъ.	съ 1 работникомъ.	съ 2 работниками.	съ 3 работниками и имѣющихъ болѣе 3 раб.	безлошадныхъ.	
1867	3,11	3,17	6,28	1,55	6,24	51,73	28,17	13,86		20,43
1888	2,81	2,86	5,67	1,34	8,09	61,29	22,11	6,46	2,05	21,17
1898	2,80	2,87	5,67	1,34	8,82	59,71	22,84	6,60	2,03	25,71

Годы переписей.	На 1 лошадине хозяйство приходится лошадей.	На 1 всякое хозяйство приходится:				0/0 бездомныхъ.	х о з я й с т в ъ:			0/0 домовъ:	
		рогатого скота.	овецъ.	свиней.	съ 1 домомъ.		съ 2 домами.	съ 3 домами.	деревянныхъ.	каменныхъ.	
1867	5,02	4,0	3,09	6,61	0,30	8,15	84,55	6,61	0,69	80,28	19,72
1888	3,86	2,80	3,05	6,06	0,45	9,04	85,78	5,18		83,68	16,32
1898	3,06	2,27	3,25	4,28	0,43	Н ѣ т ѣ д а н н ы х ѣ.					

Средній размѣръ семьи съ 1867 г. *уменьшился*, но за десятилѣтіе 1888—1898 гг. онъ остался неизмѣннымъ. Сравненіе группировки хозяйствъ по числу работниковъ даетъ нѣсколько иной результатъ. Въ 1867 г., по сравненію съ двумя слѣдующими датами, былъ минимальный процентъ хозяйствъ безъ работника и съ однимъ работникомъ и максимальный съ двумя, тремя и болѣе работниками; это соотвѣтствуетъ болѣе крупному среднему размѣру семьи, — въ этомъ году въ Николаевскомъ уѣздѣ было насчитано 114 хозяйствъ (0,35%) съ 6—10 работниками, что, при обычномъ соотношеніи половъ и возрастовъ, даетъ семьи въ 24—40 чело-вѣкъ, и 2 хозяйства, имѣющихъ болѣе 10 работниковъ и, слѣдовательно, болѣе 40 душъ всего населенія. Но въ 1898 г., несмотря на неизмѣнившійся средній размѣръ семьи по сравненію съ 1888 г., % хозяйствъ безъ работниковъ и съ 2 и 3 работниками увеличился, а съ однимъ—уменьшился.

Обращаясь къ даннымъ о скотоводствѣ, мы должны констатировать ростъ % безлошадныхъ хозяйствъ и уменьшеніе средняго на 1 хозяйство количества скота всѣхъ видовъ, кромѣ рогатаго и свиней. Другой признакъ состоятельности—обеспеченіе хозяйствъ постройками — какъ будто бы говорить также о пониженіи ея уровня: % бездомныхъ хозяйствъ и имѣющихъ одинъ домъ возросъ, а имѣющихъ 2 и 3 дома—уменьшился.

Однако, къ выводу о пониженіи средняго экономическаго уровня николаевскихъ крестьянъ мы должны отнестись съ крайней осторожностью. Если даже игнорировать отмѣченные уже выше дефекты переписей 1867 и 1898 г. *) и принять приведенныя цифры за безусловно достовѣрныя, то и тогда приходится отмѣтить, что процентъ безлошадныхъ хозяйствъ за 21 годъ увеличился всего на 0,74, а за 31 годъ на 5,28. Если же принять во вниманіе, что въ

*) Переписи эти по приемамъ ихъ веденія довольно близки другъ къ другу, и обѣ стоятъ ниже переписи 1888 г., которая была произведена тщательно и по карточной системѣ. Къ сожалѣнію, разработка ея оставляетъ желать очень многого.

эти десятилѣтія въ Николаевскомъ уѣздѣ происходила замѣна лошадей другими видами скота—волами и верблюдами (въ противоположность явленію замѣны воловъ лошадьми, наблюдающемуся въ Малороссіи и Новороссіи), и что слѣдовательно, безлошадное хозяйство не равнозначуще здѣсь хозяйству безъ рабочаго скота, то станетъ весьма сомнительнымъ, увеличился ли % хозяйствъ послѣдней категоріи. Правда, въ 1898 г. наблюдается довольно рѣзкое повышеніе % безлошадныхъ и вмѣстѣ съ тѣмъ пониженіе средняго количества скота на 1 хозяйство, но не надо забывать, что перепись 1898 г. была произведена послѣ двухъ сильнѣйшихъ неурожаевъ, когда масса крестьянскихъ хозяйствъ, какъ увидимъ ниже, потеряла значительную часть своего скота. Сравненіе же средняго количества разныхъ видовъ скота, приходящагося на 1 хозяйство въ 1867 и 1888 г., показываетъ, въ сущности, пониженіе только числа лошадей. Что касается худшаго въ 1888 г. обезпеченія хозяйствъ постройками, то и оно легко объясняется громаднымъ числомъ „новоселовъ“, которые обыкновенно не сразу обзаводятся домами.

Такимъ образомъ вышеприведенныя данныя, пріуроченныя къ 3 моментамъ, не даютъ еще, по нашему мнѣнію, права категорически утверждать о пониженіи благосостоянія николаевскихъ крестьянъ; по скольку же такое утвержденіе можетъ имѣть мѣсто, оно говоритъ объ увеличеніи пролетарской группы хозяйствъ.

Переписи 1888 и 1898 г. позволяютъ произвести болѣе детальное сравненіе положенія крестьянскаго хозяйства въ эти годы. Но, къ сожалѣнію, дефекты и этихъ статистическихъ матеріаловъ таковы, что лишаютъ это сравненіе значительной доли его интереса и научной цѣнности. Для 1888 г. мы не имѣемъ такой группировки хозяйствъ по площади посѣва, какую мы сдѣлали для 1898 г.: была составлена только таблица по группамъ *надѣльныхъ* хозяйствъ съ различнымъ количествомъ рабочаго скота. Исключеніе изъ этой группировки *безнадѣльныхъ* хозяйствъ слѣдуетъ признать весьма неудачнымъ пріемомъ, потому что *надѣльная* земля въ Николаевскомъ уѣздѣ, какъ мы видѣли, является далеко не единственнымъ земельнымъ фондомъ для веденія хозяйства. Чтобы сдѣлать возможнымъ сравненіе данныхъ двухъ переписей, матеріалы 1898 г. были подсчитаны въ такія же групповыя таблицы, какъ и матеріалы 1888 г. Но здѣсь мы встрѣтились съ другимъ дефектомъ. Оказалось, что регистрація 1898 г. была очень не полна: въ однихъ и тѣхъ же волостяхъ было зарегистрировано въ 1898 г. на 1.060 хозяйствъ *меньше*, чѣмъ въ 1888 г., и это,—несмотря на естественный ростъ населенія и сильную иммиграцію; особенно, конечно, велики пропуски по отношенію къ „отсутствующимъ“ хозяйствамъ. Этотъ дефектъ переписи 1897 г. лишилъ насъ возможности уста-

новить для Николаевского уѣзда измѣненіе относительной численности „наличныхъ“ и „отсутствующихъ“ хозяйствъ приписного населенія и численности всѣхъ „приписныхъ“ хозяйствъ и „постороннихъ“. Послѣ этихъ оговорокъ, которыя, конечно, не исчерпываютъ собой всѣхъ трудностей, встрѣтившихся при сопоставленіи данныхъ двухъ переписей, перейдемъ къ разсмотрѣнію самихъ данныхъ и прежде всего, сравнимъ группировку хозяйствъ въ 1888 и 1898 гг. по количеству рабочаго скота.

Годъ переписи.	Безъ рабочаго скота.	Изъ 100 надѣльныхъ хозяйствъ приходится:					
		имѣющихъ рабочаго скота штукъ:					
		1	2—3	4	5—10	10—20	20 и болѣе
1888	10,71	18,83	28,86	12,13	22,15	6,30	1,02
1898	14,16	26,75	32,49	9,82	12,93	3,45	0,40
Въ 1898 г. болѣе (+) или меньше (—).	+3,45	+7,92	+3,63	—2,31	—9,22	—2,85	—0,62

Процентъ хозяйствъ безъ рабочаго скота и имѣющихъ 1, 2 и 3 штуки рабочаго скота (за „штуку“ рабочаго скота считается 1 лошадь или 1 верблюдъ или 2 вола) значительно *увеличился*, % же „среднихъ“ хозяйствъ съ 4 штуками рабочаго скота (въ среднемъ на 1 хозяйство, какъ видно изъ приведенной раньше таблицы, приходится 3,91 шт. рабочаго скота) *уменьшился*, точно также *уменьшился* % хозяйствъ высшихъ группъ. Такимъ образомъ въ 1898 г. сравнительно съ 1888 г. наблюдалось рѣзкое *общее* пониженіе обезпеченія хозяйствъ рабочимъ скотомъ. Прежде чѣмъ комментировать это явленіе, рассмотримъ для каждой изъ намѣченныхъ въ только что приведенной таблицѣ группъ измѣненіе въ количествѣ и составѣ скота:

Группы хозяйствъ.	Годъ переписи.	Въ среднемъ на 1 хозяйство приходится:				
		лошадей:			коровъ:	
		взрослыхъ.	молодыхъ.	верблюдовъ.	волонъ.	взрослыхъ. молодыхъ.
I. Безъ рабочаго скота.	1888	—	0,01	—	—	0,52 0,36
	1898	—	0,02	—	—	0,60 0,50
	+	—	+0,01	—	—	+0,08 +0,14
II. Съ 1 шт. раб. ск.	1888	1,0	0,17	—	—	0,91 0,73
	1898	1,01	0,17	0,00	0,00	0,96 0,94
	+	+0,01	0	+0,00	+0,01	+0,05 +0,21

Группы хозяйствъ.	Годъ переписи.	Въ среднемъ на 1 хозяйство приходится:				лошадей:	
		взрослыхъ.	молодыхъ.	верблюдовъ.	волонъ.	взрослыхъ.	молодыхъ.
Съ 2—3 шт. раб. ск.	1888	2,38	0,64	0,00	0,02	1,16	1,10
	1898	2,35	0,52	0,01	0,08	1,27	1,46
	+, -	-0,03	-0,12	+0,01	+0,06	+0,11	+0,36
Съ 4 шт. раб. ск.	1888	3,97	1,11		0,06	1,47	1,46
	1898	3,91	0,96	0,02	0,35	1,74	2,11
	+, -	-0,06	-0,15	+0,02	+0,29	+0,27	+0,65
Съ 5—10 шт. раб. ск.	1888	5,81	1,66	0,00	0,68	2,11	2,23
	1898	5,19	1,36	0,10	2,31	2,38	3,18
	+, -	-0,62	-0,30	+0,10	+1,63	+0,27	+0,95
Съ 10—20 шт. раб. ск.	1888	9,68	3,17	0,03	5,99	3,40	3,72
	1898	8,16	2,63	0,45	9,10	3,88	5,27
	+, -	-1,52	-0,54	+0,42	+3,11	+0,48	+1,55
Съ 20 и бол. шт. р. ск.	1888	18,92	6,98	0,17	17,57	6,41	7,72
	1898	16,54	6,86	1,13	19,34	7,36	12,27
	+, -	-2,38	-0,12	+0,96	+1,77	+0,95	+4,55

Группы хозяйствъ.	Годъ переписи.	Въ среднемъ на 1 хозяйство приходится:			Изъ 100 головъ рабочаго скота приходится:		
		овецъ.	козъ.	свиней.	лошадей.	верблюдовъ.	волонъ.
Безъ рабочаго скота.	1888	0,64	0,02	0,13	—	—	—
	1898	0,66	0,06	0,14	—	—	—
	+, -	+0,02	+0,04	+0,01	—	—	—
Съ 1 шт. раб. ск.	1888	2,15	0,01	0,31	100	—	—
	1898	1,71	0,04	0,25	99,0	0,05	0,95
	+, -	-0,44	+0,03	-0,06	-1,0	+0,05	+0,95
Съ 2—3 шт. раб. ск.	1888	4,77	0,01	0,06	99,16	0,02	0,82
	1898	4,13	0,03	0,48	96,25	0,31	3,44
	+, -	-0,64	+0,02	+0,42	-2,91	+0,29	+2,62
Съ 4 шт. раб. ск.	1888	7,93	0,01	0,80	98,33	—	1,67
	1898	7,54	0,03	0,72	91,29	0,51	8,20
	+, -	-0,39	+0,02	-0,08	-7,04	+0,51	+6,53
Съ 5—10 шт. раб. ск.	1888	13,05	0,01	1,06	89,23	0,06	10,71
	1898	16,43	0,06	0,99	68,26	1,32	30,42
	+, -	+3,38	+0,05	-0,7	-20,97	+1,26	+19,71
Съ 10—20 шт. раб. ск.	1888	23,62	0,01	1,61	62,14	0,18	37,68
	1898	23,18	0,06	1,48	45,90	2,54	51,56
	+, -	-0,44	+0,05	-0,13	-16,24	+2,36	+13,88
Съ 20 и бол. шт. р. ск.	1888	40,39	0,12	2,62	51,60	0,47	47,93
	1898	47,80	0,24	2,46	44,67	3,04	52,29
	+, -	+7,41	+0,12	-0,16	-6,93	+2,57	+4,36

Приведенныя цифры показываютъ, что убыль числа хозяйствъ съ среднимъ и большимъ количествомъ рабочаго скота, не сопровождалась—по крайней мѣрѣ въ высшихъ группахъ—пониженіемъ средняго количества скота на 1 дворъ. Убавилось во всѣхъ группахъ, кромѣ II-й, только количество лошадей, взрослыхъ и молодыхъ, причемъ эта убыль прогрессируетъ отъ низшихъ группъ къ высшей. Однако, убыль лошадей покрывается прибылью верблюдовъ и воловъ, которая совершалась особенно интенсивно опять-таки въ высшихъ группахъ. Такимъ образомъ составъ рабочаго скота, какъ видно изъ трехъ послѣднихъ столбцовъ приведенной таблицы, улучшился: лошади частью замѣнены верблюдами и волами, и это улучшение коснулось главнымъ образомъ, конечно, высшихъ группъ. Увеличилось также среднее на 1 хозяйство количество коровъ и молодого рогатаго скота. Что же касается овецъ, то измѣненіе ихъ числа по группамъ—неправильно, по въ высшей группѣ и здѣсь замѣчается увеличеніе. Свиныи, число которыхъ убыло, и козы, число которыхъ прибыло, не играютъ большой роли въ хозяйствахъ николаевскихъ крестьянъ.

Итакъ, какой же общій выводъ можно сдѣлать изъ двухъ вышеприведенныхъ таблицъ? Численность среднихъ группъ уменьшилась, точно также уменьшилась численность и высшей группы, пролетарская же группа увеличилась. Но при этомъ социально-экономическій вѣсъ высшей группы возросъ какъ потому, что увеличилась ея хозяйственная сила, по сколько она выражается въ количествѣ скота, такъ и потому, что малочисленнѣе стали среднія, переходныя группы. Мы видимъ, что въ Николаевскомъ уѣздѣ „типотѣнія крестьянъ къ среднему уровню“ не обнаружилось, и нашимъ народникамъ остается утѣшаться тѣмъ, что „дифференція“, если имѣть въ виду измѣненіе относительной численности группъ, была „односторонней“: росла только пролетарская группа. Однако, едва ли можно согласиться и съ этимъ выводомъ.

Мы не разъ уже упоминали, что перепись 1898 г. была произведена послѣ двухъ неурожаевъ. Посмотримъ же, какое вліяніе на группировку хозяйствъ по количеству скота оказало это обстоятельство. Обратимся къ даннымъ текущей статистики. Въ 1897 г. сборъ ржи въ Самарской губ. составлялъ всего 58,8^а среднего за предыдущее пятилѣтіе (27,1 пуда противъ 46,1). Даже въ „голодный“ 1891 г. средній съ 1 десятины сборъ ржи былъ на 5,8 пудовъ выше, чѣмъ въ 1897 г. Также плохо было въ этомъ году урожаи яровыхъ хлѣбовъ. Составитель главы „Къ продовольственному вопросу“ въ „Сельскохозяйственномъ обзорѣ Самарской губ. за 1897—1898 г.“ (вып. II), изъ которой мы заимствовали вышеприведенныя данныя объ урожаѣ, говоритъ: „Понятно, что такой существенный недоборъ хлѣбовъ долженъ былъ весьма чувствительно отозваться на благосостояніи значительнѣй-

шей части населенія нашей губерніи“. Пострадали, главнымъ образомъ, „низы“ крестьянства съ неустойчивымъ хозяйствомъ, которыхъ неурожай превратилъ „изъ кандидатовъ въ пролетаріатъ, изъ, такъ сказать, потенциальныхъ пролетаріевъ въ пролетаріатъ *sans phrase*“. Но и средніе слои крестьянства, какъ указывается въ той же работѣ, утратили хозяйственное равновѣсіе и передвинулись къ пролетарской группѣ крестьянскихъ хозяйствъ. Неурожай 1897 г. создалъ острую продовольственную нужду со всѣми ея послѣдствіями и нужду въ кормѣ для скота. Выдававшіяся продовольственныя ссуды не могли покрыть этой нужды и населеніе въ широкихъ размѣрахъ прибѣгло къ займамъ и распродажѣ имущества. Распродавался преимущественно скотъ. „Всѣхъ показаній о продажѣ своего инвентаря,—читаемъ въ цитированномъ уже „обзорѣ“,—съ точнымъ указаніемъ, что именно было продаваемо, сообщено намъ 200, изъ коихъ въ громадномъ большинствѣ, именно 180, сообщается о продажѣ разнаго скота. Указаній на отчужденіе другихъ предметовъ хозяйства весьма немного, и они являются скорѣе, какъ бы исключеніями“. Главной причиной массовой распродажи скота былъ недостатокъ корма (42,3% всѣхъ показаній), затѣмъ пужда въ деньгахъ для покупки хлѣба (29,3%) и уплаты податей (19,1%).

1898 г. принесъ самарскимъ крестьянамъ новое испытаніе: неурожай повторился въ сильѣйшей степени. Въ „Сельско-хозяйственномъ обзорѣ Самарской губ. за 1898—1899 г.“ (вып. I) въ главѣ „Къ характеристикѣ продовольственнаго положенія деревни“ мы находимъ опредѣленіе размѣровъ этого новаго неурожая и его послѣдствій для населенія. Въ Николаевскомъ уѣздѣ средней сборъ съ 1 дес. ржи былъ въ 1898 г. равенъ 12,1 пудовъ, овса—8,6 пудовъ и пшеницы—12,5 пудовъ; цифры эти лишь немногимъ выше цифръ урожая 1891 г. и составляютъ отъ 22 до 48% *средняго* урожая за предшествующее пятилѣтіе, несмотря на то, что въ послѣднее входитъ также неурожайный 1897 г. Травы въ 1898 г. тоже не уродилось. Понятно, что повторный неурожай явился для Самарской губ. уже настоящимъ бѣдствіемъ, и въ памятный 1898 г. она была ареной обширной „продовольственной кампаніи“: на ряду съ выдачей ссудъ изъ продовольственного капитала, здѣсь въ широкихъ размѣрахъ производились продовольственно-лѣчебныя операциі „Краснаго Креста“ и „Частнаго самарскаго кружка“, сумѣвшаго собрать значительныя средства; сюда, ница подвѣга, стремилась интеллигентная молодежь для борьбы съ голодомъ, тифомъ и цынгой; къ этому именно времени относятся самарскія наблюденія нѣмецкихъ путешественниковъ, составившія значительную часть содержанія безызывѣстной книги „Der Hunger in Russland“.

Мы не имѣемъ здѣсь возможности выяснитъ всѣ послѣдствія неурожая для крестьянскаго хозяйства Николаевскаго уѣзда, и

остановимся только на влиянии его на размах скотоводства. Если неурожай 1897 г. вызвал уже усиленную распродажу скота, то в 1898 г. она стала массовой: скот продавали не только хозяева, которые таким образом добывали деньги для покупки хлеба, его продавали даже зажиточные крестьяне, так как корма не было и скоту грозила голодная смерть, которая в этот памятный год не была исключением, — трупы и кости павших животных валялись по степным дорогам. Чтобы удовлетворить продовольственные нужды и другие потребности, распродался не только скот, но и другие предметы имущества; однако, скот составлял из них в Николаевском, напр., уезд 72,5%. Продажа имущества давала денежные средства для покупки предметов потребления, другим таким же источником являлись всякого рода займы натурой и деньгами под залог земли, инвентаря, под работу и т. д. Все эти операции предполагают наличность двух сторон: продажа есть в то же время покупка, заем требует существования и должника, и кредитора. Кто же скупал у крестьян имущество, ссужал их деньгами и хлебом или продавал им его? В цитируемом „обзоре“ мы находим ответ и на этот вопрос. В Николаевском уезде в 46,7% всех случаев покупки продовольствия на наличные деньги и в 85% всех случаев покупки в кредит *продавцами являлись местные самостоятельные крестьяне*; остальные случаи падают на покупку в городах, на базарах, у купцов и частных владельцев. Гораздо менее охотно выступала высшая группа крестьянства в роли покупателя скота своих голодающих односельчан: из общего числа таких покупателей они составляли всего 23,2%; это и понятно, — кормить скот в голодный год было трудно и невыгодно.

Таким образом последствия неурожая для крестьянских хозяйств Николаевского уезда сказались прежде всего в массовой и *всеобщей* распродаже скота. Но это явление сопровождало, говорит автор главы „Последствия неурожая 1898 г.“ в „Обзоре“ за 1898—1899 г. (вып. III), „сильнейшее обострение того процесса, отличительными чертами которого является углубление пропасти между различными по состоятельности слоями крестьянства; средние слои выпадают: увеличивается число безлошадных, безхозяйственных, а с другой стороны крупнеют и богатеют такие хозяева, которые умѣют извлекать выгоды из бедственного положения своих соседей“. Из этого вывода описывается и на свидетельства местных жителей-корреспондентов статистического бюро, — сообщения которых послужили материалом для составления цитируемых „Обзоров“. Вот несколько таких сообщений, рисующих последствия неурожая в Николаевском уезде. „Скотъ частью распроданъ, частью палъ, земли напахано мало, своихъ сѣмянъ не было, а покупали очень дорого. Многие

хозяева лишились своего хозяйства и сдѣлались работниками". „Горя было много. Могу сказать одно, что большинство населенія лишилось скота“. „1898 г. вообще повліялъ чрезмѣрнымъ упадкомъ въ хозяйственномъ отношеніи для бѣднѣйшихъ жителей населенія, потому что они очень вошли въ долги полученіемъ въ кредитъ и подѣ будущія работы хлѣба отъ зажиточныхъ домохозяевъ, но послѣдніе отъ хорошихъ (цѣнъ) подняли еще больше свое хозяйство“. „Послѣдствія неурожая выразились сокращеніемъ и полной потерей многими рабочаго скота, большимъ сокращеніемъ посѣва хлѣба противъ нормальнаго; въ кабальн. своего труда почти на все лѣто, въ продажѣ надѣловъ земли и даже пахотной, которую не оказалось средствъ засѣять“.

Мы сдѣлали довольно длинное отступленіе для характеристики послѣдствій неурожая 1897—1899 гг. съ цѣлью дать читателямъ представленіе о „всѣхъ“ матеріаловъ переписи 1898 г. Сравненіе данныхъ переписи этого года съ данными переписи 1888 г., прежде всего, показываетъ, какъ отразились на группировкѣ хозяйствъ по рабочему скоту два неурожайныхъ года. На сколько вліяніе неурожая сгладилось въ послѣдующіе годы и какъ, сообразно этому, измѣнилась группировка хозяйствъ, могла бы показать только новая перепись, но не нужно быть пророкомъ, чтобы сказать, что у извѣстной части хозяевъ и именно наиболѣе сильныхъ, слѣдовательно, хозяевъ высшихъ группъ послѣдовало возстановленіе потеряннаго рабочаго скота.

Но какъ бы ни отнестись къ даннымъ 1898 г., онѣ во всякомъ случаѣ указываютъ на *углубленіе* различій между хозяйствами пролетарскаго и буржуазнаго типа и на уменьшеніе численности промежуточныхъ между ними группъ. Первое изъ этихъ положеній подтверждается и данными о наймѣ рабочихъ, которыя мы приведемъ параллельно съ данными о семейномъ составѣ хозяйствъ различныхъ группъ.

Группы хозяйствъ.	Годы переписей.	Въ средн. на 1 хоз. приходится:						На 1 хоз. наймъ рабоч.
		Мужч.	Женщ.	Лицъ обою пола.	Мужч. работ-ник.	о/о хозяйствъ, нанимающ. рабочихъ.		
I. Безъ рабочаго скота. . . .	1888	2,15	1,89	4,04	0,97	0,53		1,70
	1898	2,01	2,02	4,03	1,01	1,45		1,49
	+, —	— 0,14	+ 0,13	— 0,01	+ 0,04	+ 0,92		— 0,21
II. Съ 1 шт. раб. скота	1888	2,25	2,33	4,58	1,09	1,26		1,39
	1898	2,42	2,47	4,89	1,17	1,51		2,09
	+, —	+ 0,17	+ 0,14	+ 0,31	+ 0,08	+ 0,25		+ 0,70
III. Съ 2—3 шт. раб. скота . . .	1888	2,71	2,79	5,50	1,28	1,80		1,22
	1898	3,01	3,08	6,09	1,44	3,03		1,42
	+, —	+ 0,30	+ 0,29	+ 0,59	+ 0,16	+ 1,23		+ 0,20
IV. Съ 4 шт. раб. скота	1888	3,26	3,33	6,59	1,51	9,28		1,03
	1898	3,69	3,75	7,44	1,74	11,68		1,29
	+, —	+ 0,43	+ 0,42	+ 0,85	+ 0,23	+ 2,40		+ 0,26

Группы хозяйствъ.	Годы пере-писей.	Въ средн. на 1 хоз. прихо-дится:					На 1 хоз. на-ятого работ.
		Мужч.	Женщ.	Дѣтѣ общаго пола.	Мужч. работ-ник.	% хозис-т., наймающ. работник.	
V. Съ 5—10 шт. раб. скота .	1888	3,95	4,04	7,99	1,82	27,56	1,08
	1898	4,34	4,38	8,72	2,0	29,79	1,43
	+	+0,39	+0,34	+0,73	+0,18	— 2,23	+0,35
VI. Съ 10—20 шт. раб. скота.	1888	5,59	5,56	11,15	2,45	64,98	1,57
	1898	5,67	5,68	11,35	2,67	72,07	2,37
	+	+0,08	+0,12	+0,20	+0,22	+7,09	+0,80
VII. Имѣющ. бол. 20 шт. р. ск.	1888	6,79	6,99	13,78	2,93	90,61	3,20
	1898	7,39	7,58	15,27	3,44	91,24	3,75
	+	+0,60	+0,59	+1,39	+0,51	+0,63	+0,55

Несмотря на замѣтное увеличеніе средняго размѣра семьи и ея рабочаго состава, примѣненіе *наемнаго* труда расширилось. Особенно сильно это расширеніе произошло въ VI-й группѣ, гдѣ въ 1888 г. нанимали рабочихъ около $\frac{2}{3}$ всѣхъ хозяйствъ, а въ 1898 г.—около $\frac{3}{4}$. вмѣстѣ же съ послѣдней VII-й группой, она образовала довольно законченный типъ мелкихъ капиталистиче-скихъ предпріятій, работающихъ наемными рабочими, и распро-страняющихъ свою дѣятельность какъ на земледѣліе, такъ и на торговлю и „кредитъ“ (рестовищичество).

Итакъ, въ Николаевскомъ уѣздѣ „тяготяніа крестьянъ къ среднему уровню“ не проявилось: нельзя также говорить и объ общемъ обѣднѣніи: протетарская группа сильно возрасла, но на ряду съ этимъ увеличилась хозяйственная сила буржуазной группы,—предпріятія ея стали крупнѣе: правда, если вывести „среднюю“ для всѣхъ группъ, то мы можемъ прийти и къ про-тивоположному выводу, но безсодержательность такой „средней“ очевидна: нельзя складывать бюджетъ рабочаго и капиталиста и выводить для нихъ „среднюю“. Обѣднѣніе, протетаризация мно-гихъ хозяйствъ сопровождалась обогащеніемъ, „капитализацией“ немногихъ, а это и есть та самая дифференціація крестьянства, наличность которой пытаются опровергать наши народники.

Посмотримъ теперь, какія перемены произошли въ хозяй-ствѣ каменскихъ казаковъ и крестьянъ.

Идемъ мы также натаскиваемся на невозможность прона-вести сравненіе или менѣе полное сравненіе матеріаловъ двухъ пе-реносов: данными переписи 1888 г. не даны сведенія въ такіа групповыя таблицы, какія составлены по матеріаламъ 1899 г., а эти сведенія не заключаютъ въ себѣ отвѣтъ на многіе важ-ные вопросы хозяйственной жизни крестьянъ, напр. о наймѣ ра-бочихъ, о занятіяхъ внѣ своего земледѣльческаго хозяйства

(кромѣ дальняго отхода) и др. Вслѣдствіе указанныхъ причинъ ниже мы будемъ сравнивать только *среднія* цифры для казаковъ, крестьянъ-собственниковъ и поселянъ вообще, вполне сознавая, что такое сравненіе не можетъ замѣнить сопоставленій по отдѣльнымъ группамъ хозяйствъ.

Остановимся прежде всего на условіяхъ землевладѣнія и землепользованія.

Разряды населенія.	Годы переписей.	% хозяйствъ:		Изъ 100 хозяйствъ, имѣющихъ пахоть, имѣють десятинъ:			
		безземельныхъ.	не имѣющихъ пахоти.	До 1.	Отъ 1 до 3.	Отъ 3 до 9.	Отъ 9 до 15.
I. Казаки . .	1888	1,9	14,4	9,41	26,30	45,15	11,38
	1899	2,93	15,18	12,67	28,90	40,14	10,34
	+,—	+1,03	+0,78	+3,26	+2,60	— 5,01	—1,04
II. Крестьяне.	1888	4,4	19,5	2,92	30,01	61,92	3,90
	1899	4,6	19,11	7,66	35,82	49,19	5,27
	+,—	+0,2	—0,39	+4,74	+5,81	—12,73	+1,37
III. По уѣзду.	1888	3,2	15,7	6,54	26,72	52,49	9,0
	1899	7,97	16,64	10,15	30,70	44,84	8,58
	+,—	+4,77	+0,94	+3,61	+3,98	— 7,65	—0,42

Разряды населенія.	Годы переписей.	Изъ 100 хозяйствъ, имѣющихъ пахоть, имѣють десятинъ.		На 1 земельное хозяйство приходится		% хозяйствъ, арендующихъ землю.	На 1 арендующее хозяйство арендовано десят. земли.	% хозяйствъ, сдающихъ пахоть въ аренд.
		Отъ 15 до 50.	Свыше 50.	пахотн.	всей удобной.			
I. Казаки . .	1888	7,30	0,46	5,24	6,67	38,82	4,65	17,3
	1899	7,26	0,69	5,12	6,69	35,34	3,28	15,3
	+,—	—0,04	+0,23	—0,12	+0,02	—3,48	—1,37	—2,0
II. Крестьяне.	1888	1,13	0,11	3,41	3,96	41,65	4,08	12,5
	1899	1,86	0,18	3,29	3,96	47,96	2,77	11,3
	+,—	+0,73	+0,07	+0,12	0	6,31	—1,31	—1,2
III. По уѣзду.	1888	4,89	0,37	4,64	5,70	39,54	4,45	15,4
	1899	5,24	0,51	4,46	5,63	43,26	3,09	15,1
	+,—	+0,35	+0,14	—0,18	—0,07	+3,72	—1,36	—0,3

Приведенныя цифры обнаруживаютъ одну общую тенденцію какъ для всѣхъ „поселянъ“ уѣзда, такъ и для казаковъ и крестьянъ-собственниковъ въ частности: численность *средней* группы (отъ 3 до 9 дес.) довольно сильно понизилась, % же безземельныхъ и малоземельныхъ, съ одной стороны, и многоземельныхъ съ другой—увеличился; въ то же время средній размѣръ земельного участка остался почти безъ перемѣны. Последнее обстоя-

тельство еще разъ подчеркиваетъ способность нѣкоторыхъ среднихъ скрывать дѣйствительность. Указанная тенденція въ перераспределеніи земельной собственности рѣзче сказалась у крестьянъ, чѣмъ у казаковъ. Арендныя отношенія также измѣнились: % хозяйствъ, сдающихъ пахоть, понизился, слѣдовательно большее число хозяйствъ стали сами обрабатывать пашню, % же арендующихъ хозяйствъ у казаковъ также понизился, а у крестьянъ и вообще по уѣзду повысился; въ то же время средній размѣръ арендуемаго участка, сталъ мельче. Въ результатъ измѣненій условій землевладѣнія и землепользованія получилась перегруппировка хозяйствъ по площади посѣва.

Разряды населенія.	Годы переписей.	Изъ 100 хозяйствъ приходится:						Въ среднемъ на 1 сѣвщ.хоз. приходится десятина посѣва.
		не сѣвущихъ	До 1.	Отъ 1 до 3.	Отъ 3 до 9.	Отъ 9 до 15.	Болѣе 15.	
I. Казаки.	1888	29,0	4,6	14,9	38,2	10,5	2,8	5,82
	1899	26,2	8,3	18,1	35,9	8,3	3,2	4,94
	+, —	2,8	+3,7	+3,2	—2,3	—2,2	+0,4	—0,88
II. Крестьяне.	1888	28,4	2,5	23,2	40,7	4,4	0,8	4,45
	1899	26,5	6,0	27,4	35,6	3,5	1,0	3,89
	+, —	—1,9	+3,5	+3,2	—5,1	—0,9	+0,2	—0,56
III. По уѣзду.	1888	28,4	3,7	18,3	39,5	8,1	2,0	5,31
	1899	30,5	6,6	20,6	34,0	6,0	2,3	4,56
	+, —	+2,1	+2,9	+2,3	—5,5	—2,1	+0,3	—0,75

Среднія группы съ посѣвомъ отъ 3 до 15 десятинъ *уменьшились* въ своей численности, зато сильно возрасли — низшія группы, съ посѣвомъ до 3 десятинъ, увеличилось также число хозяйствъ высшей группы, засѣвающихъ болѣе 15 десятинъ пашни; но такъ какъ наиболѣе сильно увеличилось число мелкихъ посѣвщиковъ, то средній размѣръ посѣва на 1 хозяйство упалъ; характерно, что % безпосѣвныхъ хозяйствъ уменьшился. Гг. народники могутъ усмотрѣть въ этомъ, пожалуй, „возвращеніе“ на землю, но на самомъ дѣлѣ произошло только прикрѣпленіе батраковъ къ своему селу: посѣвъ до 1 десятины и даже до 3 десятинъ не даетъ возможности существовать, и продажа рабочей силы для такихъ посѣвщиковъ обязательна. Впрочемъ, по цѣлому уѣзду % безпосѣвныхъ хозяйствъ значительно возросъ; это значитъ, что въ другихъ разрядахъ поселянъ, кромѣ казаковъ и крестьянъ-собственниковъ (казенные крестьяне и мѣщане), произошло сильное увеличеніе числа безпосѣвныхъ, превышающее сокращеніе его у казаковъ и крестьянъ-собственниковъ. Выводы эти получили бы несомнѣнно еще болѣе рѣзкое выраженіе, если бы для 1899 г. группировка хозяйствъ была сдѣлана по всей площади посѣва, а не по площади посѣва только

„главных“ хлѣбовъ, „прочіе“ хлѣба, не приняты въ расчетъ при группировкѣ, занимаютъ 5% всего посѣва, и въ высшихъ группахъ на 1 хозяйство ихъ приходится около 2 десятинъ; такимъ образомъ, если бы въ расчетъ были приняты и эти „прочіе“ хлѣба, то часть хозяйствъ изъ среднихъ группъ передвинулась бы въ высшія, и въ то же время — изъ безпосѣвной въ первую посѣвную (до 1 дес.). Но общій характеръ эволюціи этимъ не мѣняется: произошла дифференціація среднихъ группъ, значительно возрасла пролетарская группа, увеличилось также число хозяйствъ буржуазнаго типа *).

Картину эволюціи хозяйства роменскихъ крестьянъ мы можемъ еще дополнить сравнительными данными о скотоводствѣ.

Разряды насе- ленія.	Въ среднемъ на 1 скотное хозяйство приходится:					Процентъ хозяйствъ:						
	Годы пере- писей.	Воловъ.	Коровъ.	Лошадей.	Всего круп- наго скота.	Безъ круп- наго скота.	Безъ вся- каго скота.	Безъ рабо- чаго скота.	Съ 1 шту- кой рабоч. скота.	Съ 2—3 шт. раб. скота.	Съ 4—6 шт. раб. скота.	Съ 7 и бо- лѣе шт. раб. скота.
I Казаки . .	1888	0,68	0,74	0,83	2,24	16,34	10,68	29,2	18,8	34,5	15,9	1,6
	1899	0,58	0,94	1,13	2,66	20,94	8,23	28,6	18,7	35,9	15,1	1,7
	+, —	-0,10	+0,20	+0,30	+0,42	+4,60	-2,45	-0,6	-0,1	+1,4	-0,8	+0,1
II Крестьяне . .	1888	0,38	0,71	0,86	1,94	19,41	7,52	30,0	22,6	38,1	8,8	0,5
	1899	0,29	0,81	1,09	2,20	19,25	10,78	29,9	22,8	39,2	7,4	0,7
	+, —	-0,11	+0,10	+0,23	+0,26	-0,16	+3,26	-0,1	+0,2	+1,1	-1,4	+0,2
III По уѣзду . .	1888	0,50	0,72	0,93	2,16	17,84	9,55	29,8	20,0	35,4	13,6	1,2
	1899	0,41	0,88	1,20	2,49	19,62	13,06	32,6	19,6	35,3	11,1	1,4
	+, —	-0,09	+0,16	+0,27	+0,33	+1,78	+3,51	+2,8	-0,4	-0,1	-2,5	+0,2

0% хозяйствъ, не имѣющихъ никакого скота, точно такъ же какъ и 0% хозяйствъ безъ крупнаго скота, увеличился у всѣхъ разрядовъ, кромѣ казаковъ, у которыхъ онъ понизился. Но на 1 скотное хозяйство въ 1899 году приходилось больше крупнаго скота, чѣмъ въ 1888 г. Это увеличеніе численности скота относится исключительно къ коровамъ и лошадямъ, число же воловъ

*) Г. Пѣсехоновъ, на основаніи матеріаловъ повторной переписи 1899 г. по 9 уѣздамъ Полтавской же губ., приходитъ къ другому выводу (см. „Русск. Бог.“ 1902 г., № 10 „Изъ теоріи и практики крест. хоз.“, стр. 108 и 112). Отчего это происходитъ? Прежде всего отъ того, что г. Пѣсехоновъ все хозяйство, засѣвающія свыше 6 десятинъ, относитъ въ одну группу, т. е. смѣшалъ и среднія, и высшія группы, а такъ какъ послѣднія малочисленны, то на *средній* выводъ они не оказали замѣтнаго давленія; они потонули въ „средней“, и получилось общее передвиженіе группъ въ сторону малоземельныхъ. Опираясь съ такими „средними“, можно придти къ любымъ выводамъ, которые, однако, только скроютъ отъ насъ дѣйствительность. Но и помимо того, наши цифры не сходятся съ цифрами г. Пѣсехонова, быть можетъ, потому, что мы оперируемъ съ данными по одному уѣзду, — единственному до сихъ поръ разработанному, на сколько намъ извѣстно, — а г. Пѣсехоновъ — по девяти. Къ сожалѣнію, источникъ, откуда онъ позаимствовалъ свои данныя, не указанъ.

убыло—процессъ, наблюдающійся во всей Малороссіи и Новороссіи. Измѣненіе группировки хозяйствъ по рабочему скоту, въ общемъ соотвѣтствуетъ измѣненію группировки по площади посѣва: по уѣзду % хозяйствъ безъ рабочаго скота и имѣющихъ 7 и болѣе головъ рабочаго скота увеличился, наоборотъ, численность среднихъ группъ уменьшилась; въ частности, у казаковъ и крестьянъ % хозяйствъ безъ рабочаго скота незначительно сократился, сократился также % среднихъ хозяйствъ съ 4—6 штуками рабочаго скота, послѣдняя же группа, съ 7 и болѣе головами, увеличилась.

Остановимся еще на двухъ явленіяхъ,—на измѣненіи среднего размѣра семьи и развитіи дальняго отхода.

Разряды населенія.	Годы переписей.	Средній размѣръ семьи.	% уходящихъ на дальніе заработки:	
			хозяйствъ.	взрослыхъ мужчинъ.
I. Казаки . . .	1888	5,82	11,0	8,3
	1899	5,89	12,9	14,1
	+	+0,07	+1,9	+5,7
II. Крестьяне . .	1888	5,91	11,3	8,2
	1899	5,93	14,7	16,2
	+	+0,04	+3,4	+8,0
III. По уѣзду . .	1888	5,91	11,3	8,3
	1899	5,94	12,6	13,8
	+	+0,03	+1,3	+5,5

Средній размѣръ семьи незначительно увеличился, тогда какъ средній размѣръ своей запашки уменьшился. По сколько эти „среднія“ выражаютъ собой дѣйствительность, они говорятъ, что теперь большее количество средствъ должно добываться не изъ своего хозяйства, а со стороны. Этому выводу вполне соотвѣтствуетъ и усиленіе отхода на сельскохозяйственныя работы въ южныя губерніи, какъ показываютъ цифры второго и третьяго столбца приведенной таблицы. Къ сожалѣнію, наши матеріалы не позволяютъ намъ прослѣдить измѣненіе въ „промысловой“ дѣятельности роменскихъ поселянъ во всемъ ея объемѣ, „дальній“ же отходъ далеко не исчерпываетъ ея. Точно также мы не знаемъ, насколько развито въ высшей группѣ хозяйствъ примѣненіе наемной рабочей силы.

Эта неполнота нашихъ матеріаловъ не можетъ, однако, поколебать общаго вывода, —среди роменскихъ поселянъ происходитъ экономическая дифференціація, разслояющая ихъ на сельскій пролетаріатъ и сельскую буржуазію.

Гораздо болѣе полными данными мы располагаемъ по Вяземскому уѣзду. Здѣсь при переписи 1900 г. устанавливались для

каждаго двора измѣненія, происшедшія съ 1884 г. Кромѣ того, данныя первой переписи были подвергнуты новому подсчету по тѣмъ же группамъ хозяйствъ, по которымъ подсчитаны данныя 1900 г. Это даетъ возможность сравнить не только конечные результаты экономической эволюціи, — именно: группировку хозяйствъ въ 1884 и 1900 г., но и прослѣдить за этотъ періодъ судьбу каждой экономической группы. Мало того, указанный способъ параллельной разработки матеріаловъ двухъ переписей, позволилъ прослѣдить судьбу каждая двора и связать его экономическую эволюцію съ процессомъ образованія новыхъ хозяйственныхъ единицъ и вымиранія старыхъ. Но прежде всего оставимся на общихъ результатахъ происшедшей эволюціи.

За 16 лѣтъ—съ 1884 г. до 1900—число „приписныхъ“ дворовъ увеличилось на 18,8% (съ 13.880 до 16.464); но увеличение это было совершенно не одинаково для двухъ категорій хозяйствъ— „наличныхъ“ и „отсутствующихъ“. Число первыхъ возрасло всего на 7,1%, а вторыхъ—на 412,4% (съ 402 до 2.039); „отсутствующія“ хозяйства въ 1884 г. составляли 2,9% всѣхъ „приписныхъ“, а въ 1900 г.—12,4%. Это—настоящее переселеніе мужика изъ деревни въ городъ *); впрочемъ, и здѣсь народники могутъ говорить объ „обращеніи къ землѣ“: изъ 402 хозяйствъ „отсутствовавшихъ“ въ 1884 г., вернулось въ деревню къ 1900 г. 118, т. е. 29,3%. Съ этими вернувшимися мы еще встрѣтимся дальше; а теперь замѣтимъ только, что они тонутъ въ массѣ хозяйствъ выселившихся за тотъ же періодъ,—такихъ хозяйствъ 1.776.

Что же произошло съ хозяйствами „наличными“, т. е. оставшимися въ деревнѣ,—какъ измѣнилась ихъ группировка по экономическимъ признакамъ? Отвѣтъ даютъ слѣдующія цифры.

Годы переписей.	Изъ 100 наличныхъ хозяйствъ:			
	Не имѣютъ посѣва.	До 3 дес.	Отъ 3 до 9 д.	Болѣе 9 д.
1884	14,30	24,24	56,92	4,54
1900	9,5	24,6	59,2	6,7
Въ 1900 больше (+), меньше (—)	4,80	+ 0,36	+ 2,28	+ 2,16

Число безпосѣвныхъ хозяйствъ уменьшилось (и абсолютно, и относительно), число засѣвающихъ до 3 десятинъ осталось почти безъ перемѣны и число хозяйствъ, имѣющихъ посѣва отъ 3 до 9 и болѣе 9 десятинъ возрасло; особенно сильно увеличилось число хозяйствъ послѣдней группы: % ихъ возросъ въ 1½ раза.

*) Въ данномъ случаѣ точность регистраціи не можетъ быть заподозрена: благодаря указанному приему „исторической“ переписи установлена исторія каждая изъ 2.039 отсутствовавшихъ дворовъ; изъ нихъ только 284 „отсутствовали“ и въ 1884 г., а остальные тогда были „наличными“.

Что же означает, съ одной стороны, бѣгство изъ деревни въ городъ, съ другой — уменьшеніе числа безпосѣвныхъ и вообще „укрупненіе“ хозяйствъ? Нѣтъ ли въ этихъ двухъ явленіяхъ противорѣчія, — вѣдь наши народники самый отходъ объясняютъ, какъ мы видѣли, упадкомъ земледѣлія? Противорѣчія здѣсь нѣтъ; мы имѣемъ здѣсь двѣ стороны одного и того же процесса, — экономической дифференціаціи крестьянства, которая заключается не только въ разслоеніи земледѣльческихъ хозяйствъ, но и въ раздѣленіи земледѣлія и „промысловъ“. Хозяйства, не сумѣвшія поставить болѣе или менѣе рационально свое земледѣліе, стремятся уйти изъ деревни, по скольку это допускаетъ ихъ юридическое положеніе, прикрѣпляющее ихъ къ землѣ, и состояніе промышленнаго рынка. Въ деревнѣ же остаются болѣе сильныя и крупныя хозяйства. Этимъ и ничѣмъ инымъ объясняется уменьшеніе %о *наличныхъ* безпосѣвныхъ хозяйствъ и увеличеніе %о крупныхъ посѣвщиковъ. Если же въ расчетъ ввести и отсутствующія хозяйства, то тогда безпосѣвная группа съ 17,1%о въ 1884 г. возрастетъ до 20,7%о въ 1900 г., и такимъ образомъ обнаружится ростъ обѣихъ крайнихъ группъ: пролетарской и буржуазной.

Посмотримъ же, какими измѣненіями въ условіяхъ хозяйства каждой группы сопровождалась эта дифференціація въземскихъ крестьянъ.

Группы хозяйствъ:	Годы переписей.	Процентъ хозяйствъ:					Въ среднемъ приходится десятины удобной земли:			
		безнадѣль- ныхъ.	безземель- ныхъ.	Арендую- щихъ землю.	Имѣющихъ купчую землю.	надѣльной на надѣльн. хозяйство.	купчей на 1 хоз. съ купч. землей.	всей на 1 зе- мельное хоз. вообще.	посѣва на 1 сельское хоз.	
I. Неимѣющ. пос.	1884	74,15	73,92	4,85	4,50	6,35	2,13	7,15	—	
	1900	51,73	49,18	6,06	9,31	5,19	3,42	5,64	—	
	+,—	-22,32	-23,74	+1,21	+4,81	-1,16	+1,29	-1,15	—	
II. Съ посѣв. до 3 дес. . . .	1884	1,46	1,26	59,72	13,59	6,66	4,21	7,22	2,22	
	1900	4,8	1,75	69,93	33,63	5,78	3,58	6,82	2,05	
	+,—	+3,34	+0,49	+10,20	+20,04	-0,88	+0,63	-0,40	-0,17	
III. Съ посѣв. отъ 3 до 9 дес. .	1884	0,32	0,16	78,66	16,63	10,63	4,87	11,42	4,94	
	1900	1,22	0,17	82,64	50,08	8,98	5,61	11,70	5,10	
	+,—	+0,90	+0,01	+3,98	+33,45	-1,65	+0,74	+0,28	+0,16	
V. Съ посѣв. бо- льше 9 дес. .	1884	—	—	91,47	22,50	17,69	9,13	19,75	10,09	
	1900	1,78	—	86,78	66,21	21,08	13,87	29,89	11,19	
	+,—	+1,78	—	-4,69	+43,71	+3,39	+4,74	+10,14	+1,10	
По уѣзду . .	1884	11,14	10,97	64,09	14,42	9,73	4,90	10,54	4,45	
	1900	6,92	5,25	72,55	43,25	8,31	6,02	7,58	4,72	
	+,—	-4,22	-5,72	+8,46	+28,83	-1,42	+1,12	-2,96	+0,27	

За 16 лѣтъ въ условіяхъ землевладѣнія и землепользованія вяземскихъ крестьянъ произошли большія и характерныя перемѣны. Прежде всего сократился $\%$ безнадѣльныхъ крестьянъ и въ то же время измѣнилось распредѣленіе ихъ по посѣвнымъ группамъ: въ 1884 г. почти всѣ безнадѣльные хозяйства сосредоточивались въ I-й, безпосѣвной группѣ, во II-й ихъ было очень не много, еще меньше въ III-й, а IV-я ихъ вовсе не имѣла. Теперь число безнадѣльныхъ въ I-й группѣ почти въ $1\frac{1}{2}$ раза упало, по $\%$ ихъ въ II-й и III-й группахъ сильно возросъ и они появились также въ IV-й группѣ. Это значитъ, во-первыхъ, что надѣльная земля стала разверстываться на большее число единицъ, въ результатъ чего возросъ $\%$ надѣльныхъ дворовъ и сократился— безнадѣльныхъ; во-вторыхъ, что размѣры запашки стали меньше зависѣть отъ владѣнія надѣльной землей. Въ самомъ дѣлѣ, въ 1884 г. $\frac{3}{4}$ безпосѣвныхъ хозяйствъ не имѣли надѣльной земли, а въ 1900 г. ея не имѣетъ только половина безпосѣвныхъ хозяйствъ, другая же половина владѣетъ надѣльной землей и тѣмъ не менѣе не можетъ дѣлать посѣвовъ; наоборотъ, въ высшихъ группахъ появились безнадѣльные хозяйства, которыя, однако, имѣютъ довольно крупныя посѣвы.

Сообразно увеличенію числа надѣльныхъ хозяйствъ уменьшился средній размѣръ участка надѣльной земли, приходящагося на 1 надѣльное хозяйство, такъ какъ общая площадь надѣльной земли, конечно, не измѣнилась. Но это пониженіе размѣровъ средняго надѣла не коснулось высшей, IV-й группы: хозяйства этой группы, наоборотъ, сумѣли расширить свои надѣльные участки на 3 слишкомъ десятины на дворъ, или больше чѣмъ на 20 $\%$.

Другой характерной перемѣной является громадное развитіе частнаго крестьянскаго землевладѣнія, такъ называемаго купчаго: $\%$ хозяйствъ съ купчей землей возросъ въ 3 раза; это увеличеніе числа частныхъ земельныхъ собственниковъ наблюдается во всѣхъ группахъ, но особенное значеніе оно приобрѣло въ высшей группѣ, гдѣ въ 1884 г. имѣла купчую землю $\frac{1}{5}$ всѣхъ хозяйствъ, въ 1900— $\frac{2}{3}$. Въ то же время размѣры купленныхъ участковъ стали крупнѣе, и опять-таки выдѣляется IV-я группа, въ которой средній купленный участокъ увеличился на $4\frac{3}{4}$ десятины, или на 50 $\%$. Нѣтъ надобности напоминать, что земля, перешедшая за 16 лѣтъ къ вяземскимъ крестьянамъ, принадлежала ранѣе ихъ помѣщикамъ.

Казалось бы, развитіе покупки земли должно было ослабить ея мобилизацію путемъ аренды, но факты показываютъ обратное: число арендующихъ дворовъ нѣсколько сократилось только въ высшей группѣ, которая, очевидно, предпочитаетъ удовлетворять нужду въ землѣ ея покупкой, въ остальныхъ же группахъ оно возросло.

Въ результатъ всѣхъ этихъ измѣненій размѣры средняго

земельнаго владѣнія вообще (надѣльная + купчая земля) въ I-й группѣ сократились, во II-й и III-й почти не измѣнились (во II-й ничтожно уменьшились, въ III-й также ничтожно увеличились) и въ IV-й, высшей группѣ, возрасли на 10 десятинъ на 1 дворъ, или болѣе чѣмъ въ 1½ раза. Это—уже настоящее „собираніе земли“, существованіе котораго въ данномъ случаѣ не рѣшится, вѣроятно, отрицать и г. Пѣшеховъ.

Сообразно измѣненію площади землевладѣнія, измѣнилась площадь землепользованія и въ частности посѣва, во II-й группѣ она нѣсколько понизилась, въ III-й нѣсколько повысилась и IV-й значительно повысилась: на 1,10 десят. на хозяйство, т. е. на 10%. Повысилась она и по уѣзду, въ среднемъ для всѣхъ сѣющихъ хозяйствъ.

Если слѣдовать обычному народническому методу *среднихъ* выводовъ для *всѣхъ* крестьянскихъ хозяйствъ данной мѣстности, то мы должны признать, что хозяйственное положеніе вяземскихъ крестьянъ за 16 лѣтъ *улучшилось*. Въ самомъ дѣлѣ, % безнадѣльныхъ, безземельныхъ и безпосѣвныхъ уменьшился, % же сравнительно крупныхъ владѣльцевъ и крупныхъ посѣвщиковъ возросъ, въ связи съ развитіемъ частнаго землевладѣнія и аренды, и увеличилась средняя площадь запашки. Но прежде чѣмъ останавливаться на томъ или другомъ окончательномъ выводѣ, прослѣдимъ измѣненія другихъ сторонъ крестьянскаго хозяйства.

ГРУППЫ ХОЗЯЙСТВЪ.	Годы переписей.	Въ средн. на 1 скот. хоз.		Процентъ хозяйствъ:			
		лоша- дей.	Всего скота въ перес. на лошадь.	Безъ скота.	Имѣющ. всего скота въ переводѣ на ло- шадь:		
					До 3 шт.	отъ 3 до 6 шт.	Болѣе 6 шт.
I. Не сѣющія.	1884	0,35	1,23	71,3	27,3	1,1	0,3
	1900	0,06	0,22	75,8	23,9	0,3	—
	+	—0,29	—1,01	+	4,5	— 3,4	— 0,3
II. Съ посѣв. до 3 дес. . . .	1884	1,23	2,49	4,2	64,9	29,9	1,0
	1900	1,01	2,41	5,4	69,8	24,2	0,6
	+	—0,22	—0,08	+	1,2	— 5,7	— 0,4
III. Съ посѣв. отъ 3 до 9 д. .	1884	1,97	4,0	0,7	25,8	57,5	16,0
	1900	1,75	4,28	0,5	24,6	62,3	12,6
	+	—0,22	+0,28	— 0,2	— 1,2	+ 4,8	— 3,4
IV. Съ посѣв. бол. 9 дес. . .	1884	3,35	6,15	—	2,7	28,2	69,1
	1900	2,66	7,35	0,4	1,7	30,9	67,0
	+	—0,39	+1,20	+ 0,4	— 1,0	+ 2,7	— 2,1
По уѣзду.	1884	1,77	3,64	11,60	34,4	41,4	12,6
	1900	1,49	3,64	8,8	34,1	44,9	12,2
	+	—0,28	0	— 2,8	— 0,3	+ 3,5	— 0,4

Въ общемъ въ условіяхъ скотоводства вяземскихъ крестьянъ произошло мало перемѣнъ. По скольку же онѣ были, условія измѣнились, повидимому, къ худшему. Правда, среднее на 1 хозяйство количество всего скота въ IV-й группѣ увеличилось, точно также возрасло оно нѣсколько и въ III-й группѣ, но среднее количество рабочаго скота (лошадей) упало во всѣхъ группахъ. Въ то же время группировка хозяйствъ по скоту обнаружила уменьшеніе, хотя и небольшое, % хозяйствъ, имѣющихъ болѣе 6 головъ всякаго скота въ переводѣ на лошадь (по скопу навоза).

Какъ помирить уменьшеніе численности рабочаго скота съ расширеніемъ запашки и вообще прогрессомъ земледѣлія? А такой прогрессъ въ Вяземскомъ уѣздѣ за періодъ, раздѣляющій двѣ переписи, несомнѣнно произошелъ. Въ 1884 г., во время перваго изслѣдованія, въ Вяземскомъ уѣздѣ исключительно господствовало трехполье, въ 1900 г. уже въ половинѣ всѣхъ общинъ было введено травосѣяніе, связанное съ переходомъ отъ трехполья къ многопольнымъ системамъ. вмѣстѣ съ посѣвами клевера за тотъ же періодъ сильно развилось промышленное льноводство: въ 1884 г. ленъ занималъ около $\frac{1}{5}$ ярового поля, а въ 1900 г. болѣе $\frac{2}{5}$ (44,3%). Въ то же время во всеобщее употребленіе вошли плуги, замѣнившіе традиционную соху, и—вмѣсто старыхъ деревянныхъ боронъ, бороны съ желѣзными зубьями. Сопоставляя съ этими фактами уменьшеніе численности рабочаго скота, мы задаемся вопросомъ, не связано ли оно съ улучшеніемъ качества лошадей и болѣе полнымъ и производительнымъ использованіемъ ихъ рабочей силы? *).

Посмотримъ теперь, какія перемѣны произошли въ сферѣ промысловой дѣятельности вяземскихъ крестьянъ.

*) Г. Черепковъ относительно значенія убыли рабочаго скота, между прочимъ, говоритъ: „...интенсификація хозяйства часто вовсе не требуетъ увеличенія числа головъ рабочаго скота, а требуетъ лишь затраты на данную площадь *большаго количества средствъ и труда*, а въ томъ числѣ и *конской силы*, причемъ затрата послѣдней обыкновенно распределяется на большее количество времени при томъ же или даже уменьшенномъ числѣ головъ скота: вмѣсто, напр., одной тяжелой вспашки или бороновки дѣлается послѣдовательно нѣсколько болѣе легкихъ (вслѣдствіе большей разрыхленности почвы) вспашекъ и бороновокъ; вмѣсто посѣва преимущественно какого-либо одного хлѣба, требующаго затраты большаго количества труда въ опредѣленный короткій промежутокъ времени, вводится посѣвы разныхъ хлѣбовъ, требующихъ уже разновременныхъ работъ, и т. д. Увеличеніе количества скота при интенсификаціи хозяйства важно, конечно, для увеличенія количества навоза (если удобреніе уже примѣняется); но послѣднее можетъ достигаться увеличеніемъ количества не рабочаго, а продуктивнаго скота. Такимъ образомъ, неизмѣнность или нѣкоторое сокращеніе количества рабочаго скота, *сами по себѣ*, не могутъ служить непременно признакомъ общаго упадка крестьянскаго хозяйства“... („Сарат. Земск. Нед.“ 1900 г., №№ 11—32. „Къ характер. крест. хоз.“. Стр. 18 и 19 примѣчаніе).

ГРУППЫ ХОЗЯЙСТВЪ.

	Годы переписей.	Въ сред. на 1 хоз. лицъ обоего пола.	Въ сред. на 1 хоз. мужчинъ работ.	% хоз. нанимающ. рабочихъ.	На 1 наним. хов. наемныхъ работ.	% хозяйствъ съ промыслами.	% промыш. Мужчинъ.
I. Не съюція.	1888	3,33	0,94	1,04	1,50	87,8	56,64
	1900	3,35	0,76	—	—	77,8	56,23
	+	+0,02	-0,18	—	—	-10,0	-0,41
II. Съ посѣв. до 3 дес. . . .	1888	5,11	1,26	7,22	1,04	68,6	31,03
	1900	5,40	1,17	3,03	1,13	72,6	36,40
	+	+0,29	-0,09	-4,19	+0,09	+4,0	+5,37
III. Съ посѣв. 3—9 дес. . . .	1888	6,52	1,81	10,90	1,15	72,3	28,17
	1900	7,15	1,62	9,02	1,09	70,5	30,09
	+	+0,63	-0,19	-1,88	-0,06	-1,8	+1,92
IV. Съ посѣв. бол. 9 дес. . .	1888	10,80	2,95	17,24	1,28	79,9	27,41
	1900	9,72	2,44	20,57	1,31	72,8	26,36
	+	-1,08	-0,51	+3,33	+0,03	-7,1	-1,05
По уѣзду.	1888	5,92	1,61	8,89	1,15	74,0	30,82
	1900	6,58	1,48	7,46	1,13	71,7	32,11
	+	+0,64	-0,13	-1,43	-0,02	-2,3	+1,29

ГРУППЫ ХОЗЯЙСТВЪ.

	Годы переписей.	% промыш. Женщин.	% отхожихъ промышленн.	Изъ 100 промышленниковъ: Рабочихъ.	Самостоятель-ныхъ.	Предпринимателей.	Служащихъ и занятыхъ свѣд. профес.
I. Не съюція.	1888	20,40	57,05	69,92	3,53	1,27	25,25
	1900	22,75	25,98	61,27	13,91	0,63	21,47
	+	+2,35	-31,07	-8,65	+10,30	-0,64	-3,81
II. Съ посѣв. до 3 дес. . . .	1888	5,32	34,32	75,36	14,69	1,0	8,95
	1900	7,81	22,37	68,14	18,65	0,39	10,98
	+	+3,49	-11,95	-7,22	+3,96	-0,61	+2,03
III. Съ посѣв. 3—9 дес. . . .	1888	3,0	51,83	70,54	16,39	0,90	12,17
	1900	3,56	39,50	58,96	20,14	0,38	17,56
	+	+0,56	-12,33	-11,58	+3,75	-0,52	+5,39
IV. Съ посѣв. бол. 9 дес. . .	1888	1,96	65,74	66,60	10,58	2,60	20,22
	1900	1,98	54,52	43,48	24,41	1,07	28,19
	+	+0,02	-11,22	-23,12	+13,83	-1,53	+7,97
По уѣзду.	1888	4,91	50,00	71,28	13,63	1,08	14,01
	1900	5,22	35,29	60,15	19,54	0,37	17,38
	+	+0,31	-14,71	-11,13	+5,91	-0,71	+3,37

Процентъ хозяйствъ, занимающихся промыслами, понизился, но процентъ лицъ, занятыхъ промыслами, увеличился: слѣдовательно, каждое „промысловое“ хозяйство стало отдавать промсламъ большое число рабочихъ силъ, чѣмъ прежде. Этотъ вы-

водъ относится ко всѣмъ группамъ безъ исключенія, даже къ III-й и IV-й группамъ, гдѣ % мужчинъ, занятыхъ промыслами, уменьшился, такъ какъ это сокращеніе далеко отстаетъ отъ сокращенія числа „промысловыхъ“ хозяйствъ, и въ результатѣ такіа хозяйства въ этихъ группахъ отчуждаютъ для работъ внѣ своего земледѣлія большее число рабочихъ рукъ. Такимъ образомъ отдѣленіе земледѣлія отъ „промысловой“ дѣятельности выразилось не только въ переселеніи громаднаго числа хозяйствъ въ города, но и въ сосредоточеніи „промысловъ“ въ относительно меньшемъ числѣ „наличныхъ“ хозяйствъ. Измѣнился и характеръ „промысловъ“. Число „отхожихъ“ промышленниковъ, работающих за предѣлами своего уѣзда, рѣзко понизилось, вмѣстѣ съ тѣмъ уменьшился % промышленниковъ-рабочихъ и промышленниковъ-предпринимателей и увеличился % промышленниковъ остальныхъ социально-экономическихъ категорій: самостоятельныхъ, но не пользующихся наемнымъ трудомъ, служащихъ въ учрежденіяхъ, предпріятіяхъ и т. п., и лицъ занятыхъ свободными профессіями. Впрочемъ, необходимо оговориться, что по свойству записей въ матеріалахъ 1884 г. не всегда было возможно опредѣлить характеръ „промысловой“ дѣятельности того или иного лица, а слѣдовательно и двора: хозяйства съ неопредѣленными профессіями въ 1884 г. составляютъ 22,8% въ 1900 же всего—1,5%. Поэтому наши выводы, касающіеся измѣненій въ промысловой дѣятельности вяземскихъ крестьянъ, наименѣе точны *).

Въ помѣщенной выше таблицѣ включены также графы о среднемъ семейномъ составѣ хозяйствъ и о наймѣ сельскохозяйственныхъ рабочихъ. Средній размѣръ семьи увеличился во всѣхъ группахъ, кромѣ IV-й, высшей, группы, гдѣ онъ, наоборотъ, уменьшился. Но увеличеніе состава относится не къ рабочему мужескому населенію: среднее на 1 хозяйство число мужчинъ въ рабочемъ возрастѣ понизилось нѣсколько во всѣхъ группахъ. Можно ли связать съ этими измѣненіями средняго размѣра семьи тѣ измѣненія въ условіяхъ хозяйства, о которыхъ мы говорили выше? Намъ кажется, что отвѣтъ можетъ быть только отрицательный: измѣненіе состава крестьянской семьи имѣетъ, разумѣется, для нея хозяйственное значеніе, но въ конечномъ счетѣ судьба крестьянскаго хозяйства—его расширеніе или упадокъ—опредѣляется демографическими причинами. Во II-й, посѣвной группѣ, размѣры земледѣльческаго хозяйства, по скольку они опредѣляются пло-

*) Особенно это относится къ выводу объ измѣненіи % промышленниковъ-предпринимателей. Отличительнымъ признакомъ этой категоріи мы выбрали наемъ промысловыхъ рабочихъ, но въ матеріалахъ 1884 г. имѣются указанія только о наймѣ сельскохозяйственныхъ рабочихъ. Поэтому вся группа промышленниковъ-предпринимателей для 1884 г. образована искусственно на основаніи различныхъ косвенныхъ признаковъ, названія профессій и т. п.

наряду запашки и количествомъ скота, сократились. въ III-й остались безъ переменъ, а между тѣмъ въ обѣихъ этихъ группахъ семья стала крупнѣе; наоборотъ, въ VI-й группѣ семья стала малочисленнѣе, а хозяйство сильно разрослось. Последнее доказывалось, между прочимъ, и тѣмъ, что въ IV-й группѣ большій % хозяйствъ сталъ прибѣгать къ найму рабочихъ, тогда какъ въ остальныхъ группахъ число такихъ хозяйствъ сократилось; следовательно, въ высшей группѣ большее число хозяйствъ приобрѣло, такъ сказать, формальный признакъ буржуазности.

Какъ мы упоминали уже, матеріалы повторной переписи Вяземскаго уѣзда позволяютъ прослѣдить судьбу каждой экономической группы хозяйствъ въ связи съ семейными раздѣлами. Къ сожаціи, объемъ статьи не позволяетъ намъ сдѣлать это здѣсь сколько нибудь исчерпывающимъ образомъ, и мы ограничимся лишь самыми общими указаніями на тѣ процессы, которые пережили за 16 лѣтъ хозяйства различныхъ категорій.

Изъ 13.880 хозяйствъ, зарегистрированныхъ переписью 1894 г. для 12.520 удалось при переписи 1900 г. установить до известной степени ихъ исторію. Изъ послѣдняго числа 5,47% хозяйствъ вымерло, 21,38% — раздѣлились, причемъ 15,53% составляютъ хозяйства, изъ которыхъ каждое раздѣлилось на два, 5,20% — раздѣлившіяся на 3 и болѣе и 0,60% — подвергшіяся болѣе сложному процессу соединенія и дѣленія, въ результатъ котораго число хозяйствъ увеличилось; 1,65% хозяйствъ соединилось путемъ различныхъ комбинацій, — изъ двухъ одно, трехъ два, трехъ одно и т. д.; наконецъ 71,50% хозяйствъ не дѣлились и не соединялись, впрочемъ, изъ нихъ 1,07% — такія, которыя также прошли черезъ сложный процессъ дѣленія и соединенія, не измѣнившій, однако, общаго числа хозяйствъ въ этой группѣ. Такимъ образомъ почти $\frac{3}{4}$ всѣхъ хозяйствъ за 16 лѣтъ, протекавшихъ между двумя переписями, дробленію не подвергались, — очевидно, въ Вяземскомъ уѣздѣ семейно-хозяйственные раздѣлы не представляютъ собою широко распространеннаго явленія. Каковъ же былъ процессъ мобилизаціи хозяйствъ по отдѣльнымъ группамъ?

ГРУППЫ ХОЗЯЙСТВЪ.	Процентъ хозяйствъ.				
	Вымершихъ.	Раздѣлившихъ на 2.	Раздѣлившихъ на 3 и болѣе.	Не дѣлившихъ.	Соединившихъ.
I. Не сходящія	26,95	3,52	0,75	65,78	3,0
II. Съ посѣв. до 3 дес.	4,09	10,42	1,46	82,02	2,01
III. Съ посѣв. отъ 3 до 9 дес.	1,09	20,30	6,41	70,93	1,27
IV. Съ посѣв. болѣе 9 дес.	0,18	35,21	23,96	40,47	0,18

Связь интенсивности и характера мобилизации хозяйствъ съ ихъ размѣрами очевидна. Наибольшій % хозяйствъ „вымершихъ“, т. е. совсѣмъ прекратившихъ свое существованіе *), даетъ I-я безпосѣвная группа, — больше $\frac{1}{4}$ хозяйствъ этой группы, существовавшихъ въ 1884 г., къ 1900 г. исчезли; въ этой же группѣ наиболѣе часты соединенія, не играющія, впрочемъ, сколько-нибудь замѣтной роли въ общей мобилизаціи хозяйствъ; зато раздѣловъ здѣсь почти не было. Отмѣченныя три явленія: вымирание, соединеніе и раздѣлы даютъ по группамъ совершенно правильные ряды цифръ: первыя два — убывающіе отъ I-й группы къ IV-й, послѣдній — возрастающій отъ I къ IV-й группѣ; въ которой 59,17% всѣхъ хозяйствъ за 16 лѣтъ подвергались раздѣламъ. Наиболѣе неподвижными являются II я группа, гдѣ изъ общаго числа хозяйствъ не дѣлилось 82,02%, и III-я — съ 70,93% такихъ хозяйствъ; подчеркиваемъ, являются *неподвижными*, но не наиболѣе *устойчивыми*: хозяйства, входящія въ ихъ составъ, сохранили цѣлостность, но сохранили ли они прежніе размѣры, мы пока не знаемъ.

Нѣсколько иныя отношенія мы получимъ, если посмотримъ, изъ какихъ группъ рекрутировались хозяйства каждой изъ выше-установленныхъ категорій: вымершія, раздѣлившіяся, не дѣлившіяся и соединившіяся.

Группы хозяйствъ:	Вымершія.	Раздѣлив. на 2.	Раздѣлив. на 3.	Не дѣлившіяся.	Соединившіяся.
I. Не сѣющія.	70,44	3,11	2,06	13,16	26,0
II. Съ посѣв. до 3 д. . .	18,10	15,60	6,83	27,80	29,50
III. „ „ 3—9 „ . . .	11,31	70,39	70,16	56,46	44,0
IV. „ „ 6. 9 „ . . .	0,15	9,90	20,95	2,58	0,50

Громадное большинство вымершихъ хозяйствъ принадлежало къ I-й пролетарской группѣ, такое же большинство раздѣлившихся къ III-й, не дѣлившіяся и соединившіяся входили, главнымъ образомъ, въ составъ III-й и II-й группъ.

Такимъ образомъ главную массу мобилизовавшихся хозяйствъ составляютъ представители средней экономической группы.

Изъ 12.520 хозяйствъ, зарегистрированныхъ въ 1884 г., 663 вымерло, 2.601 — раздѣлилось на 5.901, 200 — соединилось въ 106 и 9.056 хозяйствъ сохранились, какъ старыя хозяйственные единицы; въ результатъ же этого процесса получилось въ 1900 г.

*) „Вымирание“ хозяйства не всегда, конечно, равнозначуще вымиранию всѣхъ членовъ составлявшей его семьи: иногда оставшіеся въ живыхъ члены ея входятъ въ составъ другихъ семей, но *безъ инициативы*, слѣд. сліянія хозяйствъ въ этомъ случаѣ не происходитъ.

15.073 хозяйства, которые распределяются по отношению къ процессу мобилизации въ слѣдующія категоріи.

Группы хозяйствъ.	Изъ 100 хозяйствъ 1901 г. принадлежить къ категоріямъ:			
	Раздѣлив- на 2.	Раздѣлив- на 3 и бол.	Не дѣлив- шихся.	Соединив- шихся.
I. Не стѣющія	21,04	10,60	67,38	0,98
II. Стъ постѣв. до 3 д.	35,48	20,07	44,04	0,41
III. " " отъ 3 до 9 д.	24,82	10,66	63,69	0,83
IV. " " бол. 9 д.	19,16	5,32	73,97	1,55
Итого наличныхъ	26,68	12,54	59,99	0,79
Отсутствующихъ	19,93	18,83	61,18	0,06
Всего приписныхъ	25,87	13,28	60,15	0,70

Среди „отсутствующихъ“ хозяйствъ не дѣлившіяся составляютъ болѣе 70%, чѣмъ среди „наличныхъ“, а изъ отдѣльныхъ группъ этихъ послѣднихъ „старыя“ хозяйства даютъ наибольшій % въ IV-й группѣ и наименьшій въ II-й. Изъ общаго же числа хозяйствъ 1900 г. старыя хозяйства составляютъ $\frac{3}{5}$, а новыя, образовавшіяся путемъ дробленія или соединенія $\frac{2}{5}$. Такимъ образомъ вліяніе на экономическую жизнь вяземскихъ крестьянъ раздѣловъ (мы говоримъ только о нихъ, потому что „соединенія“ представляютъ собой единичныя явленія) весьма ограничено: тѣ или другія послѣдствія семейныхъ и имущественныхъ раздѣловъ испытала на себѣ значительно меньшая половина хозяйствъ. Уже одно это обстоятельство устраняетъ возможность объяснять процессъ дифференціаціи крестьянскихъ хозяйствъ раздѣлами.

Однако, какъ бы ни была ограничена сфера ихъ вліянія, необходимо его выяснитъ. Для этого мы остановимся на измѣненіяхъ въ группировкѣ хозяйствъ трехъ крупныхъ категорій: раздѣлившіеся на 2, раздѣлившіеся на 3 и болѣе хозяйства и не дѣлившіеся.

Группы хозяйствъ въ 1900 г.	Не стѣющія.	Не дѣлившіяся.			Отсутствующія.	Раздѣлившіяся на 2.	
		Стѣющія:				Не стѣющія.	Стѣющія.
		до 3 д.	3—9 д.	б. 9 д.			
Группы хозяйствъ въ 1884 г.							
	I.	II.	III.	IV.		I.	II.
I. Не стѣющія	51,0	24,50	23,74	0,76	41,78	32,86	42,8
II. Ст. посѣв. до 3 д.	9,55	35,41	53,74	1,30	6,30	13,59	53,9
III. " " 3—9 д.	3,34	8,37	77,49	11,0	4,07	5,07	29,9
IV. " " б. 9 д.	2,35	1,88	41,31	54,46	3,18	1,97	7,0
Итого въ 1900 г.	9,01	17,37	65,08	8,54	9,51	6,61	31,4
Итого въ 1884 г.	13,03	27,90	56,49	2,58	0	3,03	15,2
Въ 1900 г. +, -	-4,02	10,53	+8,59	+ 5,96	+9,51	+3,58	+16,2

Группы хозяйствъ въ 1900 г.	Раздѣлив- шіяся на 2.		Отсутствую- щія.	Раздѣлившіяся на 3.				Отсутствую- щія.
	Съюція:			Не съюція.	Съюція:			
	3—9 д.	б. 9 д.			до 3 д.	3—9 д.	б. 9 д.	
Группы хо- зяйствъ въ 1884 г.	III.	IV.		I.	II.	III.	IV.	
Не съюція	21,43	1,43	38,60	40,91	22,73	27,27	9,09	48,84
Съ посѣв. до 3 д. . .	31,07	1,36	9,97	19,63	60,75	19,62	—	18,94
— " 3—9 д.	61,18	3,89	8,77	6,23	43,51	48,40	1,86	17,48
— " б. 9 д.	73,31	17,70	5,32	4,65	18,34	70,90	6,11	12,29
Итого въ 1900 г. . .	57,07	4,90	9,51	7,16	38,15	51,81	2,90	16,98
— " 1884 г.	71,80	9,99	0	2,06	6,83	70,16	20,32	0
Въ 1900 г. +, —	-14,73	-5,09	+9,51	+5,10	+31,32	-18,35	-17,42	+16,13

Вліяніе раздѣловъ на измѣненіе размѣровъ хозяйства очевидно: у недѣлившихся сократились низшія группы, — безпосѣвная и съ посѣвомъ до 3 десятинъ и возрасли высшія, — съ посѣвомъ отъ 3 до 9 и болѣе 9 десятинъ, у раздѣлившихся, наоборотъ повысился % хозяйствъ низшихъ группъ и понизился % хозяйствъ высшихъ группъ, причемъ эти измѣненія соотвѣтственно сильнѣе у раздѣлившихся на 3, чѣмъ у раздѣлившихся на 2 хозяйства. Прослѣживая эволюцію каждой изъ четырехъ группъ въ отдѣльности, мы и здѣсь замѣчаемъ разницу между категоріями дѣлившихся и не дѣлившихся хозяйствъ. У не дѣлившихся изъ числа хозяйствъ, принадлежавшихъ въ 1884 г. къ IV-й группѣ, въ 1900 г. остался въ той же группѣ болѣе % чѣмъ у дѣлившихся; то же самое относится къ хозяйствамъ III-й и II-й группъ, съ тѣмъ добавленіемъ, что у недѣлившихся въ каждой изъ этихъ группъ болѣе % перешелъ въ высшія группы. Но совершенно другое приходится сказать о I-й, безпосѣвной группѣ. Здѣсь обнаруживается обратное вліяніе раздѣловъ: изъ числа хозяйствъ I-й группы у раздѣлившихся на 3 перешелъ въ IV-ю и III-ю группы болѣе % чѣмъ у раздѣлившихся на 2, а у этихъ послѣднихъ — болѣе % чѣмъ у недѣлившихся. Это весьма интересное явленіе стоитъ, вѣроятно, въ связи съ развитой промышленной дѣятельностью въ I-й группѣ: сохранявшіе только номинальную связь съ родственнымъ хозяйствомъ промышленники, которымъ посчастливилось хорошо заработать, сразу ставятъ у себя въ деревнѣ крупное земледѣльческое хозяйство, порывая предварительно юридическую связь съ отцовскимъ дворомъ, ставшую уже теперь невыгодной.

Что касается „отсутствующихъ“ хозяйствъ, то не дѣлившіяся и раздѣлившіяся на 2 дали ихъ одинаковый процентъ, но у раздѣлившихся на 3 — выселился гораздо болѣе высокій %. Колѣбаше % „отсутствующихъ“ по посѣвнымъ группамъ одинаково во всѣхъ трехъ категоріяхъ: выселяется наибольшій % хозяйствъ

I-й, беспосѣвной группы,—отъ $\frac{2}{5}$ до $\frac{1}{2}$ затѣмъ % выселившихся правильно падаетъ къ IV-й группѣ.

Предшествующая таблица показала намъ, какъ отразились раздѣлы на перегруппировкѣ хозяйствъ, совершившейся за 16 лѣтъ, которые протекли между двумя переписями. Теперь рассмотрим общіе результаты эволюціи отдѣльныхъ группъ, независимо отъ мобилизаціи хозяйствъ путемъ раздѣловъ и соединеній.

Группы хозяйствъ въ 1900 г.	Процентъ хо- зяйствъ:		Изъ 100 наличныхъ хозяйствъ:			
	Отсут- ствующи- хъ.	налич- ныхъ.	Не сѣю- щихъ.	Засѣвающихъ десятины:		
Группы хо- зяйствъ въ 1884 г.				до 3.	отъ 3 до 9.	бол. 9.
			I.	II.	III.	IV.
I. Не сѣющія	41.29	58.71	48.99	26.31	23.62	1.08
II. Съ посѣв. до 3 д. . .	7.52	92.48	10.66	39.71	49.37	1.26
III. " " 3—9 д. . .	7.54	92.46	4.14	19.62	68.61	7.63
IV. " " бол. 9 д. . .	7.91	92.09	3.17	10.63	65.34	20.86

Болѣе $\frac{2}{5}$ не сѣющихъ хозяйствъ ушли изъ деревни совсѣмъ, тогда какъ въ остальныхъ группахъ % ушедшихъ хозяйствъ — гораздо болѣе низкій—почти не колеблется. Изъ оставшихся же въ деревнѣ „наличныхъ“ хозяйствъ наиболѣе устойчивой оказывается III-я группа,— болѣе $\frac{2}{3}$ ея хозяйствъ сохранила прежніе средніе размѣры, наименѣе же устойчивой—IV-я группа, изъ состава которой только 20,86% хозяйствъ остались попрежнему въ IV-й же группѣ, затѣмъ по степени неустойчивости слѣдуютъ II-я и I-я группы. Насколько обновился составъ отдѣльныхъ группъ, еще рельефнѣе показываетъ слѣдующая табличка.

Группы хозяйствъ въ 1900 г.	Изъ 100 хозяйствъ принадлежали въ 1884 г. къ груп- памъ.				
	Не сѣю- щихъ.	Засѣвающихъ десятины.			Отсутству- ющія.
	I.	II.	III.	IV.	
I. Не сѣющія	33,64	28,02	31,33	2,86	4,15
II. Съ посѣв. до 3 д. . .	6,38	36,88	52,48	3,38	0,88
III. " " 3—9 д. . .	2,24	17,53	71,60	8,12	0,51
IV. " " бол. 9 д. . .	0,91	4,10	71,30	23,23	0,46

Изъ хозяйствъ I-й, несѣющей группы только 33,64% принадлежали и въ 1884 г. къ той же I-й группѣ, остальные перешли въ нее изъ другихъ группъ и всего меньше, конечно, изъ IV-й: слѣдуетъ отмѣтить, что 4,15% беспосѣвныхъ, наличныхъ въ 1900 г. хозяйствъ, въ 1884 г. — отсутствовало. Во II-й группѣ „старыхъ“ хозяйствъ 36,88%, больше же половины всѣхъ хозяйствъ въ 1884 г. принадлежали къ III-й и IV-й группѣ.

Въ III-й группѣ „старыхъ“ хозяйства составляютъ 71,6%, большинство же „новыхъ“ перешло изъ II-й группы. Наконецъ, въ IV-й группѣ „старыхъ“ хозяйства 23,23%, а почти всѣ остальные въ 1884 г. входили въ составъ III-й группы. Эти цифры указываютъ на весьма сильную мобилизацію хозяйствъ между отдельными группами, которая совершенно устраняетъ возможность объяснять существованіе высшей группы, какъ переживаніе прежняго хозяйственного благополучія: высшая группа — самая молодая по составу входящихъ въ нее дворовъ.

Ограниченность мѣста заставляетъ насъ не продолжать дальше анализъ экономической эволюціи отдельныхъ категорій вяземскихъ крестьянъ. Впрочемъ, какъ ни интересенъ этотъ анализъ самъ по себѣ, онъ ничего не прибавитъ къ тѣмъ выводамъ относительно характера этой эволюціи, которые мы сдѣлали выше. Повторимъ ихъ вкратцѣ: за 16 лѣтъ въ Вяземскомъ уѣздѣ сильно подвинулась впередъ дифференціація земледѣлія и промысловъ, и значительная часть хозяйствъ переселилась въ города; въ большинствѣ случаевъ это — хозяйства пролетарскаго типа. Среди хозяйствъ, оставшихся въ деревнѣ, возросъ % крупныхъ посѣвщиковъ и сократился % несѣющихъ и малосѣющихъ хозяйствъ, что сопровождалось въ то же время несомнѣннымъ прогрессомъ земледѣльческой техники. Такимъ образомъ за 16 лѣтъ возрасли въ своей численности обѣ крайнія группы крестьянства, — пролетарская и буржуазная, и эта дифференціація совершалась путемъ сложной межгрупповой мобилизаціи хозяйствъ, которая только отчасти можетъ быть объяснена семейными раздѣлами, вліявшими на экономическую эволюцію хозяйствъ на фонѣ общихъ ея условій.

Этимъ мы заканчиваемъ обзоръ нашихъ матеріаловъ. Какимъ же тѣ выводы, къ которымъ онъ приводитъ?

Нѣтъ ни малѣйшаго основанія говорить о „тяготѣнн крестьянъ къ среднему уровню“. Такого тяготѣнія мы не обнаружили ни въ одномъ изъ рассмотрѣнныхъ уѣздовъ, представляющихъ большое разнообразіе естественныхъ и историко-экономическихъ условій. Такъ же мало основательно утвержденіе, что происходитъ *общій* упадокъ крестьянскаго хозяйства. На самомъ дѣлѣ одна, болѣе многочисленная группа крестьянства теряетъ свою хозяйственную самостоятельность и переходятъ въ ряды земледѣльческаго и промышленнаго пролетаріата, другія, менѣе, многочисленные группы — расширяютъ свое хозяйство и превращаютъ его въ предпріятія капиталистическаго типа, чисто земледѣльческія или земледѣльческо-промышленныя. Эти буржуазныя группы крестьянства являются носителями прогресса въ земледѣліи, признаки котораго: переходъ къ болѣе рациональнымъ

сѣвооборотахъ, введеніе улучшенныхъ орудій и машинъ для обработки почвы и уборки полевыхъ продуктовъ наблюдаются во многихъ мѣстностяхъ.

Такимъ образомъ матеріалы повторныхъ переписей доказываютъ цифрами существованіе дифференціаціи крестьянства, *какъ процесса*, и тѣмъ подтверждаютъ правильность тѣхъ взглядовъ на крестьянское хозяйство и его эволюцію, которые излагались въ литературѣ девяностыхъ годовъ. Дифференціація эта не можетъ быть объяснена демографическими причинами, — семейными раздѣлами и связанными съ ними измѣненіями численности семей; она является результатомъ болѣе общихъ экономическихъ причинъ, которыя были уже указаны нами выше.

Такъ, по нашему убѣжденію, говорятъ факты — „практика крестьянскаго хозяйства“, и такъ же говорить и его „теорія“, которая ничѣмъ инымъ не можетъ быть, какъ общей современной теоретической экономіей.

Какъ же отнестись къ *факту* экономической дифференціаціи крестьянства? Мы не поемъ ему гимновъ, но и не видимъ основаній проливать надъ нимъ слезы. Въ немъ заложены условія общественнаго прогресса, которыя и нужно понять и использовать. И съ этой точки зрѣнія приходится прежде всего пожелать, чтобы были устранены тѣ юридическія помѣхи дифференціаціи крестьянства, которыя мѣшаютъ свободному и нормальному развитію экономическихъ отношеній въ современной деревнѣ.

Мы отнюдь, конечно, не претендуемъ на то, чтобы въ настоящей статьѣ разрѣшить сложный и большой вопросъ объ эволюціи русскаго крестьянства во всемъ его объемѣ. Наше дѣло гораздо скромнѣе, и если намъ удалось хоть немного разсѣять туманъ народническихъ фантазій, которымъ нѣкоторые авторы такъ усердно заволакиваютъ въ сознаніи современнаго интеллигентнаго поколѣнія вопросъ о крестьянствѣ, то цѣль достигнута.

П. Румянцевъ.

ОТДѢЛЪ ТРЕТІЙ.

Общество правовое и общество трудовое.

Въ наше время не много уже найдется мыслящихъ людей, торые стали бы отрицать, что въ боробѣ за общественное разтѣ теорія служить для практики необходимымъ организующимъ регулирующимъ моментомъ. Въ силу этого соотношенія, выборъ критика теорій о природѣ и развитіи общества получаетъ такое извѣнное значеніе, котораго нѣтъ надобности доказывать и по-нять. Наша задача — критическое сопоставленіе двухъ теорій, торыя въ этой области наиболѣе интенсивно конкурируютъ жду собою, и изъ которыхъ каждая энергично заявляетъ при-званіе быть наиболѣе прогрессивною; мы обозначимъ ихъ, какъ *авовую* и *трудоовую* концепцію общества. Въ основу сопоставле-я мы положимъ очень извѣстную работу проф. Рудольфа Штам-лера—„Wirtschaft und Recht“... Въ ней Штаммлеръ обстоятельно лагаетъ основы правовой концепціи, крупнымъ представителемъ торой онъ является, и подвергаетъ критикѣ концепцію трудо-ю,—словомъ, дѣлаетъ *со своей точки зрѣнія* то же самое сопо-авленіе, которое и мы въ данный моментъ ставимъ своей за-чей.

Основной ходъ мыслей у Штаммлера таковъ.

Первая задача соціально-философскаго изслѣдованія заклю-ется въ томъ, чтобы строго и отчетливо установить *объектъ* ціальной науки, какъ особой, самостоятельной области познанія. ля этого надо выдѣлить то *своеобразное*, что обособляетъ со-альныя явленія отъ явленій „естественныхъ“, что дѣлаетъ чку зрѣнія и методы естественныхъ наукъ непригодными для ученія соціальной жизни. Выяснить это „своеобразное“ зна-тъ—одновременно опредѣлить и формальную исходную точку ціальнаго познанія—его логическое „а ргіогі“,—и его границы. изъ найдены „границы“ и „а ргіогі“—тѣмъ самымъ даны „гно-ологическія основы“ для соціальнаго познанія, и соціальная

наука впервые становится „возможной, какъ наука въ истинномъ, кантіанскомъ значеніи этого слова.

Итакъ, чѣмъ опредѣляется социальное явленіе, какъ объектъ особой—соціальной науки? Само собой разумѣется, что нѣтъ социальнаго явленія, если нѣтъ какого-нибудь *отношенія между людьми*. Очевидно также, что если это—отношеніе борьбы между людьми, то само по себѣ оно не даетъ еще социальнаго явленія: социальность предполагаетъ нѣкоторую положительную связь, объединяющую людей въ ихъ жизненной дѣятельности. Дѣйствительно, какое бы социальное явленіе ни стали мы разсматривать, отъ элементарнѣйшихъ формъ производства до самыхъ сложныхъ движеній въ общественно-идеологической жизни, мы всюду найдемъ, что люди прямо или косвенно, сознательно или безсознательно, объединяются для достиженія различныхъ цѣлей. Такимъ образомъ, совместная дѣятельность людей есть *всеобщее содержаніе* социальнаго явленія, ихъ „матерія“, по выраженію Штаммлера.

Но „матерія“, не имѣющая „формы“, есть только безформенная матерія, т. е. хаосъ, лишенный всякой законмѣрности, и непригодный для научнаго изслѣдованія. „Социальнаго явленія“—объекта для особой социальной науки—еще нѣтъ, пока дано только сотрудничество, т. е. безформенная матерія социальности. Это не значитъ, чтобы тутъ вообще ничего нельзя было изслѣдовать,—но тутъ нѣтъ почвы для особаго *соціально-научнаго* изслѣдованія.

Пояснимъ это на конкретныхъ примѣрахъ. Предположимъ, что вы видите человѣка, который тащитъ непосильную для себя тяжесть. Повинуясь непосредственному альтруистическому влеченію, вы помогаете измученному человѣку, хотя ничто не обязываетъ васъ дѣлать это, а правила приличія, о которыхъ вы въ этотъ моментъ совершенно забыли, даже воспрещаютъ человѣку вашего социальнаго положенія играть роль носильщика. Фактъ совместной дѣятельности налицо, но „социальнаго явленія“, по Штаммлеру, здѣсь нѣтъ. Вы дѣствуете сообразно своимъ личнымъ склонностямъ, человѣкъ, принимающій отъ васъ помощь—сообразно своей непосредственной выгодѣ; передъ изслѣдователемъ тутъ имѣются только личности, съ ихъ мотивами, стремленіями, желаніями—матеріалъ для *психологическаго* изслѣдованія,—но нѣтъ ничего кромѣ этихъ личностей и внѣ ихъ, ничего такого, что создавало бы необходимость новой точки зрѣнія, новыхъ методовъ—необходимость особаго, социальна-научнаго изслѣдованія. Человѣкъ могъ дѣйствовать такъ, могъ иначе: стало быть, его дѣйствія *социально не опредѣлены*, а потому и *социально не законмѣрны*.

Другой примѣръ. Несколько человѣкъ, гуляющихъ по лѣсу, подвергаются нападенію стаи волковъ, и принуждены отчаянно защищаться. Хотя раньше эти лица были совершенно чужими другъ другу, и ничѣмъ не были практически связаны, но здѣсь

передъ лицомъ общаго врага, они припуждены дѣйствовать совместно, и безъ всякаго взаимнаго соглашенія стараются какъ можно цѣлесообразнѣе взаимно координировать свои дѣйствія. Передъ нами не только сотрудничество, но и нѣкоторая опредѣленная его форма, зависящая отъ чисто техническихъ условій борьбы съ хищными врагами. Однако и здѣсь, по мнѣнію Штамmlера, „соціальному познанію“ еще нечего дѣлать: имѣются люди съ ихъ чисто личными, хотя и взаимно снѣтающимися мотивами и желаніями, имѣются волки и другія внѣшнія природныя условія—объекты для изслѣдованія психологическаго, біологическаго и т. д., но не для спеціальнаго общественно-научнаго познанія *).

Откуда же начинается это „спеціальное“ познаніе? Чтобы дать наглядный отвѣтъ, мы вновь возвратимся къ нашимъ примѣрамъ, но возьмемъ ихъ въ нѣсколько измѣненномъ видѣ.

Предположимъ, что въ тотъ самый моментъ, какъ вы, повинувшись непосредственному влеченію, собирались подойти и помочь несущему непосильную тяжесть человѣку, вы вспомнили, насколько это для васъ „неприлично“, и, подозревая своего лакея, послали его вмѣсто себя. Фактъ совместной дѣятельности попрежнему налицо, участіе въ немъ третьяго лица — лакея — по существу ничего не измѣняетъ, но въ дѣло замѣшался новый элементъ, совершенно особаго рода. Этотъ элементъ — *соціальная норма, обладающая внѣшней обязательностью* („äusserlich verbindende“). Ваше поведеніе опредѣляется не вашимъ непосредственнымъ желаніемъ, а правиломъ приличія, которое *извнѣ* налагаетъ на васъ извѣстную обязанность, которому вы *припуждены* слѣдовать, хотя, можетъ быть, даже совѣтъ ему не сочувствуете. Поведеніе вашего лакея также опредѣляется не его собственнымъ желаніемъ, а правовымъ отношеніемъ, которое *припуждаетъ* его повиноваться вамъ въ предѣлахъ договора, хотя, можетъ быть, онъ вовсе не расположенъ къ этому. При этомъ совершенно не важно, какими средствами принужденія данная норма санкціонирована — давленіемъ ли общественнаго мнѣнія, какъ правило приличія, или силою судебныхъ учреждений, какъ правовая форма, — существенно одно, что эта норма *внѣшняя*, что она требуетъ чисто *внѣшняго повиновенія*, внѣшней легальности, независимо отъ собственныхъ мотивовъ личности.

Аналогичнымъ образомъ обстоитъ дѣло, если вы участвуете въ организованной охотѣ за волками, причемъ у васъ есть предводитель, которому вы должны, на основаніи общаго соглашенія, безпрекословно повиноваться. Надъ вашей личной волей стоитъ норма, созданная этимъ соглашеніемъ; разъ она возникла — она становится для васъ внѣшней привудительной силой, какъ бы ни были малы объективныя средства, на которыя опирается это

*) Объ иллюстраціи принадлежать вамъ, — Штамmlеръ излагаетъ эти положенія абстрактно.

припужденіе. Вы можете, конечно, ее нарушить—всякому внѣшнему припужденію возможно сопротивляться; но это нисколько не измѣняетъ характера самой нормы, формы ея требованій. Она не интересуется вашей психологіей, вашими мотивами и стремленіями: она требуетъ, чтобы вы внѣшнимъ образомъ ей слѣдовали, и ничего больше. Вы можете подчиняться ей съ полнымъ убѣжденіемъ въ ея разумности, или только скрѣпя сердце, съ раздраженіемъ и недовольствомъ—это безразлично. Существенно то, что въ явленіи есть нѣчто, выходящее за предѣлы человеческой личности съ ея непосредственными склонностями и желаніями, нѣчто такое, что не укладывается, слѣдовательно, въ рамки индивидуально-психологическаго изслѣдованія, и требуетъ особой точки зрѣнія, особаго метода. Тутъ и возникаетъ необходимость въ специальной наукѣ—общественной, въ особомъ видѣ познанія—соціально-научномъ.

Такъ найденъ специальный объектъ общественной науки: это—внѣшними нормами урегулированное сотрудничество. Внѣшне-обязательныя нормы—таково то основное понятіе, которое „дѣлаетъ возможнымъ“ особое соціальное познаніе, опредѣляя въ то же время его границы: таково соціально-научное „a priori“. Внѣшне-обязательныя нормы—и только онѣ—придаютъ безформенной соціальной матеріи—совмѣстной дѣятельности людей—ту специфическую опредѣленность, которая характеризуетъ „соціальное явленіе“. Онѣ — всеобщая форма соціальности; съ нихъ должно начинаться всякое изслѣдованіе соціальной закономѣрности.

Приводя, какъ типичные примѣры „соціальныхъ явленій“, браки, преступленія, торговую и промышленную дѣятельность, Штаммлеръ замѣчаетъ: вдумайтесь въ эти понятія, и вы тотчасъ же замѣтите, что независимо отъ внѣшнихъ нормъ они не имѣютъ никакого смысла *).

Прежде чѣмъ слѣдовать дальше за развитіемъ взглядовъ Штаммлера, мы нѣсколько остановимся на изложенной нами основной его концепціи.

Что, собственно, слѣдуетъ понимать подъ внѣшне-обязательной нормой? Штаммлеръ считаетъ излишнимъ подвергать это понятіе общему логическому анализу и генетическому изслѣдованію—въ этомъ онѣ, какъ и всегда, вѣренъ духу кантіанства, которое учитъ: разъ ты дошелъ до „a priori“—кончено, дальше идти некуда, и незачѣмъ. Конечно, того, что въ данномъ случаѣ можно идти дальше, и кантіанецъ отрицать не станетъ; но съ его

*) Если принять во вниманіе, что по Штаммлеру не только альтруистическіе инстинкты не создаютъ „соціального“ отношенія, но также не даютъ для него почвы и нравственныя нормы съ ихъ исключительно „внутренней“ принудительностью, то надо признать, что понятіе почтеннаго мыслителя о бракѣ („безъ внѣшнихъ нормъ не имѣетъ никакого смысла“) не лишено зачѣтнаго филистерскаго оттѣка.

точки зрѣнія это „дальше“ совершенно бесполезно и излишне для „соціального познанія“, а можетъ имѣть значеніе только для какой-нибудь иной области познанія. Но мы все-таки попытаемся идти дальше—насколько это для насъ потребуется.

Съ логической стороны, всякая внѣшне-обязательная норма предполагаетъ сознаваемую людьми возможность не слѣдовать ей. Поэтому не вездѣ, гдѣ только мы наблюдаемъ у людей объективное однообразіе и правильность въ ихъ дѣйствіяхъ, это слѣдуетъ приписать такой нормѣ. Напр., всѣ или почти всѣ люди ходятъ на двухъ ногахъ; но, несмотря на свою всеобщность, этотъ фактъ не имѣетъ никакого отношенія къ „внѣшнимъ нормамъ“: всѣ поступаютъ такъ въ силу своей объективной организаци — и только. Однако и здѣсь возможна была бы „внѣшняя норма“. Предположимъ, что нашлись легкомысленные люди, которые упорно предпочитаютъ ходить на четверенькахъ, или даже на рукахъ, причиняя тѣмъ самымъ значительныя затрудненія и безпокойство всѣмъ остальнымъ. Тогда остальные члены общества начинаютъ борьбу противъ неудобныхъ оригиналовъ, и создаютъ „внѣшнюю норму“, въ видѣ юридическаго правила или правила приличія, такого, примѣрно, содержанія: всякій, кто ходитъ, да пользуется для сего, по возможности, одними нижними конечностями. Норма стала логически возможна, потому что ее есть чему противопоставить.

Эти элементарныя соображенія понадобились намъ вотъ по какому поводу. Къ внѣшне-обязательнымъ нормамъ соціальной жизни Штаммлеръ относитъ, между прочимъ, *формы рѣчи*. Докладывая, что нѣтъ соціальности безъ внѣшнихъ нормъ, онъ опирается на тотъ фактъ, что никакое планомѣрное сотрудничество невозможно безъ помощи языка; формы же языка сами по себѣ являются, по его мнѣнію, такими нормами.

„Языкъ, въ этомъ случаѣ, представляетъ собою не что иное какъ *первичное соглашеніе*. Простой звукъ человѣческаго голоса не имѣетъ при этомъ никакого значенія, — по крайней мѣрѣ, не больше, чѣмъ всякій другой звукъ, издаваемый человѣкомъ. Но онъ пріобрѣтаетъ соціальное значеніе, какъ только всѣ *должны* обозначать имъ что-либо. Ибо въ этомъ кроется идея (открытой или молчаливой) условной нормировки“ (стр. 103, „W. und R.“).

„...грамматическіе законы суть внѣшнія условныя правила для взаимнаго общенія между людьми—*jus et norma loquendi*, — и имѣютъ такое же значеніе для выраженія мыслей, какъ правила вѣжливости, приличія, этикета—для человѣческаго поведения“... (стр. 104).

Читателю представляется трогательная картина. Собрались троглодиты и вступаютъ въ „первичное соглашеніе“: они устанавливаютъ „условныя нормы“—человѣка называть „человѣкомъ“ и склонять такъ-то, собаку называть „собакой“ и склонять такъ-то. Соглашеніе происходитъ, можетъ быть, „открыто“, а можетъ

быть „молчаливо“; первое предположить не легко, потому что—на какомъ же языкѣ „соглашаются“? второе—тоже не легко, потому что—какимъ же путемъ соглашеніе доходить тогда до сознанія людей?

Но, — презрительно замѣчаетъ читатель-кантіанецъ, — вы просто не понимаете Штаммлера: онъ говоритъ вовсе не объ *историческомъ* фактѣ соглашенія, а о *логическомъ* значеніи формъ рѣчи, какъ условныхъ нормъ общенія между людьми. Возраженіе весьма „критическое“, но, къ сожалѣнію, оно сталкивается именно съ логикой. Логика прежде всего требуетъ, чтобы слова употреблялись въ ихъ *точномъ* значеніи; она не допускаетъ, чтобы говорилось объ условномъ соглашеніи тамъ, гдѣ никакого „соглашенія“ не было, и объ „обязывающей“ нормѣ тамъ, гдѣ нѣтъ необходимыхъ логическихъ элементовъ этого понятія. А о такой нормѣ не можетъ быть и рѣчи, если въ сознаніи людей нѣтъ представленія о возможности поступать „иначе“. Развитіе языка—стихійно-органическое явленіе, подобное развитію любого органа или рефлекса. Ребенокъ, произнося „мама“, всего меньше думаетъ о томъ, что онъ могъ бы назвать самое близкое существо какъ-нибудь иначе, но нарушилъ бы тогда „внѣшнюю легальность“, которой требуетъ „условное соглашеніе“. Когда мы сами говоримъ или думаемъ на своемъ родномъ языкѣ, мы тоже и не помыслимъ о „внѣшней легальности“.

Иное, разумѣется, дѣло, когда ребенка обучаютъ чужому языку или тому „родному“, который преподается въ учебныхъ заведеніяхъ. Тутъ, дѣйствительно, выступаетъ на сцену „внѣшняя норма“ съ ея фатальной „обязательностью“ и даже „принудительностью“; принудительность эта настолько соответствуетъ своему „логическому значенію“, что на ея почвѣ перѣдко складывается особый типъ учителя-садиста, звѣрски наслаждающагося слезами и рыданіями „внѣшнихъ ему“ дѣтей. Но если на этомъ основаніи считать природный языкъ — языкъ нашихъ мыслей — „внѣшней нормою“, то и хожденіе на двухъ ногахъ надо считать результатомъ такой же нормы, потому что и оно можетъ быть „позвѣно урегулировано“, какъ это бываетъ при обученіи маршировкѣ.

Такимъ образомъ, рѣшительное утвержденіе Штаммлера, что невозможно планомѣрное сотрудничество безъ внѣшнихъ нормъ, потому что оно невозможно безъ формъ рѣчи,—это утвержденіе оказывается „некритическимъ“, потому что основано на смѣшеніи и искаженіи понятій.---Таковъ результатъ „логическаго“ анализа понятія „внѣшнихъ нормъ“; изслѣдованіе же „генетическое“ приводитъ еще къ инымъ, болѣе рѣшительнымъ выводамъ.

„Что есть законъ? Преступленія ради приложися“,—говоритъ Библія. Эта мысль какъ нельзя вѣрнѣе выражаетъ историческій смыслъ всѣхъ „внѣшнихъ“ — и не однихъ внѣшнихъ

нормъ. „Соціальная норма“ выступаетъ на сцену только тамъ, гдѣ нарушена непосредственная гармонія соціального бытія. Штаммлеръ относитъ *обычай* къ числу нормативныхъ формъ виѣшняго характера. Это далеко не вполнѣ вѣрно. Въ своемъ чистомъ, первоначальномъ видѣ „обычай“ отнюдь не есть виѣшняя для человѣка соціальная норма. Въ первобытной группѣ онъ имѣетъ характеръ соціальной *привычки*, даже инстинкта; тамъ онъ такое же органическое, стихійно сложившееся приспособленіе, какъ, напр., языкъ. Человѣкъ тамъ слѣдуетъ обычаю вовсе не потому, что подчиняется его виѣшнему принужденію, а просто потому, что привыкъ поступать такимъ именно образомъ, и не представляетъ себѣ возможности дѣйствовать иначе. Тутъ не можетъ быть и рѣчи о виѣшной принудительности,—да и о внутренней тоже: дѣло идетъ просто о фактической организаціи человѣка, въ которой данный обычай является интегральнымъ элементомъ. „Общезначимость“ обычая для человѣческихъ поступковъ на этой стадіи развитія совершенно такая же непосредственная и полная, какъ для насъ—„общезначимость“ сложившихся и безсознательно усвоенныхъ нами формъ мышленія или рѣчи. Для стереотипнаго человѣка родовой группы обычай такъ же является виѣшнимъ обязательствомъ, какъ для насъ—логическіе законы—„обычай“ мышленія.

Но рано или поздно—грѣхопаденіе совершается: „сплошной человѣкъ“ родовой общины перестаетъ быть сплошнымъ; появляются индивидуальные отѣйки, новыя потребности и стремленія; подъ ихъ вліяніемъ отдѣльный человѣкъ иногда отклоняется отъ сложившейся соціальной привычки—отъ „обычая“. Вначалѣ это просто непонятно остальнымъ членамъ группы; это кажется имъ страшнымъ уродствомъ, въ родѣ того какъ ребенокъ о двухъ головахъ или покрытый шерстью. Нарушителя обычая не „наказываютъ“, а просто изгоняютъ, или убиваютъ, какъ ребенка о двухъ головахъ не стараются исправить, а просто выбрасываютъ. Но по мѣрѣ того какъ нарушенія обычаевъ становятся болѣе частыми, возникаетъ необходимость въ новой формѣ приспособленія. Тогда и создается „виѣшняя норма“, требующая „виѣшной легальности“. Она свидѣтельствуетъ о томъ, что система сотрудничества перестала быть гармоническимъ цѣлымъ, что въ соціальной жизни возникли противорѣчія. Это—заплата на расплывающуюся ткань соціального бытія людей.

На этой стадіи развитія „обычай“ теряетъ свой стихійно-органическій характеръ, онъ получаетъ окраску *обычнаго права*, и только благодаря такому измѣненію становится „виѣшной нормою“, каковой не былъ раньше.

Какъ видимъ, и логически, и генетически сотрудничеству виѣшне-нормированному предшествуетъ сотрудничество органически цѣлостное, безъ виѣшнихъ нормъ. Ни языкъ, ни первобытно-чистыя формы обычая не означаютъ еще „виѣшняго ре-

гулированія“, и съ этой стороны понятие Штаммлера о социальности должно быть признано неудовлетворительнымъ и недостаточнымъ, какъ не охватывающее всей суммы подлежащихъ объясненію фактовъ.

Но зато, можетъ быть, понятие это вполне соответствуетъ всѣмъ сколько-нибудь развитымъ формамъ социальности, и стало быть вполне достаточно для изученія *культурныхъ обществъ*, именно тѣхъ, которыя представляютъ для науки наибольшій жизненный интересъ? Тогда мы могли бы оставить первоначально-гармоническое сотрудничество въ сторонѣ, обозначивъ его, какъ явленіе „до-соціальное“, и спокойно слѣдовать за Штаммлеромъ во всѣхъ вопросахъ социологій культурнаго міра. Посмотримъ, такъ ли это.

Штаммлеръ рѣшительно отрицаетъ возможность общества людей, основаннаго исключительно на *нравственной* связи между ними. Эта мысль для него вполне естественна, такъ какъ онъ, въ качествѣ кантіанца, считаетъ нравственныя нормы „внутреннимъ законодательствомъ чловѣка“, а социальность — связью виѣшняго регулированія жизни. Но самая аргументація Штаммлера полна здѣсь натяжекъ, точнѣе — только изъ нихъ и состоитъ. Съ одной изъ нихъ мы уже познакомились, — это его утвержденіе, что языкъ — необходимое при всякомъ сотрудничествѣ средство общенія — есть виѣшняя норма, требующая виѣшней легальности. Другой аргументъ сводится къ слѣдующему: сотрудничество свободно-нравственныхъ личностей во всякомъ случаѣ осуществляется при помощи *соглашеній* между ними, а соглашеніе — это уже „виѣшняя нормировка“. Несерьезность аргумента очевидна и безъ особаго анализа: если въ основу каждаго соглашенія будетъ положена *нравственная* идея, и обязательность его для каждаго изъ „соглашающихся“ будетъ приниматься, какъ исключительно *нравственная* обязательность, какъ вопросъ „нравственнаго долга“, то какая можетъ быть рѣчь о не-нравственномъ, а только „виѣшнемъ“ характерѣ социальнаго регулированія?

Но мы охотно отдадимъ „этическое общество“ всецѣло въ жертву Штаммлеру. Намъ оно не интересно, и это по двумъ причинамъ. Во-1-хъ, съ *нашей* точки зрѣнія, оно исторически невозможно, потому что предполагаетъ такую высокую ступень культурнаго развитія, которая, конечно, оказалась бы достаточною, чтобы преодолѣть фетишизмъ „абсолютнаго“, а такъ какъ этотъ фетишизмъ составляетъ необходимую основу всякаго этическаго нормирования, то именно „этическія“ нормы и оказались бы совершенно не пригодными для того общества, которое по уровню своего развитія *могло бы* стать этическимъ. Во-2-хъ, съ *нашей* точки зрѣнія, и этическія нормы — нормы виѣшнія. Въ нихъ мы видимъ вовсе не „внутреннее“ законодательство абсолютнаго „я“, а только одинъ изъ продуктовъ общественнаго развитія. Ихъ

принудительность, поскольку онѣ противопологаются „субъективнымъ склонностямъ и стремленіямъ, мы считаемъ внѣшней принудительностью, въ томъ же смыслѣ, въ какомъ это можно сказать, напр., о нормахъ приличія. „Эмпирическій“ человекъ не есть абсолютное, и повелѣніе абсолютнаго для него всегда „внѣшняя“ норма, какъ и повелѣніе, напр., личнаго божества или государства или общественнаго мнѣнія.

Итакъ, мы не будемъ останавливаться на противорѣчіяхъ, въ которыя впадаетъ Штаммлеръ по вопросу объ „этическомъ обществѣ“: тутъ онъ является только жертвой того септ'а, который подъ фирмой Kant'a господствуетъ среди кантіанцевъ *). Вопросъ о предѣлахъ внѣшняго нормированія мы рассмотримъ съ иной точки зрѣнія.

Внѣшнія нормы, какъ мы видѣли, выступаютъ на сцену тогда, когда гармонія сотрудничества нарушается, когда въ социальной системѣ обнаруживаются противорѣчія. Внѣшняя норма есть *организующее приспособленіе* для общества; она восстанавливаетъ гармонію. Какимъ способомъ? Не прямымъ, а косвеннымъ: согласуясь съ нормою, дѣйствія людей, благодаря этому, согласуются между собой. Если дисциплина требуетъ, чтобы солдаты мгновенно исполняли команду, то, слѣдуя дисциплинѣ и командѣ, солдаты дѣйствуютъ одинаково съ другими солдатами и въ полной гармоніи съ ними. Гармонія при этомъ достигается не полная, а вообще говоря, только внѣшняя: норма согласуетъ поступки людей, но не ихъ чувства и желанія; для нея безразлично, по какимъ мотивамъ ей слѣдуютъ, и охотно или неохотно это дѣлается. Настроеніе каждаго солдата можетъ быть совершенно иное, чѣмъ настроеніе кого бы то ни было изъ его товарищей, и однако, они дѣлаютъ одно и то же. Внутреннее разединеніе прикрывается внѣшнимъ единствомъ.

Итакъ, социальная организованность достигается при внѣшнемъ регулированіи лишь *косвеннымъ путемъ* и *внѣшнимъ образомъ*. Это совершенно необходимо, это не мѣшаетъ внѣшнимъ нормамъ имѣть громадное жизненное значеніе въ дѣлѣ организациіи человечества на борьбу съ враждебной природою, но все же—слѣдуетъ ли признать это безразличнымъ въ практическомъ отношеніи?

Организуя дѣятельность людей лишь косвенно, норма никогда не можетъ достигнуть той полноты приспособленія къ дѣйствительности, которая достигается при *прямомъ* приспособленіи. Чѣмъ сложнѣе становится дѣйствительность, чѣмъ разнообразнѣе и неожиданнѣе тѣ сопротивленія, которыя она ставитъ на пути человека, тѣмъ больше значенія въ жизни приобретаетъ этотъ принципиальный недостатокъ всякихъ нормъ. Программа

*) „Критика практическаго разума“, „Метафизика нравовъ“, и вообще вся консервативная сторона философской дѣятельности Канта.

такого-то класса гимназій можетъ быть прекрасно составлена; и однако, поскольку она выполняется, она истощаетъ силы тѣхъ учениковъ, у которыхъ психика сравнительно мало подвижна и слаба, она не удовлетворяетъ интеллектуальнымъ запросамъ тѣхъ, кто обладаетъ особенно живымъ и пластичнымъ складомъ ума; а по отношенію къ тѣмъ, у кого различныя стороны психики развиты неравномѣрно, она до известной степени совмѣщаетъ въ себѣ оба недостатка. Дѣлу можно, разумѣется, помочь разными дополнительными нормами, допускающими тѣ или нныя уклоненія отъ единства программы—но и этимъ цѣль будетъ достигнута только отчасти, индивидуальныя особенности учениковъ останутся всегда въ большей или меньшей степени въ регулирующихъ нормахъ, за предѣлами ихъ возможнаго дѣйствія. Наибольшая мыслимая приспособленность была бы достигнута въ томъ только случаѣ, если бы учитель, обладая достаточно богатой и гибкой психикой, чтобы вполне понимать каждого изъ своихъ учениковъ во всей своеобразности его душевнаго склада, могъ, не стѣняемый внѣшними нормами, свободно и непосредственно приспособлять свою дѣятельность къ этой своеобразности, и такимъ путемъ передавать своимъ воспитанникамъ пережитой опытъ человечества. Это былъ бы *непосредственно-творческий* типъ соціальной дѣятельности, прямая противоположность типу внѣшне-нормированному, и въ предѣлахъ нормъ неизбежно консервативному.

Далѣе, какъ мы сказали, та гармонія, которая достигается при помощи внѣшняго регулированія, имѣетъ неминуемо внѣшній характеръ. Объединеніе человѣческихъ дѣйствій „внѣшней легальностью“ можетъ скрывать за собою очень большія различія настроеній и мотивовъ, и даже прямыхъ ихъ противорѣчій. Эти различія и противорѣчія становятся тѣмъ значительнѣе, чѣмъ дальше идетъ соціальная дифференціація; а между тѣмъ именно ея развитіе и вызываетъ *потребность* во внѣшнихъ нормахъ. Такимъ образомъ, развитіе соціально-нормированной жизни отнюдь не ведетъ неизбежно къ тому, чтобы внѣшней гармоніи жизни людей все болѣе соответствовала внутренняя; для современныхъ культурныхъ обществъ можно даже скорѣе утверждать противоположное: скрытая дисгармонія соціальнаго бытія возрастаетъ; и она имѣетъ громадное жизненное значеніе.

Нѣтъ надобности специально доказывать, что всякая коллективность представляетъ тѣмъ большую силу, чѣмъ въ большей мѣрѣ ея внѣшнее единство *вытекаетъ* изъ внутренняго, а не только сохраняется несмотря на недостатокъ внутреннего единства. Когда римскіе легіоны превратились въ пестрый конгломератъ людей различныхъ расъ и націй, различныхъ интересовъ и стремленій, то и желѣзная дисциплина оказалась недостаточной, чтобы спасти ихъ отъ пораженій въ борьбѣ со стихійно-цѣлостными, связанными „сплошной“ психологіей родового быта ордами

варваровъ. На ви́шнемъ характеръ „нормативнаго“ социальнаго единства основывается вся психологія классоваго господства и классовыхъ антагонизмовъ: однѣ группы общества создаютъ и поддерживаютъ подходяшія для себя ви́шнія нормы, другія, подчиняясь силѣ первыхъ, сохраняютъ „ви́шнюю легальность“, вопреки своимъ основнымъ склонностямъ и стремленіямъ, но по мѣрѣ возможности ведутъ и борьбу противъ первыхъ съ ихъ нормами; въ результатъ—общество является лишеннымъ внутренняго единства, классовымъ, и масса социальныхъ силъ растрачивается, вмѣсто борьбы съ ви́шней природой, на явные социальные конфликты и скрытыя социальные противорѣчія.—Словомъ, ви́шний характеръ социальныхъ нормъ означаетъ, во всякомъ случаѣ, далеко не полное и не гармоничное объединеніе элементовъ общества. И въ этомъ также отношеніи прямую противоположность ви́шнему нормативному единству представляетъ то единство, которое достигается путемъ непосредственнаго, сознательнаго и свободнаго взаимнаго приспособленія людей въ ихъ стремленіи къ общимъ цѣлямъ.

Ви́шнія нормы всегда консервативны, и тѣмъ самымъ укрѣпляютъ консерватизмъ человѣческой психики; этотъ консерватизмъ создаетъ лишнія сопротивленія при всякомъ измѣненіи нормъ, вызываемомъ потребностями жизни, создаетъ, слѣдовательно, и лишнія затраты силъ. Исторія показываетъ, что и въ сферѣ права, и въ сферѣ религій, обычаевъ и т. д., сохраняются нерѣдко подолгу такія нормы, которыя, въ сущности, никому уже не нужны, и бесполезно стѣсняють многихъ. Нѣкоторые карикатурныя остатки феодальныхъ правъ во Франціи XVIII вѣка едва ли не больше возмущали крестьянство, чѣмъ болѣе серьезныя привилегіи—возмущали именно своей безцѣльностью, тѣмъ, что и феодаламъ они были, собственно, ни къ чему. А „китайскія церемоніи“—для кого онѣ выгодны и желательны въ наше время? и это не мѣшаетъ имъ сохраняться.

Напротивъ, прямое и свободное сознательное приспособленіе людей другъ къ другу принципиально чуждо такого консерватизма, въ своихъ проявленіяхъ оно легко измѣняется сообразно съ измѣняющимися условіями; въ немъ на просторѣ развертывается человѣческое творчество,—именно потому мы и назвали этотъ типъ „творческимъ“ типомъ приспособленія.

Все это очень хорошо,—скажетъ проницательный читатель,—но что это доказываетъ? Вѣдь и Штаммлеръ признаетъ, что во многихъ случаяхъ лучше обходиться безъ излишней нормировки, предоставляя людямъ устраиваться сообразно ихъ индивидуальнымъ мотивамъ и склонностямъ, но это не колеблетъ его основнаго положенія, что „соціальность“ немыслима безъ ви́шняго регулированія. Изъ предыдущихъ разсужденій видны, конечно, нѣкоторые принципиальные недостатки этого регулированія, но не видно, чтобы безъ него вообще можно было обойтись при

сколько-нибудь развитой системѣ сотрудничества. Напр., приведенная выше иллюстрація изъ сферы отношеній школьной жизни указываетъ только на то, что въ эти отношенія можетъ быть внесено больше свободы; но при этомъ основное отношеніе— „учителя и ученики“ — предполагается заранѣе; а оно есть уже вѣщная норма. Пусть этимъ не все исчерпывается; но нельзя ли допустить, вмѣстѣ со Штаммлеромъ, что именно здѣсь-то и скрывается „специфически-соціальное“ въ явленіи?

Мы старались показать, что существуетъ *два различныхъ типа* взаимнаго приспособленія людей въ процессы совместнаго труда: типъ непосредственной, свободно-сознательной координаціи, и типъ координаціи косвенной, вѣщно-нормативной. Мы можемъ оставить нерѣшеннымъ вопросъ о томъ, возможно ли общество, организованное исключительно по первому типу, безъ элементовъ вѣщно-нормативныхъ: намъ, людямъ эпохи вѣщныхъ нормъ, во всякомъ случаѣ слишкомъ трудно представить себѣ такую организацію. Но для насъ важно только одно: оба типа координаціи людей могутъ фактически *замѣнять* другъ друга въ тѣхъ или иныхъ конкретныхъ проявленіяхъ сотрудничества: то, что осуществлялось при помощи непосредственной координаціи, можетъ затѣмъ выполняться при помощи нормативной организаціи, и наоборотъ. Не всегда такая замѣна практически возможна—это зависитъ отъ характера объединяемыхъ людей, отъ конкретной цѣли, для которой они объединяются, отчасти даже просто отъ ихъ количества;—это не мѣняетъ самаго главнаго—что социальная связь людей въ ихъ дѣятельности не сводится къ одной только формѣ „вѣшняго регулированія“ при помощи „вѣщно-обязательныхъ нормъ“, что связь эта проявляется и въ иной формѣ—непосредственной координаціи.

Но, можетъ быть, эту вторую форму не слѣдуетъ считать „соціальною“, или, по крайней мѣрѣ, „соціально-закономѣрною“?—Конечно, всѣ термины условны, и если кто не захочетъ къ непосредственному сотрудничеству примѣнять терминъ „соціальное“, то заставить нельзя; но при этомъ совершенно утратился бы реальный, историческій смыслъ понятія. Мы видѣли, что именно при непосредственномъ сотрудничествѣ, гдѣ оно оказывается возможнымъ, достигается наиболѣе полная координація человѣческой дѣятельности, ея наиболѣе гармоническое объединеніе, тогда какъ при сотрудничествѣ нормативномъ единство бываетъ менѣе совершеннымъ, связь менѣе цѣлостной; и если выраженіе „соціальность“ примѣнимъ къ второму типу сотрудничества, то тѣмъ болѣе примѣнимъ оно къ первому. Эта сторона дѣла сама по себѣ достаточно ясна, и не можетъ вызывать сомнѣній; болѣе сомнительнымъ представляется на первый взглядъ вопросъ о томъ, присуща ли непосредственному сотрудничеству „соціаль-

ная закономерность“, которая одна должна интересовать общественную науку.

Съ точки зрѣнія Штаммлера, дѣйствія людей „соціально закономерны“ лишь въ томъ случаѣ, если ихъ регулируетъ внѣшняя норма. Если ея нѣтъ, дѣйствія людей—какъ бы „соціальны“ ни были они по своей цѣли—являются „соціально-случайными“: они зависятъ отъ личныхъ мотивовъ и склонностей, отъ индивидуальныхъ особенностей — отъ условій, лишенныхъ соціальной законосообразности; эту послѣднюю вносить въ человѣческіе поступки только внѣшняя норма, которая не считается съ индивидуальными условіями, не зависитъ отъ нихъ, какъ бы „отвлекается“ отъ нихъ, предписывая людямъ тотъ или другой образъ дѣйствій. Поступки людей, подчиняясь нормѣ, перестаютъ обуславливаться причинами случайнаго, индивидуальнаго характера,—а это и дѣлаетъ ихъ „не случайными“, соціально-закономерными.

Въ основѣ этого разсужденія лежитъ та ошибка, что заранее признается, будто кромѣ „внѣшнихъ нормъ“ все остальное сплошь „индивидуально“ и „случайно“. Между тѣмъ это не такъ. Существуетъ нѣчто такое, что въ гораздо большей мѣрѣ, чѣмъ внѣшнія нормы, способно вносить закономерность въ соціальную жизнь людей; это нѣчто—*коллективный опытъ*. Сотрудничество нераздѣльно съ общностью переживаній; соціальныи трудъ означаетъ соціальныи опытъ. Человѣческая психика есть продуктъ соціально-трудовой жизни; и какъ бы ни была она „индивидуальна“, масса нитей постоянно связываютъ ее съ психикой другихъ людей. Основное сходство біологической организаціи, одна и тѣ же стихійныя силы внѣшней природы, съ которыми люди борются, и которыя они подчиняютъ, постоянныи обмѣнъ мыслей и впечатлѣній—все это образуетъ въ жизни каждаго даннаго общества, и въ особенности—даннаго класса, данной соціальной группы, громадную массу общихъ переживаній, такую массу, передъ которой сравнительно ничтожно „индивидуальное“ и „случайное“ въ опытѣ отдѣльныхъ людей. Общій опытъ порождаетъ общія цѣли и общіе методы дѣйствія, что всего ярче и очевиднѣе сказывается въ „классовой психологіи“ людей: опытъ и составляетъ дѣйствительную основу „соціальной закономерности“. Что касается внѣшнихъ нормъ, то онѣ, съ точки зрѣнія каждой отдѣльной личности, только часть этого общаго опыта; и онѣ же является необходимой „предпосылкой“ внѣшнихъ нормъ; безъ него онѣ просто немислимы, такъ какъ онѣ немислимы безъ взаимнаго пониманія людей и общности ихъ основныхъ жизненныхъ цѣлей.

Мы должны рѣшительно отвергнуть то исключительно нормативное понятіе „соціальности“, которое составляетъ основу всѣхъ выводовъ Штаммлера. Внѣшнія нормы вообще, и основныя между ними—нормы права—въ частности составляютъ только

одинъ изъ типовъ соціального приспособленія людей. Онъ необходимо выступаютъ на сцену съ возникновеніемъ соціальной дифференціаціи, и долгое время развиваются вмѣстѣ съ нею: въ этомъ періодѣ культуры онъ являются необходимой формой *широкаго* объединенія людей въ борьбѣ со стихійностью природы внѣшней и природы соціальной. Но рядомъ съ ними никогда не исчезаетъ окончательно и другой типъ соціальной координаціи: непосредственное сознательное приспособленіе людей въ процессы совместной дѣятельности. Этотъ второй типъ тѣмъ больше отступаетъ передъ первымъ, чѣмъ больше принципиальная разнородность опыта отдѣльныхъ людей, чѣмъ меньше ихъ взаимное пониманіе, чѣмъ различнѣе ихъ интересы и стремленія. Можно думать—и жизнь даетъ много указаній на это—что дальнѣйшее развитіе человѣчества принесетъ съ собою новую гармонизацію опыта различныхъ людей. Узость специализаціи мало-по-малу исчезнетъ, личность интегрируется; путемъ широкаго общенія и объединяющихъ методовъ познанія опытъ отдѣльнаго человѣка расширится до того, что станетъ дѣйствительнымъ „микрокосмомъ“ опыта соціального, и при всемъ разнообразіи въ конкретномъ содержаніи опыта людей, каждый окажется въ силахъ понимать всякаго другого; широта общихъ цѣлей человѣчества, отчетливо отражаясь въ каждой человѣческой психикѣ, устранить противорѣчія личныхъ стремленій, оставляя въ то же время просторъ для ихъ разнообразія. Тогда нормативный типъ жизни долженъ будетъ вновь отступать передъ непосредственной, свободно-творческой координаціей человѣческаго труда; старыя консервативныя нормы будутъ становиться излишни и не нужны, какъ бесполезны будутъ тяжелые, неподвижные рельсы для тѣхъ, кто сумѣетъ окончательно побѣдить силу тяжести, кто будетъ свободно и легко носиться въ воздухѣ.

Какъ бы тамъ ни было, но сотрудничество людей не есть только „матерія“ для внѣшнихъ нормъ, а онъ въ свою очередь—не всеобщая форма соціальности. Процессъ общественной борьбы съ природою порождаетъ различныя соціальныя приспособленія, и одно изъ нихъ—внѣшнія нормы. Правда, оно въ предѣлахъ извѣстной намъ исторіи человѣчества имѣетъ громадное жизненное значеніе, —но все же не исключительно.—Нерѣдко одна и та же комбинація трудовыхъ дѣйствій различныхъ людей можетъ являться въ однихъ случаяхъ результатомъ прямой, непосредственной координаціи, въ другихъ—результатомъ внѣшняго регулирования, при томъ иногда въ одной его формѣ, иногда въ другой, напр., въ видѣ правовой нормы или въ видѣ условнаго соглашенія. Все это позволяетъ экономисту, при изслѣдованіи сотрудничества, по мѣрѣ надобности *советамъ отвлекаться* отъ внѣшнихъ нормъ, регулирующихъ трудъ людей; тогда экономистъ имѣетъ передъ своими глазами „производственные отношенія“ въ ихъ чистомъ видѣ, какъ они объективно проявляются для

посторонняго наблюдателя, ничего не знающаго о „внѣшней обязательности“ и „внѣшней легальности“ въ этихъ отношеніяхъ.

Система соціально-философскихъ воззрѣній Штаммлера построена, въ своемъ цѣломъ, весьма логично, и именно поэтому вся она неминуемо падаетъ, разъ невѣрно ея основное положеніе. Намъ, слѣдовательно, нѣтъ надобности спеціально прослѣживать и анализировать дальнѣйшіе выводы Штаммлера во всей ихъ послѣдовательности, и мы ограничимся тѣми изъ нихъ, которые направляются противъ теоріи историческаго монизма.

Съ точки зрѣнія Штаммлера, взгляды на правовую жизнь, какъ на одну изъ надстроекъ соціальнаго хозяйства, естественно, представляется плодомъ „теоретической неясности“ и „непродуманности“: правовая „форма“ такъ же мало, по его мнѣнію, можетъ являться надстройкой надъ соціально-хозяйственной „матеріей“, какъ, положимъ, внѣшнія очертанія тѣла—надстройкой надъ его веществомъ. Недоразумѣніе, которое здѣсь заключается, мы выяснили въ достаточной мѣрѣ: право съ его нормами вовсе не „конститутивный признакъ“, входящій въ самое понятіе соціальнаго хозяйства, а одно изъ реальныхъ приспособленій, порождаемыхъ соціально-трудовой жизнью—приспособленіе, которое на опредѣленной стадіи развитія возникаетъ, при опредѣленныхъ условіяхъ прогрессируетъ или деградируетъ. Ошибка Штаммлера въ значительной мѣрѣ объясняется двумя обстоятельствами: во-1-хъ, тѣмъ, что мы живемъ въ эпоху колоссальнаго развитія правовой жизни, во-2-хъ, тѣмъ, что само право является по своему содержанію *организующимъ приспособленіемъ* соціальной жизни. Для всякаго товарнаго, и особенно капиталистическаго общества право, дѣйствительно, неустранимый, „конститутивный“ признакъ, соціальная форма, безъ которой оно не можетъ существовать, которая сдерживаетъ вмѣстѣ его противорѣчивые элементы: безъ принудительной силы права оно, благодаря своей основной неорганизованности, мгновенно рассыпалось бы, какъ бочка безъ обручей. Частныя условія товарно-хозяйственной жизни Штаммлеръ принялъ за всеобщія условія какой бы то ни было соціальной жизни—обычная ошибка въ идеологіяхъ господствующихъ классовъ.

Но даже въ современной жизни право не единственное внѣшне-организующее приспособленіе: по существу такое же значеніе имѣютъ нормы обычая, а также нормы нравственности, которыя Штаммлеръ принципиально противопоставляетъ правовымъ. И всѣ эти формы имѣютъ свою „предпосылку“ въ приспособленіяхъ *внутренне организующихъ*—въ языкѣ и въ познаніи. Языкъ создаетъ условія для общенія людей, для ихъ взаимнаго пониманія, безъ котораго немислимо цѣлесообразное сотрудничество; познаніе прямо объединяетъ и гармонизируетъ коллективный опытъ, опредѣляющій методы всякаго дальнѣйшаго коллектив-

паго труда. Въ этомъ смыслѣ *вся идеологія* должна разсматриваться, какъ система социальпо-организующихъ приспособленій. И въ то же время это система *надстроекъ* надъ социальпо-трудовымъ процессомъ, потому что она возникаетъ изъ его пріобрѣтеній и изъ его потребностей, потому что для него она служить, имѣя жизненно-обусловлена.

Многихъ критиковъ историческаго монизма приводитъ въ недоумѣніе самая форма зависимости „базиса“ и „надстроекъ“. Если это связь причинности,—разсуждаютъ они,—то почему же идеологическія надстройки не измѣняются *прямо вслѣдъ* за экономическимъ базисомъ и *по мѣрѣ* его измѣненія, а какимъ-то образомъ „переживаютъ“ свой базисъ, и становятся съ нимъ въ противорѣчіе?—Недоумѣніе легко устраняется, если вспомнить, что передъ нами та форма причинности, которая свойственна всякому *развитію жизни*. Всякая форма жизни консервативна и „переживаетъ“ тѣ реальныя условія, на почвѣ которыхъ сложилась. Біологія знаетъ массу случаевъ, когда органы пореживаютъ свою функцію, или когда функція органа, хотя еще сохраняется, становится жизненно-безполезной, и даже вредной для организма. Идеологическія формы—также формы жизни, формы ея приспособленія, и также реально консервативны, также способны переживать тѣ жизненныя условія, которыми первоначально были порождены. Въ этомъ отношеніи нормы права уступаютъ развѣ только формамъ обычая и нравственнаго сознанія.

Съ точки зрѣнія Штаммлера никакое противорѣчіе между хозяйствомъ и правомъ, разумѣется, невозможно: то и другое для него нераздѣльны, какъ матерія и форма социальной жизни. Вопросъ о противорѣчій хозяйства и права для Штаммлера просто не существуетъ; но послѣ всего изложеннаго и для насъ не существуютъ тѣ соображенія, въ силу которыхъ у него принципиально устраняется этотъ вопросъ. Съ нашей точки зрѣнія такое противорѣчіе не только мыслимо, но при извѣстныхъ условіяхъ жизненно-необходимо: это несоотвѣтствіе между основными первично развивающимися функціями социального организма, и одной изъ функцій вторичныхъ, производныхъ. Но у нѣкоторыхъ умѣренныхъ послѣдователей Штаммлера его основную идею о связи хозяйства и права можно встрѣтить въ ослабленной, эклектически-смягченной формѣ, причемъ соотвѣтственно измѣняется и способъ аргументаціи противъ идей историческаго монизма. Въ этомъ отношеніи для русскаго читателя особый интересъ могутъ представлять воззрѣнія г. Струве.

Такъ какъ та статья г. Струве, въ которой онъ даетъ критику основъ историческаго матеріализма, особенною ясностью формулировокъ не отличается, то мы будемъ по возможности текстуально приводить его основныя положенія *).

*) „Die Marx'sche Theorie der socialen Entwicklung“, P. von Struve, Braun's Archiv f. soc. Gesetzgebung, 1899.

„Въ марксовской теоріи соціальнаго развитія центральный пунктъ представляетъ взаимное отношеніе—соотвѣтственно, противорѣчіе между хозяйствомъ и правомъ. Марксъ признавалъ хозяйство причинною, право—слѣдствіемъ. Но Штаммлеръ превосходно показалъ, что съ логической точки зрѣнія (*logischerweise*) отнюдь нельзя понимать отношеніе данного хозяйства и данного права (*die Wirthschaft und das Recht*), какъ отношеніе обуславливающаго къ обуславливаемому. Подходящимъ выраженіемъ для ихъ зависимости можетъ скорѣе служить отношеніе содержанія къ формѣ („регулируемой матеріи“ къ „обуславливающей формѣ“...) (стр. 667).

Казалось бы, принята точка зрѣнія Штаммлера; однако, затѣмъ оказывается, не вполне. „Тѣ соціальныя явленія, которыя можно разсматривать, какъ хозяйственные феномены, *не всегда* представляютъ соціально-урегулированныя отношенія“... (стр. 669)“.

„Категорія „содержанія—формы“ далеко не достаточна, чтобы свести къ одной формулѣ это многообразное отношеніе (хозяйства и права). Эта формула приводитъ къ отрицанію генетической, причиной зависимости между отдѣльнымъ хозяйственнымъ и отдѣльнымъ правовымъ явленіемъ, она не допускаетъ возможности соціально-хозяйственныхъ актовъ, независимыхъ отъ правового регулированія“... (стр. 668).

Но если такъ, то какимъ образомъ можно опровергнуть Маркса Штаммлеромъ? Пусть Штаммлеръ „превосходно показалъ, что данное хозяйство регулируется даннымъ правомъ“,—вѣроятно, до него это не было никому извѣстно,—но почему же *изъ этого* слѣдуетъ, что Марксъ былъ неправъ, признавая соціальное хозяйство причинною, а право — результатомъ? Предыдущая хозяйственная жизнь общества *причинно обусловила* возникновеніе такихъ-то нормъ права, и онѣ, пока существуютъ, *регулируютъ* дальнѣйшую соціальную жизнь, — какое въ этомъ противорѣчіе, и почему „*logischerweise*“ второе дѣлается возраженіемъ противъ перваго. („*Es ist aber von St. treffend ausgeführt*“ u. s. w.)? Если мой жизненный опытъ привелъ меня къ тому, что я выработалъ для себя извѣстныя практическія и познавательныя нормы, и мой дальнѣйшій опытъ регулируется ими,—неужели онѣ въ силу этого не должны уже мыслиться, какъ результатъ предшествующаго опыта? Ясно, что возраженіе существуетъ здѣсь только грамматически, а не „*logischerweise*“.

Но все же отъ Штаммлера у г. Струве остается довольно много:

Что хозяйство, какъ цѣлое, не можетъ воздѣйствовать на право, какъ цѣлое, это слѣдуетъ изъ того, что оба собирательныя понятія (*Gesamtbegriffe*) выважаютъ одинъ и тотъ же реальный субстратъ: „въ хозяйствѣ уже содержитсяъ право, и наоборотъ“ (стр. 669).

„Противъ Маркса съ его формулой противорѣчія мы можемъ

привести то соображеніе, что по основному воззрѣнію „историческаго матеріализма“ антагонизмъ отдѣльныхъ конкретныхъ экономическихъ феноменовъ съ отдѣльными правовыми условіями неминуемо приводитъ къ преодолѣнію этого самаго антагонизма. Представленіе же о томъ, что система права въ ея цѣломъ можетъ не соответствовать социальному хозяйству въ его цѣломъ, не реалистично: правовая организація и социальное хозяйство — абстрактныя понятія, а не реальности и не отношенія“ (стр. 671).

„Во всѣхъ цитированныхъ положеніяхъ Маркса (объ отношеніи производительныхъ силъ къ производственнымъ отношеніямъ и къ идеологін. Н. К.) имѣется та неясность, что матеріальныя производительныя силы съ одной стороны, производственныя отношенія съ другой, которыя представляютъ изъ себя не болѣе, какъ абстрактныя выраженія для совокупности конкретныхъ хозяйственныхъ и правовыхъ отношеній, возводятся въ рангъ самостоятельныхъ, особыхъ реальностей или „вещей“. Только благодаря этому становится возможнымъ представлять ихъ въ ихъ цѣломъ находящимися во взаимномъ соответствіи или во взаимномъ противорѣчій...“ (стр. 666).

Итакъ, съ одной стороны, по мнѣнію г. Струве, невѣрно мнѣніе Штаммлера, что хозяйство и право нераздѣльны — могутъ быть хозяйственныя отношенія безъ правовыхъ: съ другой стороны — хозяйство и право въ цѣломъ нераздѣльны, такъ какъ имѣютъ одинъ и тотъ же субстратъ: въ хозяйствѣ уже содержится право, и въ правѣ — хозяйство. Затѣмъ: отдѣльныя хозяйственныя и отдѣльныя правовыя явленія реально существуютъ, и могутъ находиться въ антагонизмѣ, но хозяйство и право въ цѣломъ реально не существуютъ и не могутъ находиться въ антагонизмѣ, такъ какъ это абстрактныя обозначенія для совокупности конкретныхъ хозяйственныхъ и правовыхъ явленій. Такова логика г. Струве.

Присмотримся къ отдѣльнымъ положеніямъ этой удивительно стройной концепціи. „Хозяйство уже содержитъ въ себѣ право и наоборотъ“; „субстратъ ихъ одинъ и тотъ же“. Что социальное хозяйство, взятое въ суммарномъ значеніи слова, заключаетъ въ себѣ систему правовыхъ отношеній — это для исторически извѣстныхъ, товарныхъ обществъ еще довольно вѣрно, напр., система капиталистическаго хозяйства совершенно неотдѣлима отъ определенныхъ отношеній собственности, и обязательно ихъ подразумеваетъ. Но какимъ образомъ правовая организація „содержитъ“ въ себѣ всѣ хозяйственныя явленія — во всей ихъ конкретности, — это, по правдѣ говоря, понять не легко. Какимъ образомъ система правовыхъ нормъ современнаго общества цѣликомъ содержитъ въ себѣ тотъ фактъ, что капиталистъ такой-то расширяетъ свое производство, а рабочіе его фабрики по этому поводу поговариваютъ объ увеличеніи платы? Право регулируетъ эти факты, ставитъ ихъ въ извѣстныя границы, гарантируетъ без-

ея ответственность их осуществленія и т. д.; но чтобы оно „содержало“ въ себѣ (enthaltен) фактъ развитія производительныхъ и производственныхъ отношеній—это совершенно невѣроятно.

Очевидно, здѣсь игра словомъ „enthaltен“. Право „заключаетъ“ въ себѣ социальное хозяйство въ томъ смыслѣ, что оно разуетъ его фактическія рамки, а вовсе не въ томъ смыслѣ,обы хозяйственное содержаніе жизни общества было тождественно съ правовымъ содержаніемъ: производительныя силы общества въ ихъ развитіи вовсе не то же самое, что специальная ятельность, направленная къ ихъ регулированію. Возможность отиворѣчія между этими силами развитія и консервативной существу системой нормъ, которая ихъ сдерживаютъ и регулируютъ, эта возможность настолько очевидна, что для г. Струве, нечно, ничего больше не оставалось, какъ признать ее „нелистической“.

Странное дѣло! Меньше чѣмъ полвѣка тому назадъ въ ссиіи еще господствовало крѣпостное право; наше время еще лно его воспоминаній и отчасти даже—пережитковъ. На немъ ла тогда построена правовая система въ ея цѣломъ; оно являсь ея основнымъ, опредѣляющимъ принципомъ. А производиьныя силы росли, имъ было тѣсно въ его рамкахъ, онѣ тревали новыхъ формъ жизни, новой правовой организаціи. Каюсь бы, вотъ классическій примѣръ противорѣчія между хойственной и правовой жизнью, и примѣръ настолько для насъ изкій и знакомый. И что же? г. Струве заявляетъ, что это ереалистично“. При помощи нѣсколькихъ шаблонныхъ терновъ, какъ-то „субстратъ“, „съ логической точки зрѣнія“, бстрактное понятіе“, „реалистически“, „критически“ и т. д.—окойно устраняются и „опровергаются“ крупнѣйшіе историчеіе факты.

Однако, не правъ ли г. Струве, когда полагаетъ, что „приособленіе права къ социальному хозяйству не прекращается ни минуту, и развитіе экономическихъ феноменовъ совершается только въ рамкахъ стараго общественного порядка, но также еобразуетъ и расширяетъ эти рамки“? Что жъ, это приблизительно вѣрно; и, напр., даже въ крѣпостной Россіи то здѣсь, то мъ совершались маленькія „приспособленія“ права къ развиющейся производственной жизни. Но если такъ, то какое же отиворѣчіе между „правомъ“ и „хозяйствомъ“ въ ихъ цѣломъ? ъ этомъ, повидимому, не можетъ быть и рѣчи?—*Не могло быть*, если бы вся жизнь состояла изъ такихъ отдѣльныхъ манькихъ кусочковъ, на какіе она дробится въ мозаичномъ мышніи гг. Струве, Бернштейновъ и имъ подобныхъ. Но жизнь ѣ органическое цѣлое, и система крѣпостного права не могла ѣ устранена при помощи маленькихъ приспособленій, на торія возлагали надежды гг. Струве и Бернштейны того врѣни. Всякое приспособленіе совершается *въ предѣлахъ дан-*

наго правового строя и находить свои границы *въ его основахъ*, и потому не можетъ даже ослабить противорѣчія этихъ основъ съ развивающеюся жизнью. Какъ должна бы происходить крестьянская реформа по г. Струве? Сегодня капельку пріосвободили да чуточку пообезземелили крестьянина, завтра тоже, — и такъ, понемногу, лѣтъ черезъ 500 — нѣтъ крѣпостной системы; и никто не видалъ, куда дѣвалась. Это было бы какъ нельзя болѣе „реалистично“.

Впрочемъ, у г. Струве это слово имѣетъ совсѣмъ особенное и очень оригинальное значеніе. Онъ полагаетъ, напр., что въ 40-ые годы вообще никакой социальный оптимизмъ не былъ реалистиченъ, а реалистиченъ былъ только социальный пессимизмъ, и въ крайнемъ случаѣ — „*der Zerstörungsozialismus*“ (стр. 662). Слѣдовательно, въ тѣ времена „реалистъ“ не долженъ былъ вѣрить въ возможность социального развитія, не долженъ былъ находить въ жизни никакихъ его элементовъ, не имѣлъ права указывать эти элементы; если Марксъ сдѣлалъ все это, то только въ силу своего утопизма. Но вѣдь онъ *фактически* вѣрно указалъ элементы развитія и тѣ классы, которые были ихъ носителями; вѣдь развитіе *фактически* совершалось, и „реалистъ“ г-на Струве былъ *фактически* опровергнутъ реальной жизнью. Что же значитъ послѣ этого „быть реалистомъ“? Повидимому, съ точки зрѣнія г. Струве это значитъ — не видѣть дальше своего носа? Если въ томъ же смыслѣ г. Струве отрицаетъ реализмъ теоріи обостренія основныхъ противорѣчій, то, пожалуй, онъ и правъ, а его собственная теорія „притупленія“ тогда, дѣйствительно, „реалистична“...

Да, но вотъ жизнь... она упорно не хочетъ быть „реалистичной“. Можетъ быть, она тайная „марксистка“? Кто знаетъ? во всякомъ случаѣ за послѣдніе годы она жестоко издѣвалась надъ „притупленіемъ“ гг. беряштейншанцевъ. Г. Струве такъ хорошо доказалъ ей, при помощи цѣлаго ряда разсужденій съ самой лучшей терминологіей и даже особыми схемами, что нѣтъ никакихъ препятствій къ „притупленію“ великихъ антагонизмовъ. А она не обращаетъ на это никакого вниманія, и поступаетъ „какъ разъ наоборотъ“. Такъ же поступила она и съ Беряштейномъ, когда онъ нашелъ, что нѣтъ достаточныхъ для „трезваго реалиста“ основаній ожидать новыхъ общихъ кризисовъ промышленности. Она отвѣтила на это именно такимъ кризисомъ, и кризисомъ громаднымъ...

Въ разсужденіяхъ г. Струве о притупленіи противорѣчій есть одинъ маленькій недостатокъ, а именно — они ведутся не съ исторической, а съ „гносеологической“ точки зрѣнія: дѣло идетъ въ нихъ не о дѣйствительныхъ противорѣчійхъ, а о понятіяхъ и формулахъ, о разныхъ „противорѣчійхъ вообще“. Теперь это называютъ „критицизмомъ“; а впоследствии будутъ называть „схоластикой“. Это такая вещь, посредствомъ которой

жно загнипотизировать себя и многих других, но выяснить это нельзя. Съ исторической же точки зрѣнія сущность его вольно проста, и сводится къ слѣдующему. Если два великихъ асса развиваются во взаимно-противоположномъ направленіи—одинъ, положимъ, въ производительномъ, а другой, скажемъ, въ отребительномъ, то каждый новый шагъ на пути развитія рываетъ все большую пропасть между ними въ ихъ жизненныхъ интересахъ и стремленіяхъ. Поворотъ въ другую сторону иновится для каждаго изъ нихъ все менѣе возможнымъ, и ритупленіе противорѣчій— все въ большей мѣрѣ становится длякой „трезвеной утопіей“. Можетъ, конечно, притупиться ужіе котораго-нибудь изъ обоихъ классовъ, но никакъ не противоположность ихъ основныхъ интересовъ. Она можетъ только зрѣть. Жизнь—не бладушный эклектикъ; она сурова и повловательна въ своей логикѣ. Она сдаетъ въ „архивъ“ всякую нововщину.

Но довольно о статьѣ Braun's Archiv'a. Возвратимся къ рвонсточнику—къ идеямъ Штаммлера. Вторая часть его раы „Wirthschaft und Recht“ посвящена вопросу объ *основной цѣльной закономѣрности*. Это—попытка примѣнить къ ученію о цѣльной жизни основныя идеи „Критики практическаго рама“. Разбирать эту сторону воззрѣній Штаммлера по существу, самыхъ ея основахъ—значило бы прежде всего подвергнуть критикѣ все ученіе о „практическомъ разумѣ“. Для этого у есь здѣсь нѣтъ мѣста, и мы ограничимся тѣмъ, что имѣетъ ажайшее отношеніе къ критикѣ историческаго монизма.

Штаммлеръ полагаетъ, что въ челоѣческомъ опытѣ суетвуетъ двѣ различныхъ закономѣрности, одна относящаяся къ области познанія, другая—относящаяся къ области воли, закономѣрность теоретическаго и практическаго разума. Сущность и и другой заключается въ сведеніи къ систематическому иству всего матеріала челоѣческихъ переживаній, къ утавленію въ немъ „объективной связи“. Когда челоѣкъ „поаетъ“ явленія, онъ стремится объединить ихъ въ сознаніи та-мъ образомъ, чтобы это соотвѣтствовало не случайнымъ, объективнымъ переживаніямъ, въ которыхъ есть столько иллюонаго, а ихъ „объективной“ закономѣрности. Опираясь на эту закономѣрность, челоѣкъ связываетъ разрозненные клочки своего опыта въ одно стройное цѣлое, въ одну непрерывную цѣпь звеньевъ, сплетенныхъ той высшей необходимостью, которая вытекаетъ изъ самыхъ основъ познавательной организаци челоѣка. Эта цѣпь есть цѣпь причинъ и слѣдствій, а объективная закономѣрность въ сферѣ познанія—всеобщій принципъ причинности. Поскольку познаваемые явленія удается правильно объединить этой закономѣрностью, постольку достигается *истина*.ковы отношенія въ области познанія; и въ области воли штаммлеръ находитъ вполне аналогичныя отношенія.

По мнѣнію Штаммлера, въ развивающемся человѣческомъ сознаніи каждая частная цѣль, какую человѣкъ себѣ ставитъ, дѣлается необходимо *средствомъ* для иной, болѣе широкой и общей, какъ эта въ свою очередь—еще для иной и т. д. Такимъ образомъ въ области воли получается развѣтывающаяся цѣль цѣлей и средствъ, какъ въ области теоретическаго познанія—цѣль причинъ и слѣдствій; въ первой господствуетъ законмѣрность *télos'a*, цѣлесообразности, какъ во второй—законмѣрность причиннаго отношенія. И подобно тому какъ въ познаніи возможны „субъективныя“ и ложныя представленія, но возможны также „объективныя“ и правильныя,—въ сферѣ постановки цѣлей возможны стремленія чисто субъективныя и ложныя съ одной стороны, объективно-правильныя—съ другой. Въ мірѣ познанія объективно-правильное есть *истина*, въ мірѣ воли эту роль играетъ *должное*. Для познающаго задача заключается въ томъ, чтобы изъ пестрой ткани смѣняющихся переживаній выдѣлить истинное среди кажущагося, объективное среди субъективнаго; для стремящагося она заключается въ томъ, чтобы изъ матеріала случайныхъ и субъективныхъ стремленій выдѣлить и ограничить объективныя, „должныя“ цѣли,—истину воли. И если человѣкъ можетъ доказывать другимъ людямъ объективную истину своихъ представленій, то онъ можетъ также доказывать и объективную правильность своихъ стремленій. Въ первомъ случаѣ судей являются незыблемые и общезначимые законы логики, во второмъ—такія же незыблемыя и общезначимыя требованія нравственнаго долга. И здѣсь и тамъ человѣкъ можетъ ошибаться въ своемъ мнѣніи и доказательствахъ, но это не измѣняетъ объективнаго значенія самыхъ принциповъ истиннаго и должнаго.

Такимъ образомъ параллельно съ теоретическимъ разумомъ выступаетъ разумъ практическій, рядомъ съ законмѣрностью причинной—законмѣрность цѣлей, рядомъ съ царствомъ истины—царство долга. Въ той и другой области объективно-правильное устанавливается посредствомъ систематическаго *изслѣдованія и научнаго выясненія*. Да, и въ области воли—*научное выясненіе*: Штаммлеръ не разъ употребляетъ въ этомъ смыслѣ терминъ „wissenschaftlich“, и говоритъ объ „Erkenntnisswerth“ точки зрѣнія волевой законмѣрности.

Дѣло въ томъ, что у Штаммлера практическій разумъ нерѣдко настолько увлекается своей „разумностью“, что забываетъ о своемъ „практическомъ“ характерѣ и начинаетъ серьезно конкурировать съ разумомъ теоретическимъ. Онъ не только перенимаетъ „научную“ вѣщность этого послѣдняго, но и пытается ограничить его права, памятуя, конечно, о своемъ, милостію Канта, приматѣ. Именно, въ тѣхъ случаяхъ, когда что-нибудь разсматривается, какъ предметъ стремленія („als zu bewirkende“), оно тѣмъ самымъ уже извлекается, по мнѣнію Штам-

млера, изъ-подъ власти теоретическаго разума съ его закономъ причинности. Это говорится не въ смыслъ той безспорной истины, что въ актѣ воли, какъ таковомъ, нѣтъ мѣста познанію, а въ томъ смыслѣ, что особое познаніе съ точки зрѣнія *τέλος* а исключаетъ обычное познаніе съ точки зрѣнія причинности. Штаммлеръ полагаетъ, что невозможно одновременно признавать какое-нибудь явленіе за причинно-необходимое въ будущемъ, и въ то же время дѣлать его своей *цѣлью*, активно къ нему стремиться. Если мы чего-нибудь желаемъ и добиваемся, то тѣмъ самымъ мы уже признаемъ, что это „что-нибудь“ можетъ быть или не быть, что оно лежитъ внѣ причинной цѣпи, что оно *теоретически не необходимо*. Такимъ образомъ въ переживаніи волевымъ („Wollen, Streben“) кантіанецъ находитъ нѣкоторый *теоретическій* элементъ, хотя и отрицательнаго характера: признаніе желаемаго стоящимъ внѣ причинной законмѣрности. „Причинно-необходимаго“, по мнѣнію кантіанца, желать нельзя: законмѣрность *τέλος* а ревнива и исключительна, она не терпитъ *рядомъ* съ собой законмѣрности причинной, и съ негодованіемъ удаляется, какъ только встрѣчаетъ эту послѣднюю.

Здѣсь—центральный пунктъ воззрѣній Штаммлера по вопросу объ отношеніи познанія и практической дѣятельности; здѣсь и исходная точка его возраженій противъ той формы активнаго идеализма, которая характеризуетъ сторонниковъ историческаго монизма. Они, какъ извѣстно, полагаютъ, что тотъ общественный строй, который они дѣлаютъ своимъ практическимъ идеаломъ, долженъ придти на смѣну капитализму въ силу *необходимости общественнаго развитія*; доказательства этому они находятъ въ анализѣ тѣхъ тенденцій общества развитія, которыя могутъ быть фактически установлены по отношенію къ современному строю въ его цѣломъ и по отношенію къ отдѣльнымъ его классамъ. Въ такомъ соединеніи соціального идеала съ идеей исторической необходимости Штаммлеръ видитъ основное противорѣчіе марксизма.

Штаммлеръ справедливо полагаетъ, что всѣ практическіе идеалы—въ томъ числѣ и соціальны—лежатъ въ области активныхъ стремленій, въ области *цѣлей*; по изъ этого онъ, на основаніи изложенныхъ выше идей о двухъ законмѣрностяхъ опыта, дѣлаетъ тотъ выводъ, что слѣдовательно соціальны идеалъ лежитъ *внѣ области исторической необходимости*, внѣ сферы *причинности* вообще. По его мнѣнію, признавать историческую необходимость выступленія новаго строя на мѣсто даннаго, и въ то же время активно стремиться къ этому строю, ничѣмъ существенно не отличается отъ того случая, какъ если бы какая-нибудь партія сдѣлала основнымъ пунктомъ своей программы затменіе луны, заранѣе вычисленное астрономами. Практическій идеалъ, разъ онъ принадлежитъ къ сферѣ воли, можетъ привниматься исключительно съ точки зрѣнія *ея* особенной законмѣрности; а это

закономѣрность *долженствованія*, не причинности; практическія идеаль нельзя поэтому признавать какъ нѣчто исторически необходимое на извѣстной стадіи развитія человѣчества, но только—какъ нѣчто *должное*, что мы призваны осуществить, но что само по себѣ можетъ быть или не быть. Если есть историческая необходимость—наше вмѣшательство въ ходъ событій ни къ чему; если наше вмѣшательство требуется, значитъ нѣтъ исторической необходимости; Штаммлеръ считаетъ эту дилемму совершенно неизбежною, и не допускаетъ возможности чего-либо третьяго внѣ ея.

Все это, какъ видимъ, вполне логичный выводъ изъ идеи о конкуренціи практическаго разума съ теоретическимъ; а она, какъ мы указали, состоитъ въ томъ, что желать чего-нибудь, значитъ не только „желать“, но и нѣчто призывать.—именно признавать, что желаемое находится внѣ объективной исторической необходимости. Но насколько вѣрна эта идея? Для рѣшенія вопроса, обратимся къ непосредственному опыту, на который ссылается и Штаммлеръ.

Опытъ насъ учитъ, что рѣшающей инстанціей въ вопросѣ о „желаніяхъ“ является чувство. Мы желаемъ того, что намъ пріятно, что доставляетъ намъ удовольствіе, не желаемъ того, что непріятно, что причиняетъ страданіе. Когда различные мотивы борются въ сознаніи, то сила каждаго изъ нихъ и возможность его побѣды опредѣляется силою чувства, лежащаго въ его основѣ. Процессъ „выбора“ или, что то же, состояніе нерѣшимости сводится къ тому, что ни одинъ изъ различно направленныхъ мотивовъ не обладаетъ *достаточнымъ перевѣсомъ* силы—именно силы связаннаго съ нимъ чувства,—чтобы преодолѣть инерцію психическаго цѣлаго. Какъ только такой перевѣсъ чувства оказывается налицо, рѣшеніе опредѣлилось, выборъ законченъ. Пока же борьба мотивовъ продолжается, ихъ сила еще не выяснилась, человѣкъ высказывается въ томъ смыслѣ, что для него „возможно“ то или иное рѣшеніе.

Но „выборъ“ не всегда имѣетъ мѣсто. Иногда стихійно-сильный порывъ чувства сразу овладѣваетъ психикою, и сразу опредѣляетъ цѣль дѣйствій; человѣкъ „отдается“ неудержимому импульсу любви, ненависти, влеченія, отвращенія. Спросите тогда у человѣка объ его душевномъ состояніи. — онъ вамъ отвѣтитъ, что для него *невозможно* стремиться къ чему-либо иному, кромѣ той цѣли, которую указываетъ ему данное чувство. Такимъ образомъ, у него имѣется одновременно интенсивное стремленіе—и сознаніе того, что стремленіе это органически необходимо, что его цѣль *причинно* обусловлена, и что если не окажется другихъ *причинъ*, внѣшнихъ, которыя ему помѣщаютъ, то достиженіе цѣли явится также необходимымъ, опять-таки, въ смыслѣ *причинной* закономѣрности. При этомъ человѣку и въ голову не приходитъ,

что его душевное состояніе нелѣпо, что нельзя активно стремиться къ тому, что въ силу органической необходимости стало его цѣлью.

Но оставимъ этого „ослѣпленнаго страстью“ человѣка, который, конечно, только въ силу недостатка „критики“ дѣлаетъ своей цѣлью то, чего не можетъ не желать. Перейдемъ къ болѣе сознательному человѣку, который „выбралъ“ и пришелъ уже къ рѣшенію. Весь психологическій процессъ выбора и актъ рѣшенія для него относятся уже къ прошлому, и, слѣдовательно, какъ признаетъ и Штаммлеръ, „вошли“ уже въ общій причинный рядъ. Дальнѣйшія же дѣйствія принявшаго рѣшеніе человѣка *причинно* обусловлены этимъ самымъ рѣшеніемъ, а достиженіе цѣли — этими дѣйствіями. Такимъ образомъ, если онъ станетъ рефлексировать надъ своимъ положеніемъ, то по совѣсти долженъ будетъ признать, что стремится къ „лунному затменію“ — къ тому, что будетъ осуществлено въ силу закона имъ познанной причинной закономерности. Конечно, можетъ быть, его дѣйствія не достигнуть цѣли, или, можетъ быть, онъ самъ переменитъ рѣшеніе; но то и другое не можетъ произойти безпричинно, а непременно въ силу какихъ-нибудь внѣшнихъ причинъ, которыя вмѣшаются въ ходъ дѣла, и которыхъ онъ пока еще не предвидитъ. Вѣдь и лунное затменіе можетъ не состояться вслѣдствіе какихъ-нибудь непредвидѣнныхъ событій въ солнечной системѣ. Что же касается того факта, что въ вопросѣ о лунномъ затменіи онъ, человѣкъ, съ его рѣшеніемъ, — *quantité négligeable*, а въ вопросѣ о поставленной имъ цѣли — важная величина, то это не мѣняетъ ничего въ принципиальномъ значеніи причинной закономерности, такъ какъ эта величина уже принадлежитъ къ причинной цѣпи.

Хорошо, пусть это такъ; но пока рѣшеніе не было принято, человѣкъ, выбирая, признавать вѣдь, что возможенъ и такой, и иной ходъ событій, слѣдовательно, не принимая его за необходимо обусловленный? Да, онъ, вѣроятно, не говорилъ себѣ: и мое рѣшеніе, и все послѣдующее произойдетъ сообразно закону причинности — эта общая формула для него совершенно бесполезна, пока онъ не знаетъ, *какъ именно* опредѣлится причинной закономерностью его рѣшеніе; но онъ также не занимается и отрицаніемъ причинной обусловленности своего послѣдующаго рѣшенія, — это ничуть не менѣе бесполезное занятіе; онъ просто переживаетъ „не теоретическое“, а эмоціонально-волевое душевное состояніе: принципъ причинности не руководитъ имъ, но и не подвергается ограниченіямъ. — онъ просто виѣ поля сознанія. Но съ точки зрѣнія познающаго, — напр., другого человѣка, слѣдящаго за этой борьбой мотивовъ по высказываніямъ — дѣло происходитъ въ строгомъ соотвѣтствіи съ причинной закономерностью; опираясь на нее, другой человѣкъ можетъ даже предугадать рѣшеніе, когда самъ рѣшающій еще колеблется.

Ошибка Штамmlера заключается въ томъ, что онъ изъ *какого* состоянія пытается дѣлать логическій, слѣдовательно, теоретическій выводъ, въ стремленіи усматриваетъ временное отрицаніе причинной необходимости. Это—ошибка противъ логики и противъ опыта.

Но вернемся къ противникамъ Штамmlера. Они стремятся къ опредѣленному строю общественной жизни. Почему? Вѣроятно, потому, что онъ имъ нравится. Нѣтъ. — говоритъ Штамmlеръ, — они думаютъ не такъ, по ихъ собственнымъ заявленіямъ, они стремятся къ этому строю потому, что онъ является грядущей исторической необходимостью. Штамmlеръ ошибается, какъ очень часто ошибаются даже очень добросовѣстные мыслители, излагая идеи своихъ противниковъ.

Вотъ что говорятъ эти противники. „Нашъ идеаль—такой-то; мы не сомнѣваемся, что онъ осуществится, потому что къ нему ведетъ историческое развитіе“. Если что-нибудь называютъ своимъ идеаломъ, то тѣмъ самымъ достаточно ясно указываютъ, что это что-нибудь является цѣлью стремленій, *потому что ир-и-т-е-с-я*. Если затѣмъ ссылаются на объективный ходъ историческаго развитія, то этимъ даютъ понять, что имѣютъ на своей сторонѣ могучаго союзника въ стихійныхъ силахъ исторіи, союзника, голосъ котораго рѣшаетъ дѣло. Это практическая точка зрѣнія на идеаль. Когда же становятся на точку зрѣнія *познавательную*, то находятъ, что и формула идеала, и стремленіе къ нему является выраженіемъ прогрессивныхъ тенденцій историческаго развитія. „Нашъ идеализмъ, наши задачи,—говорятъ эти фапатки объективизма, причинно обусловлены ходомъ историческаго развитія, какъ идеологическое отраженіе его прогрессивныхъ тенденцій“. Какъ, самое священное для себя—свои идеалы и свой идеализмъ—вы рассматриваете съ точки зрѣнія причинности? „Да, когда мы *познавательны* къ нимъ относимся. Мы этимъ только исполняемъ заповѣдь: познай самого себя. А когда мы относимся къ своимъ идеаламъ практически—мы дѣйствуемъ, стараемся ихъ осуществлять. Намъ нравится быть агентами и выразителями прогрессивныхъ силъ развитія“. — Но къ чему вашъ трудъ, если историческое развитіе и безъ того должно осуществить вашъ идеаль?—„Мои лично дѣйствія, конечно, не рѣшаютъ дѣла, но они войдутъ, какъ положительное слагаемое, въ общую сумму причинъ, которыя приведутъ къ моему идеалу. Мнѣ больше хочется быть активнымъ человѣкомъ, чѣмъ бездѣльникомъ, и больше нравится быть положительной величиной въ цѣпи развитія, чѣмъ отрицательной или нулемъ. Вы видите человѣка, который несетъ большую тяжесть на большое разстояніе. Вы знаете, что не абсолютный долгъ, не нравственный міропорядокъ, а жизненная необходимость заставляетъ его тащить свою ношу; знаете, что у него хватитъ и силъ донести ее, хотя и цѣною большой усталости. Неужели будетъ такъ странно, если

вы захотите раздѣлить его трудъ? Неужели вы обязаны стоять, сложа руки, только потому, что и безъ васъ дѣло, навѣрное, будетъ доведено до конца? Таково наше практическое отношеніе къ общественному развитію,—облегчить трудъ, уменьшить жертвы и утомленіе, постараться, чтобы больше силъ и элементовъ развитія принесло общество въ ту новую фазу своей жизни, чтобы какъ можно полнѣе могло оно воспользоваться ею. Мы вовсе не говоримъ, что вы *должны* дѣлать то же самое; вопросы „долга“ намъ мало понятны и не особенно интересны; но мы оставляемъ за собой право *квалифицировать* васъ, какъ плюсъ, минусъ или нуль въ дѣлѣ общественнаго развитія“.

Такъ говорятъ означенные фанатики — и немедленно получаютъ надлежащую отповѣдь отъ Штаммлера и другихъ „соціальныхъ идеалистовъ“ школы естественнаго права. „Что это еще за фетишъ — общественное развитіе? Почему намъ дѣлать его своей цѣлью? Докажите — основываясь на законѣмѣрности воли, — что это объективно правильная, что это „должная“ цѣль, а не случайная, субъективная, ложная. — тогда вы насъ убѣдите“. Къ этому прибавляются такого рода соображенія. Въ пользу общественнаго развитія можно, конечно, сказать, что оно ведетъ къ возрастанію жизнеспособности общества. Но что изъ этого? „Болѣе жизнеспособный и приспособленный вовсе не то же, что лучший и этически-цѣнный. Чтобы вспомнить примѣръ изъ естествознанія, приведенный у Гексли, — при извѣстныхъ условіяхъ развитія наиболѣе приспособленными къ жизни повсюду могутъ оказаться лишайники. Все это повторялось много разъ, и едва ли требуетъ болѣе подробнаго разъясненія“ *).

Увы, очень даже требуетъ, какъ это обыкновенно бываетъ, когда гг. гносеологи и юристы ссылаются на біологію, которую они скорѣе терпятъ, чѣмъ уважаютъ, и всего менѣе — изучаютъ. Г. Новгородцевъ, подобно многимъ его предшественникамъ по „этико-біологическому аргументу“, смѣшалъ двѣ очень различныя вещи: „приспособленность вообще“ и „возрастаніе жизнеспособности“. *Приспособленность* выражаетъ отношеніе организма къ данной, определенной средѣ: приспособленъ тотъ организмъ, видъ и т. д., который въ данной средѣ сохраняется и размножается, а не вымираетъ, который, слѣдовательно, именно этой средѣ достаточно соответствуетъ. *Жизнеспособность* же есть отношеніе не только къ данной средѣ, но и ко всемъ возможнымъ ея измѣненіямъ: жизнеспособенъ тотъ, кто при всякихъ варіаціяхъ условій легко приспосабливается, кто усильно реагируетъ не только на привычныя, но и на всякія новыя воздѣйствія среды. Паразитъ приспособленъ къ данной средѣ — къ определеннымъ тканямъ организма, въ которомъ паразитируетъ; но его жизнеспособность почти безконечно мала, потому что связана съ без-

*) Сборникъ „Проблемы идеализма“, ст. П. Новгородцева, стр. 264.

конечно-узкой средой, и требуются иногда миллионы поколѣній, чтобы паразит приспособился хотя бы къ минимальной вариации обычныхъ для него условий. Поэтому у многихъ приспособленныхъ, т. е. отнюдь не вымирающихъ, видовъ низшихъ организмовъ изъ миллиардовъ зародышей развиваются фактически только единицы, нашедшія *опольн* подходящую комбинацію условий. Наоборотъ, человекъ среди всего біологическаго міра наиболѣе жизнеспособенъ, потому что умѣетъ создать цѣлесообразныя реакціи для самыхъ разнообразныхъ и измѣнчивыхъ условий, потому что область его жизненныхъ побѣдъ наиболѣе широка. Съ точки зрѣнія жизнеспособности пугать человека „лишайниками“ не приходится.

Жизнеспособность зависитъ отъ того, сколько *элементовъ развитія* заключаетъ въ себѣ данная форма жизни, насколько богаты и пластичны тотъ матеріалъ для приспособленія, которымъ она располагаетъ. А матеріалъ этотъ составляютъ уже существующія приспособленія. Такимъ образомъ, максимумъ жизнеспособности сводится къ максимальному разнообразію приспособленій, максимальной энергіи ихъ дѣйствія и максимальной гибкости: другими словами, онъ тождественъ съ *maximim* жизни.

Въ природѣ встрѣчается нерѣдко такъ называемое „регрессивное развитіе“, когда организмъ теряетъ часть выработанныхъ раньше приспособленій, часть своихъ элементовъ развитія, потому что въ *данной*, долгое время устойчивой средѣ они не нужны: примѣромъ можетъ служить атрофія органовъ зрѣнія у рыбъ и амфибій подземныхъ озеръ. Тогда повышеніе приспособленности достигается вмѣстѣ съ пониженіемъ жизнеспособности: сфера жизни сужена, и стоитъ только немного измѣниться обстановкѣ, немного расшириться системѣ вѣншихъ вліяній, какъ несчастныя атрофированныя существа оказываются окончательно неприспособленными. Временная устойчивость, купленная цѣной пониженія жизни, превращается въ тѣмъ большую неустойчивость: регрессивное развитіе оказывается внутренне противорѣчивымъ, и выступаетъ какъ ступень къ деградации. *Прогрессивное* развитіе, въ которомъ сумма жизни и разнообразіе ея элементовъ непрерывно возрастаетъ, само постоянно расширяетъ свой базисъ, увеличивая свой матеріалъ и его пластичность: оно чуждо внутренняго противорѣчія.

Вотъ уже сколько вѣковъ человечество развивается прогрессивно, жизнь его становится полнѣе и разностороннѣе, элементы возможнаго прогресса накапливаются... Развѣ это не говоритъ въ пользу тѣхъ, кто предполагаетъ, что и дальше прогрессивное развитіе будетъ продолжаться, и совѣтуетъ принимать во вниманіе возможные пути этого развитія? Но для кого весь интересъ заключается не въ самой вѣчно прогрессирующей жизни, а въ чемъ-нибудь иномъ, для того всѣ эти указанія не могутъ, конечно, имѣть принципіальнаго значенія: тотъ можетъ сказать:

„для меня все это безразлично“, — и его бесполезно убѣждать, потому что его точка зрѣнія опирается на чувство, а чувство — не познание, и не принимаетъ доказательствъ. Однако, это не даетъ ему права искажать воззрѣнія своихъ противниковъ, и смѣшивать идеаль безконечнаго возрастанія жизни съ идеаломъ ея неподвижной приспособленности къ данной ограниченной средѣ.

Штаммлеръ полагаетъ, что идеаль можно „доказать“, что волю людей можно направлять къ „обоснованнымъ научно“ цѣлямъ, причемъ доказательство и обосновка сводятся къ выясненію того, что этотъ идеаль и эти цѣли „объективно наилучшія“. Но вопросъ о лучшемъ и худшемъ рѣшается въ сферѣ чувства, такъ что дѣло идетъ объ объективныхъ доказательствахъ въ жизни чувства. Противники Штаммлера склонны думать, что возможно, разумеется, показать жизненное значеніе идеала, какъ прогрессивнаго или реакціоннаго, но нельзя доказать чувству, что оно должно находить этотъ идеаль лучшимъ.

Штаммлеръ, опираясь на „Критику практическаго разума“, признаетъ „объективность“ нравственнаго долга; его противники, основываясь на опытѣ, считаютъ сознаніе „долга“ основаннымъ на чувствѣ, а всякое чувство *субъективнымъ*. Ясно, что тутъ нѣтъ общей почвы не только для соглашенія, но и для полемики. Вопросъ въ томъ — вѣрить или не вѣрить въ объективность и общезначимость вѣтвий чувства „долга“. Кто не вѣритъ, того вѣрующій можетъ сколько угодно называть нравственнымъ идиотомъ, или существомъ, подобнымъ животному, какъ предпочитаютъ сдержанно выражаться наши идеалисты, — но опровергнуть не можетъ. Это съ несомнѣннымъ раздраженіемъ признаетъ и самъ Штаммлеръ. Какъ бы то ни было, еще со времени Шопенгауэра, который полагалъ, что „практическій разумъ“, „объективно-правильныя цѣли“ и прочія формулы кантіанской этики должны быть отнесены къ разновидностямъ деревяннаго жельза, число людей, „подобныхъ животнымъ“, несомнѣнно возрастаетъ, и при томъ, къ сожалѣнію, среди самыхъ активныхъ и прогрессивныхъ элементовъ общества.

Итакъ, по вопросу о социальномъ идеалѣ передъ нами обрисовываются двѣ рѣзко противоположныя точки зрѣнія. Одна принимаетъ, что для этого идеала „обосновка“ должна заключаться въ доказательствѣ того, что данный идеаль есть „объективно-должное“ въ смыслѣ нравственной оцѣнки, а направленіе историческаго развитія здѣсь не при чемъ. Другая полагаетъ, что „обосновка“ идеала можетъ состоять только въ выясненіи его жизненной прогрессивности и исторической необходимости развитія, для личности же вопросъ субъективной оцѣнки чувства — принять или не принять этотъ идеаль, бороться за него или нѣтъ. Казалось бы, эти двѣ точки зрѣнія настолько взаимно-непримиримы, что нельзя и представить себѣ какого-нибудь компромисса между ними. Однако, оказывается, это не такъ. Авторъ

статья въ „Враин's Archiv'ъ“ и хитрѣе ухитряется найти и занять эклектическую позицію.

По его мнѣнію, наука должна, вѣчно, выяснять необходимость историческаго развитія, и на этомъ пути устанавливать социальный идеалъ. Но всего она предусмотрѣть не въ состояніи, а потому, „будущее не сплошь окрашено для насъ цѣлкомъ необходимости“, и въ немъ остается еще кое-какое пространство для „свободнаго творчества“. На этомъ основаніи „утопія“ также имѣетъ свои права. Она представляетъ не вопиющій въ науку автономный остатокъ социального идеала... Утопія должна не противорѣчить наукѣ, но въ остальномъ она можетъ и должна быть автономною“ (стр. 703).

Итакъ, слабость нашего познанія, которое не въ силахъ полностью предугадать историческую необходимость будущаго, гарантируетъ намъ кусочекъ „свободы“ въ опредѣленіи нашего идеала, чѣмъ мы и можемъ воспользоваться для построенія „утопическаго“ характера. Авторъ статьи въ „Враин's Archiv'ъ“ тогда признавалъ, что основныя черты социального идеала правильно выясняются историческими мѣнистами съ точки зрѣнія исторической необходимости развитія: слѣдовательно, область „утопій“ должна была, во-1-хъ, ограничиваться невыясненными частностями, во-2-хъ, суживаться по мѣрѣ болѣе точныхъ изслѣдованій въ томъ же направленіи. Другими словами: голова идеала къ сожалѣнію, предопредѣлена выясненными тенденціями историческаго развитія; за то его хвостъ мы можемъ пока „свободно“ разукрашивать фантастическими перьями „утопій“. Мы сомнѣваемся, чтобы столь умѣренный утопизмъ могъ особенно соблазнить кого-нибудь, кромѣ развѣ „малыхъ сихъ“ *).

Во всякомъ случаѣ, такой утопизмъ, при всей своей скромности, какъ нельзя болѣе „утопиченъ“, такъ какъ, основываясь исключительно на неполнотѣ познанія, онъ, очевидно, ничего кромѣ иллюзіи создать не можетъ. Или, можетъ быть, г. Струве полагаетъ, что эта область невыясненнаго дѣйствительно не *подлежитъ* исторической необходимости? Повидимому, можно понять и такъ. Въ такомъ случаѣ, историческая философія г. Струве представляется въ слѣдующемъ видѣ: будущее частью опредѣляется необходимой связью причинъ и слѣдствій, частью—„свободными“ проявленіями нашей воли. Или, какъ говорилъ одинъ астрономъ XVII вѣка: „ядро кометы—безспорно, естественное явленіе, и нѣтъ никакихъ основаній считать его знаменіемъ Божьяго гнѣва,

*) Г. Струве не замѣчаетъ всей скромности своего „утопизма“, вначе онъ не могъ бы такъ презрительно отозваться о Берштейнѣ: „Въ цѣломъ, это смѣшеніе плохо понятаго теоретическаго идеализма съ робкимъ практическимъ реализмомъ пронаводитъ—пусть извинятъ мнѣ это выраженіе—производитъ впечатлѣніе нѣкотораго филистерства“ (стр. 702). Но въ какую злую иронію превратила затѣмъ жизнь эти слова! Вѣдь это—самое язвительное опредѣленіе нашихъ ex-марксистскихъ „идеалистовъ“.

но ея хвостъ, пожалуй что и можетъ быть признанъ таковымъ“.

Возвратимся теперь къ исходной точкѣ положительныхъ и критическихъ построений Штаммлера и его послѣдователей. Это—своеобразная концепція общества, которая является преобладающей за нѣсколько послѣднихъ вѣковъ—за всю эпоху буржуазной культуры; это именно *правовая* концепція общества. Сущность ея сводится къ слѣдующему.

Основую всякой общественной связи признается вѣдшее нормированіе вообще, и специально его типическая форма—право; припимается, что право, а не что-либо иное является конечнымъ регуляторомъ общественной жизни, что оно одно создаетъ объективное единство и законмѣрность социальнаго бытія людей.

При этомъ, во-1-хъ, устраняется возможность искать социальныхъ основъ правовой жизни гдѣ-либо глубже ея самой; область права разсматривается, какъ социально-самостоятельная, и даже социально-опредѣляющая для другихъ областей жизни людей. Во-2-хъ, дѣятельность законодателя пріобрѣтаетъ характеръ чистаго социального творчества съ особенной окраской „свободы“: ея социальная обусловленность причинами, лежащими *въ* правовой жизни, либо отвергается, либо становится неуловима.

Отсюда и вытекаетъ необходимость искать для развитія права *иную* законмѣрность, чѣмъ основные принципы познанія, чѣмъ необходимая связь причинъ и слѣдствій. На сцену выступаютъ „законмѣрность воли“, „принципъ практическаго разума“, „этический идеалъ права“, и т. д. На этой основѣ выросла *современная школа естественнаго права*, однимъ изъ представителей которой является и Штаммлеръ.

Говоря словами г. П. Новгородцева, одного изъ болѣе видныхъ русскихъ сторонниковъ этой школы, она характеризуется „априорною методою, идеальными стремленіями, признаніемъ самостоятельнаго значенія за нравственнымъ началомъ и нормативнымъ разсмотрѣніемъ“ („Проблемы идеализма“, стр. 250). За исключеніемъ того, что „идеальныя стремленія“ трудно считать *отличительной* чертою этой школы по сравненію съ ея современными противниками, характеристика достаточно точная, и ясно указывающая на логическую связь идей этой школы съ нормативной или, что то же, правовой концепціей общества.

„Вопросъ естественнаго права,—по словамъ того же г. Новгородцева,—состоитъ... вовсе не въ томъ, чтобы дать теорію право-образованія, *объясняющую* естественное развитіе правовыхъ институтовъ, а въ томъ, чтобы установить моральныя требованія, *предписывающія* идеальныя пути развитія... Здѣсь необходимо обратиться къ априорнымъ указаніямъ нравственнаго сознанія, которое въ своемъ независимомъ отъ всякаго опыта существѣ содержитъ данныя для оцѣнки любого опытнаго матеріала“ (стр. 255, *passim*). Къ сожалѣнію, почтенные теоретики школы не ограничиваются

невинными „предписаніями путей“ на основаніи „априорныхъ указаній“, но постоянно превращаютъ означенныя „указанія“ въ принципъ „объясненія“ правовой жизни (стр. 270), ея „изслѣдованія“, ея „изученія“ (стр. 273) и т. д.—словомъ, въ принципъ *познавательный, конкурирующий съ принципомъ причинности*. Здѣсь ихъ дѣятельность становится научно-реакціонною. Всего ярче это выражается въ ихъ борьбѣ противъ эволюціонизма, которому они упорно стремятся предписать „границы“.

Намъ нѣтъ возможности специально обсуждать здѣсь построенія этой школы: ясно, что они сохраняются или падаютъ вмѣстѣ съ ихъ общей основой—правовой концепціей общества. Для нашей цѣли достаточно было противопоставить ей *концепцію трудовую*.

Трудовая концепція общества видитъ въ социальной жизни коллективно-трудовой процессъ борьбы людей за жизнь и развитіе, и признаетъ, что этимъ *содержаніемъ* социальной жизни опредѣляются развитіе ея *формъ*. Въ правовыхъ и всякихъ иныхъ нормахъ она усматриваетъ только *организующія приспособленія*, выработанныя въ этомъ трудовомъ процессѣ, и имѣющія лишь условное и временное значеніе. Абсолютный идеалъ права для нея—логическое противорѣчіе, потому что въ самомъ правѣ она не находитъ ничего абсолютнаго. „Безконечное“ развитіе правовыхъ отношеній ее не прельщаетъ, такъ какъ она не можетъ принципиально отвергать вѣроятности социального развитія за предѣлы самой формы права. Практическая же сторона вопроса о правовомъ развитіи для трудовой концепціи заключается не въ томъ, чтобы а priori „предписывать пути“ правового развитія, а въ томъ, чтобы, анализируя дѣйствительность, выяснять и затѣмъ активно осуществлять такія правовыя формы, которыя наиболѣе способны облегчить прогрессивное развитіе общественно-трудового процесса. Съ этой точки зрѣнія исканіе новыхъ правовыхъ формъ должно происходить въ свѣтъ болѣе широкаго социального идеала, чѣмъ чисто-правовой.

Н. Норсанъ.

Возстановленіе разрушенной эстетики.

(Къ критику идеалистическихъ вѣяній въ новѣйшей русской литературѣ).

Существуетъ старинный историко-критическій приѣмъ, согласно которому смѣна литературныхъ школъ представляется въ слѣдующемъ видѣ: въ опредѣленный моментъ господствующая школа оказывается завершившей кругъ своего развитія; она высказала все, что могла высказать, создала рядъ художественныхъ образовъ, типовъ и концепцій, какіе только могла создать; ей ничего болѣе не остается, какъ повторять уже пройденное, какъ предлагать читающей публикѣ плоды шаблоннаго творчества; публика начинаетъ ею тяготиться; наступаетъ литературный кризисъ; зарождается новое литературное теченіе, опирающееся на діаметрально противоположныя предпосылки.

Такъ, переходъ отъ романтизма къ реализму, имѣвшій мѣсто въ срединѣ XIX столѣтія, объясняется старческимъ вырожденіемъ перваго. Романтизмъ сдѣлалъ свое дѣло, освободилъ искусство отъ узъ классической догматики, открылъ новые эстетическіе горизонты, далъ извѣстное количество шедевровъ, и затѣмъ его творческія силы изсякли, интеллигентное общество утомилось его фантазмагоріями и почувствовало потребность въ иномъ искусствѣ — искусствѣ „дѣйствительной“ жизни... Или, знаете, почему на смѣну классической комедіи явилась „мѣщанская драма“ (*comédie larmoyante*)? потому что обществу надобно смѣяться и захотѣлось слезъ! *)

Просто и удобно. Такая „стихийная“ точка зрѣнія не требуетъ отъ критиковъ проникновенія въ глубь историческихъ движеній и въ то же время даетъ возможность замаскировать, при случаѣ, истинный смыслъ и цѣнность той или другой „идеологии“.

*) Такое объясненіе предложено благодушнымъ историкомъ французской литературы, извѣстнымъ Лавровымъ.

Истинная цѣнность каждаго литературнаго теченія выясняется, прежде всего, соціально-генетическимъ анализомъ. Соціально-генетическій анализъ — вотъ тотъ единственный свѣточъ, который, будучи направленъ на темные углы царства художественныхъ идеологій, позволяетъ разглядѣть за эстетическими и идеалистическими туманами контуры реальныхъ предметовъ, за сложной, иногда капризной игрой художественныхъ образовъ и идей — столкновение „матеріальныхъ“ стремленій и интересовъ.

Понять литературное теченіе — значитъ установить его зависимость отъ определенной общественной группы. Оцѣнить его — значитъ произвести его учетъ на основаніи того удѣльного вѣса, который данная группа имѣетъ въ общей экономикѣ соціальной жизни. Степень прогрессивности данной группы служить показателемъ объективнаго значенія литературной школы, этой группой созданной; и при разсмотрѣніи вопроса о смѣнѣ школъ можетъ явиться единственнымъ надежнымъ свидѣтельствомъ передъ судомъ критики.

Но такой путь критическаго изслѣдованія литературы далеко еще не является общепринятымъ. Его избѣгаютъ и отвергаютъ естественнымъ образомъ представители тѣхъ литературныхъ теченій, для которыхъ онъ неудобенъ, — принципиальную слабость и непрогрессивность которыхъ онъ могъ бы обнаружить. Такое отрицаніе единственно научнаго метода критики лишь рѣдко бываетъ сознательнымъ, основаннымъ на служеніи определеннымъ интересамъ; чаще оно опирается на недостатокъ сознательности — на полную недоступность новыхъ формъ мышленія людямъ, закованнымъ въ старыхъ. Но и въ томъ, и въ другомъ случаѣ на сцену выступаютъ одни и тѣ же традиціонныя приемы литературно-критическаго объясненія: это — апелляція къ „абсолютному“, къ стихійному, или ссылка на произвольную игру чувствъ и аффектовъ читающей публики.

Именно такъ поступаютъ теоретики новѣйшаго литературнаго перелома, — смѣны реалистическаго искусства — романтическимъ и „идеалистическимъ“, смѣны идейнаго „гражданскаго“ искусства — „свободнымъ“, „аморальнымъ“, „аполитическимъ“. Новѣйшія литературныя вѣянія завербовали себѣ цѣлую армію апологетовъ различныхъ оттѣнковъ. Есть въ этой арміи и прямолинейные энтузіасты-новобранцы, *sturm-und-dränger*ы „новыхъ истинъ“, есть и умѣренные натуры, проповѣдующія компромиссъ, есть, наконецъ, ветераны, посѣдѣвшіе въ литературныхъ бояхъ, заявляющіе о своихъ симпатіяхъ новымъ вѣяніямъ робко, издавѣка. Но всѣ они, въ своей апологій литературнаго поворота, пользуются одними и тѣми же основными тезисами.

Вотъ два случая изъ ихъ практики.

Нищезантующій г. Невѣдомскій ратуетъ за „свободное“

искусство *): господствовавшую до настоящего времени литературную школу онъ, призывая авторитетъ главы французской импрессионистической критики, опредѣляетъ какъ школу проповѣдническаго, „жреческаго“, тенденціознаго искусства.

„Жюль Леметръ говоритъ въ своей статьѣ „Literatures du Nord“, что русская художественная литература всегда поражала его одной особенностью: при чтеніи ему всегда слышался рядомъ съ голосомъ художника еще голосъ проповѣдующаго священника. Замѣчаніе очень мѣткое и заслуживающее серьезнаго вниманія. Европейское ухо вѣрно уловило отличительную черту нашего художественнаго творчества“.

И г. Невѣдомскій ставитъ вопросъ: „не начинается ли эта нота *утомить* ухо современнаго читателя?“ на что спѣшитъ отвѣтить въ положительномъ смыслѣ. По его мнѣнію, современная русская интеллигенція чувствуетъ „усталость“ отъ идейнаго искусства; искусство это даетъ нынѣ лишь стереотипныя, „напередъ извѣстныя“ поученія и мысли“, т. е. выродилось въ шаблонное творчество. Успѣхъ произведеній новаго стиля опредѣляется именно подобнаго рода „усталостью“.

И г. Невѣдомскій пытается узаконить обращеніе „усталой“ интеллигенціи къ новому литературному „credo“: онъ указываетъ на фактъ роста общественной жизни и дѣлаетъ выводъ, что русскіе интеллигенты уже могутъ позволить себѣ отдыхъ отъ гражданскихъ мотивовъ въ искусствѣ; могутъ уже наслаждаться художествомъ, отвѣчающимъ индивидуальнымъ потребностямъ...

Другой примѣръ. Считавшійся сторонникомъ „реалистическаго“ искусства, г. Скабичевскій, около двухъ лѣтъ тому назадъ выступилъ съ похвальнымъ словомъ новымъ литературнымъ вѣяніямъ. Правда, это была далеко не рѣшительная похвала, похвала съ большими оговорками, но она очень характерна, какъ „признакъ времени“ **).

Современный литературный кризисъ, въ его глазахъ, исчерпывается крушеніемъ „натурализма“. Натурализмъ, въ свое время спасшій искусство отъ односторонняго увлеченія „чудесными“, мистическими элементами, не избѣжалъ самъ односторонностей. Провозгласивши требованіе изображать только типическое, только обыденное „дѣйствительной“ жизни, онъ тѣмъ самымъ изгналъ со столбовъ художественной литературы все субъективное и поэтическое. Ограниченные въ своемъ кругозорѣ созерцаніемъ „дрязгъ повседневной жизни“, беллетристы начали писать по трафареткамъ и обратились въ холодныхъ протоколистовъ.

„Изъятіе изъ области творчества, съ одной стороны, всего конкретнаго, случайнаго, съ другой—поэтическаго, наконецъ, тре-

*) См. его статьи „О современномъ искусствѣ“: „Міръ Божій“, 1903 апрѣль.

**) Статья „Новыя теченія въ современной литературѣ“: „Русская мысль“, 1901 г., ноябрь.

бование, чтобы беллетристы были непременно зашнурованы въ корсетъ холоднаго, объективнаго протоколизма, все это легко на искусство гнетомъ узкаго односторонняго и нетерпимаго деспотизма, нисколько не въ меньшей мѣрѣ, если не въ большей степени, чѣмъ и всѣ предыдущія школы“.

Интеллигентное общество ничего не стало выносить отъ натуралистическихъ произведеній, кромѣ „скуки“. И противъ „скупнаго“ объективнаго протоколизма возникла реакція, на знамени которой написано „поэтическое“ и „субъективное“.

Мы не будемъ здѣсь распространяться о томъ, насколько вѣрную оцѣнку господствовавшей литературной школы сдѣлали и г. Скабичевскій, и г. Невѣдомскій, и насколько правы были — г. Невѣдомскій, покрывая понятие идейной, гражданской литературы терминомъ тенденціознаго искусства, а г. Скабичевскій, отождествляя реализмъ съ „протокольнымъ“ натурализмомъ. Намъ важно, въ данномъ случаѣ, лишь усвоенное ими объясненіе процесса смѣны литературныхъ вѣяній. И въ дѣлѣ этого объясненія представители двухъ различныхъ поколѣній интеллигенціи и двухъ различныхъ интеллигентныхъ міросозерцаній подали другъ другу руки. Имманентное развитіе литературныхъ явленій, старческая дряхлость господствовавшей школы и „усталость“ интеллигенціи отъ нея — таковы ихъ общіе аргументы. Отъ анализа реально-групповой и классовой подпочвы литературной смѣны оба критика держатся въ своихъ статьяхъ на почтительномъ разстояніи.

Иначе имъ и нельзя. Г. Невѣдомскій — проповѣдникъ автономіи „цѣльно и всесторонне развивающейся человѣческой личности“, поторопившійся даже изобразить картину текущей общественной жизни далеко не въ надлежащихъ краскахъ, повинувшійся желанію поскорѣе узаконить „индивидуальныя“ переживанія. Прежде чѣмъ выступить съ похвальнымъ словомъ новымъ вѣяніямъ, г. Скабичевскій заявилъ себя также сторонникомъ „индивидуальныхъ переживаній“: онъ осудилъ интеллигенцію за то, что она чуждается „радостей“ жизни, приносить на алтарь общаго блага личное счастье, дѣлаетъ изъ служенія „идеѣ“ исключительную задачу своего существованія *).

Снисходить до анализа реальной подпочвы для индивидуалистически настроенныхъ критиковъ означало бы заниматься самокритикой и самообвиненіемъ. Какъ и откуда „пошла, есть и стала быть“ апологія чистаго индивидуализма, лежащая въ основѣ новоромантической литературы и новаго, „свободнаго“ искусства? Да, это вопросъ очень непріятный, очень тяжелый для защитниковъ новыхъ вѣяній въ литературѣ. Лучше и легче для нихъ отдѣлываться отъ этого вопроса общими фразами и отвлеченными формулами.

*) „Аскетическіе недуги въ нашей современной передовой интеллигенціи“. („Русская Мысль“, 1900 г., окт.—ноябрь.).

Лучше и легче, напр., довольствоваться слѣдующаго рода изложеніемъ *) „исторіи“ новыхъ элементовъ русской литературы: былъ Тургеневъ, еще въ шестидесятыхъ годахъ разорвавшій съ „постылымъ прошлымъ“, начавъ писать „полуреалистическія, полусимволическія“ произведенія; былъ Гаршинъ, внесшій въ литературу струю психологически-индивидуальнаго направленія; былъ Надсонъ, узаконившій поэзію „настроеній“; существуетъ Владиміръ Короленко, очаровавшій въ восьмидесятыхъ годахъ читателей „поэтической экстраординарностью своихъ образовъ“; существуетъ Антонъ Чеховъ, крайне субъективный художникъ; существуетъ Максимъ Горькій, яркій романтикъ; существуютъ декаденты, играющіе „почтенную роль тѣхъ первыхъ протестантовъ и піонеровъ, которые, движимые однимъ лишь слѣпымъ и чисто стихійнымъ побужденіемъ... бросаются отважно въ открытое море на утлыхъ челнахъ и гибнутъ“... усиліями названныхъ художниковъ слова и производилась закладка зданія „новаго искусства“.

Лѣтописнымъ записямъ далеко до научной исторіи. Но надъ уровнемъ лѣтописнаго повѣствованія критики, чувствующіе склонность къ „индивидуализму“, подняться не въ силахъ: избѣгая разсматривать литературныя явленія, какъ продукты разныхъ формъ классоваго сознанія, эти критики обречены исповѣдывать культъ героевъ искусства... А между тѣмъ даже ограничиваясь изученіемъ литературной дѣятельности перечисленныхъ г. Скабичевскимъ писателей, если только отрѣшиться отъ точки зрѣнія индивидуалистической психологіи, можно было бы достаточно точно уяснить себѣ источники зарождающихся „вѣяній“ и пріобрѣсти надежный критерій для оцѣнки послѣднихъ.

Но, повторяемъ, сдѣлать уклоненія въ сторону реалистическаго анализа критики-апологеты новыхъ вѣяній не могутъ изъ чувства самосохраненія. Имъ пришлось бы въ данномъ случаѣ убѣдиться, что защищаемые ими „новые“ взгляды на литературу отнюдь нельзя назвать передовыми, что боевой лозунгъ „свобода“ творчества, „субъективное въ искусствѣ“ рожденъ интересами обанкротившихся, капитулировавшихъ передъ требованіями „дѣйствительности“, и частью реакціонныхъ общественныхъ группъ.

1.

Охарактеризуемъ ближе методъ реалистической критики.

Изученіе соціальнаго строенія интеллигентныхъ ячеекъ, въ нѣдрахъ которыхъ развивается то или другое литературное „вѣяніе“, изученіе ихъ роста, столкновеніе между собою и съ дру-

*) Изложеніе принадлежитъ перу г. Скабичевского.

гими общественными тѣлами, изученіе ихъ побѣдъ и пораженій— вотъ съ чего долженъ начать историкъ литературы. Затѣмъ, опираясь на добытыхъ подобнаго рода изученіемъ данныхъ, критикъ долженъ приступать къ анализу литературныхъ вѣяній, какъ идеологическихъ приспособленій, выработанныхъ тѣми или другими интеллигентными группами *).

Зарожденіе, ростъ, смѣна, крушеніе литературныхъ теченій свидѣтельствуютъ о соответствующихъ перемѣнахъ въ строеніи и соотношеніи интеллигентныхъ ячеекъ.

Положимъ, господствуетъ литературная школа, точно и опредѣленно выразившая свое художественное *profession de foi*: это значитъ, что существуетъ интеллигентная группа опредѣленнаго однороднаго социальнаго состава. Въ господствующей школѣ происходитъ броженіе: это значитъ, что составъ группы обновляется элементами новаго социальнаго происхожденія. Зарождается новое литературное теченіе: это значитъ, что новые элементы имѣются уже въ достаточномъ количествѣ и успѣли достаточно организоваться, достаточно прониклись своимъ „групповымъ“ сознаниемъ. Новозарожденная школа вступаетъ въ состязаніе съ господствовавшимъ до сихъ поръ направлениемъ литературы: новые элементы выдѣляются въ самостоятельный общественный аггломератъ. Происходитъ литературная „смѣна“: старые элементы теряютъ преобладающее значеніе, сходятъ со сцены, растворяются въ повобразовавшемся аггломератѣ или приспособляются къ другимъ интеллигентнымъ ячейкамъ.

При такой постановкѣ вопроса понятіе процесса литературной эволюціи теряетъ „стихийный“ и анекдотическій дѣтописный характеръ, какой ему приписывается критиками старой школы и современными критиками-индивидуалистами: черезъ изученіе социальной подпочвы—опредѣляющейся, съ своей стороны, состояніемъ производственныхъ отношеній, и, въ конечномъ счетѣ, развитіемъ производительныхъ силъ—процессъ этотъ представляется органическимъ звеномъ обще-историческаго движенія.

Иллюстрируемъ нашъ тезисъ обзоромъ смѣнъ направленій въ русской литературѣ XIX столѣтія.

Это столѣтіе начало съ отрицанія завѣтовъ реалистической культуры „просвѣтительной“ эпохи. На его рубежѣ закатывалась звѣзда „вольтерьянства“, угасала горячая вѣтра во всемогущество разума, развѣчивались идеалы матеріализма и деизма, „просвѣтительная“ литература подвергалась осмѣянію; она начинала казаться „мелкой и безстыдной, какъ и сами люди XVIII вѣка“.

*) Говоря объ интеллигентныхъ группахъ и ячейкахъ, мы, конечно, имѣемъ въ виду и интеллигентные кадры, выдѣляемые различными такъ назыв. „народными“ слоями, т. е. напр. среднимъ или мелкимъ крестьянствомъ, городскимъ пролетаріатомъ, мелкимъ бюргерствомъ. Наростаніе интеллигентныхъ группъ въ средѣ этихъ слоевъ—непрерывное условіе созданія литературы соответствующей идеологій.

Наступили „сумерки кумировъ“ и наступили потому, что воздѣлалось новое „общество“, народилась новая интеллигенція, совершенно иного социальнаго состава, чѣмъ та, которая фигурировала на исторической авансценѣ въ концѣ XVIII столѣтія.

Интеллигенція, вызванная къ жизни экономическими и общественными передвиженіями „просвѣтительной“ эпохи, представляла изъ себя довольно пеструю толпу. Въ этой толпѣ сынъ крестьянина стоялъ рядомъ съ сыномъ мелкаго дворянина, сынъ священника рядомъ съ сыномъ какого-нибудь лѣкаря-саксонца, сынъ чиновника рядомъ съ сыномъ мѣщанина или приказчика. Но вся эта толпа объединена общими интересами, имѣетъ общихъ друзей и враговъ, выполняетъ общую работу. Ею руководить разпочинецъ-труженикъ на поприщѣ официальныхъ общественныхъ преобразованій. Онъ количественно преобладаетъ, онъ общаетъ всей толпѣ умѣренно рационалистическое и умѣренно оптимистическое міросозерцаніе.

Прощедшій трудную жизненную школу, всѣмъ въ жизни обязанный исключительно своимъ умственнымъ дарованіямъ и трудовой энергіи, онъ выше всего на свѣтѣ цѣнитъ умъ и активность, невѣжество его злѣйшій врагъ: оно символъ гибели, символъ отживающей старины. Онъ свято вѣруетъ въ науку: она должна принести ему побѣду. Протестующій противъ привилегій „родовитыхъ“ общественныхъ группъ, онъ усваиваетъ теорію „естественнаго права“. Въ даль будущаго онъ смотритъ бодро. Она рисуется ему идилліей развитой городской цивилизаціи и мирнаго, постепеннаго, экономическаго, общественнаго, политическаго прогресса.

Онъ сторонникъ рационализма въ искусствѣ, рационализма „дѣловаго“, утилитарнаго, поучающаго: таковъ ложный классицизмъ на русской территоріи.

Въ началѣ XIX вѣка интеллигентъ-разночинецъ перестаетъ на время играть первенствующую роль, стушевывается на время въ толпѣ интеллигентовъ дворянъ. Если онъ изрѣдка заявляетъ о своемъ существованіи, то долженъ дѣлать это робко, поддѣлываясь подъ общій тонъ и вкусы доминирующей интеллигенціи; въ противномъ случаѣ даже либеральные писатели упоминаемой эпохи окрестятъ его презрительной кличкой „семибариста“ или „торгаша“ *).

Мы не будемъ вскрывать здѣсь тѣхъ причинъ, которыя создали новую интеллигенцію: вскрытіе этихъ причинъ заставило бы насъ сдѣлать пространную характеристику развитія крѣпостническихъ отношеній въ концѣ XVIII и въ началѣ XIX вѣка. Во всякомъ случаѣ, появленіе кадровъ новой интеллигенціи есть историческій фактъ. Земледѣльческій классъ принужденъ былъ разстаться съ традиціями архаической культуры. Новые устои

*) Случай съ Надеждинымъ и Н. Полевымъ.

жизни потребовали отъ него, чтобы онъ лучше вооружился въ борьбѣ за существованіе. Передъ землевладѣльцами всталъ неотвязный вопросъ о повышенномъ уровнѣ образованности. Правительственный указъ (1803 г.) гласилъ: „ни въ какой губерніи никто не будетъ опредѣленъ къ гражданской должности, требующей юридическихъ и другихъ познаній, не окончивъ ученія въ „общественномъ или частномъ училищѣ“.

Дворянство оставило систему примитивнаго домашняго воспитанія. Питомцы деревни устремились въ городъ. Частные пансіоны, гимназій, университетовъ начали образовывать поколѣнія новой интеллигенціи.

Изъ провинціальной глуши пришельцы принесли съ собою запасъ своеобразныхъ впечатлѣній, настроеній, вѣрованій *). Проводя первые годы дѣтства и отрочества въ деревнѣ, они привыкли любить природу; окруженные штатомъ нянекъ и дядекъ, этихъ патріархальныхъ воспитателей, они проникались пристрастіемъ къ „простотѣ патріархальныхъ отношеній“; нянюшкины сказки поселяли въ нихъ склонность уноситься воображеніемъ въ міръ фантазій; патріархальная среда развивала въ нихъ также религіозное чувство. Безсистемность первоначальнаго воспитанія, шумная и беспорядочная жизнь помѣщицкѣй усадьбы награждала ихъ безпокойной, не способной къ упорному, требующему продолжительнаго вниманія труду, мечущейся изъ стороны въ сторону натурой.

Режимъ городской цивилизаціи не въ состояніи перевоспитать ихъ натуру, дисциплинировать ихъ чувства, внушить имъ безграничное уваженіе ко „всемогущему“ разуму, направить ихъ на путь упорнаго труда и активной энергіи. Городская обстановка не внушаетъ имъ довѣрія. Они не чувствуютъ себя „господами исторіи“.

Они попали въ общество, которое живетъ и развивается по какимъ-то непонятнымъ для нихъ „железнымъ“ законамъ. Въ тѣхъ аристократическихъ и бюрократическихъ салонахъ, которыми ограничивается ихъ ближайшій кругозоръ, они не видятъ ни малѣйшаго отраднаго явленія. Ихъ чувствительное сердце оскорбляется холодной и бездушной толпой, наполняющей эти салоны. Исполненные „безкорыстныхъ душевныхъ порывовъ“, томимые жаждой „вѣчной“ любви, „вѣчной“ дружбы, они встрѣчаютъ лишь „измѣну“, „предательство“, „клевету ядовитую“, „холодный расчетъ“. А за предѣлами салоновъ еще хуже: тамъ они замѣчаютъ лишь фигуры дѣльцовъ-капиталистовъ, тамъ царство плоскаго матеріализма и утилитаризма; тамъ процвѣтаетъ „мануфактурная“ религія, мануфактурная нравственность, мануфактур-

*) См. книгу П. Мизина „Исторія и поэзія. Историко-литературные этюды“, стр. 333—389, гдѣ дается характеристика дворянина-студента вѣка XIX вѣка.

ная философія; тамъ душа человѣка превращена въ „паровую машину“; и въ этой машинѣ видны лишь „винты и колеса, по жизни не видно“.

И близъ и даль ихъ наблюденій надъ „обществомъ“, такимъ образомъ, не предрасполагаютъ ихъ къ оптимизму. Изъ „обрывковъ“ дѣйствительности, передъ лицомъ которыхъ они, эти тепличныя растенія, стоятъ, представленія о прогрессѣ имъ получить нельзя. Они теряютъ вѣру въ „человѣчество“. Они проникаются боязнью передъ „цивилизацией“. Они бѣгутъ отъ „толпы“ и въ своемъ бѣгствѣ то думаютъ найти утѣшеніе на лонѣ природы и вмѣстѣ съ пушкинскимъ Алеко отправляются кочевать по привольному простору южныхъ степей; то вмѣстѣ съ Лермонтовымъ вознаграждаютъ себя созерцаніемъ панорамъ „страны чудесъ“, „золотого Востока“, то вмѣстѣ съ Жуковскимъ уносятся въ таинственный міръ кладбищенскихъ привидѣній, то вмѣстѣ съ Марлинскимъ мечтаютъ найти забвеніе въ разгулѣ титаническихъ страстей, то вмѣстѣ съ Подолнскимъ тоскуютъ по царству божественныхъ „Пери“, то вмѣстѣ съ Чаадаевымъ утѣшаются поэзіей католицизма, то вмѣстѣ съ Вл. Одоевскимъ утѣшаются игрой метафизическихъ настроеній, то съ Веневитиновымъ грезятъ о мірѣ лучезарной, нетлѣнной красоты. Однимъ словомъ, они стараются замкнуться въ родномъ для нихъ мірѣ чувства и фантастики: умомъ, „холоднымъ разсудкомъ“, не приносящимъ для нихъ ничего, кромѣ разочарованія, они жить не хотятъ и не могутъ.

Въ „романтическомъ“ искусствѣ, съ его культомъ „запредѣльного“, экскурсіями въ область „экзотическихъ“ странъ и лирикой субъективныхъ переживаній находятъ себѣ литературное выраженіе ихъ аристократическій индивидуализмъ *).

Романтическая эпопея продолжалась недолго. Въ „николаевскую“ эпоху интеллигенція мало-по-малу начинаетъ мѣнять свою фізіономію: разночинецъ снова начинаетъ завоевывать потерянное имъ значеніе: за него стоитъ экономическая эволюція, направляющаяся на путь капитализма, медленно, но вѣрно расшатывающая устои крѣпостническаго хозяйства и патріархальныхъ отношеній.

По мѣрѣ того, какъ разночинецъ одерживаетъ побѣду, бѣгство изъ міра дѣйствительности въ міръ фантазій, и культъ чувства постепенно отходятъ въ область преданій. Интеллигентъ приближается къ „толпѣ“, производитъ новую оцѣнку дѣйствительности. Правда, романтизмъ еще не окончательно складываетъ оружіе

*) Такъ называемое *сантиментальное* направленіе, на русской почвѣ, также служило интересамъ дворянской идеологіи; это—направленіе промежуточнаго періода, т. е. періода, когда дворянская интеллигенція не вступала еще en masse на историческую авансцену и происходило предварительное броженіе элементовъ въ составъ интеллигентнаго „общества“ конца „просвѣтительнаго“ вѣка.

передъ *реалистическимъ міросозерцаніемъ*; правда, онъ снова дѣлаетъ попытку расцвѣсти въ „сороковые“ годы: но это его осенніе цвѣты. Если романтики „сороковых“ годовъ и заявляютъ, что „прекрасное ихъ жизни не отъ міра сего“, то все же они не относятся къ этому міру съ титаническимъ презрѣніемъ; напротивъ, любятъ его, болѣютъ его страданіями. Если они и увлекаются идеалистической философіей, то предметомъ ихъ увлеченія являются не шеллингіанскій романтизмъ, а гегеліанскій „раціонализмъ“ *).

Они наполовину порвали со стариной. Окончательный разрывъ съ романтизмомъ у интеллигенціи произошелъ на закатѣ сороковых годовъ. Тогда романтизмъ предается осужденію, какъ болѣзненный продуктъ крѣпостническаго строя. Тогда получаетъ права гражданства теорія естественнаго развитія. Тогда осмѣиваются идеалистическая отрѣшенность отъ дѣйствительности, скорбь „одинокихъ душъ“, аристократическій индивидуализмъ романтиковъ. Тогда „обыкновенный“ человѣкъ признается достойнымъ героемъ литературы. Тогда интеллигенція старается находить пути къ положительному рѣшенію общественныхъ вопросовъ. Она влѣхновляется демократическими симпатіями. Она вѣритъ въ свои творческія способности и ищетъ себѣ помощниковъ. Какъ разъ туда, гдѣ романтики видѣли только царство утилитаризма и матеріализма, интеллигенты конца сороковых годовъ смотрятъ исполненныя большихъ надеждъ.

Утилитаризмъ имъ не страшенъ. Въ лицѣ „мануфактуристовъ“ они видятъ лишь воплощеніе энергіи и „разумнаго эгоизма“, который они сами исповѣдуютъ. Они привѣтствуютъ нарождающуюся буржуазію, какъ классъ, не похожій на классъ крѣпостниковъ и общающій свѣтлую, богатую поступательными шагами будущность. На зарѣ новыхъ общественныхъ отношеній они считаютъ буржуазію союзникомъ.

Но разрывая съ завѣтами „феодальнаго“ міросозерцанія, реализмъ въ сороковые (и пятидесятые) годы не произнесъ своего рѣшительнаго слова. Составъ интеллигентной ячейки продолжаетъ еще включать въ себѣ значительное число неразночинскихъ элементовъ. Проповѣдниками разночинской „идеологіи“ выступаютъ, въ многихъ случаяхъ, интеллигенты феодальнаго происхожденія. И въ своей *массѣ* передовая интеллигенція сороковыхъ и пятидесятыхъ годовъ не проникнута духомъ безусловно ригористическаго отрицанія старыхъ культурныхъ вѣяній. Въ глубинѣ своей психологіи она сохранила кое-какіе отголоски симпатій прошлаго: напр., отъ пристрастія къ эстетизму она не можетъ

* Романтики стараго покрова цѣнили Шеллинга именно за апологию „непосредственнаго чувства“, и когда имъ пришлось ознакомиться съ системой Гегеля, они отрицательно отнеслись къ послѣднему, найдя его крайнимъ *раціоналистомъ*. (Ср. „Русскія ночи“ Вл. Одоевскаго).

отдѣлаться *). Далѣе, рѣзкой розни между передовымъ реализмомъ и реалистически настроенными представителями оппортунистическихъ общественныхъ группъ не проявлялось. Въ продолженіе нѣкотораго времени будущіе враги уживаются подъ общимъ знаменемъ натуральной школы **).

Это эпоха реализма „классиковъ“ русской художественной литературы.

Наступили „шестидесятые годы“. Ряды интеллигенціи пополнились въ такой степени, какъ никогда прежде, лицами, вышедшими изъ непривилегированныхъ классовъ. И разночинская „идеологія“ никогда раньше не отливалась въ такіа опредѣленные, яркія формы.

Мыслящій пролетарій-разночинецъ первый разъ въ русской исторіи почувствовалъ себя совершенно полноправнымъ членомъ общества. Теперь онъ былъ диктаторомъ интеллигенціи.

Онъ провозгласилъ теорію „критически мыслящей личности“, вершащей судьбы исторіи. Въ этой теоріи нашли себѣ санкцію тѣ условія, которыя доставили группѣ разночинцевъ побѣду въ борьбѣ за существованіе: настойчивость и энергія, „постоянное бодрствованіе“ ума, необходимость повѣрять каждый свой шагъ, зорко присматриваться къ лагерямъ друзей и противниковъ, необходимость воспитывать постоянно свой душевный міръ, освобождая его отъ всѣхъ переживаній, могущихъ являться лишнимъ балластомъ, увлекать въ сторону отъ „строительства“ жизни и способствовать пораженію группы и, слѣдовательно, общественному регрессу. Разночинецъ дѣлаетъ свой міръ недоступнымъ для всѣхъ тѣхъ чувствъ и наклонностей, которыми жили мало энергичные, пассивно покоряющіеся судьбѣ, не умѣющіе за себя постоять, легко поддающіеся гипнозу застоя питомцы дворянскихъ гнѣздъ. Онъ осуждаетъ эти чувства и наклонности, какъ противообщественное преступленіе. Онъ отвергаетъ фантазію, чистую поэзію и эстетику; онъ не позволяетъ инстинктамъ и „чувствамъ“ безконтрольно властвовать надъ его поступками. Ученіе о „разумномъ эгоизмѣ“ (т. е. ученіе объ освобожденіи „личности“ отъ излишка внутреннихъ переживаній) получаетъ свое высшее развитіе.

Стоитъ только захотѣть, стоитъ только отрѣшиться отъ старыхъ „привычекъ“— и двери свѣтлаго будущаго открыты, исторія пойдетъ по новому руслу, направляемая „мыслящей личностью“.

Создается система новаго индивидуализма“. И разночинскій индивидуализмъ на первыхъ порахъ не признается противорѣ-

*) О чемъ свидѣтельствуетъ примѣръ даже наиболѣе типичнаго „разночинца“ сороковыхъ годовъ—Вѣльянскаго.

**) Такъ, страницы „Современника“ были открыты, напр., для Гончарова или Никитина съ ихъ проповѣдью умѣренна-аккуратнаго реализма и для Некрасова и Герцева...

чающимъ предпосылкамъ общественнаго міровоззрѣнія, усвоеннаго „шестидесятниками“, точнѣе—представленію объ историческомъ процессѣ, какъ продуктѣ массовыхъ передвиженій, и объ опредѣляющемъ значеніи соціальной среды, т. е. общественному детерминизму.

Неразвитость общественно-экономическихъ отношеній оставляла не вскрытымъ это противорѣчіе. Благодаря данной неразвитости мыслящіе „реалисты“ не могли выработать классоваго пониманія исторіи. Даже въ своей критикѣ „феодальной“ психологіи они, руководствуясь голосомъ групповаго антагонизма, въ то же время прибѣгали къ „общимъ“ формуламъ.

Феодальная психика объяснялась ими не какъ необходимое слѣдствіе извѣстнаго классоваго развитія, а какъ болѣзненное уклоненіе въ сторону отъ типа общечеловѣческой психики, которое легко можно уврачевать. Мысль о возможности отказа отъ групповыхъ интересовъ лежитъ въ основѣ всѣхъ надеждъ ихъ на будущее, ихъ „утопизма“.

Расцвѣтъ разночиннаго „индивидуализма“ не былъ продолжителенъ. Хотя до обнаруженія его теоретической несостоятельности и было еще далеко, хотя даже въ послѣдующую „сумеречную“ эпоху его предпосылки послужили матеріаломъ для созданія цѣлой научно-философской системы *), но вскорѣ уже подорвана была вѣра въ его практическую жизнеспособность: критически мыслящая личность оказалась непріязненной властью распоряжаться судьбами исторіи.

Тѣмъ временемъ на историческую сцену выступили новые элементы разночинной интеллигенціи. Виднѣйшіе теоретики рѣшительной схватки съ преданіями „феодальной“ старины не принадлежали къ низшимъ слоямъ разночиннаго общества. Теперь среда мелкаго духовенства и мелкаго мѣщанства выкинула изъ своихъ пѣдръ интеллигентовъ-пролетаріевъ. Воспитывавшіеся въ атмосферѣ непрерывныхъ безсильныхъ страданій и безсильнаго озлобленія, съ дѣтства забытые и униженные, они не раздѣляли оптимизма первоучителей разночинской догмы. Побѣдителями себя на жизненномъ пиру они не чувствовали, вѣрой во все-спасающее значеніе „цѣльной“ личности не были проникнуты. Они, напротивъ, по выраженію ихъ самаго искренняго идеолога **), бѣжали отъ своей личности и личности каждаго отдѣльнаго человѣка, дабы „уйти отъ страданій“.

И спасеніе отъ своихъ личныхъ невзгодъ они находили въ своихъ демократическихъ симпатіяхъ. Эти симпатіи не носили платоническаго характера. Новые разночинцы-интеллигенты въ свой массѣ стояли ближе, чѣмъ всѣ предыдущія поколѣнія разночинцевъ, къ народной жизни, были связаны съ нею болѣе тѣе-

*) Системы Н. К. Михайловскаго.

**) Глѣба Успенскаго.

ными узами чувства солидарности. Въ горѣ „человѣческихъ массъ“ они стремились растворить собственное горе. Ихъ скорбь вылилась въ народническія теоріи.

Въ своемъ бѣгствѣ отъ страданія они создали „философію отчаянія“. Присутствуя при зачаткахъ распаденія устоевъ натуральнаго хозяйства въ деревнѣ, не видя изъ-за хаоса падающихъ обломковъ дали будущаго, они, эти пасынки разночинской интеллигенціи, считают единственнымъ выходомъ изъ трагическаго положенія починку и укрѣпленіе разрушающаго зданія. Но такой выходъ означалъ лишь осложненіе трагизма.

Если мелкое хозяйство въ борьбѣ съ враждебными обстоятельствами держится лишь нечеловѣческимъ напряженіемъ производителя, то желать дальнѣйшаго сохраненія старыхъ аграрныхъ устоевъ, значило лишь привѣтствовать послѣднія отчаянныя усилія гладіатора—мелкаго земледѣльца, гибнущаго въ безнадёжной борьбѣ.

Народники-разночинцы были сами гладіаторами на жизненной аренѣ, и проповѣдь ихъ звучала, передъ лицомъ новой общественно-экономической эры, какъ древній кличъ: „ave, caesar, morituri te salutant!“

Демонстративный даже по формѣ реализмъ публицистическихъ романовъ „мыслящаго пролетаріата“ и пессимистическій натурализмъ народническихъ повѣстей, романовъ—вотъ наиболѣе характерные образцы искусства шестидесятыхъ и семидесятыхъ годовъ.

Въ концѣ семидесятыхъ годовъ на ряду съ голосомъ „народника“ громко начинается голосъ иныхъ интеллигентовъ... Мы подошли къ источникамъ новѣйшаго литературнаго „перелома“, къ первому акту „идеалистической“ драмы.

II.

Эта драма, какъ сообщаетъ дѣтопись новаго литературнаго движенія, имѣла свой прологъ еще въ первой половинѣ шестидесятыхъ годовъ. Дѣйствующимъ лицомъ пролога явился Тургеневъ, „сжегшій то, чему поклонялся и поклонившійся тому, что сжигалъ“. И какъ прологъ древнихъ драмъ давалъ необходимыя поясненія къ долженствовавшему развиться передъ зрителями дѣйствию, такъ и „отступничество“ Тургенева даетъ многое для пониманія новѣйшаго хода литературнаго развитія.

Сожженіе прежнихъ „кумировъ“, совершенное имъ, есть актъ, свидѣтельствующій о наличии общественного конфликта и реакціи опредѣленной части интеллигентнаго общества.

„Сжигающій“ Тургеневъ—это интеллигентъ-дворянинъ, повертывающій назадъ къ завѣтамъ феодальной старины. „Сжигаетъ“

мое" — это усвоенный имъ въ эпоху „сороковыхъ годовъ“ предпосылки разночинской идеологiи.

Идя, въ продолженіе нѣкотораго времени, рука объ руку съ интеллигентами-разночинцами, учась у нихъ и въ свою очередь развивая отдѣльныя стороны ихъ міросозерцанія, выступая выразителями ихъ думъ, надеждъ, стремленій, работая со-вмѣстно съ ними надъ критикой „романтической“ культуры, дворяне-интеллигенты — „люди сороковыхъ годовъ“ въ рѣшительную минуту покинули авангардъ шествующей впередъ интеллигенціи. Отъ рѣшительной ломки старыхъ культурныхъ наслоеній они отказались: „старина“ звала ихъ назадъ, подлѣ одѣяніемъ прогрессиста въ нихъ заговорилъ чело-вѣкъ „старого“ психическаго склада. Когда они стояли передъ еще немногочисленными сравнительно рядами разночинцевъ, — разночинцевъ, уступавшихъ имъ кое въ чемъ, не посягавшихъ еще на все наслѣдіе „отцовъ“ и не доводившихъ своихъ выводовъ до конца, этотъ чело-вѣкъ дремалъ. Но онъ проснулся, какъ только люди „сороковыхъ годовъ“ очутились передъ сплоченными массами разночинской интеллигенціи. Передъ этими массами они почувствовали себя „чужими“ людьми, людьми иного міра и иной душевной организаціи. И они объявили о разрывѣ со своими прежними сотоварищами. Они, начиная съ Герцена и Салтыкова-Щедрина и кончая Тургеневымъ и Анненковымъ, осудили „отрицательное“ направленіе разночинцевъ.

Официальный разрывъ Тургенева съ „отрицателями“ выразился въ его ссорѣ съ редакціей „Современника“ *). Но матеріалъ для разрыва накоплялся еще значительно раньше. Тургеневъ негодовалъ на „черствость души“ разночинцевъ, заявлялъ, что они не понимаютъ поэзіи. Онъ проповѣдывалъ о необходимости возвращенія пушкинскаго элемента, въ противовѣсъ го-голевскому **); послѣдній элементъ особенно цѣнили „шестидесятники“. Однимъ словомъ, онъ вполнѣ опредѣленно противопоставлялъ себя „мыслящимъ реалистамъ“, какъ носителя „старыхъ“ культурныхъ началъ. Впослѣдствіи, когда „разрывъ“ сталъ совершившимся фактомъ, Тургеневъ прямо охарактеризовалъ классовое происхожденіе своихъ симпатій: „Н. П. (Николай Петровичъ Кирсановъ) это — я, Огаревъ и тысяча другихъ“, А по его собственному признанію, создавая фигуру Николая Кирсанова, онъ имѣлъ въ виду выяснитъ одинъ изъ типовъ лучшихъ сыновъ дворянской интеллигенціи своего времени ***). Именно съ „кирсановской“

*) Соціологическое объясненіе этого разрыва дано В. Богучарскимъ въ статьѣ „Столкновеніе двухъ міросозерцаній“ („Міръ Божій“, 1901, ноябрь). Но, характеризуя реальную подпочву столкнувшихся міросозерцаній, г. В. Богучарскій не отмѣтилъ вліянія разночинской „идеологiи“ на людей сороковыхъ годовъ.

**) „Первое собраніе писемъ Н. С. Тургенева“, стр. 20.

***) Ibid., стр. 105.

точки зрѣнія онъ протестовалъ противъ господствовавшаго на-
правленія литературы, противъ „разночинскаго“ реализма и на-
турализма.

„Способности нельзя отрицать во всѣхъ этихъ Рѣшетнико-
выхъ, Успенскихъ и т. д.,—пишетъ онъ Полонскому,—но *гдѣ же*
вымыселъ, сила, воображеніе, выдумка гдѣ?—Они ничего *выдумать*
не могутъ—и, пожалуй, даже радуются тому: этакъ мы, пола-
гаютъ они, ближе къ *правдѣ*. Правда—воздухъ, безъ котораго ды-
шать нельзя; но искусство—растеніе, иногда даже довольно
причудливое, которое зрѣетъ и развивается въ этомъ воздухѣ.
А эти господа,—безсѣмянники, и посѣять ничего не могутъ *).

Къ первой половинѣ семидесятыхъ годовъ относится слѣ-
дующее, сдѣланное имъ въ одномъ письмѣ заявленіе:

„Теперь мода въ литературѣ на политику: все, что не по-
литика—для нея вздоръ или даже нелѣпость: какъ-то неловко
защищать свои вещи, но вообразите вы себѣ, что я никакъ не
могу согласиться, что даже „Стукъ-стукъ“ нелѣпость. Вы мнѣ
скажете, что моя студія мнѣ не удалась... Быть можетъ: но я
хотѣлъ только указать вамъ на право и умѣстность разработки
чисто *психологическихъ* (не политическихъ и не социальныхъ) во-
просовъ“.

Тургеневъ провозглашаетъ принципъ „аполитическаго“,
„асоциальнаго“, т. е. выражаясь терминомъ г. Невѣдомскаго,
„свободнаго“ искусства.

И предпосылки этого искусства опредѣлялись старо-дворян-
скими тенденціями его пророка. Въ противовѣсъ реализму „раз-
рушителей“ эстетики, онъ выдвигаетъ апологію „вымысла, во-
ображенія, выдумки“, т. е. въ столкновеніи съ интеллигентами-
разночинцами, пользуется тѣмъ оборонительнымъ оружіемъ,
которое нѣкогда ввели въ употребленіе интеллигенты-дворяне крѣ-
постническихъ временъ. Отъ дѣйствительности, гдѣ хозяйничаютъ
чуждые ему люди, отъ „*правды*“ онъ бѣжитъ въ область родной
ему стихіи. Пессимистически настроенный по отношенію къ „ре-
альному“ міру, онъ „*выдумываетъ*“ иной міръ. Отъ тревогъ де-
мократическаго вѣка онъ находитъ успокоеніе въ *психологическихъ*
построеніяхъ, въ анализѣ *индивидуалистическихъ* ощущеній и на-
строеній, въ игрѣ *поэтическаго* воображенія.

Возрождается „идеализмъ“ и „идеалистическое“ искусство**).

Виновнику его возрожденія оно не принесло желаннаго
„покоя“. Разорвавъ съ передовой интеллигенціей, создавая „полу-

*) Ibid., стр. 129 (курсивъ нашъ).

**) Подчеркиваемъ, что подъ „идеализмомъ“ мы разумѣемъ не исклю-
чительно идеализмъ въ философскомъ смыслѣ, т. е. метафизическій идеализмъ,
а нѣчто болѣе общее,—именно всякаго рода бѣгство отъ „трагизма эмпириче-
ской безысходности“ въ разные „возвышающіеся“ надъ дѣйствительностью
„міры“, предпочтеніе всякаго рода „возвышающихъ обмановъ“ безстрашному
опытному анализу, эмпирическимъ истинамъ.

реалистическія" произведенія, Тургеневъ чувствовать, что тѣрѣетъ подъ собою твердую почву. Въ письмахъ второго періода его литературной дѣятельности онъ часто выражаетъ неувѣренность въ своемъ направленіи. Въ минуты откровенности онъ даже называетъ такіа произведенія, какъ „Стукъ-стукъ“, „Несчастная“, „уродцами“. Ему приходится переживать „душевную драму“: разночинскія, демократическія симпатіи уступаютъ, въ его психическомъ мірѣ, диктатуру старо-дворянскимъ, индивидуалистическимъ тенденціямъ не безъ борьбы *). Правда, эта драма не была особенно тяжелая, не ознаменовывалась никакими особенно глубокими вспышками отчаянія: но все же это была драма, осложнявшая пессимизмъ Тургенева, дѣлавшая малонадежной ту позицію, въ которую онъ замыкался, спасаясь отъ „громадно несущейся жизни“. Нѣкоторыя изъ „Стихотвореній въ прозѣ“, напр., даютъ достаточно ясное представленіе объ этой драмѣ.

Тургеневскій „идеализмъ“, какъ исповѣдь писателя, плившаго „противъ теченія“, долго оставался своего рода единичнымъ явленіемъ, не находя себѣ отклика въ рядахъ „молодыхъ“ поколѣній интеллигенціи. Прологъ былъ отдѣленъ отъ той общей драмы, частью которой онъ являлся, длиннымъ рядомъ годовъ. „Старые“ элементы, выдѣлившіеся изъ состава передовой интеллигентной ячейки, заполненной разночинскими элементами, и не примыкавшіе къ явно консервативнымъ группамъ, не въ силахъ были составить самостоятельный аггломератъ, который бы создалъ и иное литературное направленіе. Только съ перемѣной состава интеллигенціи, стоявшей на исторической авансценѣ, они получили возможность приспособиться къ благодарной для нихъ почвѣ.

На закатѣ своей литературной дѣятельности въ толпѣ молодыхъ художниковъ слова Тургенева отмѣтилъ одного, не похожаго на другихъ. Отмѣченный имъ художникъ не принадлежалъ къ „безсмысленникамъ“. Онъ, по мнѣнію Тургенева, подавалъ большія надежды, какъ носитель традицій истиннаго искусства.

Это былъ Всеволодъ Гаршинъ.

Личность Гаршина, дѣйствительно, говорила о наступленіи новыхъ временъ въ жизни и литературѣ. Авторъ „Attalea princeps“, „Художниковъ“ и „Краснаго цвѣтка“ былъ знаменосцемъ новыхъ кадровъ интеллигенціи.

Это—кадры такъ называемыхъ „восьмидесятниковъ“.

„Восьмидесятые годы“ **) характеризуются первымъ рѣши-

*) Характерно, напр., въ данномъ случаѣ, его отношеніе къ Базарову.

**) Употребляя терминъ „восьмидесятые“ годы, мы должны замѣнить слѣдующее: подобно тому, какъ принятая литературной критикой помянутая „сороковые годы“, „шестидесятые годы“ вовсе не отвѣчаютъ точнымъ хронологическимъ датамъ („шестидесятые годы“—это эпоха 1855—1864 г.), такъ и „восьмидесятые годы“ означаютъ литературный періодъ, не ограниченный десятилѣтіемъ 1890—1899: къ „восьмидесятникамъ“ относится и известная часть интеллигенціи конца семидесятыхъ годовъ.

тельнымъ проявленіемъ энергичной дѣятельности тѣхъ „союзниковъ“, на которыхъ возлагались большія надежды интеллигенціей сороковыхъ и пятидесятихъ годовъ, — „союзниковъ“, которыхъ еще въ „реформаціонную“ эпоху привѣтствовалъ теоретикъ „мыслящаго пролетаріата“. „Союзники“ сдѣлались господами исторіи и первымъ своимъ дебютомъ въ новой роли заявили о себѣ съ самой невыгодной стороны. Интеллигенты восьмидесятихъ годовъ попали въ міръ „борьбы и наживы“, на шумный „рынокъ“, въ царство „цифръ и разсчета“. Они на первыхъ порахъ не видятъ никакой цѣлесообразности въ развитіи торгово-промышленнаго класса. Они видятъ передъ собою лишь „буржуя“ и „хищника“. Капитализмъ признается ими болѣзненнымъ феноменомъ, не имѣющимъ будущности. „Дѣйствительность“, въ ихъ глазахъ, получаетъ значеніе хаотически беспорядочнаго процесса. Слѣпыя „страсти“ и слѣпой „случай“, — кажется имъ, — единственно начинаютъ распоряжаться жизнью общества и отдѣльнаго человѣка.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, вѣра въ демократическіе идеалы, выработавшая шестидесятниками и семидесятниками, перестаетъ одушевлять интеллигенцію. „Народъ“, т. е. крестьянство, пребывали во тьмѣ „ночи“: попытки внести „свѣтъ“ въ тьму остались безуспѣшны. Приходитъ конецъ „народническому“ вѣнію. А та часть интеллигенціи, которая теперь завладѣвала общественнымъ мнѣніемъ, которая теперь руководила судьбами искусства и литературы, унаслѣдовала прогрессивныя симпатіи лишь какъ „священные“ завѣты прежнихъ временъ: она не купила этихъ симпатій цѣною интенсивной борьбы съ переживаніями „патріархальнаго“ и „феодальнаго“ строя; она не была связана „страдальческими“ узами съ „народной жизнью“.

Но если интеллигенту-разночинцу „восьмидесятихъ годовъ“ не приходилось воспитываться въ атмосферѣ „безсильныхъ страданій“, если ему была работой предшественниковъ расчищенъ путь къ дальнѣйшимъ поступательнымъ шагамъ, это не значитъ, чтобы онъ вилелъ новыя лавры въ вѣнокъ разночинской интеллигенціи.

Напротивъ, ему пришлось занести на страницы исторіи разночинской интеллигенціи первую запись о крупномъ пораженіи. Онъ принужденъ былъ объявить себя банкротомъ.

На самомъ дѣлѣ, то оружіе, которымъ интеллигенты-разночинцы боролись нѣкогда противъ „враждебной судьбы“, — свѣтлая вѣра въ силу разума и идеалъ цѣльной, критически мыслящей личности — оказывалось въ его рукахъ бесполезнымъ. Тамъ, гдѣ царятъ слѣпыя страсти и слѣпая случайность — разумъ безсильенъ. Еще „народники“ сомнѣвались въ авторитетѣ „критически мыслящей личности“. Противостоятъ же дикому „хаосу“ эмпирической дѣйствительности, опираясь на этотъ авторитетъ, уже совершенно невозможно.

дами дорожек—отъ міра „правды“ обратились къ міру „вымысла“... Ихъ примѣру послѣдовали разночинцы.

Разрушенная „эстетика“ отнынѣ была возстановлена

Идеалистическое искусство, искусство индивидуальных переживаній и романтическихъ порывовъ вновь получило широкія права гражданства. Правда, идеалистическое искусство потеряло свѣжесть былыхъ красокъ; правда, смѣлости и размаха прежнихъ романтическихъ стремленій оно теперь не вѣдало; правда, его новыя произведенія не были отмѣчены печатью прежней силы творчества. Сохраненіе полнаго status quo ante торжества реалистического начала—было невозможно. Идеалистическое искусство должно было считаться со многими требованіями реализма. „Романтика“ рационализировалась.

„Новое направленіе поняло, что реализмъ имѣетъ громадное право на существованіе тѣмъ, что построенъ огромною частью своего зданія на фундаментъ дѣйствительныхъ требованій, на жизненности своихъ притязаній. Выражаясь наглядно, реализмъ есть кирпичный остовъ дома, совершенно еще не отдѣланнаго, безъ крыши, безъ оконъ, безъ дверей. Согласитесь, однакоже, что въ такомъ домѣ еще нельзя жить. Дѣйствительно, кирпичный оставъ есть главная часть будущаго зданія, но безъ отдѣлки, безъ окраски оно не можетъ служить человѣческимъ жилищемъ. Идеализмъ есть именно то нѣчто, что суровое основаніе зданія превращаетъ въ пріятное помѣщеніе для человѣка, такъ создаваго, что однимъ необходимымъ никакъ не можетъ довольствоваться“ *).

Такъ формулируется теорія новой „идеологіи“.

„Борецъ за идеализмъ“ своего времени объясняетъ, что онъ „не имѣетъ никакихъ корней ни въ сороковыхъ, ни въ шестидесятихъ годахъ“, т. е. въ эпохѣ расцвѣта эстетики и эпохѣ торжества реализма; и потому онъ считаетъ возможнымъ „къ обѣимъ эпохамъ отнестись одинаково объективно“. Другими словами, онъ объявляетъ, что не обязанъ смотрѣть на „эстетику“ глазами „мыслящаго реалиста“. Онъ отказывается видѣть въ эстетическихъ увлеченіяхъ одинъ изъ тормазовъ, сильно задерживающихъ ходъ прогресса, одно изъ противобщественныхъ преступленій. Обращеніе къ области искусства, эстетики, идеализма, по его мнѣнію, — удѣлъ *прогрессивно настроенныхъ*, но мало энергичныхъ людей.

„Человѣкъ не настолько энергичный, чтобъ мысленный протестъ его выразился какимъ-нибудь вещественнымъ образомъ, находитъ опору своему тоскливому настроенію въ идеализмѣ“.

*) С. Венгеровъ „Русская литература въ ея современныхъ представителяхъ“, т. I, стр. 44. Въ своей защитѣ идеализма С. Венгеровъ, подобно современному „борцамъ за идеализмъ“, въ родѣ г. Бердяева, аргументируетъ, снупывая два разныхъ понятія: практическій идеализмъ, какъ готовность жертвовать собою за „идею“, и идеализмъ, какъ проповѣдь бѣгства отъ „дѣйствительности“ въ мірѣ „возвышающихъ обмановъ“.

Въ вѣчныхъ созданіяхъ искусства, онъ наталкивается на тотъ идеальный міръ, чистой красоты и совершенства, котораго никогда въ сѣренькой пошлости обывденной жизни не встрѣтитъ. Тутъ онъ попадаетъ въ область, гдѣ всякое его справедливое требованіе не остается безъ удовлетворенія, въ область, гдѣ нѣтъ корыстныхъ расчетовъ, гдѣ единственнымъ мотивомъ являются прекрасныя и чистыя цѣли^{*)}.

И удаленіе въ міръ „возвышающихъ обмановъ“ въ извѣстные историческіе моменты признается „объективно“ обязательнымъ, естественно необходимымъ.

„Во времена общественной приниженности, общественной неурядицы, отъ общества независящей, искусство и художество находится въ большемъ процвѣтаніи, потому именно, что большинство развитыхъ людей находитъ въ нихъ отдохновеніе отъ грустныхъ думъ и примиреніе съ своими высшими требованіями“. С. Венгеровъ приводитъ примѣръ интеллигенціи „сороковыхъ“ годовъ. Онъ называетъ „какъ нельзя болѣе естественнымъ“ образъ дѣйствій этой интеллигенціи, „потратившей всѣ лучшія силы свои, весь запасъ природныхъ дарованій“ на художественное творчество. Въ художественныхъ произведеніяхъ, — поясняетъ онъ, — люди „сороковыхъ“ годовъ воспроизводили „душевную боль свою, стонъ своего наболѣвшаго сердца“. Идеализмъ получаетъ высшее оправданіе.

„Поэзія, да, поэзія была необходима нашимъ „отцамъ“ иначе они бы унизились до участія въ разныхъ несправедливостяхъ, до забвенія истиннаго понятія о человѣческомъ достоинствѣ и требованія осмысленнаго человѣческаго существованія“.

„Эстетика“ объявляется — въ извѣстныхъ случаяхъ — спасательницей и хранительницей прогрессивныхъ тенденцій. Противорѣчіе взгляду на нее, выраженному шестидесятниками, получается полное.

Реабилитація эстетики покупается цѣною другого противорѣчія ихъ взглядамъ — цѣною реабилитаціи людей „сороковыхъ“ годовъ, точнѣе дворянской интеллигенціи названной эпохи.

Прекраснодушные баричи „Обломовы“, какими они являлись въ глазахъ „мыслящихъ реалистовъ“, характеризуются теперь, какъ глубоко несчастные прогрессисты, парализованные въ своихъ высокихъ стремленіяхъ гнетомъ „безвременья“. Къ подобной реабилитаціи обязываетъ разпочинцевъ-восьмидесятниковъ сдѣланное ими культурное „заимствованіе“. Усвоивши выработанный „феодальной“ психологіей приѣмъ — примиряться съ трагизмомъ „эмпирической безысходности“ на почвѣ „идеалистическихъ“ построеній, разночинцы-восьмидесятники неминуемо должны были предать забвенію соціальную грань, отдѣляющую ихъ отъ носителей „идеалистическаго“ начала въ дореформенную старину.

^{*)} Ibid., стр. 41.

должны были поставить себя и ихъ въ одну плоскость, оцѣнить свою и ихъ идеологию съ отвлеченной, „общечеловѣческой“ точки зрѣнія... Отсюда протестъ „восьмидесятниковъ“ противъ „партиѣности“ въ художественной литературѣ и требованіе, чтобы литература служила „общечеловѣческимъ“ цѣлямъ, изображала „общечеловѣческое“, „общечеловѣческіе“ типы *).

Оправдывая эстетическую реакцію въ прошломъ, г. Венгеровъ оправдывалъ ее, тѣмъ самымъ, и въ настоящемъ. Текущій историческій моментъ какъ разъ принадлежалъ къ разряду „извѣстныхъ случаевъ“: „новые“ интеллигенты не были „энергичными“ людьми, „новая“ эпоха была эпохой общественной „приниженности“. „Поэзія необходима намъ, иначе мы погибнемъ“— вотъ какую мысль доказываютъ всѣ разсужденія апологета „идеализма“.

Остовъ „суроваго зданія“ начинаетъ отдѣливаться, внутренность его обставляется экзотической обстановкой. Появляются даже портреты великолѣпныхъ п, едковъ на стѣнахъ.

III.

„Огъастный цѣнитель искусствъ, онъ всею душою любилъ поэзію, живопись и музыку, никогда не уставалъ ими наслаждаться“ **). Когда ему приходилось встрѣчаться съ людьми прежняго закала, осуждавшими „эстетику“, какъ вредную роскошь, онъ вступалъ съ ними въ горячій споръ, доказывая противополоное. Отрицаніе искусства означало въ его глазахъ лишь „односторонность“ развитія.

Передъ нами одинъ изъ новыхъ обитателей и вмѣстѣ съ тѣмъ изъ архитекторовъ достраивающагося и отдѣлывающагося зданія. Всеволодъ Гаршинъ—рѣчь идетъ о немъ—отвѣдалъ и цѣнилъ воздѣйствіе „возвышающихъ обмановъ“. Онъ подчеркивалъ именно „спасительную“ миссію эстетическаго начала. „Идеализмъ“ имѣлъ для него значеніе, какъ нѣчто такое, что должно примирить съ жестокой „правдой“ реальныхъ отношеній, внести гармонию въ смятенный противорѣчіями жизни душевный міръ ставшаго на распутіи интеллигента.

Художникъ Рябининъ задается вопросомъ о цѣли и смыслѣ своего призванія: чѣмъ интересамъ, какому общему дѣлу онъ служить. Его наблюденія надъ дѣйствительностью не даютъ ему основанія получить сколько-нибудь утѣшительный отвѣтъ. „Какъ убѣдиться въ томъ, что всю свою жизнь не будемъ служить

*) Въ дальѣйшемъ изложеніи цитируемой статьи г. Венгеровъ какъ разъ выставилъ эти требованія.

**) „Сборн. памяти Гаршина“, статья В. Фауссека.

исключительно глупому любопытству толпы... и тщеславію какого-нибудь разбогатѣвшаго желудка на погахъ..." Мысль о безцѣльности своего существованія неотлучно преслѣдуетъ его. Ему рисуется одинъ выходъ — совершенно забыться въ области напряженнаго художественнаго творчества: "Нѣсколько времени полнаго забвенія, — мечтаетъ онъ: — ушелъ бы въ картину, какъ въ монастырь, думать бы только о ней одной. Вопросы: куда? зачѣмъ? во время работы исчезаютъ; въ головѣ одна мысль, одна цѣль, и приведеніе ея въ исполненіе доставляетъ наслажденіе. Картина — міръ, въ которомъ живешь и передъ которымъ отвѣчаешь. Здѣсь исчезаетъ житейская нравственность; ты создаешь себѣ новую и своимъ новымъ міръ и въ немъ чувствуешь свою правоту, достоинство или ничтожество и должъ, по своему — независимо отъ жизни". Область творчества, по опредѣленію Рябинина, это — "міръ сна, въ которомъ живутъ только выходящіе изъ себя самого образы складывающіеся и проявляющіеся предъ тобою на полотнѣ".

И Гаршинъ показываетъ намъ человѣка, успокоившагося отъ тревожной "реальности" въ "міръ сна". Это — Дѣдовъ, жрецъ "красоты, гармоніи, изящнаго". Онъ обходитъ "тяжелыя впечатлѣнія" жизни, упиваясь поэзіей природы. "Природа не обижаетъ, да и ее не нужно обижать, чтобы эксплуатировать ее, какъ мы, художники". Онъ идеалистъ-пейзажистъ. Его идеалистическое искусство "настраиваетъ человѣка на тихую, кроткую задумчивость, смягчаетъ душу".

Гаршинъ самъ, по свидѣтельству лица, близко его знавшаго*), не чуждъ былъ "дѣдовскихъ" увлеченій. Онъ былъ поклонникъ природы, "чрезвычайно чутко относился ко всѣмъ ея красотамъ, ко всѣмъ ея проявленіямъ: книга природы была для него великолѣпная книга, каждая страница которой доставляла ему наслажденіе". Но къ Дѣдову Гаршинъ относится отрицательно.

Создавая его образъ, и также образъ Рябинина, авторъ "Художниковъ" какъ бы ведетъ борьбу съ самимъ собою — со своимъ "идеализмомъ". Наслажденіе "красотами" природы онъ объявляетъ неумѣстнымъ при наличности, общественнаго "востроепія", служеніе культу "гармоніи и изящества" — признакомъ черстватаго эгоизма; вполне забыться въ "міръ сна" могутъ только буржуазныя натуры; а интеллигенты прогрессивнаго типа лишены этой возможности.

Гаршинъ показалъ тщету попытки послѣднихъ жить "независимо отъ реальной жизни", построивъ "новый міръ" силой творческаго воображенія. Рябинину не удалось отдохнуть въ "монастырь". Его "сонъ" посѣтили видѣнія дѣйствительности и при томъ столь тяжелыя, что дальнѣйшее успокоеніе оказалось неммыслимымъ.

Идеалистическому индивидуализму противопоставляются „гра-

*) „Сборникъ памяти Гаршина“, ст. В. Фауссека.

жданскіе“ мотивы. Но „гражданственность“ Гаршина носитъ своеобразный характеръ—не тотъ, какой она имѣла въ шестидесятые годы.

Какъ мы выше отмѣтили, хаосъ, сопровождавшій предварительныя завоеванія капитализма, помѣшалъ „восьмидесятникамъ“ опредѣлить направленіе пути историческаго развитія. Изъ „опыта“ восьмидесятники не вынесли никакого представленія объ общественномъ прогрессѣ. Они имѣли въ своемъ распоряженіи старую „формулу прогресса“, но освѣтить тайники „хаоса“ эта формула имъ не могла помочь: несостоятельность ея уже доказывалась всѣми фактами „дѣйствительности“.

Не обладавшіе опредѣленнымъ общественнымъ міросозерцаніемъ, и при томъ далеко стоявшіе отъ „народной жизни“, восьмидесятники могли вдохновляться лишь смутно-прогрессивными настроеніями и всплывшими гражданскихъ чувствъ.

На ихъ гражданственности лежитъ печать „индивидуалистической“ эпохи. Не сознаніемъ солидарности съ извѣстными общественными группами, а потребностями индивидуальной психики опредѣляются ихъ „общественныя“ стремленія. Проявить себя „гражданиномъ“ и альтруистомъ значить для нихъ, прежде всего, внести гармонію въ свой смятенный душевный міръ.

Герой разсказа Гаршина „Трусь“ идетъ добровольцемъ на войну. Что побуждаетъ его сдѣлаться участникомъ „зла“? Онъ не можетъ уклониться отъ „общаго горя и общаго страданія“. Невозможность уклониться для него вытекаетъ изъ слѣдующаго психическаго факта.

Между нимъ и нѣкимъ Василиемъ Петровичемъ происходитъ такой разговоръ. Василий Петровичъ уговариваетъ его не идти на войну, доказывая, что онъ, не вынесъ ужасовъ войны, можетъ или сойти съ ума, или пустить пулю въ лобъ. Приводится примѣръ, имѣвшій мѣсто при одной артиллерійской переправѣ по залитымъ водой дорогамъ; артиллерія въ одной „трясинѣ“ застряла; солдаты безъ пользы надрывались, стараясь вытащить орудія.

— „Докторъ молодой былъ у нихъ, послѣдняго выпуска, нервный чело-
вѣкъ. Плачетъ. „Не могу, говорить, я вывести этого зрѣлща, уѣду впередъ“. Уѣхалъ. Нарубили солдаты вѣтокъ, сдѣлали чуть не цѣлую плотину и, наконецъ, сдвинулись съ мѣста. Вывезли батарею на гору; смотреть, а на деревѣ докторъ виситъ... Вотъ вамъ примѣръ. Не могъ чело-
вѣкъ вида мученій вывести, такъ гдѣ же вамъ самыя-то муки одолѣть?..

— Василий Петровичъ, да не легче ли самому муки нести, чѣмъ казнить, какъ этого докторъ?

— Ну, не знаю, что хорошаго, что васъ самихъ въ дышло запрягнуть.

— Совѣсть мучить не будетъ, Василий Петровичъ“.

Для героя повѣсти Гаршина, слѣдовательно, порывъ самоотверженности является *бѣгствомъ отъ внутреннихъ страданій*, средствомъ избавиться отъ „гнетущей мысли“. Изъ двухъ золъ Гаршинскій герой выбираетъ меньшее. А что дѣйствительно оставаться на мѣстѣ для него равносильно сумасшествію изъ

самоубійству, явствуєть изъ слѣдующей записи въ его дневникѣ: „Все новыя битвы, новыя смерти и страданія. Прочитавъ газету, я не въ состояніи ни за что взяться: въ книгѣ, *змісто букв*— валяющіеся ряды людей; *перо кажется оружіемъ*, наносищимъ бѣлой бумагѣ черныя раны. Если со мной такъ будетъ идти дальше, право, дѣло дойдетъ до настоящихъ галлюцинацій...

Другой примѣръ подобнаго же бѣгства отъ внутренней дисгармоніи. Герой „Ночи“ приходитъ къ убѣжденію, что „жить на собственный страхъ и счетъ“ нельзя, что необходимо отказаться отъ своего „я“, отдавши себя на служеніе ближнимъ, связавши себя съ „общеею“ жизнью.

„Да, да!—повторялъ въ страшномъ волненіи Алексѣй Петровичъ,—все это сказано въ зеленой книжкѣ (евангеліи), и сказано навсегда и вѣрно. Нужно „отвергнуть себя“, убить свое я, бросить на дорогу...

„Какая же польза тебѣ, безумный?“—шепталъ голосъ.

„Но другой, какой-то робкій и неслышный прогремѣлъ ему въ отвѣтъ:

„Молчи! Какая же польза будетъ ему, если онъ самъ растерзаетъ себя?“

Ближайшій поводъ, который заставилъ Алексѣя Петровича именно въ данное время сначала рѣшиться на самоубійство, а затѣмъ переменить рѣшеніе и придти къ мысли о необходимости отречься отъ своего „я“, не сообщенъ читателю. Но это въ данномъ случаѣ неважно. Гаршинъ былъ заинтересованъ лишь общей постановкой психологической темы—анализомъ пробуждающихся альтруистическихъ побужденій. И опять процессъ идетъ въ прежнемъ порядкѣ: отреченіе отъ своего „я“ становится необходимымъ психологическимъ актомъ, ибо это „я“—„всепожрающее“ существо, „уродецъ, какъ глисть сосущій душу“, убивающій ее. Покоившись съ этимъ существомъ, „отвратительнымъ я“, значитъ удалить отъ себя надвигающуюся катастрофу.

Гаршинскіе герои отрекаются отъ себя, чтобы спасти себя. На первый взглядъ казалось, они повторяли примѣръ разночинцевъ-народниковъ: разночинцы-народники также бѣжали отъ своей „личности“, отъ своего „я“, старались избавиться отъ внутреннихъ страданій, служа „общему“ дѣлу. Но дѣло въ томъ, что ихъ поколѣніе, поколѣніе Рѣшетниковыхъ и Левитовыхъ, бѣжало отъ своего обособленнаго „я“ къ толпѣ родственныхъ „я“, отъ себя бѣжали къ себѣ же. Поэтому актъ ихъ отреченія отъ своей личности не сопровождался такимъ перерасходомъ трагической энергіи, какой отмѣчаетъ „восьмидесятниковъ“.

Зрѣлища чужихъ страданій герои Гаршина не могутъ переносить безъ страшнаго внутренняго потрясенія, безъ того, чтобы не проникнуться пафосомъ ужаса передъ жизнью: герой повѣсти „Трусъ“ при извѣстіяхъ о битвахъ доходитъ почти до галлюцинацій; образъ глухаря преслѣдуетъ Рябинина, какъ кошмаръ,

и наконец даже заставляет его пережить ужас горячечного бреда. Кое-что изъ „кошмарных“ страниц гаршинских повѣстей слѣдуетъ отнести, конечно, на счетъ патологическихъ особенностей психики ихъ автора. Но если душевный недугъ диктовалъ Гаршину частое обращеніе къ обрисовкѣ патологическихъ моментовъ, облакалъ „трагическое“ его міросозерцаніе въ туманы кошмарныхъ видѣній;—все же сущности „трагического“ его міросозерцанія эти „туманы“ не объясняютъ.

Источника перерасхода „трагическихъ“ чувствъ и ощущеній слѣдуетъ искать въ особенностяхъ социальнаго кругозора „восьмидесятниковъ“. Сгущеніе красокъ на палитрахъ ихъ художниковъ соответствуетъ суженію этого кругозора.

Восьмидесятники, потерявшіе дорогу въ темнотѣ „хаоса“, не усматривавшіе вдали никакихъ свѣтлыхъ общественныхъ перспективъ, поставленные лицомъ къ лицу лишь съ толпой „буржуевъ“ и „сѣренскихъ“ людей, переживали молчаливую драму безпомощныхъ „одинокихъ душъ“. Все кругомъ нихъ сливалось въ картину „вѣчнаго зла“. И вотъ каждый отдѣльный случай, когда имъ приходилось сталкиваться съ проявленіями страданій, получалъ для нихъ особое значеніе: они вкладывали въ него весь запасъ пессимистическихъ настроеній, накопленныхъ переживаніями молчаливой „драмы“. Вокругъ отдѣльнаго случая они концентрировали весь опытъ собственныхъ жизненныхъ неудачъ. Они подводили тогда итоги безпомощности и безвыходности своего положенія.

Воплощеніе „мірового зла“ въ красномъ цвѣткѣ—эта аллегорія, изображенная большимъ воображеніемъ гаршинскаго героя, въ то же время типична для психологіи интеллигенціи восьмидесятыхъ годовъ. Откиньте узоры патологическаго вымысла, и вы получите слѣдующій сюжетъ: извѣрившійся во всемъ, изнемогающій подъ бременемъ безплодныхъ страданій интеллигентъ переноситъ на опредѣленное единичное явленіе всю боль своей „набогѣвшей души“, и погибаетъ пораженный трагизмомъ открывшагося зрѣлища.

Быть свидѣтелемъ язвъ общественнаго настроенія—ужасно, но видѣть эти язвы не должно означать—проникнуться пессимизмомъ трагической *безысходности*... Только осложненное индивидуалистическимъ настроеніемъ зрѣлище страданій могло заставить гаршинскихъ героевъ *погибнуть* отъ внутреннихъ терзаній и казниться до галлюцинацій, до самоубійствъ...

Громоотводомъ тяжелыхъ впечатлѣній, вызываемыхъ картинами настроенія жизни, можетъ быть лишь просвѣтленное социальное сознаніе. Гаршинъ его не имѣлъ и, убѣжденный въ неисцѣлимомъ трагизмѣ жизни, допускалъ въ извѣстныхъ случаяхъ частичныя разрѣшенія этого трагизма. Разрѣшенія носили, какъ мы отмѣтили выше, индивидуалистическій характеръ. И въ спасительность подобныхъ разрѣшеній Гаршинъ плохо вѣрилъ.

Онъ нигдѣ не показалъ торжества самоотреченія. Однажды онъ на личномъ примѣрѣ пытался разрѣшить трагизмъ: и каковы были результаты? Онъ отправился добровольцемъ на театръ военныхъ дѣйствій, дабы раздѣлить общее горе: исповѣдью его попытки явился рассказъ „Четыре дня“.—Рябининъ, перенесшій тяжелую болѣзнь, бросаетъ искусство и ѣдетъ въ деревню учителемъ; но тамъ онъ, по выраженію автора „не преуспѣлъ“. Героя „Ночи“, вырвавшего изъ своего внутренняго міра всепожирающее „я“, Гаршинъ заставляетъ сойти съ жизненной сцены въ минуту самоотреченія: только при такой обстановкѣ Гаршинъ получаетъ возможность привести примѣръ человека, который бы дѣйствительно, подсчитавъ итоги своего жизненнаго опыта, оказался достигшимъ внутренней гармоніи, радужно настроеннымъ, безповоротно покончившимъ со своимъ пессимизмомъ. Но это былъ уже „человѣческій трупъ съ мирнымъ и счастливымъ выраженіемъ на блѣдномъ лицѣ“. Если бы этотъ трупъ, какимъ-нибудь чудомъ, опять превратился въ живого человека и Гаршину пришлось бы рассказать читателямъ его дальнѣйшую судьбу, то Гаршинъ лишился бы своего единственнаго „счастливаго“ героя.

Его герои, уходящіе служить „общему“, „невѣдомому организму“ съ опредѣленной цѣлью—примириться съ самими собой, бѣжать отъ своихъ страданій, растворивъ свои страданія въ „общемъ“ горѣ, терпятъ неудачу. Они несутъ, вступая на путь новой жизни, лишь свои страданія и готовность сражаться вмѣстѣ съ жертвами общественнаго нестроенія, но этого слишкомъ мало: требуется, идя по новому пути, имѣть въ рукахъ свѣточъ знанія горизонтовъ общественнаго развитія, требуется быть вдохновленнымъ твердой вѣрой въ общественный прогрессъ. Но предстанъ туда, „гдѣ стоны слышатся, гдѣ трудно дышется“ банкротомъ, агностикомъ, капитулировавшимъ передъ „хаосомъ“ дѣйствительности.—это значило осуждать себя на новую катастрофу. Очутившись передъ „новымъ міромъ“, условія развитія котораго совершенно имъ непонятны, гаршинскіе герои должны и въ новой средѣ повторить прежнюю роль—роль „одинокихъ душъ“...

Находясь въ „культурномъ“ обществѣ, они удаляются отъ „толпы“, стараясь найти спасеніе въ тайникахъ собственной „личности“: идеаль „аристократа духа“ дразнитъ ихъ воображеніе. Зрѣлище „растущихъ язвъ“ современности повелѣваетъ имъ бѣжать отъ „личности“ къ „человѣческимъ массамъ“. То отъ „правды“ они бѣгутъ къ „выдумкѣ“, то отъ „выдумки“ къ „правдѣ“.

И тамъ, и здѣсь они—экзотическія растенія, и тамъ и здѣсь они не въ состояніи разрѣшить трагизма своего положенія.

Выразившій въ образахъ своихъ героев свои колебанія между двумя противоположными началами.—Гаршинъ далъ своеобразные образцы художественнаго творчества. Онъ впервые узаконилъ ту „промежуточную“ форму беллетристическихъ произве-

дений, которая, отступая от цельности „гражданского“ реализма, однако, не граничит с областью „романтической сказки“. Индивидуалистическія предпосылки гаршинскаго міросозерцанія обусловливаютъ психологическій родъ повѣсти. Интересъ художественнаго творчества сосредоточивается для Гаршина въ передачѣ индивидуальных настроеній и ощущеній, сопровождающихъ тѣ или иные впечатлѣнія вѣшняго міра. Весь вѣшний „міръ“ затрогивается лишь постольку, поскольку онъ служитъ для распространенія своего „я“—распространенія настроеній и эмоцій „личности“. Онъ наполовину творится въ мастерской внутренней жизни художника. Вотъ откуда отмѣчаемое критикой отступленіе на второй и третій планъ обрисовки явленій „реальнаго міра“ у Гаршина.

„Гдѣ же вымыселъ, воображеніе, выдумка гдѣ? спрашивалъ старикъ Тургеневъ, обозрѣвая современную ему литературу. Этимъ требованіямъ, въ такомъ смыслѣ, въ какомъ ихъ ставилъ Тургеневъ, удовлетворила беллетристика „восьмидесятыхъ годовъ“. Тургеневъ имѣлъ въ виду не ультра-романтическіе полеты фантазіи, а преобладаніе субъективно-творческаго элемента, эманацию художественныхъ образовъ изъ внутренняго міра художника, разрѣшеніе психологическихъ проблемъ. Разсказы Гаршина говорятъ о зарожденіи подобнаго рода искусства: они предтечи новой эры.

Отнынѣ воскресаетъ беллетристика, какъ fiction, какъ „обманъ“—выражаясь старинными терминами. Беллетристическія произведенія начинаютъ цѣниться не постольку, поскольку они отражаютъ насущныя потребности дѣйствительности, а поскольку рядомъ съ міромъ дѣйствительности, они создаютъ особый міръ, особую пастройку надъ „дѣйствительностью“. Художественные образы и идеи, рожденные не какъ непосредственныя отраженія матеріальныхъ интересовъ реальной жизни, а лишь связанныя съ послѣдней черезъ посредство „индивидуальной“ психологін, объявляются живущими самостоятельной жизнью. Плоды творчества пріобрѣтаютъ цѣнность вещей *an und für sich*. Обращается исключительное вниманіе на форму художественныхъ произведеній. Область искусства становится мистическою областью „вѣчной“ красоты. Слагается даже ученіе о безграничной свободѣ эстетическаго воображенія.

Устанавливается мода на изящную литературу. Увлеченіе изящной литературой носитъ „идеалистическій“ характеръ, начинаетъ играть роль цитадели, куда укрываются потерпѣвшіе пораженіе на лонѣ „дѣйствительности“ малодушные воины.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, по мѣрѣ удаленія искусства отъ „реальной“ почвы, мѣняется и взглядъ на художника слова. Прежде, когда беллетристика служила дѣлу освѣщенія вопросовъ „дѣйствительности“, накопляла матеріалъ для соціальнаго анализа и

производила этот анализ,—беллетрист-писатель являлся въ глазах публики учителемъ жизни, проповѣдникомъ, пророкомъ. Теперь начинающій все болѣе и болѣе творить „изнутри себя“, все болѣе и болѣе переходящій на положеніе строителя „новаго міра“, существующаго независимо отъ „дѣйствительной жизни“, беллетристъ, естественно, теряетъ авторитетъ руководителя общественнаго мнѣнія. Въ лучшемъ случаѣ онъ ограничивается *указаніемъ* на тѣ или другія проявленія социальныхъ недуговъ, и выражаетъ свое безсиліе передъ „растущими язвами“, передъ трагизмомъ „безплодныхъ страданій“. Но вообще онъ изъ социолога-учителя перерождается постепенно въ мастера психологическихъ „дѣвностей“, считающагося удачно исполнившимъ свою миссію, разъ ему удалось заразить читателей извѣстнымъ настроеніемъ, вызвать въ ихъ душѣ рядъ извѣстныхъ эмоцій.

Соціальный реализмъ признается „тенденціознымъ“. Художнику предъявляются требованія, получившія въ наши дни категорическое выраженіе: „художникъ можетъ и долженъ высказываться обо всемъ, *чѣмъ живетъ его духъ*, но требовать отъ него можно только одного: истинно-художественнаго, *непосредственно свободнаго отношенія къ изображаемому предмету и красоты формъ* *). Отступленіе отъ области „дѣйствительности“ легализуется.

IV.

Съ потерей своего прежняго значенія художники-беллетристы долгое время примириться не могутъ. Первый писатель, заявившій категорически о томъ, что служители искусства сошли съ общественнаго пьедестала, развѣнчаны, какъ общественные дѣятели, заплатилъ за подобное признаніе цѣною тяжелыхъ душевныхъ переживаній.

Юноша-Надсонъ лелѣетъ идеаль писателя-гражданина. Художники, по его убѣжденію, должны перерождать дѣйствительность „огненнымъ словомъ“. Обладая даромъ „огненнаго“ слова, онъ самъ могъ бы „пробудить“ міръ:

„Какъ безпощадно бѣ, какъ сурово
Порокъ и злобу я клеймилъ!
Я бѣ подвѣялъ всѣхъ на бой со мглою,
Я бѣ знамя свѣта развернулъ
И въ міръ бы пѣсней живою
Стремленіе къ истинѣ вдохнулъ“!

Но способствовать перерожденію дѣйствительности онъ не

*) Н. Невѣдомскій: „О современномъ искусствѣ“ („Міръ Божій“, 1903 IV, стр. 40).

властень. И это обстоятельство диктуетъ ему пессимистическія строки:

„Мяѣ не дано такого слова...
Безсиленъ слабый голосъ мой,
Моя душа къ борьбѣ готова,
Но нѣтъ въ ней силы молодой...
Въ груди—безплодное рыданье,
Въ устахъ—мучительный упрекъ,
И давитъ сердце мнѣ сознанье,
Что я—я рабъ, а не пророкъ“.

Поэтъ юноша объясняетъ свое безпомощное положеніе тѣмъ, что „муза“ обдѣлила его, наградивъ слабымъ дарованіемъ. На самомъ дѣлѣ, съ первыхъ шаговъ литературной работы Надсона обнаружился его яркій талантъ. Впослѣдствіи поэтъ указалъ, что источникъ зла не въ особенностяхъ его дарованія, что безсиліе врачевать недуги современности—общій удѣлъ поэтовъ его времени. Отвѣчая на упреки за то, что его пѣсни не являются „яркимъ маякомъ во мракѣ молчаливомъ“, онъ восклицаетъ:

„Не требуй отъ пѣвцовъ
Величія души героевъ и пророковъ!
Въ узорахъ вымысла, въ созвучьяхъ звонкихъ строфъ
Разгадокъ не ищи и не ищи уроковъ“...

Поэты—только „голосъ“ родной страны, а не учителя жизни, открывающіе свѣтлые горизонты будущаго.

„Учить не властны мы!.. Учись у мудрецовъ.
На жадный твой запросъ у нихъ ищи отвѣта:
Имъ повторять свой крикъ голодныхъ и рабовъ:—
„Свободы, воздуха и свѣта!.. Больше свѣта!“.

Поэты „исхода“ не знаютъ: „ночь жизни“ окутала ихъ, какъ и прочую толпу. И облегчать „роковые недуги“ дѣйствительности они могутъ лишь давая „откликъ и привѣтъ“ толпѣ.

Надсонъ, отказываясь отъ непринадлежащей ему роли, утѣшаетъ себя мыслью, что давать „откликъ и привѣтъ“ толпѣ, страдать ея страданіями—благородное призваніе. Но это весьма слабое утѣшеніе для него... Образъ пророка слишкомъ заманивъ и привлекателенъ. Не быть пророкомъ,—въ глазахъ Надсона, синонимъ духовнаго банкротства. Отсутствіе „пророковъ“ художниковъ—признакъ „жалкаго, дряхлѣющаго вѣка“. Единственно, кто можетъ спасти современное человѣчество изъ „бездны зла“—это именно „могучій пророкъ“.

Въ минуты гнетущаго отчаянія, Надсонъ не разъ призывалъ этого пророка явиться:

Гдѣ жъ ты, вожь и пророкъ?... О, приди,
И стряхни эту тяжесть удушья и сна!

воскликаетъ онъ, убѣдившись въ томъ, что душевный „жаръ“ безъ пользы имъ растраченъ и будущее не обѣщаетъ ничего хорошаго.

„Изнемогаетъ грудь въ безплодномъ ожиданьи,
Отбою нѣтъ отъ думъ, и скорби, и тревогъ
О, въ этотъ мигъ я *весь живу въ одномъ желаньи,*
Я весь—безумный вопль: „приди, приди, пророкъ“.“

еще яснѣе подчеркиваетъ онъ спасительную миссію „пророка“.—И призывомъ пророка онъ заканчиваетъ свою литературную дѣятельность, подводитъ итоги всего жизненнаго опыта:

„Пора! Явись, пророкъ! всей силою печали,
Всей силою любви зываю я къ тебѣ!
Взгляни, какъ дряхлы мы, взгляни, какъ мы устали,
Какъ мы безпомощны въ мучительной борьбѣ!
Теперь иль никогда!.. Сознанье умираетъ,
Стыдъ гаснетъ, советъ спитъ... Ни проблеска кругомъ,
Одно ничтожество свой голосъ возвышаетъ“...

При такой высокой оцѣнкѣ „пророческаго“ начала, низведеніе себя въ простые „рядовые“ должно было означать, во всякомъ случаѣ, тяжелую душевную драму, не могущую быть устраненой при помощи паллиативныхъ средствъ. Сліяніе Надсона съ „толпой“ не было прочно. Толпу Надсонъ опредѣлялъ постоянно, какъ массу поглощенныхъ будничными заботами борьбы за существованіе людей. Съ толпою объединяли его лишь непониманіе „хаоса“ дѣйствительности, страхъ передъ дѣйствительностью и проблески нѣкоторыхъ „настроеній“, грозившихъ временами поэту застоємъ „полдороги“. Дѣлать съ толпою „будничный удѣлъ“ поэтъ постоянно отказывался; противъ „мѣщанскихъ“ настроеній постоянно боролся.

Правда, борьба съ постѣдными была подчасъ не легка, по-кой „полдороги“ казался подчасъ весьма соблазнительнымъ; жажда личнаго счастья говорила въ немъ подчасъ слишкомъ властно, стараясь заставить его забыть обязанности „гражданина“. Надсонъ даже называлъ соблазнъ „полдороги“ болѣе опаснымъ врагомъ, чѣмъ прочіе враги.

Есть у свободы врагъ опаснѣе цѣпей,
Страшнѣе насилія, страданья и гоненья;
Тотъ врагъ неотразимъ, онъ въ сердцѣ у людей,
Онъ—всѣмъ врожденная способность примиренья.

Но восторжествовать надъ собой „неотразимому врагу“ онъ все-таки не давалъ. И уже одна борьба съ этимъ врагомъ ставила его надъ „толпой“.

Неопредѣленные, смутные, но страстные, сильные порывы демократическихъ чувствъ дѣлали невозможнымъ его пребываніе

въ средѣ „мѣщанскаго царства“... Поэтъ имѣлъ право утверждать, что онъ рано былъ разбуженъ „грозою“, выдѣлился изъ толпы, пошелъ впередъ къ дали будущаго, вначалѣ исполненный радужныхъ надеждъ... Но вскорѣ выяснилось, что вести за собой другихъ онъ не можетъ, видѣнія дали исчезли; „безнадежность“ и „глухая тоска“ смѣнили свѣтлое настроеніе... Фигура Надсона типична на фонѣ восьмидесятыхъ годовъ“. Разсказанная въ его стихотвореніяхъ катастрофа „разбитыхъ усилій“ и „подрѣзанныхъ крыльевъ“ есть именно катастрофа „восьмидесятника“.

Соціальный агностицизмъ и пессимизмъ названной эпохи нашелъ въ Надсонѣ наиболѣе яркаго выразителя. Въ его лицѣ „восьмидесятники“ договорились до формулы, опредѣляющей „жизнь“, какъ сумму случайныхъ феноменовъ, быстро смѣняющихся другъ друга, по волѣ невѣдомыхъ силъ:

„Вотъ жизнь, вотъ этотъ сфинксъ! Законъ ея—мгновенье
И явь среди людей такого мудреца,
Кто бѣ могъ сказать толпѣ—куда ея движенье,
Кто могъ бы уловить черты ея лица“.

Отношенія къ „сфинксу“, къ хаосу „дѣйствительности“ опредѣлили для него невозможность „пророчества“. Ими намѣчается самая интересная и важная сторона его душевнаго разлада.

Попытокъ разгадать загадку „сфинкса“, „уловить черты лица“ дѣйствительности Надсонъ дѣлалъ не мало. „Реалистическій“ анализъ „безстрашіе истины“—признается имъ обязательнымъ для „перла созданья“, „разумнаго человѣка“. Онъ говоритъ о себѣ:

„Какъ жалкій трусъ, я жизнь не пряталъ за обманы
И не ридилъ ее въ поддѣльные цвѣты.
Но безбоязненно въ зияющія раны.
Какъ врагъ и другъ, вложилъ пылавые персты,
Огнемъ я пытку правдиваго сомнѣнья
Я все провѣрилъ въ ней, боясь себя солгать...“

Для того, чтобы вѣрить, онъ „долженъ знать“... Пусть познаніе обезцѣниваетъ „много свѣтлыхъ грезъ“, открываетъ много „ужасовъ“, пусть „бездна отрицанья“ слишкомъ мрачна и черна: но нельзя „опускать передъ нею испуганныхъ очей“; нужно нести „свѣточъ познанья“ въ ея холодную глубину, и „не робѣя идти до дна“.

Пусть даже на „днѣ“ ожидаетъ гибель спустившагося въ „бездну“: пусть „познаніе“ освѣтитъ однѣ лишь картины ужасовъ и видъ ихъ убьетъ искателя истины: все же поэтъ готовъ встрѣтить подобную смерть,—предпочитая ее успокоенію „наверху“, въ царствѣ „поддѣльныхъ цвѣтовъ“, „прекрасныхъ“, но лживыхъ грезъ, нарядныхъ „обмановъ“. Онъ привѣтствуетъ „умъ, свободный умъ, не выдающій исхода и не смирившійся предъ жалкою судьбой“.

Но трагическій апофеозъ „ума“ не являлся окончательнымъ подведеніемъ итоговъ отношенія къ „хаосу“ дѣйствительности. Спускаясь на „дно“, Надсонъ въ то же время иногда оглядывался на „верхи“. „Умъ“, дѣйствительно, открывалъ передъ нимъ лишь одни „ужасы“, и героизмъ „отрицанья“ оказывался слишкомъ тяжелъ, требовалъ—употребляя выраженіе поэта—„нечеловѣчески великаго страданья“.

Замкнувшійся въ сферу ограниченнаго „опыта“ восьмидесятниковъ, т. е. судившій о „жизни“ на основаніи знакомства съ „обрывками“ дѣйствительности *), знакомства только съ двумя общественными группами — „обществомъ буржуевъ“ и „обществомъ“ ставшей на распутьи интеллигенціи, Надсонъ не выдерживалъ роли „реалиста“. Трагизмъ „эмпирической безысходности“ подавлялъ его.

Проповѣдуя „безстрашіе истины“, онъ въ то же время сознавался, что у него мало силъ „взглянуть безъ ужаса, очей не опуская“ въ лицо окружающей его дѣйствительности. Онъ отрицался отъ культа ума. Умъ объявлялся банкротомъ, могущимъ лишь „изсушать безплодной тоской“, приносящимъ лишь „чракъ унынія, да злобу жгучихъ слезъ“.

Умъ вноситъ только дисгармонію въ душевный міръ, разлагаетъ цѣльность послѣдняго, не даетъ жить, дѣлаетъ современнаго человѣка жалкимъ. Современный человѣкъ—„мертвецъ“

„... потому что онъ съ дѣтства не жилъ,
Потому что не будетъ до гроба онъ жить,
Потому что онъ каждое чувство спышилъ,
Чуть оно возникало, умомъ разложить“.

Умъ, этотъ хранитель „опыта“ отравляетъ малѣйшую улыбку счастья: воскрешая воспоминанія о былыхъ „ранахъ“ и былыхъ впечатлѣніяхъ, онъ заставляеть съ недовѣріемъ встрѣчать все, что говорить объ „ясныхъ дняхъ“ будущаго. Возможность счастья пугаетъ поэта...

„О любви твоей, другъ мой, я часто мечтаю
И отъ грезъ этихъ сердце такъ радостно билось,
Но едва я привѣтливый взоръ твой встрѣчалъ,
И тревожно и смутно во мнѣ становилось.
Я боялся за то, что минуетъ порывъ,
Унося прихотливую вспышку участія,
И останусь опять я вдвойнѣ сиротливъ
Съ обманувшей мечтой невозможнаго счастья“.

Изъ союзника умъ становится врагомъ. Смерть рисуется

*) Только незадолго до своей смерти онъ открылъ, что „свѣтъ“ можно искать и за предѣлами знакомой ему дѣйствительности. См. цитату изъ его письма къ В. М. Г-ву, приведенную въ библиографическомъ очеркѣ, предпосланномъ его стихотвореніямъ (стр. LXXIII).

поэту, какъ избавительница отъ гнетущей работы ума, отъ пытки „сомнѣній“.

Надсонъ ищетъ спасенія: изъ глубины бездны онъ смотритъ „на верхъ“. „Поддѣльные цвѣты“, нарядныя, но лживыя „грезы“, „обманы“, все это, съ негодованіемъ отвергаемое имъ въ минуты подъема духа, теперь, въ минуты отчаянія, пріобрѣтаетъ для него большую цѣнность.

Въ такія минуты онъ проповѣдуетъ „ложь“ и „слѣпую вѣру“.

Онъ обращается съ горькимъ упрекомъ къ писателямъ, доказывающимъ несостоятельность тѣхъ, кто думаетъ прокладывать дорогу въ хаосъ современности, не зная этой „дѣйствительности“, увлекаемый иллюзорными надеждами:

„Быть можетъ, ихъ мечты безумныя, смутный бредъ,
И пылъ ихъ—пылъ дѣтей, не знающихъ сомнѣній,
Но въ наши дни молчи, невѣрящій поэтъ,
И не осмѣивай ихъ чистыхъ заблужденій.
Молчи или даже лги...“

Лгать нужно, потому что и такъ слишкомъ много „жалкихъ слезъ“, и такъ кругомъ „отчаянье и сонъ“... Въ другомъ стихотвореніи признается законность „обмановъ“, „возвышающихъ“ хотя бы на „краткій мигъ“.

„Въ больные наши дни, въ дни скорби и сомнѣній,
Когда такъ холодно и мертвенно въ груди,
Не нуженъ ты толпѣ,—невѣрующій гевій,
Пророкъ гибели, грозящей впереди:
Пусть истина тебѣ слова твои внушаетъ,
Пусть намъ исхода нѣтъ,—не вѣруй, но молчи...
И такъ ужъ ночь вокругъ свой сумракъ надвигаетъ,
И такъ ужъ гаситъ день послѣдніе лучи...
Пустькай ивой пророкъ, пророкъ, быть можетъ, живой,
Но только вѣрящій, намъ пѣснями греметь,
Пустькай его *обманъ, нарядный и красивый,*
Хотя на краткій мигъ, намъ сердце оживитъ“.

„Возвышающій обманъ“ прогресса не двигаетъ, часто ведетъ къ непосредственному пораженію: это Надсонъ знаетъ, избирая своимъ героемъ Икара, обманувшаго себя и бесплодно погибшаго. Но не содѣйствіе движенію прогресса поэтъ имѣетъ въ виду, предлагая, какъ радикальное средство „возвышающій обманъ“: вѣру въ прогрессивное развитіе онъ, во время кризисовъ обостреннаго отчаянія, теряетъ. Рѣчь идетъ лишь о томъ, какъ бы сдѣлать существованіе сознающихъ безысходность своего положенія „восьмидесятниковъ“ хоть нѣсколько сноснымъ.

„Только бы вѣрить, во что-нибудь вѣрить душой. Только бы брать отъ текущаго момента полноту, цѣльность „внутреннихъ переживаній“ „личности“.

„На что бъ вы бросить жизнь, мнѣ все равно.. Безъ слова
Я тяжѣйшій крестъ безропотно приму,
Но лишь бы стихла боль сомнѣнья рокового
И смолкъ на двѣ души безумный вопль „къ чему?“

Допускается рядъ различныхъ рѣшеній вопроса. Подобная формула освящаетъ какъ работу въ сферѣ общественной дѣятельности, такъ и удаленіе въ область идеологическихъ „настроекъ“. Главное: требуется „личности“ уйти отъ собственныхъ страданій, избавиться отъ собственнаго „настроения“. Кладутся въ основу всего индивидуалистическіе стимулы.

Почва для бѣгства изъ міра дѣйствительности, гдѣ „одинокая“ личность чувствуетъ себя погибающей, въ традиціонную крѣпость спасенія дана: „міръ сна“—„сладкій обманъ“ эстетическаго воображенія оправданъ.

Надсонъ явился на литературное поприще съ высокимъ представленіемъ о „чистой“ поэзіи, вынесеннымъ изъ той „культурной“ обстановки, которая воспитала его. Поэзія рождена,—по мнѣнію поэта-юноши,—не на лонѣ „дѣйствительности“: поэзія—дочь небесъ, нѣкогда сошедшая на землю изъ „тихой сѣни рая“, увѣянная душистыми розами, съ „молодой улыбкой“ на устахъ:

„Она сошла въ нашъ міръ, прелестная, нагая
И гордая своей невинной красотой.
Она несла съ собой невѣдомыя чувства,
Гармонію небесъ и преданность мечтѣ,—
И былъ законъ ея—искусство для искусства,
И былъ завѣтъ ея—служенье красотѣ“.

Но „дѣйствительность“ сурово встрѣтила небесную гостью: вѣнокъ душистыхъ цвѣтовъ былъ сорванъ и растоптанъ; нѣжныя, „дѣвственно прекрасныя“ черты богини покрылись „обликомъ сомнѣній и печали“, гимны „красоты“ перестали звучать, смѣненные пѣснями „душевной муки“.

Чистому искусству нѣтъ мѣста на „позорищѣ жизненной битвы“. Одинъ только терновый вѣнокъ можетъ теперь украшать чело поэзіи. Надсонъ въ рядѣ стихотвореній выставляетъ себя сторонникомъ „гражданскаго“ искусства. Но уже изъ приведенной цитаты ясно, что отношеніе его къ „чистой“ поэзіи далеко не враждебное. Культъ красоты уступилъ позицію „гражданскимъ“ мотивамъ,—по его мнѣнію,—только въ силу печальной необходимости. Надсонъ съ сожалѣніемъ относится къ „разрушенной эстетикѣ“. Истиннымъ поэтомъ, на ряду съ поэтомъ „гражданиномъ“, онъ продолжаетъ считать и жреца „звуковъ сладкихъ и молитвъ“. Теперь такіе жрецы не должны существовать, теперь „эстетика“—отступничество отъ прямого пути, соблазнъ „полдороги“—это прекрасно сознаетъ Надсонъ-гражданинъ. Но Надсонъ—сынъ „усталаго“, „больного“ поколѣнія, нарисовавъ гордый образъ поэта, ведущаго современниковъ „въ бой съ неправдою и тьмою“.

въ суровый грозный бой за истину и свѣтъ“, сейчасъ же рисуетъ иной образъ:

„Пусть пѣснь твоя звучить, какъ тихое журчанье
Ручья, звенящаго серебряной струей;
Пусть въ вей ключомъ кипятъ надежды и желанья,
И сила слышится, и смѣхъ звучитъ живой;
Пусть мы забудемся подъ молодые звуки
И въ міръ фантазій уличимся зи тобою,—
Въ тотъ чудный міръ, гдѣ нѣтъ ни жгучихъ слезъ, ни муки,
Гдѣ красота, любовь, забвеніе и покой;
Пусть насладимся мы безъ думъ и размышленья
И снова проживемъ мечтами юныхъ лѣтъ,—
Мы благословимъ тогда твои творенья.
И скажемъ мы тебѣ съ восторгомъ: „ты поэтъ!“

Надсонъ, какъ „гражданинъ“, горячо протестующій противъ малѣйшихъ попытокъ уклониться въ сторону заботъ о личномъ отдыхѣ и покоѣ, начинаетъ ратовать, въ часы „унынья“, за необходимость отдохновенья въ „міръ красоты“. Онъ увѣряетъ, что стремленіе наслаждаться „красотой“—признакъ сильной личности, не изнемогшей въ борьбѣ за жизнь, т. е. поражение объявляетъ побѣдой:

„Не упрекай себя за то, что ты порою
Дашь покой душѣ *отъ думъ и отъ тревогъ.*
.....
Что пѣсни любишь ты и, молча ей внимая,
Пока звучать они, *лаская и маня,*
Позабываешь ты, отрадно отдыхая,
Привывъ рабочаго, немедлящаго дня;
Что *ве убилъ въ себѣ ты молодость и чувство,*
Что не принесъ ты ихъ на жертвенникъ труда,
Что властно надъ тобой *мирящее искусство,*
И *красота* тебѣ внятна и везужда“.

Одинъ отрывокъ недоконченнаго стихотворенія даже намѣчаетъ программу новаго „свободнаго искусства“.

„*Не налагай оковъ на вдохновенье,*
Свободный смѣхъ не сдерживай въ устахъ;
Что скорбь родить, что будитъ восхищенье,—
Пусть все звенитъ на искреннихъ струнахъ,
Нѣтъ старыхъ пѣсень...“

„Нѣтъ старыхъ пѣсень!..“ Да, мы присутствуемъ при зарожденіи новыхъ. Въ симфонію „гражданскихъ“ мотивовъ вплетаются индивидуалистическіе аккорды. Реализмъ борется съ идеализмомъ.

Надсонъ стоитъ на рубежѣ литературной „смѣны“. И „старое“, и „новое“ находитъ у него откликъ себѣ. Оба борющіеся элемента рѣзко обособлены въ его лирикѣ. Надсонъ—реалистъ-

гражданинъ и Надсонъ—индивидуальность—это два врага, не желающіе слышать ни о какомъ перемиріи между собою, ведущіе состязаніе съ переменнымъ счастьемъ, но безсильные выиграть одинъ у другого рѣшительное сраженіе.

Мы выше охарактеризовали наличность тѣхъ боевыхъ средствъ, которыми располагали противники. Въ заключеніе, чтобы еще нагляднѣе ознакомиться съ диспозиціей силъ „наступающей“ стороны, приведемъ извѣстное стихотвореніе „Мгновенье“: авторъ говоритъ отъ лица осужденныхъ на смерть:

„Пусть насъ давить угрюмая стѣна тѣрмы,—
Мы сумѣемъ ихъ скрыть за цвѣтами,
Пусть въ нихъ царство мышей, паутины и тьмы,
Мы спугнемъ это царство огнями...
Пусть насъ тяжкая цѣнь безпощадно гнететъ,
Да за то нѣтъ для грезы границы:
Что ей цѣль? Цѣль она, какъ бичевку порветъ
И умчится свободнѣе птицы.
Передъ нею и рай лучезарный открыть,
Ей доступны и бездны морскія,
И безбрежье степей, и пески пирамидъ,
И вершины хребтовъ снѣговыхъ...
Въ наши стѣны волшебна она принесетъ
Всю природу, весь міръ необъятный,—
И въ темницѣ намъ звѣздное небо блеснетъ,
И повеетъ весной ароматной!“

Остается прожить только до утра; поэтъ хочетъ призвать на послѣдній пиръ друзей, подругъ, забыться въ восторгахъ наслажденія, заснуть беззаботно „въ объятяхъ любви, чтобъ проснуться для смертныхъ объятій“. Онъ грозитъ послать проклятіе тому, кто вздумаетъ разрушить очарованье „возвышеннаго обмана“.

„И да будетъ позоръ и несчастье тому,
Кто, осмѣлившись съѣсть между нами,
Станетъ видѣть упрямо все ту же тюрьму
За сплетенными съѣто цвѣтами...“

Приведенное стихотвореніе—краснорѣчивый идеалистическій манифестъ. Цвѣты, прикрывающіе тюремныя стѣны, грезы, позволяющія видѣть въ „царствѣ“ „мышей, паутины и тьмы“—царство „звѣзднаго неба“ и „весны“—какъ нельзя болѣе удачно формулируютъ значеніе „обмановъ“, а пиръ въ тюрьмѣ—это яркая эмблема проповѣдуемаго идеалистами „геронизма“. „Обманъ“—оружіе безполезной самообороны противъ натиска дѣйствительности: „геронизмъ“—„мужественное“ примиреніе съ эмпирическою безсходностью—вотъ вершины „новой“ мудрости, резюмировавшей „опытъ“ общественныхъ передвиженій восьмидесятихъ годовъ и пересказанной образнымъ языкомъ поэтическаго произведенія.

V.

„Новое“ искусство дѣлаетъ дальнѣйшія завоеванія.

„Я не помню ни одной такой новинки, въ которой авторъ съ первой же страницы не постарался бы опутать себя всякими условностями и контрактами съ своей совѣстью. Одинъ боится говорить о голомъ тѣлѣ, другой связать себя по рукамъ и ногамъ психологическимъ анализомъ, третьему нужно „теплое отношеніе къ человѣку“, четвертый нарочно цѣлая страницы размываетъ описаніями природы, чтобы не быть заподозреннымъ въ тенденціозности... Одинъ хочетъ быть въ своихъ произведеніяхъ непременно мѣщаниномъ, другой непременно дворяниномъ и т. д. *Умышленность, осторожность, себѣ на умъ, но нѣтъ ни свободы, ни мужества писать, какъ хочется, и стало быть, нѣтъ и творчества*“.

Писатель, вложившій въ уста одного изъ своихъ героевъ подобнаго исповѣданіе „новой вѣры“, особенно долженъ быть позаботиться о томъ, чтобы оправдать „свободу“ творчества. На литературную авансцену выходилъ художникъ, не только не имѣвшій сказать никакого „пророческаго“ слова, но и не обладавшій запасомъ чувствъ и стремленій, необходимо характеризующихъ гражданина-прогрессиста своего времени, не заинтересованный даже ролью простого исторіографа общественныхъ вѣяній эпохи. Первый разъ въ исторіи новѣйшей русской литературы, художникъ старается приковать вниманіе широкихъ круговъ читателей къ скучному міру „сѣренскихъ“ инвалидовъ жизни, а не ея протагонистовъ.

Не открывающій новыхъ социальныхъ горизонтовъ, ушедшій въ созерцаніе единственно только мѣщанскаго царства съ его жертвами и „рыцарями на часъ“, сдѣлавшій оцѣнку всего „человѣчества“ на основаніи знакомства съ нехитрыми персонажами названнаго царства и потому усвоившій шаблонно узкое міровоззрѣніе, онъ могъ сохранить за собой аудиторію не силою „идейности“ и убѣдительностью реалистическаго изображенія. Жизнь въ мѣщанскомъ царствѣ пуста, безцвѣтна, бессмысленна, пошла — это истина старая и общеизвѣстная: постояннымъ повтореніемъ ея, равно какъ и повтореніемъ однообразныхъ сѣренскихъ картинъ сѣренскаго существованія, написанныхъ кистью добросовѣстнаго художника, привлекать къ себѣ прочныя симпатіи читающей публики нельзя. Отъ художника, избравшаго неблагодарную задачу бытописателя скучнаго уголка современной жизни, требовалось нѣчто иное.

Авторъ „Дуэли“ и „Степи“, „Палаты № 6“ и „Скучной исторіи“, „Чайки“ и „Дяди Вани“ вышелъ изъ „хаоса“ дѣйствительности „восьмидесятихъ годовъ“. Онъ имѣлъ въ своемъ распоряженіи

Но на самомъ дѣлѣ, гражданственность А. Чехова оказывается мнимой; наличность приведенныхъ мотивовъ не даетъ права заключать объ его „проповѣдничествѣ“...— Начать съ жажды труда, подвиговъ и жертвъ: чѣмъ обуславливается эта жажда? какие стимулы побуждаютъ чеховскихъ героев, — „сѣренскихъ“, пораженныхъ безволіемъ инвалидовъ вдругъ проявлять необычайную энергію?

Герой разсказа „Страхъ“ боится всего въ жизни и самой жизни; каждая его минута отравлена этою боязнью: мысль объ ужасахъ, скрывающихся за каждымъ фактомъ „обыденщины“ неотступно преслѣдуетъ его. „Да, голубчикъ мой, — исповѣдуется онъ своему другу, — если бы вы знали, какъ я боюсь обыденныхъ житейскихъ мыслей, въ которыхъ, кажется, не должно быть ничего страшнаго. *Чтобы не думать*, я развлекаю себя работой и стараюсь *утомиться*, и крѣпко спать ночью“.

„Я жилъ теперь среди людей, — рассказываетъ о своей „новой“ жизни герой „Моей жизни“ — для которыхъ трудъ былъ обязательенъ и неизбеженъ и которые работали, какъ *лодовые лошади*... около нихъ и я тоже чувствовалъ себя *лодовикомъ*, все болѣе прикинаясь обязательностью того, что я дѣлалъ, и это облегчало мнѣ жизнь, *избавляя отъ всякихъ сомнѣній*“.

„Буду работать, — заявляетъ Тузенбахъ. — Хотя одинъ день въ моей жизни поработать такъ, чтобы придти вечеромъ домой, въ *утомленіи* повалиться въ постель и уснуть тотчасъ же. Рабочіе, должно быть, *спятъ крѣпко*“... И его невѣста, Прима вторитъ ему: какъ хорошо быть рабочимъ, который встаетъ чуть свѣтъ и бѣетъ на улицѣ камнями, или пастухомъ, или учителемъ, который учить дѣтей или машинистомъ на желѣзной дорогѣ... Боже мой, нето что человѣкомъ, лучше быть *волкомъ*, лучше быть простой *лошадью*, только бы работать, чѣмъ молодой женщиной, которая встаетъ въ двѣнадцать часовъ дня, потомъ пьетъ въ постели кофе, потомъ два часа одѣвается... о, какъ это ужасно“!

Трудъ — какъ средство забыться отъ страховъ и сомнѣній, тоски и сплина, трудъ, какъ радикальное снотворное средство, трудъ, какъ родъ самоубійства — вотъ какой идеалъ трудовой дѣятельности выставляютъ чеховскіе герои. Если въ свое время и Гаршинъ заставлялъ своихъ героев уходить отъ себя, чтобы спасти самихъ себя, т. е. руководиться индивидуалистическимъ настроеніемъ, совершая актъ отреченія отъ „мѣщанской“ неподвижности и безсилія, — все же онъ иначе, чѣмъ Чеховъ рисовалъ и оцѣнивалъ ту „новую“ жизнь, которую рѣшаются начать обанкротившіеся на лонѣ мѣщанскаго царства интеллигенты. „Новая“ жизнь для гаршинскихъ героев — это цѣль страданія; новая жизнь для чеховскихъ героев — это послѣдовательное притупленіе нервовъ. Глухарь, въ глазахъ Рябиныхъ — „язва распухая“; рабочій, въ глазахъ Тузенбаховъ, — существо, имѣющее возможность „крѣпко спать“. Въ Гаршинѣ говорятъ одновременно

голоса и демократа, и индивидуалиста. Чеховъ — рѣшительный провозвѣстникъ эгоцентризма.

Отъ „гражданскихъ“ чувствъ „гражданскаго“ прошлаго Чеховъ принесъ въ литературу лишь обрывки отдаленныхъ воспоминаній, форму безъ содержанія, безплотный фантомъ. И онъ не *отрицаетъ* „воспоминанію“.

Радикальное снотворное средство при повѣркѣ оказывается мало пригоднымъ. Загляните въ повѣсть „Моя жизнь“, гдѣ обстоятельно изложена попытка использовать данное средство: развѣ герой повѣсти выходитъ въ концѣ побѣдителемъ: развѣ ему, надѣвшему костюмъ маляра, удалось уснуть „крѣпкимъ сномъ?..“ Повѣсть заключается въ высшей степени минорнымъ аккордомъ.

Также мечта о грядущей зарѣ всечеловѣческаго счастья, подаренная Чехову „воспоминаніемъ“, не способна сообщить его „сѣренькимъ людямъ“ силу сопротивленія натиску дѣйствительности. *Безусловно* вѣрить въ „зарю“, привѣтствовать восторженно ея пришествіе въ будущемъ можетъ изъ числа чеховскихъ героевъ одинъ экзальтированный Иванъ Дмитрічъ; другіе лишь выражаютъ робкую надежду: заря, *„быть можетъ“*, настанетъ.

Наконецъ, разсужденія о тяжести физическаго труда и равномерномъ раздѣленіи его... Мы уже знаемъ, при какихъ условіяхъ типичные чеховскіе герои могутъ обращаться къ трудовой дѣятельности и что значить для нихъ раздѣлять трудъ съ „ломо-виками“. Если же Чеховъ заставляетъ героя „Дома съ мезониномъ“ отмѣтить положеніе „милліардовъ“, то получается своеобразная постановка вопроса. Скорбь чеховскаго героя о нестройнѣхъ жизни — не скорбь гражданина, а скорбь художника-индивидуалиста. Не самый фактъ голода, холода, страданій смущаетъ его душу: все это страшно для него лишь постольку, поскольку не даетъ почвы для процвѣтанія, среди „милліардовъ“, искусствъ и наукъ: *„весь ужасъ ихъ положенія въ томъ, что имъ некогда о душѣ подумать“* — подумать о душѣ и есть именно, какъ выясняется изъ дальнѣйшаго, заняться искусствами и науками. При современномъ общественномъ устройствѣ все служить мелкимъ и преходящимъ интересамъ. Человѣчество грозитъ выродиться и потерять „всякую жизнеспособность“. Одни художники и ученые составляютъ исключеніе изъ общаго правила, развѣ они служатъ вѣчной красотѣ и вѣчнымъ истинамъ. Но такихъ людей мало, и дѣятельность ихъ сопровождается надлежащимъ уси-
хомъ: „ученныхъ, писателей, художниковъ кишитъ работа, по ихъ милости удобства жизни растутъ съ каждымъ днемъ... между тѣмъ до правды еще далеко, и человѣкъ попрежнему остается самымъ хищнымъ и самымъ нечистоплотнымъ животнымъ... *При такихъ условіяхъ жизнь художника не имѣетъ смысла, и тѣмъ онъ талантливѣе, тѣмъ страннѣе и непонятнѣе его роль, такъ какъ на повѣрку выходитъ, что работаетъ онъ для забавы хищнаго*

нечистоплотнаго животнаго". Другими словами, Чеховъ заставляетъ своего героя повторить старо-романтическія сѣтованія на скорбный удѣлъ одинокихъ „аристократовъ духа“, погибающихъ среди „толпы“, погруженной въ „матеріальные“ интересы. Сѣтованія „романтиковъ“ выливались въ безнадежную философію Welt Schmerza. „Воспоминаніе“ говоритъ Чехову о возможности перерожденія „общества“, объ активной дѣятельности на пользу перерожденія; и Чеховъ дѣлаетъ поправку къ міровоззрѣнію романтиковъ. Но „воспоминаніе“ сохранилось очень смутное. Нужно только и „богатымъ и бѣднымъ“ согласиться работать по два-три часа въ день; тогда прогрессъ, по заявленію героя „Дома съ мезониномъ“, будетъ осуществленъ, т. е. создается почва, благодарная для развитія искусства; — такимъ образомъ, социальная гармонія водворится безъ устраненія экономическихъ „противорѣчій"... А къ мысли о необходимости взять на себя часть физическаго труда — подчеркиваемъ еще разъ — чеховскаго героя привела „индивидуалистическая“ необходимость.

Высказавши подобную „формулу прогресса“, художникъ не обнаруживаетъ увѣренности въ справедливости своего взгляда. Герой „Дома съ мезониномъ“ ни малѣйшаго желанія содѣйствовать осуществленію прогресса не заявляетъ. Финаль рѣчи, выяснившей его profession de foi, не оставляетъ сомнѣній въ истинномъ смыслѣ его „гражданственности“: „Ничего не нужно, пусть земля провалится въ таръ-тарары!“ — восклицаетъ онъ, „одинокая душа“, пессимистически настроенный „аристократъ духа“, давъ описаніе участи современныхъ служителей „вѣчной“ красоты. Въ минуту увлеченія онъ проговорился. „Воспоминаніе“ улетучилось. Плохо спаянная амальгама обрывковъ воззрѣній разной цѣнности и разнаго происхожденія распалась.

Итакъ, о Чеховѣ, чакъ *проповѣдникъ* „гражданскихъ“ началъ говорить не приходится; писателемъ задумывающимся надъ социальными проблемами, никакъ считать его нельзя. Если иногда обмолвится онъ намекомъ на „гражданственность“, упоминаетъ объ общественномъ вопросѣ, то сдѣлаетъ это не какъ „человѣкъ убѣжденія“, а подъ диктовку соотвѣтствующаго „настроенія“.

Къ людямъ убѣжденнымъ онъ относится съ нескрываемымъ недовѣріемъ. Онъ развѣнчалъ, напр., „неизвѣстнаго человѣка“. И какъ развѣнчалъ? — Онъ не объявилъ его носителемъ хищническихъ инстинктовъ, дерзкимъ рагвені—аферистомъ или даже душегубомъ-бандитомъ, какъ поступали въ аналогичныхъ случаяхъ беллетристы охранительнаго лагеря. Не прибѣгъ онъ также къ доказательству несостоятельности его міросозерцанія. Нѣтъ, онъ низвелъ его съ пьедестала, надѣливъ его психологическими чертами, присущими обитателямъ „мѣщанскаго“ царства, онъ сдѣлалъ его „рыцаремъ на часъ“, заразивъ его „индивидуалистическими“ настроеніями.

Передъ читателями человѣкъ, погребавшій гражданскіе

идеалы во имя „раздражающей жажды обыкновенной обывательской жизни“. Какія причины вызвали подобный переломъ въ духовномъ мірѣ „неизвѣстнаго человѣка“. Чеховъ отказывается точно опредѣлить: можетъ быть, это случилось „подъ вліяніемъ болѣзни“, можетъ быть, подѣ вліяніемъ „начавшейся перемѣны міровоззрѣнія“—догадывается „неизвѣстный человѣкъ“. Но дѣло не въ болѣзни и не въ перемѣнѣ міровоззрѣнія, о которой авторъ ничего болѣе подробнаго не сообщаетъ и которая вовсе не важна для него. Внутренній переломъ, пережитый „неизвѣстнымъ человѣкомъ“, отказъ отъ широкихъ задачъ,—явленіе типичное, въ глазахъ Чехова, для всей современной интеллигенціи. „Отчего мы утомились? Отчего мы, вначалѣ такіе страстные, смѣлые, благородно вѣрующіе, къ 30 — 35 годамъ ставшимся уже полными банкротами? Отчего одинъ чахнетъ въ чахоткѣ, другой пускаетъ пулю въ лобъ, третій ищетъ забвенія въ водкѣ, въ картахъ, четвертый, чтобы заглушить страхъ и тоску, цинически топчетъ ногами портреты своей чистой прекрасной молодости? Отчего мы, упавши разъ, уже не стараемся подняться и, потерявши одно, не ищемъ другого?“—Отвѣта не дано.

Рассказывается исторія обычнаго для „рыцаря на часъ“ опошленія. Авторъ вселяетъ въ духовный міръ своего героя „мѣщанскія“ стремленія. Незавѣстный человѣкъ, почувствовавъ влеченіе къ любовницѣ своего врага, грезитъ о мѣщанской идилліи тихаго счастья „въ уголку“: онъ исповѣдывается; „Орловъ брезгливо отбрасывать отъ себя женскія тряпки, дѣтей, кухню, кастрюли, а я подбиралъ все это и бережно лелѣялъ въ своихъ мечтахъ, любилъ, просилъ у судьбы счастья, и мнѣ грезилась жена, дѣтская, тропинка въ лѣсу, домикъ“... „Мнѣ жить хочется!.. Жить, жить! Я хочу мира, тишины, тепла“.

Оказывается, что „неизвѣстный человѣкъ“ до сихъ поръ не жилъ, его личное „я“ до сихъ поръ „пропадало“. И на фонѣ пробудившихся „мѣщанскихъ“ настроеній складывается апологія индивидуализма: „я вѣрю въ цѣлесообразность и необходимость того, что происходитъ вокругъ, но какое мнѣ дѣло до этой необходимости, зачѣмъ пропадать моему „я“... Я вѣрю, слѣдующимъ поколѣніямъ будетъ легче и виднѣе, къ нимъ услугамъ будетъ нашъ опытъ. Но вѣдь хочется жить независимо отъ будущихъ поколѣній и не только для нихъ“. Незавѣстный человѣкъ называетъ это „бодрой, осмысленной, красивой жизнью“. „Хочется играть видную, самостоятельную, благородную роль, хочется дѣлать исторію“. Опять „гражданственность“ Чехова получаетъ должное истолкованіе: „осмыслить“ жизнь значитъ для „неизвѣстнаго человѣка“ прежде всего удовлетворить своимъ эгоистическимъ побужденіямъ; непремѣннымъ условіемъ возможности играть „благородную роль“ выставляется воспитаніе цѣльной „личности“, т. е. личности, не чуждающейся „обывательскихъ“ инстинктовъ.

Въ томъ же духѣ, т. е. съ „обывательской“ точки зрѣнія „разнесъ“ Чеховъ прогрессистовъ и другой разъ. Его Лихаревъ („На пути“) — инвалидъ, и причина его „инвалидности“ заключается въ его пренебреженіи потребностями личной жизни. Отдаваясь весь идейнымъ увлеченіямъ, онъ не живетъ; настоящая жизнь проходитъ мимо него. „Мнѣ теперь 42 года,—дѣлаетъ онъ собственную характеристику,—а я безпріютенъ, какъ собака, которая отстала ночью отъ обоза. Во всю жизнь мою я не зналъ, что такое покой. Душа моя непрерывно томилась, страдала даже надеждами... Я изнывалъ отъ тяжкаго беспорядочнаго труда, терпѣлъ лишенія... Я жилъ, *но въ чадѣ не чувствовалъ самаго процесса жизни.* Вѣрите ли, я не помню ни одной весны, не замѣчалъ какъ любила меня жена, какъ рождались мои дѣти. Что еще сказать вамъ? Для всѣхъ, кто любилъ меня, я былъ несчастьемъ... Моя мать вотъ уже пятнадцать лѣтъ носитъ по мнѣ трауръ, и мои гордые братья, которымъ приходилось изъ-за меня болѣть душой, краснѣть, гнуть свои спины, сорить деньгами, подъ конецъ возненавидѣли меня, какъ отраву“. Однимъ словомъ, Лихаревъ ведетъ „неосмысленное и некрасивое существованіе“.

Люди убѣжденія спутаны съ толпой разныхъ дядей Ваней и докторовъ Астровыхъ, этихъ хилыхъ пустоцвѣтовъ „мѣщанскаго“ царства... И бытописатель послѣдняго стоитъ „одинокій и потерянный“, пессимистически настроенный, исполненный „невѣрія“ и агностицизма,—какъ подобаетъ истинному „восьмидесятнику“—подавленный своими „настроеніями“, удалившійся въ міръ искусства-игры. Но его пессимизмъ не отмѣченъ тѣмъ трагическимъ колоритомъ, который отличаетъ „Weltschmerz“ другихъ представителей „восьмидесятыхъ“ годовъ,—бурную, страстную скорбь Надсона и гаршинскій пафосъ ужаса передъ жизнью. Передъ лицомъ „эмпирической безысходности“, Чеховъ спасся, успокоившись на неглубокомъ скептицизмѣ и уравниловненной меланхоли. Его „тоска“ есть, такимъ образомъ, компромиссъ между отчаяніемъ безусловнаго пессимиста и „обывательскимъ“ примиреніемъ съ „хаосомъ дѣйствительности“.

Позиція, до извѣстной степени, спокойная и безопасная.

VI.

Въ девяностыхъ годахъ „хаосъ“ проясняется. Процессъ капиталистическаго развитія пережилъ первую, предварительную стадію, ранніе дни своей „весны“, свой Sturm und Drang-Periode. И когда отшумѣли его „вешнія воды“, картина общественныхъ отношеній предстала передъ глазами интеллигенціи въ обновленномъ видѣ. Хозяинъ исторической сцены изъ „буржуа“, ка-

завшагося безроднымъ авантюристомъ, неизвѣстно откуда и зачѣмъ пришедшимъ, преобразился въ „буржуа“, имѣвшаго за собой родословную, дѣйствующаго по опредѣленному, строго расчитанному плану. Фабрично-заводская промышленность организовалась. Въ общественныхъ „низахъ“ сформировались новыя наслоенія; общественные горизонты раздвинулись.

Смыслъ и цѣль жизни, утерянные „восьмидесятниками“, были найдены. Соціальный агностицизмъ смѣнился признаніемъ неуклонно прогрессирующаго хода исторической эволюціи. Индивидуализмъ уступаетъ мѣсто новымъ проявленіямъ гражданственности. Реалистическое міропониманіе торжествуетъ. Но въ его торжествѣ принимаетъ участіе далеко не вся интеллигенція. Часть ея продолжаетъ жить отзвуками минувшаго. „Одинокія души“ и „аристократы духа“ не сметены еще дыханіемъ новой жизни, не объявлены диковинными типами, подлежащими поступленію въ музей археологическихъ древностей. Напротивъ, на ряду съ ростомъ реалистическаго ученія, замѣчается также ростъ „идеалистическихъ“ вѣяній. Въ девяностые годы процвѣтаютъ и неоромантизмъ, и декадентство, и ницшеанство, и литература „настроеній“, и философскій, „метафизическій“ идеализмъ, и возрожденная мистика. „Идеалисты“ объединяются и, въ послѣднее время заявили о себѣ какъ о самостоятельной, имѣющей опредѣленную программу партіи.

Какъ возможенъ подобный культурный анахронизмъ?

Запоздалая вспышка идеалистической реакціи отвѣчаетъ новымъ моментамъ развитія интеллигентныхъ ячеекъ. Если въ „восьмидесятые“ годы главнымъ источникомъ пробужденія склонности къ „идеализму“ явилось отчаяніе передъ потускнѣвшею — въ глазахъ интеллигентовъ — далью соціальнаго будущаго, теперь, въ „девяностые“ годы, ростъ экзотическихъ культурныхъ „цвѣтовъ“ объясняется *групповымъ эгоизмомъ* такъ называемаго „интеллигентнаго пролетаріата“ *).

Въ девяностые годы совершается быстрое нарастаніе названной общественной группы. И по мѣрѣ того, какъ ея ряды растутъ, она проникается „классовымъ сознаніемъ“. Въ ея классовомъ сознаніи итъ элементовъ, которые бы обезпечили за ней почетную миссію передового авангарда „человѣчества“. Она ставитъ на первый планъ интересы собственной борьбы за существованіе. Особенности этой борьбы опредѣляютъ ея „идеологію“.

Интеллигентамъ-пролетаріямъ приходится вести индивидуалистическую, неорганизованную борьбу. Интеллигентный трудъ обставленъ всякими „случайностями“ и „возможностями“; массы

* Вѣ давномъ сочетаніи терминъ „пролетаріатъ“ употребляется не въ томъ обычномъ смыслѣ, какой ему придается при обозначеніи класса фабрично-заводскихъ и сельскохозяйственныхъ рабочихъ, т. е. соціально-экономической группы, создающей прибавочную цѣнность.

его представителей не обладают мужеством противостоять имъ съ открытымъ забраломъ, капитулируютъ передъ ними. Дабы не лишиться мѣста на жизненномъ пиру, они отдаютъ себя въ рабство „обывательскихъ“ заботъ и стремленій. А отдавшись въ рабство послѣднимъ, они поневолѣ суживаютъ кругъ своихъ наблюдений надъ „дѣйствительностью“. Дѣйствительность для нихъ—это „мѣщанское“ царство и собственная ихъ среда. Опять, какъ и „восьмидесятники“ они обречены составлять свое понятіе о реальной жизни на основаніи ея „обрывковъ“. Значеніе повѣйшихъ формъ экономической эволюціи не оцѣнивается ими по достоинству. Новые типы „мѣщанскаго царства“, взятые вѣтъ связи съ остальной „новой дѣйствительностью“, понятія о новой жизни не даютъ. Опять, какъ и „восьмидесятники“, представители извѣстной части интеллигенціи заражены безусловнымъ пессимизмомъ по отношенію къ эмпирической дѣйствительности. Опять исповѣдуется догматъ: прогресса изъ „опыта“ вывести нельзя.

„Научная теорія прогресса подобна тусклой свѣчѣ.—читаемъ мы, напр., на страницахъ „Проблемъ идеализма *). —которую кто-нибудь зажегъ въ самомъ началѣ темнаго безконечнаго коридора. Свѣча скудно освѣщаетъ уголокъ въ нѣсколько футовъ вокругъ себя, во все остальное пространство объято глубокой тьмой. Позитивная наука не въ силахъ раскрыть будущихъ судебъ человѣчества, она оставляетъ насъ относительно ихъ въ абсолютной неизвѣстности. Отрадная увѣренность, что все доброе и разумное въ концѣ концовъ восторжествуетъ, не имѣетъ никакой почвы въ механическомъ міропониманіи: вѣдь, здѣсь все есть абсолютная случайность, отчего же та самая случайность, которая нынче превознесла разумъ, завтра его не потопитъ. И которая нынче дѣлаетъ цѣлесообразными знаніе и истину, завтра же сдѣлаетъ столь же цѣлесообразными невѣжество и заблужденіе?.. Нѣтъ, все, что имѣетъ сказать здѣсь честная позитивная наука, это одно: *ignotamus* и *ignorabimus*. Разгадать сокровенный смыслъ исторіи и ея конечную цѣль ей не подъ силу“.

Позитивная наука—это накопленный „опытъ“ „дѣйствительной“ жизни. Авторъ приведенныхъ словъ, обобщая данныя „опыта“, имѣющагося на активѣ „интеллигентнаго пролетаріата“, заключаетъ о ходѣ всего историческаго развитія, пессимистическіе выводы относительно двухъ уголковъ дѣйствительности, доступныхъ наблюденіямъ названной группы, распространяетъ на все прошлое, настоящее и будущее человѣчества.

Ignoramus et ignorabimus! — Въ точности воспроизводится пройденные уже исторіей уроки агностицизма:

Мѣняя каждый мигъ свой образъ прихотливый,
Капризна, какъ дѣтя, и призрачна, какъ дымъ,
Кипятъ повсюду жизни въ тревогѣ суетливой.

*) С. Булгаковъ. „Основные проблемы теоріи прогресса“, стр. 15.

Великое смѣшавъ съ ничтожнымъ и смѣшнымъ.

Вотъ жизнь, вотъ этотъ сфинксъ!.. Закопъ ея—мгновенье
И нѣтъ среди людей такого мудреца.
Кто могъ бы указать толкъ—куда ея движенье,
Кто могъ бы уловить черты ея лица.

Туманы „хаоса“ продолжаютъ носиться передъ глазами извѣстной части современной интеллигенціи. И обо многихъ „ужасахъ“ хаоса повѣдала за девяностые годы изящная литература, служившая отраженіемъ идеологіи интеллигентнаго пролетаріата. Только на этотъ разъ причины, создавшія „хаосъ“ въ воображеніи интеллигентовъ, менѣе общаго характера, чѣмъ прежде, и потому въ нихъ нѣтъ уже элементовъ истиннаго трагизма.

„Скорбь“ и „тоска“ одинокихъ душъ попрежнему излюбленная тема художественнаго творчества. Искусство-игра находитъ себѣ все больше и больше жрецовъ. „Воображеніе, выдумка, вымыселъ“,—нѣкогда заимствованные изъ кодекса „аристократической“ *artis poeticae* разночинской интеллигенціей, потерявшей свое реалистическое міровоззрѣніе, продолжаютъ усиленно культивироваться.

Но „гони природу въ дверь, — она войдетъ въ окно“: „молодые“ беллетристы и поэты, занимаясь строительствомъ міра „обмановъ“, возвышающагося надъ міромъ дѣйствительности, всѣми своими произведеніями говорятъ лишь объ одномъ. Увлекаются ли они своими „свободными“ полетами фантазій, занимаются ли они созерцаніемъ „тайны“ міровой науки, рѣшаютъ ли они сложнѣйшія психологическія загадки, создаютъ ли они самыя причудливыя настроенія, — они неизмѣнно лишь подчеркиваютъ „страхи“ интеллигентнаго пролетаріата за свое существованіе.

„Все кругомъ до безумія страшно. Не знаешь, что тебя ждетъ завтра; кругомъ столько зловѣщихъ возможностей; утромъ, когда только что проснешься, мысль о нихъ наполняетъ меня такимъ мутнымъ, безпросвѣтнымъ ужасомъ, что лучше бы ужъ прямо умереть; вдругъ заболѣешь, и станешь неспособенъ къ труду, вдругъ какая-нибудь случайная встрѣча, недоразумѣніе“.

Такъ резюмируетъ свое отношеніе къ реальной жизни герой разсказа В. Вересаева „Встрѣча“:—учитель гимназій Смирницкій. Онъ сравниваетъ жизнь съ маленькой беззащитной птичкой, которая сидитъ неподвижно въ гнѣздышкѣ, съ выраженіемъ ужаса въ глазахъ, а вокругъ нея шныряютъ массы дерзкихъ и сильныхъ хищниковъ. Вѣрная эмблема положенія интеллигента-пролетарія, замкнувшагося въ интересы личной борьбы за жизнь и не желающаго выйти изъ сферы этихъ интересовъ, не доросшаго до сознанія, что не въ себѣ и не въ средѣ подобныхъ же ему обанкротившихся интеллигентовъ онъ долженъ искать точки опоры!

Самочувствіе интеллигента-пролетарія „одинокое“ стоящаго среди капиталистическаго общества, дѣйствительно, не можетъ не быть отвратительнымъ. Онъ видитъ себя безпомощнымъ, передъ сильными „хищниками“. Слѣдуя „обывательскимъ“ побужденіямъ, онъ закрѣпощаетъ себя „хищникамъ“. Веда изодня въ день рутинное, безконечно однообразное, „сѣренькое“ существованіе, онъ приходитъ къ убѣжденію, что живетъ не своей волей, а волею какой-то „роковой“, желѣзной, механической необходимости, что его судьбой властно распоряжаются какія-то „темныя“ силы. Настоящей жизни онъ не знаетъ; настоящая жизнь эволюціонируетъ помимо его участія и содѣйствія. Смыслъ и цѣль ея отъ него скрыты. Она развѣртываетъ передъ нимъ только коллизіи случайностей и ирраціональных сдѣленій.

„Страшно жизни... Какъ же тутъ съ ума не сойти отъ ужаса“!.. *).

Таково міровоззрѣніе современнаго „одинокаго человѣка“, эготиста-интеллигента... И какъ нельзя болѣе понятенъ поразительный успѣхъ писателя, сумѣвшаго въ своихъ разсказахъ яркими красками передать состояніе самочувствія, въ которомъ находится интеллигентный пролетаріатъ. И интеллигентный пролетаріатъ, въ лицѣ своей публики и своихъ критиковъ сказать ему свое великое спасибо. Даже тотъ, кого заподозрить въ симпатіяхъ къ „новымъ“ вѣяніямъ трудно, привѣтствовалъ первые шаги художника-модерниста. Ветеранъ „шестидесятыхъ годовъ“ Ник. Михайловскій благословилъ Леонида Андреева, объявивъ, что произведенія послѣдняго свидѣлствуютъ о проникновеніи „въ глубь и въ ширь жизни“.

А между тѣмъ, ни о какой „широтѣ“ и „глубинѣ“ взглядовъ Леонида Андреева рѣчи быть не можетъ. Художникъ „интеллигентнаго пролетаріата“ большаго знакомства съ „дѣйствительностью“ не имѣетъ. Подобно Чехову, онъ пользуется выхваченными изъ нѣдръ реальной жизни образами лишь для своихъ психологическихъ цѣлей. И еще дальше, чѣмъ Чеховъ, онъ ушелъ въ область искусства-игры.

О томъ, на что расходуетъ Леонидъ Андреевъ силы своего художественнаго творчества, дасть надлежащее представленіе, напр., слѣдующая тема разсказа. Подъ кровлю „отчаго“ дома, въ очагъ крупно-буржуазной семьи возвращается „блудный сынъ“. Николай — имя его — бывшій студентъ технологическаго института семь лѣтъ тому назадъ ушелъ, разсориившись съ отцомъ, и съ тѣхъ поръ пропалъ, неизвестно гдѣ. Теперь отецъ и сынъ примирились. Но пребываніе Николая въ родномъ гнѣздѣ оказалось непродолжительнымъ. Чувствуя себя чужимъ человѣкомъ среди буржуазной семьи и великолѣпной обстановки буржуазнаго дома, онъ опять удаляется въ невѣдомую „темную даль“, изъ

*) Слова названнаго героя „Встрѣча“ В. Вересаева.

которой явился.—Тема рассказа производит впечатлѣніе чего-то искусственнаго.

Зачѣмъ, спрашивается, понадобилось человѣку „убѣжденія“—какимъ авторъ хочетъ изобразить Николая,—возвращаться туда, гдѣ—какъ онъ прекрасно знаетъ—ему дѣлать нечего. Подобное возвращеніе для „человѣка убѣжденія“ было бы лишь признакомъ малодушія и отступничества отъ предначертаннаго пути. Если бы настоящую тему принялся разрабатывать авторъ „Рассказа неизвѣстнаго человѣка“, онъ не задумался бы охарактеризовать своего героя именно усталымъ, поддавшимся припадкамъ унынія, рыцаремъ на часъ. Но Леонидъ Андреевъ въ данномъ случаѣ не „чеховецъ“. Онъ все-таки знаетъ, что существуютъ за предѣлами „мѣщанскаго царства“ цѣльные и сильные люди. Онъ предлагаетъ вниманію читателей „молодого орла“, а не инвалида. „Дикостью и свободой“—описываетъ онъ фигуру Николая—вѣяло отъ его прихотливо разметавшихся волосъ; трепетной граціей хищника, выпускающаго когти, дышали всѣ его движенія, увѣренныя, легкія, безшумныя... И говорилъ онъ повелительно и просто, видимо, не обдумывая своихъ словъ, точно это были не ошибающіеся, невольныя лгушіе звуки человѣческой рѣчи, а непосредственно звучала сама рѣчь. Чувство раскаянія не могло имѣть мѣста въ душѣ такого человѣка“. Измѣнять, какъ видите, Николай самому себѣ не можетъ. Онъ—вполнѣ цѣльная натура, и поступокъ его рѣзкое противорѣчіе его психикѣ.

Авторъ не объяснилъ этого противорѣчія; причины возвращенія Николая остались авторскимъ секретомъ. Но разгадать данный секретъ не такъ трудно.

Леонидъ Андреевъ, какъ художникъ извѣстнаго типа, интересуется вовсе не „идеями“ „блуднаго“ сына, ни его гражданскимъ обликомъ. Обо всемъ этомъ онъ не сообщилъ ничего читателю, удовольствовавшись общимъ указаніемъ, что „блудный“ сынъ—человѣкъ другого міра, чѣмъ его родные. И голословнаго указанія для его художественныхъ цѣлей вполнѣ достаточно. Цѣль, которую онъ преслѣдуетъ въ рассказѣ,—создать извѣстный психологическій эффектъ. Возвращеніе „молодого орла“—лишь канва, на которой вышиваются узоры извѣстнаго настроенія. Автору важно добыть эту канву, и онъ не останавливается передъ тѣмъ, какъ добыть ее: онъ пользуется „недозволенными“ средствами, т. е. переступаетъ границы „правдоподобности...“ Впрочемъ, идеологу „интеллигентнаго пролетаріата“ такъ легко допустить подобнаго рода нарушеніе „реалистическихъ требованій“. Онъ имѣетъ дѣло съ человѣкомъ, пришедшимъ изъ міра иного „опыта“, иной жизни, чѣмъ міръ изученныхъ интеллигентнымъ пролетаріатомъ „обрывковъ“ дѣйствительности.

Леонидъ Андреевъ интересуется своимъ героемъ лишь постольку, поскольку приходится послѣдняго вносить диссонансъ въ атмосферу „мѣщанскаго царства“. Персонажи „мѣщанскаго цар-

ства" поставлены на первый планъ; „высокая, сумрачная фигура" пришельца видѣется въ отдаленіи. Передача впечатлѣній, получаемыхъ персонажами „мѣщанскаго царства" отъ присутствія таинственнаго для нихъ гостя,—вотъ надъ какимъ матеріаломъ работаетъ авторъ. Онъ старается заразить читателей настроеніемъ *страха*.

Или другой примѣръ аналогичной постановки темы. Это—разсказъ „Молчаніе". Тамъ тоже фигурируетъ лицо, явившееся изъ „иного міра" въ свѣренскую, обывательскую среду и принесшее съ собою ужасъ „тайны". Тамъ тоже интересъ автора сосредоточивается не на изображеніи духовнаго облика человѣка, разорвавшаго съ „мѣщанской" средой. Этотъ человѣкъ тамъ еще меньше дѣйствуетъ, чѣмъ въ разсказѣ „Въ темную даль", обрисованъ еще болѣе неопредѣленными тонами. Вѣра промелькнула въ самомъ началѣ повѣствованія, какъ метеоръ, и исчезла: на первомъ планѣ стоитъ ея отецъ, и отчаянныя старанія его разгадать „тайну" Вѣры — главная тема разсказа „Молчаніе". Опять весь разсказъ написанъ съ цѣлью вызвать въ читателѣ депрессивное душевное состояніе.

И въ томъ, и въ другомъ случаѣ авторъ прибѣгаетъ къ искусственнымъ приемамъ для достиженія своей цѣли. Все съ самаго начала до конца имъ „выдуманно". Искусственна общая композиція; искусственны и детали отдѣлки.

Припомните, напр., рядомъ какихъ положеній создается „настроеніе" въ „Молчаніи": авторъ заставляетъ Вѣру броситься подъ поѣздъ: ея комната „молчитъ"; по волѣ автора, мать героини поражена параличомъ: мать „молчитъ"; затѣмъ авторъ отворяетъ клѣтку и выпускаетъ птичку: клѣтка „молчитъ", наконецъ, „молчитъ" весь домъ, „молчитъ" могила Вѣры; — почва для павоса ужаса, такимъ образомъ, приготовлена, и авторъ пишетъ центральную сцену.

Припомните также, напр., вступительныя строки разсказа „Въ темную даль": „Уже четыре недѣли жилъ онъ въ домѣ — и четыре недѣли въ домѣ царили *страхъ и безпокойство*. Всѣ старались говорить и поступать такъ, какъ онъ, они всегда поступали и не замѣчали того, что рѣчи ихъ звучатъ глуше, что глаза ихъ смотрятъ виновато и *тревожно* и часто оборачиваются въ ту сторону, гдѣ находятся отведенныя ему комнаты". Двери его комнаты „весь день заперты изнутри", и когда домашніе проходили мимо этихъ дверей, „они умѣряли шагъ, и все тѣло ихъ подавалось въ сторону, словно въ ожиданіи удара" *). По имени его не называли: „слово же „онъ" точно и рѣзко выражало *страхъ*, который вызывала его высокая, сумрачная фигура. И только одна старая бабушка звала его Колей, но и она испытывала напряженное состояніе страха и ожиданія бѣды, охватившее весь домъ и

*) Курсивъ нашъ.

часто плакала". Краски сгущены; преднамѣренность автора сквозитъ въ каждомъ проведенномъ имъ штрихѣ.

И такъ постоянно. Леонидъ Андреевъ вездѣ выступаетъ служителемъ искусства-игры. Не измѣняетъ онъ себѣ и въ тѣхъ произведеніяхъ, за которыя получаетъ наименованіе крайняго натуралиста. Создавая ихъ, онъ также руководится цѣлью воспроизвести „настроеніе". Реалистическія описанія сами по себѣ не имѣютъ въ его глазахъ цѣнности. Тѣ или другія явленія „дѣйствительности" приковываютъ его вниманіе лишь, какъ источники тѣхъ или иныхъ эмоціональных комплексовъ. И Леонидъ Андреевъ пользуется ими, какъ составными элементами для строительства „міра сна", міра „обмановъ", какъ удобнымъ матеріаломъ, которымъ можно распорядиться, повинувшись требованіямъ творческаго воображенія.

Отсюда понятны его быстрые переходы отъ разработки „натуралистическихъ" темъ къ фантастическимъ и „декадентскимъ" сюжетамъ. Эти переходы не знаменуютъ для него переходовъ изъ области одного искусства въ область другого. Изъ осколковъ ли „дѣйствительности", или изъ обрывковъ кошмарныхъ видѣній фантазіи онъ одинаково можетъ создать свою мозаичную работу, оставаясь въ средѣ одного и того же процесса творчества.

Въ свое время Н. Михайловскій отмѣтилъ рассказъ „Пожъ", какъ облако на ясномъ горизонтѣ художественной дѣятельности начинавшаго беллетриста. Съ тѣхъ поръ по этому горизонту заходили и грозовыя тучи: появились „Стѣна" и „Набатъ". Но и облако и тучи не были неожиданностью; они лишь придали зловѣщій колоритъ горизонту, очерченному и безъ того туманами: яснаго горизонта не существовало. Quasi—реалистическія произведенія Леонида Андреева — тоже своего рода „облака"; о „громодно несущейся впередъ жизни", о жизни „дѣйствительности" понятія они не даютъ.

„Я дѣйствительности нашей не вижу, я не знаю нашего вѣка" — это слова, сказанныя однимъ откровеннымъ enfant terrible современной поэзіи, могъ бы примѣнить къ себѣ Леонидъ Андреевъ. Онъ знакомъ лишь съ миниатюрными уголками реальной жизни, а все остальное скрыто отъ него завѣсой неизвѣстности. И свой „опытъ" жизни онъ формулируетъ: жизнь — это игральное „равнодушныхъ слѣпыхъ силъ", фаталистически дѣйствующихъ по невѣдомымъ для человѣчества законамъ и обращающихъ судьбу человѣка въ клубокъ какихъ-то ирраціональных случайностей.

„Интеллигентный пролетарій" высказывается опредѣленно и рѣшительно... Выше мы указали, какъ сложилось подобное міросозерцаніе: кажущаяся „глубина" и „широта" взглядовъ Леонида Андреева свидѣтельствуетъ лишь о безсиліи разгадать загадку „сфинкса" и о „бѣгствѣ" отъ „дѣйствительности".

Типичнѣйшіе герои Л. Андреева — это люди, живущіе „гре-

зами" или „мечтами“, люди „воображенія“ — „imaginatifs“ и „reveurs“.

Чинovníкъ Андрей Николаевичъ („У окна“) „отсиживается“ отъ дѣйствительности, уйдя въ свой внутренней міръ. И вотъ какимъ образомъ онъ удовлетворяетъ себя за неудачи на поприщѣ „реальной“ жизни. Въ свободные отъ службы часы онъ подходитъ къ окну своей комнаты и смотритъ на красивый барскій домъ, находящійся на противоположной сторонѣ. „Даже.. когда все кругомъ стояло безжизненнымъ и грустнымъ, зеркальныя стекла дома сіяли, и тропическія растенія, отчетливо вырѣзаясь, казались молодыми, свѣжими и радостными, точно для нихъ никогда не умирала весна, и сами они обладали тайной вѣчно-зеленой жизни. Андрей Николаевичъ любилъ смотрѣть на этотъ домъ и *воображать*, какъ живутъ тамъ. Смѣящіеся, красивые люди весело скользятъ по паркетнымъ поламъ, тонутъ ногой въ пушистыхъ коврахъ и свободно раскидываются на мягкой мебели, принимающей форму тѣла. За зелеными цвѣтами не видно улицы съ ея грязью, и все тамъ такъ красиво, уютно и чисто“. Очутиться самому на положеніи обитателя красиваго барскаго дома Андрей Николаевичъ не желалъ бы: жить для него вообще значить только „испытывать тотъ страхъ, который идетъ вмѣстѣ съ жизнью“, а тѣмъ болѣе „страшна“ шумная, открытая жизнь. Его идеаль—ограничиваться созерцаніемъ, точнѣе работой воображенія по поводу созерцаемаго. Работа воображенія избавляла Андрея Николаевича отъ страха передъ жизнью. „Время застывало для него въ эти минуты, и его зіяющая, прозрачная бездна оставалась недвижимой“.

Также за безцвѣтность и убожество своего существованія вознаграждаетъ себя игрой воображенія Сергій Петровичъ („Рассказъ о Сергѣѣ Петровичѣ“). Онъ „ординарный“, ограниченный юноша, мечталъ о какомъ-то „чудѣ“, благодаря которому онъ преобразается въ „красиваго, умнаго и неотразимо привлекательнаго“ человека. „Послѣ оперы онъ представлялъ себя пѣвцомъ, послѣ книги—ученымъ; выйдя изъ третьяковской галлерей—художникомъ, но всякій разъ фонъ составляла толпа, „они“... которые преклоняются передъ его красотой или талантомъ, а онъ дѣлаетъ ихъ счастливыми. Когда длинными неуверенными шагами, опустивъ голову въ выпѣвшемъ картузѣ, Сергій Петровичъ шелъ въ столовую, никому въ голову не приходило, что этотъ невидный студентъ съ плоскимъ ординарнымъ лицомъ въ настоящую минуту владѣетъ всѣми сокровищами міра“. Героемъ его воображенія былъ жюль-верновскій капитанъ Немо, ушедшій въ сказочную глубь океана, прельщавшій Сергѣя Петровича своею „стихійно свободною личностью“. Впослѣдствіи „яркое до боли въ глазахъ и сердцѣ“, „чудесное и непостижимое“ *видѣніе* сверхчеловѣка вытѣснило всѣ остальные призраки, „возвышавшіе“ ординарнаго юношу надъ „дѣйствительностью“.

Сашка и его отецъ („Ангелочекъ“), способные поддаться чарамъ возвышающихъ обмановъ, воплощающіе въ ангелочкѣ всѣ свои грезы о свѣтлой жизни, о счастьѣ, Валя („Валя“), упивающійся игрой волшебнаго вымысла, грезящій о царствѣ печальныхъ русалокъ и таинственныхъ чудовищъ—разновидности все того же общаго типа „мечтателей“.

И самъ авторъ принадлежитъ къ категоріи послѣднихъ: онъ надѣлалъ своихъ героев своимъ собственнымъ „*imagination créatrice*“.

Его „творческое воображеніе“ отмѣчено тѣмъ же характеромъ, какой отличаетъ и грезы Вали. Валѣ кажется, будто передъ его глазами проносятся ужасныя люди-чудовища. „Въ темную ночь они летѣли куда-то на своихъ колющихъ крыльяхъ, и воздухъ свистѣлъ надъ ихъ головой, и глаза ихъ горѣли, какъ красныя угли. А тамъ ихъ окружали другія, такія же чудовища, и тутъ же творилось что-то таинственное, страшное. Острый, какъ ножъ, смѣхъ, продолжительныя, жалобныя вопли, кривые полеты, какъ у летучей мыши; странная дикая пляска при багровомъ свѣтѣ факеловъ, кутающихъ свои кривыя огненные языки въ красныхъ облакахъ дыма; человѣческая кровь, и мертвыя бѣлыя головы съ черными бородами... Все это были проявленія одной загадочной и безумно злой силы... гнѣвные и таинственныя призраки“.

Сравните описанія „Стѣны“ и „Набата“: тѣ же дикіе образы, то же нагроможденіе мелькающихъ неясныхъ формъ и очертаній, тотъ же кошмарный импрессионизмъ. Воображеніе Леонида Андреева—это не „воображеніе пластическое“, а „воображеніе расплывчатое“ *). „Расплывчатое“ воображеніе, импрессионизмъ характеризуютъ также—что подчеркивалось уже литературной критикой—и манеру описаній въ тѣхъ разсказахъ нашего художника, которые свободны отъ декадентскаго кслорита.

Мы не будемъ останавливаться на социологической оцѣнкѣ импрессионизма и расплывчатаго творчества въ области художественной литературы. Ограничимся лишь однимъ важнымъ для насъ указаніемъ: импрессионизмъ, какъ и всякій другой видъ „*imagination diffuse*“ говоритъ объ удаленіи художника отъ „дѣйствительности“. Опредѣляющая роль отъ внѣшнихъ факторовъ творчества переходитъ, въ импрессионистическомъ и декадентскомъ искусствѣ, къ фактору внутреннему. Образы, съ которыми оперируетъ расплывчатое воображеніе—суть „эмоціональныя абстракціи“ **).

Другими словами, художникъ „новаго искусства“ беретъ отъ „внѣшняго“ міра лишь то, что можетъ служить удовлетвореніемъ потребностямъ обособленной жизни его „я“. Потому-то

*) Термины, употребляемые Т. Рибо (см. его „*Essai sur l'imagination créatrice*“):—*l'imagination plastique*, *l'imagination diffuse*.

**) Th. Ribot, loc. cit., 162.

„новое“ искусство такъ дорого „интеллигентному пролетариату“: это искусство позволяетъ обращаться съ явленіями „дѣйствительности“ произвольно, пользоваться лишь ея „осколками“, возвышаться надъ нею, почаще позабывать о боли пораженія, понесеннаго на ея лонѣ. Импрессионизмъ, декадентство, символизмъ—имѣютъ „идеалистическое *) значеніе: они служатъ прикрытіемъ для того, кто отступаетъ передъ стремительнымъ натискомъ „реальной“ жизни.

„Поменьше дѣйствительности“—этому правилу слѣдуетъ импрессионистъ Л. Андреевъ, рисующій вмѣсто тѣлъ контуры, вмѣсто людей—силуэты, передающій вмѣсто тоновъ—полутона, вмѣсто жизни—отзвуки жизни. Но, освобождаясь такимъ образомъ отъ „дѣйствительности“, онъ остается ея узникомъ.

Мы выше указали социологическій смыслъ того „настроенія“, которое Леонидъ Андреевъ старается постоянно воспроизвести, тѣмъ или инымъ путемъ—т. е. подбирая искусно „ужасы“ реальной жизни, или пользуясь какой-нибудь искусно придуманной психологической антитезой, или обращаясь къ техническимъ приемамъ „ушадочниковъ“—къ обрисовкѣ кошмарныхъ видѣній.

VII.

Отрывокъ изъ дорожныхъ contemplations одного „интеллигента-пролетарія“.

Интеллигентъ-пролетарій ѣдетъ по новопостроенной желѣзной дорогѣ, пересѣкающей глухія провинціальныя дебри. Картины, развертывающіяся передъ окнами вагоновъ, наводятъ его на думы о смыслѣ его собственнаго существованія.

„Какой странѣ принадлежу я..., я, русскій интеллигентъ-пролетарій, одиноко скитающійся по роднымъ краямъ? Что общаго осталось у насъ съ этою тѣсной глушью? Она безконечно велика, и мнѣ ли разобратъ въ ея печалѣхъ, и мнѣ ли помочь имъ? Моя собственная маленькая жизнь проходитъ безпорядочно въ мелкой погонѣ за минутами счастья, на которое я тоже имѣю право, но гдѣ же оно въ этихъ сѣбжныхъ пустыняхъ? И какъ страшно одиноки мы, безпомощно ищущіе красоты, правды и высшихъ радостей для себя и для другихъ въ этой исполинской тѣсной странѣ. Какъ прекрасна, какъ дѣвственно богата эта страна! Какія величавыя и мощныя чащи стоятъ вокругъ насъ, тихо задремывая въ теплую январскую ночь!.. И въ то же время какая *жуткая* даль!“

Основные черты, характеризующія пессимизмъ, которымъ проникнуты современные рыцари печальнаго образа—идеологи

*) Рибо сближаетъ „imagination diffluente“ съ „идеалистическимъ“ воображеніемъ, *ibid.* 171.

интеллигентнаго пролетаріата по отношенію къ эмпирической дѣйствительности, имѣются валидо. И въ растерянности передъ процессомъ реальной жизни, и въ страхѣ передъ нею, и въ тоскѣ одиночества исповѣдуется интеллигентъ-пролетарій. Имѣется также признаніе въ наличности эгоцентрическихъ мотивовъ. Наконецъ, указывается на культъ эстетическаго начала. Если прибавить къ этому, что нашъ интеллигентный пролетарій ослѣпленъ—какъ мы увидимъ ниже—большою склонностью къ идеализму, то мы получимъ полную схему міросозерцанія, типичнаго для опредѣленной общественной группы. И было бы, пожалуй, излишнимъ къ ряду сдѣланныхъ нами характеристикъ присоединять еще одну, повторяя оцѣнку мотивовъ, о которыхъ намъ приходилось говорить въ предыдущихъ главахъ, если бы литературный обликъ автора приведенной цитаты не давалъ намъ возможности нѣсколько ближе ознакомиться съ генеалогическимъ древомъ „новаго искусства“.

И. Бунинъ—цитата принадлежитъ его перу—вышелъ изъ „лѣсной глуши“, изъ нѣдръ „помѣщичьей Руси“. Но потеря органической связи съ „родными гнѣздами“ не означаетъ для него полного разрыва съ послѣдними. Чувствуя себя на положеніи „интеллигентнаго пролетарія“, онъ продолжаетъ, тѣмъ не менѣе, сохранять къ своей „родинѣ“ платоническую привязанность. Старо-барскій складъ жизни и старо-барская культура не вызываютъ съ его стороны слова рѣзкаго порицанія. Напротивъ, они рисуются ему въ довольно заманчивыхъ краскахъ; онъ исполненъ чувства меланхолической грусти по отживающей „старинѣ“.

Какъ недвусмысленно свидѣтельствуютъ его рассказы, удаленіе отъ „родного гнѣзда“ является въ его глазахъ, источникомъ великихъ золъ.

Напр., почему чувствуетъ себя несчастнымъ герой рассказа „Новый годъ“?—Этотъ герой, „интеллигентный пролетарій“, погруженный всецѣло въ заботы о хлѣбѣ насущномъ, принужденъ влачить безцѣльное, сѣренькое существованіе, закрѣпостивъ себя бюрократической службой. У него есть имѣніе, но имѣніе это заложено и перезаложено; обосноваться въ своемъ „родномъ гнѣздѣ“ герой рассказа И. Бунина лишенъ возможности.

„Положимъ, — разсуждаетъ онъ, — можно заняться хозяйствомъ... Но какое хозяйство можно завести въ этихъ жалкихъ остаткахъ усадьбы, — на сотнѣ десятинъ земли? И теперь почти повсюду такія усадьбы, — на сто верстъ въ окрестности нѣтъ ни одного дома, гдѣ бы было вѣтло, весело, чувствовалось что-нибудь живое и разумное!... Между тѣмъ, сдѣлаться сельскимъ хозяиномъ, жить собственнымъ „угломъ“—его заветная мечта. Идиллію „свѣтлаго, веселаго, разумнаго“ существованія въ помѣщичьемъ углу онъ выставляетъ, какъ единственный маякъ, свѣтящій „во тьмѣ житейскихъ бурь“. Именно невозможность

реализировать подобную идиллию повергает героя г. Бунина в безысходно-пессимистическое настроеніе.

Или, какъ объясняетъ г. Бунинъ „трагизмъ“ положенія другого „интеллигентнаго пролетарія“, фигурирующаго въ разскѣ „Безъ роду-племени“? И для названнаго „интеллигентнаго пролетарія“ всѣ злключенія проистекаютъ, — по словамъ г. Бунина, — отъ того, что еще на порогѣ ранней юности ему пришлось покинуть „отчій домъ“. Авторъ вкладываетъ въ уста своего героя такое признаніе: „городокъ, гдѣ осталась моя семья, разорившаяся помѣщичья семья, былъ отъ меня далека, я не понималъ того, что потерялъ послѣднюю связь съ родиной. Развѣ есть у меня теперь родина? И для меня потянулись одинокіе дни, безъ дѣла, безъ цѣли въ будущемъ и почти въ нищетѣ. Въдѣ у меня нѣтъ даже и этой связи съ родиной — своего угла, своего пристанища. И я быстро постарѣлъ, вывѣтрился нравственно и физически, сталъ бродягой въ поискахъ работы для куска хлѣба“... Другими словами, имѣй „интеллигентный пролетарій“ свой уголъ, онъ не жаловался бы ни на тоску одиночества, ни на безцѣльность существованія, ни на преждевременную старость.

Новые переплѣты старыхъ мотивовъ: повторяется сказаніе о „вѣчномъ скитальцѣ“ — русскомъ интеллигентѣ, обреченномъ на злосчастную долю неудачника-авантюриста. Сказаніе это сложилось давно, еще въ началѣ XIX вѣка, въ дворянской средѣ. „Вѣчный скиталецъ“ — это интеллигентъ дворянинъ, оторвавшійся отъ „родной почвы“, покинувшій родовое помѣстье ради иныхъ сферъ жизни. Обрисовывая его образъ самыми траурными тонами, помѣстное дворянство указывало, что считаетъ его измѣнникомъ „общему“, т. е. общесловному дѣлу и общесловнымъ традиціямъ. Въ предѣлахъ родного гнѣзда, учило оно, не можетъ быть счастья, и путь каждаго, кто отказывается отъ миссіи, завѣщанной ему дѣдами и отцами, усыянъ всевозможными терніями: потеря смысла и цѣли жизни, безпомощное одиночество — непремѣнные слѣдствія „ухода на сторону“... Въ славянофильской догмѣ подобныя взгляды нашли себѣ наиболѣе опредѣленное и яркое выраженіе. Но и міровоззрѣнію „романтиковъ“ апологія прикрѣпленія къ „родной почвѣ“ не была чужда. Воплощая въ фигурахъ мятежныхъ „титановъ“, кидающихъ дерзкій вызовъ человѣческому „обществу“ и уходящихъ отъ этого общества, свой протестъ противъ салонной „толпы“, они въ то же время грезили объ идилліяхъ тихихъ „патріархальныхъ“ уголковъ. Правда, картины уединенной жизни въ „уголкахъ“ зачастую являлись украшенными причудливой игрой фантазіи, но за узорами мысли всегда легко было разглядѣть реальный „остовъ адамы“. Ненависть къ „мѣщанству“ у романтиковъ прекрасно уживалась съ „буржуазными“ тенденціями.

Точно также дѣло обстоитъ и у г. Бунина. Выступая противникомъ „мѣщанской культуры“, негодуя на доступные его

наблюденію слои современнаго „общества“ за то, что они заражены духомъ „поголовнаго мѣщанства“, И. Бунинъ съ трогательною пѣжностью говорить о „старосвѣтскомъ благополучіи“. Мѣщанскому складу жизни онъ противопоставляетъ патріархальную „домовитость“.

„Складъ мелкопомѣстной дворянской жизни—вспоминаетъ онъ въ разсказѣ „Антоновскія яблоки“ прежнія времена — который теперь сталъ сбиваться уже на *мѣщанскій*,—въ прежніе годы, да еще и на моей памяти, т. е. очень недавно, имѣлъ много общаго со складомъ богатой мужицкой жизни по своей *домовитости* и сельскому *старосвѣтскому благополучію*“. И этой старобарской „домовитости“ онъ произноситъ—на страницахъ „Антоновскихъ яблокъ“—прочувствованный панегирикъ.

Описывается усадьба одной „старосвѣтской помѣщицы“.

„Крѣпостного права я не зналъ и не видѣлъ, но помню, что у тетки Анны Герасимовны чувствовалъ себя совершенно въ дореформенномъ быту. Въѣдешь во дворъ и сразу ощутишь, что тутъ крѣпостное право еще живо. Усадьба — небольшая, во вся старая и прочная, окруженная столѣтними березами и липами. Надворныхъ построекъ, —не высокихъ, но домовитыхъ, —множество, и всѣ онѣ точно слиты изъ темныхъ дубовыхъ бревенъ подъ соломенными крышами“. Слѣдуютъ описанія сада „славящагося своей запущенностью, соловьями, горлянками и яблоками“, и барскаго дома, „основательно выглядывающаго изъ-подъ своей необыкновенно высокой и толстой соломенной крыши, почернѣвшей и затвердѣвшей отъ времени“. Даже мелькающія на дворѣ фигуры ветхихъ стариковъ и старухъ, „послѣднихъ могиكانъ двороваго сословія“ не нарушаютъ цѣльности впечатлѣній, производимаго на автора уголкомъ „дореформеннаго быта“. Авторъ чувствуетъ себя *уютно* „въ этомъ гнѣздѣ, на тихомъ, кругломъ дворѣ, подъ бирюзовымъ осеннимъ небомъ“...

Равнымъ образомъ, домовитость внутренней обстановки старосвѣтской обители служить для автора источникомъ „бодрящихъ“ настроеній.

Эти настроенія не покидаютъ автора и тогда, когда ему приходится наталкиваться на зрѣлище неурядицъ современной деревенской жизни. Въ „Антоновскихъ яблокахъ“ есть характерное мѣсто: И. Бунинъ разсказываетъ, какъ однажды, послѣ долгаго пребыванія въ городѣ, онъ посѣтилъ родныя „палестины“, какими „убогими и скучными“ показались ему родныя поля, какія непрigлядные сцены онъ наблюдалъ, пока на крестьянской подводѣ ѣхалъ по направленію къ „старой усадьбѣ“. Но дорожныя сцены не оставили въ его душевномъ мірѣ глубокаго слѣда, не вызвали надлежащей реакціи. И, очутившись въ родномъ „гнѣздѣ“, г. Бунинъ быстро освобождается отъ власти „первыхъ“ впечатлѣній.

„Первымъ впечатлѣніемъ, — сообщаетъ онъ,—не слѣдуетъ

довѣрять, деревенскимъ послѣ городскихъ—особенно. Проходить два-три дня, погода мѣняется, становится свѣжѣе, и уже усадьба и деревья начинаютъ казаться иными. Начинаешь улавливать связь между прежней жизнью и теперешней, и... здоровье, простота и домовитость деревенской жизни снова проступаютъ и въ новыхъ впечатлѣніяхъ, то тамъ, то здѣсь. Прошло почти пятнадцать лѣтъ, — многое измѣнилось кругомъ. Я и самъ пережилъ много, но я опять чувствую себя дома почти такъ же какъ пятнадцать лѣтъ тому назадъ: по-юношески грустно, *по-юношески бодро. И мнѣ хорошо* среди этой сиротѣющей и смиряющейся деревенской жизни“.

Такъ, отъ настроеній „дѣйствительности“ потомокъ старыхъ „феодаловъ“ находитъ успокоеніе въ родной „стихіи“, врачуетъ свою „усталую душу“ „барскими“ переживаніями.

Въ тѣхъ же случаяхъ, когда „родина“ далеко, когда нѣтъ налицо обстановки, непосредственно создающей соответствующее настроеніе, потомокъ „феодаловъ“ вызываетъ его искусственнымъ образомъ. Онъ обращается къ помощи воображенія. Дѣйствіемъ послѣдняго онъ старается „возвыситься“ надъ царствомъ „поголовнаго мѣщанства“, плѣнникомъ котораго является,—надъ прозой одинокой борьбы за существованіе, надъ сферой мелкихъ, будничныхъ интересовъ и мелкой погони за счастьемъ.

„... Я по цѣлымъ днямъ сижу за работой, гляжу въ окно на мокрая вывѣски и сѣрое небо, и все деревенское очень далеко отъ меня. Но по вечерамъ я читаю *старыхъ поэтовъ родныхъ мнѣ по быту* и по многимъ своимъ настроеніямъ... А ящики моего письменнаго стола полны антоновскими яблоками, и здоровый осенній ароматъ ихъ переноситъ меня въ деревню, въ помѣщичьи усадьбы... И вотъ предо мною проходитъ цѣлый міръ“...

Приведенный примѣръ того, какъ создается „возвышающій обманъ“, раскрываетъ секретъ возрожденія литературныхъ традицій, отвергнутыхъ въ свое время проповѣдью „мыслящихъ реалистовъ“. Старые поэты, о которыхъ говоритъ И. Бунинъ,—это именно выразители „феодалныхъ“ переживаній и „феодаловой“ идеологіи. Поздній отпрыскъ земледѣльческаго класса пользуется „культурнымъ“ матеріаломъ, накопленнымъ предками. Не потому, что реалистическое направленіе наскучило—какъ пытаются доказать критики извѣстнаго оттѣнка,—а потому, что современные интеллигентные пролетаріи феодальнаго происхожденія, ограниченные въ своемъ общественномъ кругозорѣ и не имѣющие въ своемъ распоряженіи „новой“ культуры, принуждены по необходимости прибѣгнуть къ „архивамъ“ прошлаго—именно потому *намѣчается* путь реабилитаціи низвергнутыхъ „кумировъ“ и ихъ литературнаго сredo.

Завѣтамъ „старыхъ“ поэтовъ и „старыхъ“ новеллистовъ усердно слѣдуетъ И. Бунинъ въ своей литературной дѣятельно-

сти. Своими стихотвореніями онъ воскрешаетъ преданія лирики личныхъ ощущеній и чувствъ. Какъ новеллистъ, онъ доходитъ вплоть до возвращенія къ аристократически-сатонному роману *).

Какалось бы, продукты художества, тракующіе такіа темы, давно стали исключительнымъ достояніемъ „мелкой“ прессы, журналовъ „для семейнаго чтенія“, дамскихъ альманаховъ: реалистическая школа еще съ конца „сороковыхъ“ годовъ изгнала ихъ совершенно изъ обихода передовой литературы. И еще тогда ихъ единственными защитниками выступали лица въ родѣ публицистовъ пресловутой „Сѣверной Пчелы“, настойчиво рекомендовавшихъ не измѣнять завѣтамъ „аристократизма“. Но tempora mutantur. Произведенія „аристократической“ музы украшаютъ нинѣ страницы изданій, считающихся прогрессивными. Въ рядахъ известной части интеллигенціи раздается кличъ, призывающій обратить взоры назадъ, къ „вершинамъ аристократической цивилизаціи“.

„Духовныя вершины аристократической интеллигенціи прошлаго заключаютъ въ себѣ болѣе высокіа психическіа черты и въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ онѣ ближе къ будущему, чѣмъ буржуазно-демократическая интеллигенція капиталистическаго вѣка съ ея духовной бѣдностью и анти-идеалистическимъ духомъ“ **).

Между „вершинами“ аристократизма и „нищетою“ мѣшательства для представителей „интеллигентнаго пролетаріата“ не существуетъ третьяго элемента: культуры, одинаково далекой отъ культуры „феодаловъ“ и культуры „буржуазной демократіи“ представители интеллигентнаго пролетаріата не видятъ и не признаютъ.

„Аристократическая“ реакція катится широкой волной. Форменный романтизмъ, романтизмъ рационализировавшійся—давший, напр., ницшеанскую систему, съ ея культомъ героевъ, презрѣніемъ къ „демосу“, апофеозомъ аристократическаго „рода“,—эстетизмъ, увлеченіе индивидуально-психологическимъ искусствомъ—все это проявленія одного и того же процесса. Каждая отдѣльно клѣтка „интеллигентнаго пролетаріата“ беретъ изъ „архива“ прошлаго то, что ей по вкусу, что отвѣчаетъ ея инстинктамъ и потребностямъ. Если клѣтки болѣе слабыя, болѣе способныя поддаваться острому, зачастую патологическимъ формамъ маразма, т. е. клѣтки, одаренныя наименьшимъ социальнымъ сочувствіемъ, заимствуютъ изъ названнаго „архива“ все экзотическое,—то сравнительно болѣе нормально организованныя клѣтки пользуются архивнымъ матеріаломъ съ болѣею осторожностью и разборчивостью. Въ результатъ заимствованій создается или романтическая сказка, или аристократическій романъ, или „психологиче-

*) Образецъ подобнаго рода литературныхъ произведеній — рассказъ „Осепью“: здѣсь имѣются палицо и салонная обстановка, и аристократическая изящная героиня, и сцена прогулки ночью en deux среди увядающихъ садовъ; весь интересъ рассказа исчерпывается воспроизведеніемъ переживаній салонной любви.

**) Н. Бердяевъ: „Борьба за идеализмъ“ („Миръ Божій“, 1902 г., июнь).

ская“ новелла, или рассказъ „настроеній“, или лирическое стихотвореніе, воспѣвающее личныя переживанія.

Но, —повторяемъ,—за вычетомъ преднамѣренно кричащихъ или явно патологическихъ примѣровъ, романтика, эстетизмъ, литературный „индивидуализмъ“, возродившись въ наши дни, потеряли свой первоначальный колоритъ. Какъ тѣ интеллигенты, которые намѣтили путь къ реабилитаціи „родной старины“, такъ и тѣ, которые восприняли преданія чужой культуры, — одинаково не въ состояніи воскресить былого произвола фантазіи. Творческое воображеніе все-таки рационализировалось. Все-таки уроки, преподанные разночинской интеллигенціей классическихъ временъ не пропали совершенно даромъ для интеллигентнаго пролетаріата.

VIII.

„Какъ вы всѣ мелки, какъ жалки, какъ васъ много! О, если бѣ явился суровый и любящій человѣкъ съ пламеннымъ сердцемъ и могучимъ, всеобъемлющимъ умомъ! Въ духотѣ позорнаго молчанія раздались бы вѣщія слова, какъ удары колокола, и, можетъ быть, дрогнули бы презрѣнныя души живыхъ мертвецовъ!..“

„Мнѣ нуженъ учитель, потому что я человѣкъ; я запутался во мракѣ жизни и ищу выхода къ свѣту, къ истинѣ, красотѣ, къ новой жизни,—укажи мнѣ пути! Я человѣкъ.—Ненавидь меня, бей, но извлекай изъ тины моего равнодушія къ жизни! Я хочу быть лучшимъ, чѣмъ есть: какъ это сдѣлать? Учи!..“

Такъ Максимъ Горькій устами своего „читателя“ нападалъ на современную школу беллетристовъ и требовалъ возвращенія къ прежнимъ традиціямъ литературы, —къ временамъ „пророковъ“, проповѣдниковъ, учителей жизни. Явившійся изъ общественныхъ „низовъ“ писатель несъ оттуда иное, болѣе высокое представленіе о задачахъ дѣятельности художника, чѣмъ то, которое узаконялось идеологами „интеллигентнаго пролетаріата“.

Но осужденіе „слабыхъ духомъ“, капитулировавшихъ передъ „дѣйствительностью“ „молодыхъ“ беллетристовъ за то, что послѣдніе не могли заявить себя учителями, указывать и открывать новые пути въ лабиринтѣ общественныхъ отношеній, будить дремлющихъ „мертвецовъ“, —это осужденіе не было равносильно въ устахъ Максима Горькаго безусловному признанію несостоятельности міровоззрѣнія „слабыхъ духомъ“. Напротивъ, многое обличало автора „Троихъ“ и „На дѣѣ“ съ „интеллигентнымъ пролетаріатомъ“, многое изъ настроеній названной группы находило откликъ въ его духовномъ мірѣ. Даже принято нѣкоторой частью критики не выдѣлять Максима Горькаго изъ сонма представителей „молодого“ поколѣнія художниковъ-интеллигентовъ... И, въ свою очередь, М. Горькій выступалъ съ изъявленіемъ своихъ

большихъ симпатій къ носителямъ „новаго“ міровоззрѣнія *), указывая тѣмъ самымъ на узы духовнаго сродства, связывающія его съ послѣдними.

Эти узы—его индивидуализмъ и идеализмъ.

Общественный классъ, отраженіемъ интересовъ котораго служатъ рассказы, повѣсти, драмы Максима Горькаго,—противникъ реалистическаго міропониманія. Опять мы имѣемъ дѣло съ общественной группой, безпомощно стоящей передъ лицомъ „дѣйствительности“. И на этотъ разъ безпомощность означаетъ не удаленіе въ область узко-групповой борьбы за жизнь, не зараженіе обывательскими стремленіями, а безсильную агонію низверженныхъ въ прахъ гладиаторовъ. Босяки—дѣйствительно люди, которыхъ „нѣтъ ходу въ жизни“.

Правда, Горькій заставляетъ своихъ босяковъ говорить о строителствѣ жизни, о проявленіяхъ активной энергіи, о героизмѣ. Но на какой героизмъ способны босяки и куда ведетъ ихъ героизмъ, какого рода побѣду одержать они могутъ надъ „враждующей судьбой“? Вотъ яркіе примѣры доступнаго для нихъ торжества.

Илья Луневъ—въ образѣ котораго Максимъ Горькій наиболѣе полно обрисовалъ психологію босяка—долго накапливаетъ силы для того, чтобы дать рѣшительный бой своему непріятелю—„мѣщанскому“ обществу. Наступаетъ минута боя: Луневъ на именинахъ своего компаніона по торговлѣ, бывшаго полицейскаго чиновника, дѣлая неожиданное признаніе въ убійствѣ; произноситъ рѣзкую обличительную рѣчь противъ общества. И когда присутствующіе поражены, какъ громомъ, его признаніемъ и его обличеніями, Луневъ чувствуетъ себя побѣдителемъ, наслаждается ихъ паникой. Но лишь только все, что онъ имѣлъ сказать, было сказано, Луневъ тотчасъ какъ бы опускается съ неба на землю. „Онъ почувствовалъ, что усталъ говорить, что въ груди его образовалась равнодушная *пустота*, а въ ней, какъ тусклый мѣсяцъ на осеннемъ небѣ, стоялъ холодный вопросъ: а дальше что?“

А дальше ничего: Луневъ отомстилъ, какъ могъ, за „обиды жизни“; цѣль жизни была имъ отнынѣ потеряна, и авторъ спѣшитъ своего героя удалить со сцены.

Точно также далѣе подобнаго минутнаго торжества не пошелъ другой носитель „босяцкихъ“ настроеній—Тома Гордѣевъ. И онъ излилъ недовольство жизнью въ рѣзкой обличительной рѣчи передъ собраніемъ пирующихъ „мѣщанъ“, чувствовалъ себя одно мгновеніе побѣдителемъ, и затѣмъ погрузился въ состояніе „равнодушной пустоты“, и такъ закончилась повѣсть его исканій свѣта и счастья.

Босяцкій героизмъ, однимъ словомъ, сводится къ вѣспышкѣ,

*) Три года тому назадъ на страницахъ „Нижегородскихъ Вѣдомостей“ М. Горькій помѣстилъ похвальное слово К. Вальмонту и Валерію Брюсову.

иногда очень яркой, безсильнаго гнѣва: это—героизмъ отчаянья, героизмъ гибели. Пѣснь о „Смѣломъ Соколѣ“, испытавшемъ счастье битвы, падающемъ съ высоты съ разбитой грудью, бьющемся „въ безсильномъ гнѣвѣ о твердый камень“—апофеозъ этого героизма: характерно, что въ „Пѣснѣ о Соколѣ“ описывается именно моментъ гибели, характерно, что Соколъ видитъ въ битвѣ самую цѣль, а не средство къ достиженію другихъ положительныхъ цѣлей.

„О, если бѣ въ небо хоть разъ подняться! Врага прижалъ бы я... къ ранамъ груди и... захлебнулся бѣ моей онѣ кровью!.. О, счастье битвы!“—воскликаетъ умирающій Соколъ. Максимъ Горькій переводитъ на поэтическій языкъ тѣ положенія, въ которыхъ приходится стоять и Луневу, и Томѣ Гордѣеву въ минуту расчетовъ съ „мѣщанскимъ царствомъ“.—Въ духовномъ мірѣ безусловно доминируетъ чувство „обида на жизнь“; съ обличеніями противъ мѣщанскаго царства они выступаютъ уже тогда, когда отчаялись въ существованіи для нихъ иныхъ путей исхода изъ хаоса „дѣйствительности“; давая рѣшительный „бой“, они преслѣдуютъ одну цѣль—отомстить за обиды; о плодахъ побѣды они не думаютъ; потому-то моментъ боя совпадаетъ, для нихъ, съ моментомъ достиженія цѣли, ради которой „битва“ предпринята; потому-то послѣ „битвы“ имъ ничего больше не остается дѣлать и желать.

Литреп—пролетаріатъ не принадлежитъ къ числу общественныхъ единицъ, которымъ дано принимать участіе въ „строительствѣ“ жизни. Онѣ, въ его цѣломъ, обречены лишь довольствоваться пассивною ролью, реагировать пассивными ощущеніями на тревогу „громадной несущейся впередъ жизни“.

„Живи и ожидай, когда тебя изломаетъ, а если изломаетъ уже—жди смерти! Только и есть на землѣ умныхъ словъ... Проходитъ жизнь извѣстнымъ порядкомъ, ну, и проходи,—такъ значить надо, и я тутъ не при чемъ. Законы-съ, противъ нихъ невозможно идти“—такъ выясняетъ свою позицію въ процессѣ реальной жизни проникательный представитель своего класса, безрукій босякъ, фигурирующий въ рассказѣ „Тоска“.

Эмпирическая безысходность—полнѣйшая. И она порождаетъ отрицаніе реалистическаго взгляда на вещи. „Разсуждаютъ люди—исповѣдуется безрукій босякъ,—о томъ, о другомъ и прочее... глупо-съ! очень глупо! О чемъ разсуждать, когда существуютъ законы и силы? И какъ можно имъ противиться, ежели у насъ всѣ орудія въ умѣ нашемъ, и онѣ тоже подлежатъ законамъ и силамъ? Значить живи и не кобейся, а то тебя сейчасъ же разрушить въ прахъ сила, состоящая изъ собственныхъ твоихъ свойствъ и намѣреній и изъ движеній жизни! Это называется философія дѣйствительной жизни...“

Думать—это значить для босяка воскрешать скорбную на-

мать прошлых паденій и неудачъ и убѣждаться въ непоправимомъ трагизмѣ своего положенія.

Челкашъ, образецъ сильной и цѣльной, по мнѣнію М. Горькаго, личности, на минуту предстаетъ передъ читателями „упавшимъ“ и „жалкимъ“. Разговоръ съ Гаврилой навелъ его на думы о прошломъ. „Память,—замѣчаетъ авторъ,—этотъ бичъ несчастныхъ, оживляетъ даже камни прошлаго и даже въ выпитый нѣкогда ядъ подливаетъ капли меда... и все это затѣмъ только, чтобы добить человѣка сознаниемъ ошибокъ и, заставивъ его полюбить это прошлое, лишить надежды на будущее“. И Челкашъ лишается на мгновеніе своего „геронческаго“ облика, сознаетъ себя несчастнымъ, одинокимъ человѣкомъ, „вырваннымъ и выброшеннымъ навсегда изъ того порядка жизни, въ которомъ выработалась та кровь, что течетъ въ его жилахъ“.

„Задумавшійся“ человѣкъ—синонимъ человѣка, потеряннаго для жизни.

„Ты думаешь,—говоритъ босякъ Сергѣй Мальвъ,—вотъ оно что!..—А кто думаетъ, тому скучно жить“... „Задумаешься—разлюбишь жизнь, это всегда такъ бываетъ“—формулируетъ босяцкій страхъ передъ жизнью Макарь Чудра. Ту же мысль въ своеобразной формѣ высказываетъ Кравцовъ („Ошибка“). „Думать—это даже благонамѣренно, потому что отъ думъ человѣкъ погибнетъ самъ, и вы не тратите своихъ копѣекъ на то, чтобы погубить его!“

Какъ на примѣръ человѣка, погибшаго отъ „яда думъ“, Максимъ Горькій указываетъ на Коновалова...

Но разъ думы о „дѣйствительности“, разъ „правда жизни“ убиваютъ человѣка, то естественно эмансипироваться отъ власти этихъ думъ, отъ признанія этой „правды“.

*„Правда, которая, падая на голову человѣка, какъ камень, убиваетъ въ немъ желаніе жить,—да погибнетъ!.. *)*

*„Бѣгай отъ думъ про жизнь... **)*

Кто сумѣлъ приказать себѣ „не думать“, кто сумѣлъ отбросить память прошлаго и заставить замолкнуть въ себѣ сознаніе своей полной неудачи на жизненномъ пиру, тотъ,—объявляетъ босяцкая мудрость,—устоялъ въ борьбѣ за существованіе. Единственное, что остается „бывшимъ людямъ“, безпомощнымъ передъ неумолимыми „законами жизни“—это избавить себя отъ „излишнихъ и бесплодныхъ страданій“. Босякъ постольку хозяинъ своей судьбы, поскольку ему удастся облегчить тяжесть агоніи. Скрасить мгновенія неизбѣжнаго конца—единственно доступное для босяка счастье. И величайшее несчастье для него—не уметь этого сдѣлать. А разъ только такимъ путемъ онъ можетъ оказать сопротивленіе „враждебнымъ“ обстоятельствамъ, только та-

*) „Еще о чортѣ“.

**) „Макарь Чудра“.

кимъ путемъ проявить свою жизнеспособность, то, естественно, возникаетъ босяцкое ученіе о силахъ личности какъ единственныхъ рычагахъ человѣческой жизни и человѣческой исторіи.

Все (т. е. „все“ конца) зависитъ отъ самого человѣка, имѣетъ ли онъ въ себѣ достаточно душевныхъ силъ (т. е. силъ мужественно встрѣчать конецъ) или нѣтъ.

Корень всѣхъ золъ въ томъ, что люди „слабы“, что слишкомъ много „нищихъ духомъ“. Все спасеніе въ „богатствѣ духа“: надо заботиться только о приобрѣтеніи этого богатства; надо воспитать въ себѣ сильную и цѣльную личность, — надо „увѣровать въ себя“. И „нѣтъ крѣпче оружія“ *), чѣмъ эта вѣра, вѣра въ „человѣческую личность“. „Человѣкъ — вотъ правда!“

„Все — въ человѣкѣ, все для человѣка! Существуетъ только человѣкъ, все же остальное — дѣло его рукъ и мозга! Человѣкъ! Это — великолѣпно! Это звучитъ... гордо! Человѣкъ! Надо уважать человѣка!...“

Таковы основоположенія босяцкаго индивидуализма.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, проповѣдуя спасеніе отъ убивающей „правды“ дѣйствительности и отравляющихъ „думъ“ — босяцкая житейская мудрость открываетъ широкіе пути къ усвоенію идеалистическихъ взглядовъ. Ваимѣнь логически разсуждающаго ума, признаннаго ею непригоднымъ для приспособленія въ борьбѣ за существованіе, она предлагаетъ обратиться къ помощи „возвышающаго обмана“ — „свободной“ фантазіи.

Въ одномъ изъ наиболѣе раннихъ произведеній Максима Горькаго разсказанъ слѣдующій характерный случай. Проститутка проситъ студента написать отъ ея имени письмо къ ея возлюбленному. Студентъ пишетъ. Черезъ нѣсколько дней новая просьба о новомъ письмѣ: только на этотъ разъ письмо должно быть адресовано къ самой Терезѣ (имя проститутки) отъ имени ея Болеса. Первое письмо оказывается неотправленнымъ по назначенію, а лежащимъ въ столѣ у проститутки. Студентъ пораженъ; у него даже мелькаетъ подозрѣніе, не сошелъ ли кто-нибудь изъ нихъ — Тереза или онъ самъ — съ ума.

— „Слушайте, Тереза! Что все это значитъ? Зачѣмъ вамъ нужно, чтобъ писали другіе, самъ я вотъ написалъ, а вы его не послали. — „Куда?“ — А къ этому... къ Болесю?.. — „Да его же нѣтъ!“

И Тереза объясняетъ, что, въ данномъ случаѣ, это безразлично: „Ахъ, Іисусъ — Марія! Ну что же, что нѣтъ. — ну? Нѣтъ, а будто бы есть!.. Я пишу къ нему, ну и выходитъ, какъ бы онъ есть!.. А Тереза — это я, и онъ мнѣ отвѣчаетъ, и я опять ему...“

— „Вотъ вы мнѣ написали письмо къ Болесю, а я дала другому прочитать, и когда мнѣ читаютъ, я слушаю и думаю, что Болесъ есть! И прошу написать письмо отъ Болеса къ Терезѣ... ко мнѣ. Когда такое письмо мнѣ пишутъ да читаютъ, я уже *составляю* думаю, что Болесъ есть. А отъ этого мнѣ легче живется...“

*) „Ошибка“, 173.

Мы у родниковъ идеализма. Случай съ Терезой рельефно обрисовываетъ роль возвышающихъ обмановъ, какъ формы приспособленія къ потребностямъ борьбы за существованіе.

Въ переводѣ на философскую терминологию, героиня Максима Горькаго совершаетъ такъ называемый „прыжокъ изъ міра необходимости“ въ міръ „свободы“, изъ міра „бытія“ въ міръ „долженствованія“. Истинный трагическій смыслъ этого „прыжка“, на примѣрѣ горьковской героини, становится въ высшей степени яснымъ. „Обманъ“—это соломинка, за которую хватаются утопающіе.

„Нашъ братъ, бродяга, сказки разсказывать мастеръ,—оправдываетъ Коноваловъ босаяцкую склонность украшать повѣствованія о своей судьбѣ различными фантастическими элементами.—Нельзя, другъ:—если у человѣка въ жизни не было ничего хорошаго, онъ вѣдь никому не повредить, коли самъ для себя придумаетъ какую ни то сказку, да и станетъ разсказывать ее за быль. Разсказываетъ и самъ себя вѣрить, будто такъ оно и было—вѣрить, ну ему и пріятно. Многіе живутъ этимъ. *Ничего не подѣлаешь...*“

Ничего не подѣлаешь! Да, необходимость, „желѣзная необходимость“ заставляетъ обитателей „босаяцкаго царства“ исповѣдывать „идеализмъ“.

Поставивши вопросъ такимъ образомъ, художникъ этого царства объявляетъ себя на сторонѣ идеализма. Въ уста тѣхъ изъ своихъ героевъ, которымъ онъ симпатизируетъ, онъ вкладываетъ апологию его. Апостоломъ идеализма является, напр., странникъ Лука.

Въ началѣ третьяго акта драмы „На днѣ“, Настя разсказываетъ „сказку“—яркими мелодраматическими красками рисуетъ сцену любовнаго объясненія, будто бы происшедшую между нею и какимъ-то студентомъ. Присутствующіе Бубновъ и Баронъ смѣются надъ ея фантастическимъ повѣствованіемъ. Лука останавливаетъ ихъ: „А вы—погоди-ите! Вы—не мѣшайте! Уважьте человѣку. Не въ словѣ—дѣло, а—почему слово говорится?—вотъ въ чемъ дѣло!“ А Настю онъ утѣшаетъ: „Ничего—не сердись! Я—знаю... Я—вѣрю! *Твоя правда, а не ихняя... Коли ты вришь, была у тебя настоящая любовь... значитъ, была она! Была!*... *).

Ободряетъ человѣка, подчеркивая цѣнность „возвышающаго обмана“—его неизмѣнное правило. Укажемъ также на примѣръ Поли и Цвѣтаевой въ „Мѣщанахъ“. Обѣ онѣ отстаиваютъ передъ пессимистическими настроенной Татьяной необходимость „сладкаго“ обмана, выдумки и „мечты“. Человѣкъ „долженъ быть фантазеромъ... онъ долженъ, хоть не часто, заглядывать впередъ, въ будущее“, разсуждаетъ, напр., Цвѣтаева. Татьяна: Что тамъ, впереди? Цвѣт.: *Все, что захочешь видѣть!* Татьяна: Да-а... нужно вы-

*) Курсивъ нашъ

думать! Цвѣт.: Повѣрить нужно... Татьяна: Во что? Цвѣт.: Въ мечту“.

Рѣчь идетъ здѣсь, конечно, не о построеніи перспективъ будущаго на основаніи данныхъ, добытыхъ опытной наукой, а объ игрѣ романтическаго воображенія.

Апология „людскихъ выдумокъ“, „мечты“, „грезны“, воображенія, какъ необходимаго суррогата дѣйствительности, естественно, опредѣляетъ характеръ литературныхъ симпатій Максима Горькаго.

Обитатели „бояцкаго царства“ находятъ въ произведеніяхъ романческаго вымысла надежное противоядіе противъ отравляющихъ думъ и страха передъ дѣйствительностью.

Сказаніе о Раулѣ Безстрашномъ, и Луизѣ Прекрасной, „Гуакъ или непреоборимая вѣрность“, „Исторія о храбромъ принцѣ Францилѣ Венеціалѣ и прекрасной королевѣ Ренцивенѣ“—таковы книги, которыми увлекались въ дѣтствѣ познавшіе трагизмъ эмпирической безысходности Илья Луневъ и его товарищи. Погружаясь въ чтеніе ультра-романтическихъ повѣствованій, герои повѣсти „Трое“ проникались „согрѣвающей душу радостью“. Эти повѣствованія вводили ихъ „въ новый, волшебный міръ, гдѣ огромныя, злая чудовища погибали подъ могучими ударами храбрыхъ рыцарей, гдѣ все было величественно, красиво и чудесно и не было ничего похожаго на сѣрую скучную жизнь. Не было пьяныхъ маленькихъ людей, одѣтыхъ въ рваную одежду, и вмѣсто полугнилыхъ деревянныхъ домовъ стояли дворцы, сверкая золотомъ, и неприступные замки изъ желѣза возвышались до небесъ. Они входили въ роскошную страну чудесныхъ вымысловъ“...

Настя въ драмѣ „На дѣѣ“ черпаетъ образъ для кристаллизациі своихъ мечтаній изъ той же области дубочно-романтической литературы: воспроизводя передъ слушателями сцену упомянутаго объясненія, она повторяетъ соответствующій діалогъ изъ книжки „Роковая любовь“.

Варенька Олесова—для Максима Горькаго она—типичная толсительница „бояцкихъ“ настроеній—смущаетъ своего ученаго собесѣдника пристрастіемъ, которое она обнаруживаетъ къ издѣліямъ французской бульварной романтической музы. Она восторгается передъ писателями въ родѣ Понсонъ-де-Тюрайля, Габоріо, Дюма, Пьера Законна, Фортюна-де-Буагобоя. Въ названныхъ писателяхъ ей нравится именно то, что они пренебрегаютъ изображеніемъ „дѣйствительности“, „сѣренькихъ людей“ и мелкихъ чувствъ, и говорить о „настоящихъ герояхъ“, о необыкновенныхъ подвигахъ и страстяхъ.

„У французовъ герои настоящіе,—защищаетъ она своихъ любимцевъ,—они и говорятъ не такъ, какъ всѣ люди и поступаютъ иначе. Они всегда храбрые, влюбленные, веселые... Читашь сочиненіе французовъ—дрожишь за героевъ, жалѣешь ихъ,

ненавидишь, хочешь драться, когда они дерутся, плачешь, когда погибают... страстно ждешь, когда кончится романъ, и когда прочтешь его, чуть не плачешь съ досады, что уже все. Тутъ—живешь, а въ русскихъ книжкахъ совсѣмъ непонятно—зачѣмъ живутъ люди? Зачѣмъ писать книжки, если не можешь сказать ничего необыкновеннаго!

Тѣ же мотивы побуждаютъ героиню „Мѣщанъ“—Полю высказаться въ пользу мелодрамы. Подъ „ужасно“ нравятся пьесы „съ выстрѣлами, воплями, рыданіями“. Въ фигурѣ „испанскаго дворянина“, дон-Сесаръ-де-Базанъ она видитъ „настоящаго героя“.

Конечно, все это еще не значить, чтобы для самого Максима Горькаго какой-нибудь авторъ лубочной повѣсти изъ рыцарскихъ временъ, какой-нибудь авторъ бульварнаго романа, какой-нибудь авторъ мелодрамы „съ выстрѣлами, воплями, рыданіями“ являлся идеаломъ писателя... Каковъ его истинный идеалъ художника-беллетриста, Горькій выяснилъ въ очеркѣ „Читатель“, гдѣ говорить о великихъ мастерахъ слова, жившихъ въ прежнія времена, оставившихъ книги, „которыхъ никогда не коснется забвеніе, ибо въ книгахъ тѣхъ запечатлѣны вѣчныя истины“ и съ ихъ страницъ „вѣетъ вѣтливой красотой“. Но въ этихъ великихъ мастерахъ слова онъ цѣнитъ тѣ самыя качества, которыя именно дѣлаютъ служителей лубочно-бульварнаго художества столь привлекательными въ глазахъ его героевъ. Великіе мастера слова умѣли мощью вдохновенія творить „возвышающіе обманы“—*вотъ, что важно для Горькаго*. Онъ противопоставляетъ великихъ мастеровъ, какъ носителей „идеалистическаго“ начала, современнымъ реалистамъ.

Образъ „пророка“-писателя получаетъ своеобразную окраску. Это уже не публицистъ-соціологъ, учащій „правдѣ“ дѣйствительной жизни: изображать дѣйствительность для Горькаго значитъ преклоняться передъ нею; реалистическое направленіе, въ его глазахъ, исчерпывается реализмомъ исторіографовъ міра „сѣренькихъ людей“.

Идеологъ lumpen-пролетаріата не можетъ быть учителемъ „правды“ растущей жизни: горизонтъ жизни lumpen-пролетаріата слишкомъ узокъ и обложенъ кругомъ туманами, которымъ не суждено разсѣяться, пока названный классъ существуетъ. Единственно чему можетъ учить художникъ названнаго класса—это учить „возрожденію духа“ передъ лицомъ неотвратимаго фатума, прикрывать „стѣны“ сѣтью цвѣтовъ, видѣть въ „царствѣ мышей, паутины и тьмы“—царство „огней и звѣзднаго неба“, т. е. учить возрожденію при посредствѣ „возвышающихъ обмановъ“.

„Выдумки, воображеніе, вымысел“—завѣты „аристократической“ цивилизаціи воскрешаетъ, вслѣдъ за „восьмидесятниками“ и „интеллигентнымъ пролетаріатомъ“ и бытописатель „босаяцкаго царства“.

Литреп-пролетариатъ, какъ классъ, стоящій вѣдѣ „большой дороги“ общественно-экономическаго развитія, не въ силахъ создать свою собственную культуру... А не имѣя возможности создать собственную культуру, поневолѣ приходится идти по проторенной дорожкѣ, остается пользоваться культурными цѣнностейми, выработанными другими классами. Въ данномъ случаѣ требуется антиреалистическая культура: куда за нею обратиться? Отвѣтъ ясенъ.

Герои Горькаго находятъ отвѣтъ своимъ настроеніямъ въ продуктахъ дубочно-романтическаго и бульварно романтическаго творчества. Но что такое названія отрасли „искусства“? Не что иное, какъ крохи, упавшія со стола „феодальнаго“ пиршества въ народную и мѣщанскую среду. Соціальная генеалогія повѣстей „для народа“, трактующихъ о подвигахъ „рыцарей безъ страха и упрека“ и прекрасныхъ королевенъ всѣмъ извѣстна. Бульварный романъ есть дѣтище западно-европейской буржуазіи, которая на первыхъ порахъ своего „возвышенія“ тоже собственной культуры не имѣла и прибѣгла къ заимствованіямъ у „феодаловъ“: въ сферѣ изящной литературы заимствование выразилось созданіемъ особаго типа „романтизма“, приноровленнаго ко вкусамъ малообразованной аудиторіи.

Итакъ, герои Горькаго, убѣгая отъ „дѣйствительности“, обращаются къ помощи вылинявшаго „аристократическаго“ искусства... Самъ же Горькій узаконяетъ болѣе совершенныя формы этого искусства, провозглашая, въ теоріи, идеаль романтика-писателя, воздѣйствующаго на читающую публику не „правдой“ изображаемой жизни, а чарами „вымысла“. Такія же произведенія Горькаго, какъ „Ханъ и его сынъ“ или рассказы старухи Изергиль, показываютъ, что и на практикѣ бытописатель „босацкаго царства“ способенъ воскрешать романтическія традиціи. О томъ же свидѣлствуютъ его постоянныя старанія представить читателямъ „настоящаго героя“, давать образы, которыхъ въ дѣйствительности нѣтъ и которые „выше“ дѣйствительности.

Diximus. На рядѣ наглядныхъ примѣровъ мы прослѣдили ростъ труднаго литературнаго кризиса.

Существуетъ масса различныхъ формъ, въ которыя отличается новѣйшій литературный „идеализмъ“. Подъ знамя идеалистической реакціи становятся равно какъ люди, нуждающіеся въ „прикрытіи“ при бѣгствѣ отъ дѣйствительности, исполненной „въ ихъ глазахъ“ трагизмомъ „эмпирической безысходности“, такъ и люди, заинтересованные въ томъ, чтобы отвлечь вниманіе отъ нѣкоторыхъ сторонъ дѣйствительности... Мы не говоримъ объ „идеалистахъ“ втораго типа. Было бы, конечно, поучительно раскрыть секреты ихъ „потусторонней“ точки зрѣнія и показать,

съ кѣмъ приходится иногда вступать въ союзъ лицамъ, считающимъ себя прогрессивно настроенными. Но это не входило въ нашу задачу. Объектомъ нашего изслѣдованія служило исключительно новое художество, какъ идеологія извѣстной части интеллигенціи, части не примыкающей завѣдомо къ „центру“ и „правой“.

Не входило также въ нашу задачу заниматься характеристикой патологическихъ формъ „современнаго художества“. Лишь мимоходомъ, въ главѣ о Леонидѣ Андреевѣ, мы упомянули о декадентствѣ, какъ своеобразномъ выраженіи „идеализма“. Наша цѣль была—опредѣлить общую соціологическую подпочву, на которой выросли цвѣты „новаго искусства“, новой „эстетики“, и дать общую соціологическую оцѣнку новѣйшей литературной „смѣны“. И мы выбрали для нашего анализа произведенія писателей, признанныхъ наиболѣе яркими представителями „новѣйшаго художества“: именно въ ихъ произведеніяхъ заключается наиболѣе цѣнный, наиболѣе надежный матеріалъ, могущій служить лучшимъ комментариемъ къ процессу совершающейся литературной эволюціи. И этого матеріала вполне достаточно для выполненія поставленной нами задачи.

Не будемъ здѣсь, заключая нашу статью, повторять оцѣнокъ различныхъ этаповъ литературной „смѣны“. Der langen Rede kurzer Sinn: ограничимся повтореніемъ основныхъ выводовъ:

1) Новѣйшая литературная смѣна есть переходъ отъ традицій искусства, завѣщанныхъ „мыслящими реалистами“, къ индивидуалистическому искусству—искусству-игрѣ и культѣ „возвышающихъ обмановъ“.

2) Оно вызвано суженіемъ соціальнаго кругозора нѣкоторыхъ ячеекъ интеллигентнаго общества.

3) Для обанкротившихся интеллигентныхъ „ячеекъ“ культъ искусства-игры и культъ „возвышающихъ обмановъ“ имѣетъ цѣльность, какъ средство, помогающее примириться съ „эмпирической безысходностью“,—какъ своего рода приспособленіе въ борьбѣ за существованіе.

4) Въ отношеніи преемственности литературныхъ видовъ (*genres*), „новое“ искусство является воскрешеніемъ *artis poeticae* „феодалной старины“: общественныя группы, оказавшіяся „несостоятельными“, теряютъ способность къ культурному творчеству и дѣлаютъ заемъ на сторонѣ.

В. Шулятиковъ.

Соціально-психологіческія основи натуралистическаго імпресіонізма.

Die handwerksmässige Productionsweise hat aufgehört dem Wirtschaftsleben ihren Stempel aufzudrücken: Kapitalistisches Wesen ist auf der ganzen Linie zur Herrschaft gelangt.

Sombart: *Der moderne Kapitalismus*.
Impressionismus ist die ins ästhetische Schaffen umgesetzte Reizsamkeit.

Hellpach: *Nervosität und Kultur*.

1.

Історики літератури излагають свій предмет обыкновенно такъ отвлеченно, точно *идеи*, увѣковѣченныя въ художественныхъ произведеніяхъ, и *формы*, облекающія эти идеи, „свалились къ намъ прямо съ неба“, по выраженію Энгельса, а не выработаны реальными условіями общественной дѣйствительности.

Тѣмъ не менѣе мысль о необходимости именно социологическаго изученія литературы все больше крѣпнеть, и можно надѣяться, что въ недалекомъ будущемъ она войдетъ побѣдительною и въ среду университетскихъ профессоровъ.

Какъ съ традиціонной, такъ и съ новой точки зрѣнія исторія литературы распадается на два отдѣла, исторію идей и исторію формъ, представляющія, однако, не самостоятельныя области, а двѣ главы одной болѣе общей науки, изслѣдующей общественныя состоянія, отношенія и перевороты, т. е.—соціологін.

Такъ какъ увѣковѣченныя въ литературѣ идеи зарождаются въ опредѣленномъ общественномъ классѣ, въ средѣ интеллигенціи, подъ непосредственнымъ вліяніемъ окружающей дѣйствительности, то съ ея идейной стороны исторія литературы превращается такимъ образомъ въ исторію сосуществующихъ и смѣняю-

щихся поколѣній интеллигенціи, дѣйствующихъ въ опредѣленной, хотя мѣняющейся обстановкѣ; а главная задача изслѣдователя заключается въ томъ, чтобы вывести идеи и настроенія каждой эпохи именно изъ положенія, занимаемаго разными группами интеллигенціи среди другихъ общественныхъ классовъ, и изъ ихъ отношенія къ нарождающимся или отживающимъ условіямъ реальной дѣятельности.

Въ тѣхъ случаяхъ, когда возникающія въ той или иной части интеллигенціи подъ вліяніемъ окружающей обстановки идеи облекаются въ форму специально художественнаго произведенія, а не научнаго или публицистическаго трактата, изслѣдователь обязанъ изучить не только самыя идеи, но и внѣшнюю ихъ оболочку: онъ обязанъ, другими словами, быть не только историкомъ идей, но также историкомъ *стиля*.

При объясненіи происхожденія той или иной художественной манеры онъ, какъ и въ первомъ случаѣ, будетъ исходить изъ данныхъ реальной, точнѣе социальнo-психологической среды. Подобно тому какъ выраженныя въ литературныхъ произведеніяхъ идеи являются въ концѣ концовъ продуктами извѣстной общественной дѣятельности, такъ точно и форма, въ которую порой облекаются эти идеи, вырабатывается опредѣленными социальными условіями.

Въ настоящій моментъ мы ставимъ своей задачей показать на одномъ конкретномъ случаѣ—именно на новѣйшемъ нѣмецкомъ натурализмѣ—зависимость извѣстнаго художественнаго стиля отъ извѣстной социальнo-психологической среды.

II.

Въ первой половинѣ истекшаго столѣтія Германія не представляла еще промышленно-капиталистической страны.

Сельское населеніе значительно преобладало надъ городскимъ, составлявшимъ только 28^о/_о. Города походили скорѣе на мѣстечки: только 15 имѣло свыше 30.000 жителей. Въ городскомъ хозяйствѣ господствовала ремесленно-домашняя форма производства. Хозяйки сами создавали въ своихъ четырехъ стѣнахъ почти всѣ предметы первой необходимости, а въ крайнихъ случаяхъ онѣ обращались къ помощи ремесленника, работавшаго не на рынокъ, а на заказъ.

Первые робкіе признаки фабричнаго производства замѣчаются лишь въ сороковыхъ годахъ. Во всей Пруссіи въ 1846 г. работало не болѣе 1.140 паровыхъ машинъ—теперь 70.000. Промышленные рабочіе—ихъ было очень немного (2^о/_о)—называли себя еще—*Gesellen*—„подмастерьями“, и, какъ видно изъ многихъ документовъ и фактовъ, сознавали себя не особымъ социальнымъ классомъ, а скорѣе младшими братьями своихъ хозяевъ. Не су-

ществовало тогда въ Германіи и самостоятельной группы крупныхъ предпринимателей. Главная часть промышленниковъ состояла изъ помѣщиковъ, занимавшихся, между прочимъ, той или другой отраслью индустріи, и разбогатѣвшихъ ремесленниковъ, вывезшихъ изъ сосѣдней Франціи новѣйшія техническія усовершенствованія и открывшихъ потомъ на родинѣ небольшія фабрики. Купцы, а не индустріалы составляли большинство немногочисленныхъ капиталистовъ. Впрочемъ, и торговля отличалась довольно скромными размѣрами. Въ 1847 г. на всѣхъ ярмаркахъ, входившихъ въ составъ Zollverein'a—„таможеннаго государства“, перебивало какъ разъ столько центнеровъ разнаго товара, сколько теперь производится однихъ шерстяныхъ матерій. Въ примитивномъ состояніи находились и пути сообщенія. Желѣзнодорожная сѣть охватывала 130 кил. Въ 1845 году во всей Германіи перевезено было не болѣе 4 мил. пассажировъ — теперь столько народа толпится въ дни пасхальной недѣли на вокзалахъ одной только столицы Пруссіи—и только 9 мил. литр. товара, т. е. столько, сколько теперь отправляется одной лишь проволоки.

Словомъ, до середины истекшаго столѣтія Германія представляла такую же приблизительно картину хозяйственной жизни, какъ въ концѣ среднихъ вѣковъ.

Начиная съ 1850 г. капитализмъ быстро завоевалъ Германію, бѣстрые чѣмъ Англію и Францію.

Если 50 лѣтъ тому назадъ на 4 ремесленника приходилось только 3 рабочихъ (Entlohnnte), то теперь цѣлыхъ 12. Если 50 лѣтъ назадъ капитализмъ, тамъ, гдѣ онъ существовалъ, развивался въ старыхъ формахъ ремесленного производства, то теперь самое ремесло со всѣхъ сторонъ разъядено ворвавшимся въ него капитализмомъ *).

Своего наивысшаго развитія достигла новая хозяйственная система вскорѣ послѣ франко-прусской войны.

Какъ разъ въ это время, въ концѣ 80-хъ и началѣ 90-хъ годовъ возникло въ Германіи новое литературное направленіе, извѣстное подъ названіемъ натурализма. Представляя дальнѣйшую фазу развитія реализма пятидесятихъ и шестидесятихъ годовъ, оно разпилось отъ него преимущественно двумя чертами—*импрессионистическими* приѣмами техники и *детерминистическимъ* изображеніемъ человѣка **).

Писатели, создавшіе новый художественный стиль, рисовали вѣшнюю дѣйствительность именно такъ, какъ ее воспринимали, со всѣми ея случайными мелочами и частными явленіями. Они передавали далѣе впечатлѣнія и настроенія, получаемыя

*) Sombart: Der moderne kapitalismus, т. I.

**) Обѣ эти черты мѣтко указаны уже извѣстнымъ историкомъ Лампрехтомъ. Къ сожалѣнію, намъ не удалось прочесть его статьи о натурализмѣ. Ее цитируетъ Hellpach въ своей интересной книгѣ Nervosität und Kultur, не указывая, однако, ни мѣста, ни года, гдѣ и когда она была напечатана.

отъ нея, въ томъ видѣ и порядкѣ, какъ они входили въ ихъ сознаніе, останавливая свое вниманіе и на самыхъ мимолетныхъ, едва ли уловимыхъ отгѣнкахъ. Они изображали, наконецъ, поступки, характеръ и судьбу человѣка не иначе какъ въ тѣсной зависимости отъ окружающей его среды.

Совпаденіе обоихъ этихъ явленій — развитія капитализма и возникновенія натурализма, не было простой хронологической случайностью, а слѣдствіемъ внутренней причинной связи. Мы сейчасъ увидимъ, что *новый экономическій* строй, установившійся въ Германіи чрезвычайно быстро, въ какіе-нибудь тридцать лѣтъ значительно измѣнилъ нервную систему людей почти всѣхъ классовъ общества, заставивши ихъ чувствовать и мыслить именно въ импрессионистическомъ и детерминистическомъ направленіи, а на почвѣ *новыхъ психологическихъ* данныхъ возникъ совершенно естественно *новый художественный* стиль, внесшій какъ разъ эти двѣ черты: импрессионизмъ и детерминизмъ въ *старую реалистическую манеру* *).

III.

Въ первой половинѣ XIX вѣка, когда въ Германіи еще господствовала ремесленно-домашняя форма производства, жизнь текла сравнительно медленно и ровно, не предъявляя къ психикѣ обывателя чрезмѣрныхъ требованій, не напрягая черезчуръ его нервной системы, поддерживая въ массахъ душевное равновѣсіе.

Вмѣстѣ съ развитіемъ новой хозяйственной системы безвозвратно уходило это тихое патріархальное время.

Общество, вступившее въ стадію крупнокапиталистическаго производства, рѣзко распадается на двѣ группы — предпринимателей и служащихъ. Для капиталиста, все равно будь онъ крупный или мелкій, жизнь превращается, благодаря конкуренціи, неизбѣжной спутницѣ капиталистическаго производства, въ безконечный рядъ большихъ или малыхъ психическихъ напряженій: даже въ свободное отъ занятій время не перестаетъ онъ комбинировать, рисковать, бороться — у него нѣтъ ни отдыха, ни покоя. Постоянный страхъ за свое мѣсто на рынкѣ заставляетъ его взвигивать до крайности энергію и изобрѣтательность: съ каждымъ годомъ труднѣе становится удержать свою позицію, все больше нарастаетъ конкурентовъ, все больше нервовъ и мозга приходится тратить въ борьбѣ за существованіе.

*) Мы будемъ имѣть въ виду исключительно *верхніе* слои городского населенія потому, что они поставили большинство писателей-натуралистовъ и главный контингентъ читателей, со вкусами которыхъ послѣдніе такъ или иначе считались.

Наравнѣ съ предпринимателемъ участвуетъ въ этомъ дикорядномъ процессѣ и весь многочисленный штатъ окружающихъ его техниковъ, химиковъ, рисовальщиковъ. Предлагая въ одномъ изъ нумеровъ журнала модъ *Conféctionnaire* заказчикамъ коллекцію образцовъ для наступающаго сезона, фабрикантъ дѣлаетъ слѣдующее характерное признаніе:

„Съ каждымъ годомъ составленіе подобныхъ коллекцій становится все болѣе головоломной работой. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ эта задача была еще сравнительно проста, теперь, когда всюду дѣлаются гигантскія усилія (*riesenhafte Anstrengungen*), когда все испробовано и придумано, она доставляетъ не мало хлопотъ фабриканту, заведующему отдѣломъ образцовъ (*Musterschef*) и рисовальщикамъ“.

Въ такомъ же положеніи находятся, очевидно, предприниматели, работающіе въ другихъ отрасляхъ производства: зависимость отъ рынка и вытекающая изъ нея конкуренція предъявляютъ къ нимъ первамъ повышенныя требованія, не даромъ невращенія была открыта именно въ Америкѣ, въ классической странѣ крупнаго предпринимательства.

Хотя вторая изъ вышеуказанныхъ группъ, на которыя распадается верхній слой капиталистическаго общества (служащіе, *Entlohnte*), не такъ сильно страдаетъ отъ вліянія риска и конкуренціи, зато нигдѣ жажда богатства, власти и представительства такъ не расiroстранена, какъ въ этомъ очень многочисленномъ классѣ, который, будучи пролетарскимъ по положенію, изъ всѣхъ силъ стремится подражать крупной буржуазіи. Свободное отъ обязательныхъ занятій время эти люди тратятъ цѣликомъ на увеличеніе своихъ доходовъ путемъ экстренныхъ работъ или же на фигурированіе въ разныхъ обществахъ: ихъ нервы такимъ образомъ постоянно натянуты.

Наконецъ, въ гораздо большей степени, чѣмъ раньше, зависятъ теперь и писатели отъ потребностей рынка и вкусовъ читателя, больше чѣмъ прежде подвержено теперь литературное ремесло закону конкуренціи, суровѣ становится борьба за существованіе и для его представителей: очень многіе изъ творцовъ натуралистическаго стиля вышли къ тому же изъ среды пролетаризированнаго мелкаго бюргерства, были по своему положенію интеллигентными пролетаріями.

Если свойственная капитализму производственная организация образуетъ такимъ образомъ очень благоприятную почву для повышенной нервозности, послѣдняя еще увеличивается вслѣдствіе особаго способа потребленія продуктовъ, характернаго для этой стадіи хозяйственнаго развитія: въ данномъ случаѣ страдаютъ уже одинаково всѣ классы „общества“, предприниматели, служащіе, писатели.

Когда въ первой половинѣ XIX в. въ Германіи еще господствовала ремесленно-домашняя форма производства, люди долго

и любовно хранили предметы обихода, передавая ихъ по наследству изъ рода въ родъ. Они цѣнили въ нихъ прежде всего ихъ прочность. Если вещи отказывались служить, ихъ отправляли въ починку или приобретали соответствующія старья: оба эти промысла, починка и продажа старья, были въ докапиталистическомъ обществѣ весьма распространенными и выгодными профессіями. При господствѣ капиталистическаго производства съ его конкуренціей предметы обихода и роскоши мѣняются, напротивъ, чрезвычайно быстро, и люди цѣнятъ въ нихъ больше всего ихъ новизну.

Существовавшая и въ докапиталистическомъ обществѣ мода подвергается теперь своеобразной трансформациі: ея отличительной чертой становится бѣшено-быстрый темпъ смѣны — *das rasende Tempo der Wechsels*, по выраженію Зомбарта. Въ наше время не рѣдкость, если, напр., дамскія платья мѣняютъ свой фасонъ съ каждымъ сезономъ, и даже въ такой сравнительно устойчивой области, какъ столовая посуда, почти каждый годъ приносятъ съ собою новые образцы тарелокъ и стакановъ. Неизбѣжный при капиталистическомъ производствѣ необычайно быстрый темпъ моды сообщаетъ всей жизни, и безъ того ставшей, благодаря разнузданной конкуренціи, настоящей скачкой, еще болѣе беспокойный и лихорадочный характеръ. *Die Mode—zambt mit dem alten esthetischen Fischer (Vischer) schreibt mit eisiger Ruhe absolute Unruhe vor.* Эта быстрая смѣна предметовъ обихода и роскоши, возможная съ воцареніемъ машины, окружаетъ далѣе обывателя на каждомъ шагѣ все новыми и новыми впечатлѣніями, заставляетъ его реагировать въ продолженіе одного дня на столько внѣшнихъ воздѣйствій, сколько въ доброе патріархальное время онъ испытывалъ въ продолженіе года: его зрительные и слуховые нервы никогда не бываютъ въ покоѣ.

Еще одинъ факторъ увеличиваетъ и поддерживаетъ очерченное настроеніе.

Пятьдесятъ лѣтъ назадъ люди всю почти жизнь сидѣли сиднемъ на одномъ мѣстѣ. Они не любили передвигаться уже по одному тому соображенію, что всякое передвиженіе было сопряжено со многими неудобствами и затратами. Теперь они рѣдко сидятъ на мѣстѣ. Торгово-промышленная дѣятельность гонитъ ихъ изъ города въ городъ, жажда наживы поддерживаетъ въ нихъ кочевыя наклонности, а новые пути сообщенія позволяютъ имъ легко и дешево ихъ осуществить.

Въ 1899 г. въ Берлинъ прибыло 200.000 человѣкъ, отбыло 170.000, въ Гамбургъ прибыло 100.000, отбыло 80.000 и т. д. Даже въ предѣлахъ одного и того же города люди рѣдко сидятъ на мѣстѣ. Въ Бреславлѣ, напр., въ 1899 г. на новую квартиру перѣхало 200.000 человѣкъ изъ 400.000 населенія.

Этотъ цыганскій образъ жизни въ свою очередь еще увеличиваетъ вызванную новыми условіями производства и потре-

бленія повышенную впечатлительность и безпокойную неуравновѣшенность *).

IV.

Среди многочисленныхъ противорѣчій, которыя порождаетъ капитализмъ въ своемъ развитіи, было такимъ образомъ еще одно до сихъ поръ мало оцѣненное, тѣмъ не менѣе очень любопытное *психологическое* противорѣчіе. Между тѣмъ какъ душевный организмъ обывателя былъ приспособленъ только къ условіямъ патріархальнаго, домашне-ремесленнаго строя, капитализмъ окружилъ его неожиданно обстановкой, требовавшей наличности *особой* нервной системы. Это социально-психологическое противорѣчіе вызвало въ душѣ многихъ людей мыслящей и чувствующей части общества растерянность и утомленіе.

Какъ въ разсказѣ *Лангмана*, „Молодой человекъ 1895 г.“, они стали съ грустью вспоминать давно прошедшія времена, когда жизнь текла тихо и мирно, „работы было мало, а пищи много, никто не гналъ, не принуждалъ работать, всѣ чувствовали себя уютно въ этомъ чудномъ мірѣ“.

Конечно, и тогда „люди заботились о хлѣбѣ и кровѣ для себя, жены и ребенка“, но не было тогда той „лихорадочной озабоченности“, которая отличаетъ наше „удивительное столѣтіе“. Теперь лишь только молодой человекъ вступаетъ въ жизнь, „начинается погоня за кускомъ хлѣба, служба у другихъ людей, находящихся въ свою очередь на службѣ у маммоны или у своихъ первовъ“, „начинается взаимное подрываніе, самая разнуданная конкуренція“.

Невозможность отдохнуть создаетъ неспособность „наслаждаться“, боязнь потерять свое мѣсто порождаетъ „страхъ жизни“ **). Беззащитная отъ наплыва мѣняющихся на каждомъ шагѣ впечатлѣній „душа начинаетъ бояться малѣйшаго соприкосновенія съ внѣшнимъ міромъ“. Въ этой неугомонной суетѣ, въ этой изнуряющей борьбѣ человеку остается одно только — „мечтать о покоѣ“: всѣ другія „цѣли“ перестаютъ для него существовать.

Люди болѣе приспособленные пошли иной дорогой. Живѣе ощутивъ несоотвѣтствіе между своей нервной системой и окружающей дѣйствительностью, они проникались мыслью о необходимости создать въ себѣ „новую душу“.

Въ романѣ *Шляфа*, „Третье царство“ встрѣчается сцена, гдѣ закинутый въ столицу изъ провинціальной глуши, герой

*) См. Sombart: „Der moderne Kapitalismus“, т. II; Hellpach: „Nervosität und Kultur“.

**) См. интересныя замѣчанія Hellpach'a (l. c.) относительно неспособности современнаго человека наслаждаться.

смотреть съ недоумѣніемъ на раскинувшуюся у ногъ его величественную панораму Берлина, на этотъ адъ локомотивовъ и фабрикъ, магазиновъ и телеграфовъ—въ этомъ царствѣ индустріи и техники, гигантскаго производства и мірового обмѣна (думается ему) нужна совершенно особая душа, способная безъ ущерба для своего здоровья, безъ риска разложиться, воспринять этотъ хаосъ тѣснящихся впечатлѣній, эту необъятную массу слуховыхъ и зрительныхъ ощущений.

Передъ нимъ вставала невольнo мечта Мопассана и Ницше о сверхчеловѣкѣ. Только въ умѣ столичнаго жителя eines Großstadtmenschen—могла родиться подобная идея. Эта идея не что иное какъ символъ „происходящаго въ тканяхъ современнаго человѣка подѣ влияніемъ новыхъ условій техники, обмѣна и производства процесса видоизмѣненія нервной энергіи“. Она символъ „медленнаго зарожденія новаго типа живыхъ существъ“, которыя должны соотвѣтствовать новой социальнo-экономической дѣятельности. Однако всѣ попытки героя создать въ себѣ эту новую „психофизику“ приводятъ ни къ чему, доводятъ его лишь до умопомѣшательства и самоубійства. Въ огромномъ большинствѣ случаевъ, люди просто поспѣшили примѣниться къ измѣнившимся условіямъ реальной дѣятельности, и на *первыхъ порахъ* эти попытки приспособленія носили въ значительной степени болѣзненный характеръ: *въ жизни и литературѣ воцарялись нервные характеры.*

Первая черта, отличающая нервнаго человѣка отъ нормальнаго, заключается въ его чрезмѣрной впечатлительности и возбуждаемости (по мѣткому выраженію Ницше, Reizsamkeit). Въ своихъ разсказахъ, озаглавленныхъ „Nervöse Novellen“ *Товоме* рисовалъ цѣлую портретную галерею такихъ ничѣмъ кромѣ излишней нервозности не отличающихся героевъ: одинъ стоитъ у окна и однообразный шумъ падающихъ дождевыхъ капель вызываетъ въ его умѣ вереницу назойливыхъ фантазій, вереницу дикихъ галлюцинацій, другой, давно мечтавшій жевиться на любимой дѣвушкѣ, расходится съ ней послѣ того, какъ конка раздавила на ихъ глазахъ лошадь, и она лежала передъ ними вся окровавленная—сравнительно ничтожныя вѣшнія воздѣйствія вызываютъ въ нихъ непропорціонально сильныя эмоціональныя движенія, и имѣютъ рѣшающее вліяніе на ихъ судьбу. Такихъ невыразимо впечатлительныхъ людей, съ натурой мимозы, мастерски изобразилъ и Ола Хансонъ въ повеллахъ, озаглавленныхъ „Sensitiva amorosa“—„даже тѣнь, падающая отъ крылышка комара или складка, образовавшаяся въ лепесткѣ розы, способны нарушить ихъ душевное равновѣсіе“.

Нервный человѣкъ не только очень легко поддается малѣйшему воздѣйствію на него вѣшной дѣятельности—онъ становится безвольнымъ рабомъ получаемыхъ извне впечатлѣній.

Въ романѣ *Бара* „Хорошая школа“ художникъ, типическій

невропатъ, совершенно выходить изъ себя при видѣ никогда не замѣченнаго имъ раньше оттѣнка зеленого цвѣта, и дѣйствуетъ совершенно какъ въ чаду, какъ подъ гипнозомъ. „Онъ немедленно рѣшилъ перенести этотъ цвѣтъ на свою картину. Какъ сумасшедшій бросился онъ бѣжать домой, боясь, что его мысль могутъ предвосхитить, размахивая руками, попеременно то плача, то смѣясь. На небѣ загремѣла первая, весенняя гроза, и дождь полилъ какъ изъ ведра. Онъ бѣжалъ ни на что не обращая вниманія, вступая по колѣна въ глину и грязь. Вѣтеръ сорвалъ его шляпу. Онъ все бѣжалъ и бѣжалъ. Только изрѣдка останавливался онъ, перевести дыханіе, хлопать въ ладоши и вертѣлся на одномъ мѣстѣ, точно одержимый бѣсами дервишъ“.

Третьей отличительной чертой нервной психики является ея неспособность бывать въ безразличномъ состояніи. Между тѣмъ, какъ нормальный человѣкъ сравнительно легко переходитъ отъ аффекта къ обычному, будничному настроенію, свободному отъ излишней радости и грусти, въ душѣ нервнаго человѣка моментъ повышенной энергіи быстро смѣняется моментомъ пониженной жизнедѣятельности.

Такъ, напр., упомянутый художникъ Бара очень скоро впадаетъ въ отчаяніе, такъ какъ ему не удастся передать видѣнный имъ зеленый цвѣтъ *).

Душевная жизнь нервнаго человѣка распадается такимъ образомъ, на рядъ *резко противоположныхъ и быстро мѣняющихся настроеній*: у него не можетъ быть характера и нѣтъ поэтому принциповъ. *Товоме* очень мѣтко замѣтилъ по поводу своихъ „нервныхъ“ героевъ: „Такъ какъ эти люди постоянно мѣняются, такъ какъ они зависятъ отъ вѣшнихъ обстоятельствъ, отъ неуловимыхъ настроеній, часто отъ одного случайнаго слова, то было бы странно говорить о наличности у нихъ цѣльнаго характера“ (Einheitlicher Charakter).

По своему душевному складу, по своему образу чувствованія и мышленія *нервный человекъ* является, какъ видно, настоящимъ *импрессионистомъ*.

Недаромъ, не случайно вошелъ этотъ типъ, живущій впечатлѣніями и настроеніями, этотъ *Stimungs-mensch*, какъ его окрестилъ одинъ писатель, въ литературу именно въ концѣ 80 и началѣ 90 годовъ: онъ дитя *крупнокапиталистической эпохи*. Чрезмѣрная его впечатлительность—прямое слѣдствіе слишкомъ быстро ворвавшагося въ жизнь новаго способа производства, издающаго навстрѣчу обывателю огромную массу разнообразныхъ предметовъ, пріучающаго его постоянно и сильно реагировать на вѣшнія воздѣйствія. Его неустойчивость и переменчивость

*) Много матеріала для характеристики нервнаго человѣка можно найти въ драмахъ Гауتماва („Праздникъ примиренія“, „Одинокіе“) и Зудермана („Гибель Содома“).

становятся въ свою очередь понятными, какъ естественный результатъ необычайно быстрой смѣны предметовъ обихода, не позволяющей вышнимъ возбужденіямъ отлиться въ глубокой, длительный аффектъ, заставляющей поневолѣ жить быстро возникающими и также быстро исчезающими настроеніями. А его безхарактерность, съ одной стороны, логическій выводъ изъ его импрессионистической манеры чувствовать, является вмѣстѣ съ тѣмъ своего рода приспособленіемъ къ измѣнившимся условіямъ реальной дѣйствительности, мѣшающейся, среди суровой борьбы за существованіе и вѣчно мѣняющейся, вѣчно подвижной обстановки, выработать устойчивыя чувства и убѣжденія.

V.

На почвѣ первозной психики, созданной новыми условіями производства, потребленія и обмѣна, и возникъ въ концѣ восьмидесятыхъ и началѣ девяностыхъ годовъ новый художественный стиль — натуралистическій импрессионизмъ.

1) Писатели стали теперь изображать дѣйствительность, именно въ томъ самомъ видѣ, въ какомъ они ее воспринимали, не откидывая ни одного изъ полученныхъ отъ нея зрительныхъ впечатлѣній.

Реалистъ *Шпильгагенъ*, напр., компоновалъ, по собственному признанію (*Finder und Erfinder*), встрѣчающіяся въ его первомъ романѣ картины дворянскихъ усадебъ на основаніи многихъ и очень многихъ имъ видѣнныхъ помѣстій, такъ что путникъ, бродящій по острову Рюгену, не найдетъ ихъ прообраза. Натуралистъ *Крецеръ*, напротивъ, изображалъ въ своихъ берлинскихъ романахъ („Обманутые“, „Погибшіе“ и т. д.) улицы и дома столицы съ фотографической точностью: ихъ не трудно отыскать.

2) Такъ какъ вышняя дѣйствительность передаетъ чувствамъ человѣка не только зрительныя, а также одновременно рядъ другихъ, напр., слуховыхъ ощущеній, то натуралисты переносили на изображаемую картину всѣ эти впечатлѣнія, при томъ именно въ томъ самомъ порядкѣ, какъ они входили въ ихъ сознание.

Въ одномъ изъ рассказовъ (*Ein Tod* въ сборникѣ *Para Hamlet*), совместно написанномъ обоими родоначальниками нѣмецкаго импрессионизма, *Хольцомъ* (*Holz*) и *Шляфомъ*, такъ описывается наступающее утро.

„Въ комнатѣ становилось свѣтло. Дверцы изъ желтой мѣди на бѣлой кафельной печкѣ слегка засверкали. На дворѣ зачирикали воробьи. Съ пристани доносились свистки парохода. Внизу съ шумомъ растворилась дверь. Взыгнула ручка колодца. Черезъ извѣстные промежутки слышно было какъ вода лилась въ

ведро. Кто-то, шлепая, прошелся по двору. Дверь снова захлопнулась“.

3) Импрессионисты-лирики передавали также добросовѣстно впечатлѣнія и настроенія, переживаемыя ими въ извѣстный моментъ, не прибавляя къ нимъ ничего такого, чего не было въ самыхъ этихъ впечатлѣніяхъ и настроеніяхъ. Они безповоротно отвергли всѣ традиціонныя художественныя аксессуары. Они писали свои стихотворенія безъ рѣмы, ритма и цензуры. Величайшимъ лирикомъ въ ихъ глазахъ былъ американецъ Уайтманъ (Whitman). „Уайтманъ, — говоритъ о немъ *Шляфъ*, — отказался отъ всякой искусственной формы, онъ просто наизываетъ впечатлѣнія одно на другое, въ томъ самомъ видѣ, какъ онъ ихъ воспринимаетъ, лежа въ травѣ и озираясь кругомъ: всѣ его стихотворенія состоятъ изъ отдѣльныхъ отрывочныхъ фразъ.

Вотъ для примѣра одно изъ импрессионистическихъ стихотвореній *Хольца*. Поэтъ передаетъ послѣдовательно одно за другимъ впечатлѣнія, полученные имъ при видѣ могилы мартовскихъ бойцовъ, и такъ какъ сильнѣйшимъ изъ этихъ впечатлѣній остается аншперценція креста, то и самое стихотвореніе облекается невольно въ форму креста:

„Я отпираю небольшую рѣшетку
Здѣсь покоятся мартовскіе бойцы
По дорожкѣ, усыпанной осенними листьями, порхаютъ дровы.
Влестить на солнцѣ паутика вокругъ обветшавшаго креста.

Въ углу

(Я нагибаюсь, чтобы сорвать плющъ)
Лежать на камнѣ увядшія розы.
Кругомъ стелется сырой мохъ, обрызганный росой.
Едва поддаются чтенію потускнѣвшія буквы на плитѣ:
Съ трудомъ я разбираю...
Не-из-вѣст-ный че-ло-вѣкъ“.

Не трудно видѣть, что эта первая особенность импрессионистическаго стиля, это стремленіе подмѣтить и передавать *рѣшительно всѣ впечатлѣнія*, получаемыя отъ внѣшней дѣйствительности безъ всякой предварительной, критической сортировки, и при томъ именно въ той самой послѣдовательности, какъ они входятъ въ сознаніе художника, есть прямое *слѣдствіе основной черты нервозной психики*, реагирующей на самыя ничтожныя внѣшнія воздѣйствія, *неспособной вмѣстѣ съ тѣмъ противиться полученнымъ извне впечатлѣніямъ*.

4) Изображая внѣшнюю дѣйствительность, художникъ-натуралистъ обращалъ далѣе вниманіе особенно на мельчайшія подробности даннаго предмета, на черты едва уловимыя простымъ глазомъ, на оттѣнки цвѣта и на игру освѣщенія. Такъ импрессионистически-точно описывалъ, напр., *Шляфъ* въ очеркахъ, оза-

главленныхъ „Затишье“, вѣѣшность домика, гдѣ онъ поселился, съ его ставнями, окнами, вѣѣской, ступеньками, и крышей, внутренность лавки съ ея бочками, ящиками, бутылками и постѣтелями, стараясь передать вмѣстѣ съ тѣмъ малѣйшіе цвѣтвые контрасты и свѣтвые эффекты.

5) Изображая внутреннюю дѣйствительность (душу), натуралисты воспроизводили также добросовѣстно едва замѣтные переходные моменты чувства, любили анализировать темные неразгаданные инстинкты, освѣщать великую область ирраціональных настроеній. Въ рядѣ микроскопически-тонко разработанныхъ очерковъ („Обыкновенныя женщины“, „Путь къ свѣту“) Ола Хансонъ изобразилъ особую породу людей, одержимыхъ едва поддающимися анализу ирраціональными чувствами, въ родѣ расоваго или полового инстинкта, и старался вскрыть вегетативно-фізіологическую почву психологическихъ явленій, остающуюся обыкновенно за порогомъ сознанія.

Эта способность отличать и передавать характерныя мелочи, отличающія данный предметъ отъ многихъ другихъ ему аналогичныхъ, эта способность останавливаться на едва замѣтныхъ явленіяхъ, не поражающихъ глазъ людей прошлыхъ поколѣній, вынесена современнымъ художникомъ опять таки изъ окружающей общественной дѣйствительности.

Мы видѣли выше, капиталистическій строй заставляетъ предпринимателя постоянно обновлять предметы обихода и роскоши. Такъ какъ пѣтъ никакой возможности совершенно переиначить ихъ форму и цвѣтъ, остается только вносить сравнительно несущественныя измѣненія въ ихъ очертанія и окраску. Глазъ современнаго человѣка рано пріучается обращать вниманіе не столько на общій видъ предмета, сколько на тѣ мелочи формы и оттѣнки цвѣта, которые отличаютъ его отъ аналогичныхъ предметовъ, бывшихъ въ употребленіи нѣсколько времени назадъ.

6) Такъ какъ вѣѣшная и внутренняя дѣйствительность превращается въ глазахъ нервнаго человѣка въ рядъ вѣѣшныхъ и внутреннихъ впечатлѣній, порабоощающихъ его до полной потери способности личнаго самоопредѣленія, то и новое или „первое“ искусство становится объективнымъ и безличнымъ. Въ противоположность Зола, опредѣлившему искусство, какъ воспроизведеніе даннаго отрывка вселенной сквозь призму извѣстнаго темперамента, теоретикъ нѣмецкаго натурализма Хольцъ провозгласилъ другую эстетическую формулу, совершенно исключающую элементъ творческой личности: *Die Kunst hat die Tendenz wieder Natur zu sein*“.

Особенно рѣзко должно было сказаться это отсутствіе личности въ лирической поэзіи, до сихъ поръ отличавшейся своимъ именно субъективнымъ характеромъ. Въ слѣдующемъ импрессионистическомъ стихотвореніи Эриста (сборникъ Perlenschnur) нѣтъ ничего лирическаго:

„Она сидитъ, обернувшись ко мнѣ спиной.
Глаза, ослѣпленные длинными рѣсницами, опущены.
Она сердится, замѣчая, что я на нее гляжу.
Около пробора поднялись три волоска и блестятъ“.

7). Такъ какъ реальная дѣйствительность распадается въ глазахъ нервнаго человѣка на множество отдѣльных *случайныхъ впечатлѣній*, то она въ изображеніи импрессионистовъ естественно превращается въ рядъ *ничѣмъ не связанныхъ отрывочныхъ картинокъ*. Подобно тому какъ первые люди безпринципы, такъ и первое искусство безыдейно. Въ сборникъ разсказовъ, совместно изданныхъ въ видѣ программы „новаго искусства“ подъ заглавіемъ *Neue Geleise* (Новые пути) *Хольцомъ* и *Шляфомъ* встрѣчается въ этомъ смыслѣ очень характерный очеркъ (*Die papierne Leidenschaft*).

Сначала описывается комнатка на четвертомъ этажѣ въ одномъ изъ предмѣстievъ столицы. Хозяйка дожидается своей дочки, и когда она возвращается, совершаетъ надъ ней дику расправу. Комната наполняется постепенно жильцами, пролетаріями интеллигентнаго и неинтеллигентнаго оттѣнка. На дворѣ, подъ окнами вокругъ ремесленника, истязующаго жену, собирается толпа народа. Одинъ изъ жильцовъ заключаетъ разсказъ словами — *„ne putzige Welt“*.

Жанровая картинка изображена превосходно, съ изумительной точностью передана физіономія, жесты и жаргонъ дѣйствующихъ лицъ, въ ней не заключено однако никакой идеи, которая объясняла бы читателю, почему авторы изобразили именно этотъ, а не другой отрывокъ окружающей ихъ дѣйствительности *).

Всѣ указанія здѣсь черты повторяются въ величайшемъ произведеніи вѣмецкаго импрессионистическаго искусства, въ „Ткачахъ“ *Гауптмана*: изображая по преимуществу состоянія, а не дѣйствія, настроенія, а не конфликты, безличная и безтенденціозная лучшая пьеса талантливаго натуралиста навсегда остается самымъ яркимъ памятникомъ первой эпохи.

VI.

Какъ импрессионистическая техника была обусловлена цѣлымъ рядомъ социально-психологическихъ причинъ, такъ точно и вторая характерная черта натурализма, именно детерминистическій способъ изображенія человѣка возникъ всецѣло на почвѣ

*) „Auf Lebens und Weltanschauung, überhaupt auf Ideen muss man natürlich von vornherein verzichten: ein geistiger Inhalt ist weder unmittelbar und bewusst in die betreffenden Stoffe hineinhelegt, noch spricht er mittelbar und unbewusst aus ihnen heraus“. Moeller-Bruck: Die moderne Litteratur in Gruppen und Einzeldarstellungen. Томъ V. Die deutsche Nuance.

новых общественных условий и их отраженія въ психологіи общества.

Въ тѣ отдаленныя времена, когда люди занимались преимущественно земледѣліемъ, когда ради обмѣна они переѣзжали океанъ на утлыхъ судахъ, они живо чувствовали свою зависимость отъ переменъ потустороннихъ причинъ (града, засухи, бури). Они и попыщили превратить эти трансцендентныя для нихъ силы сначала въ множество боговъ, а потомъ обобщая эти силы, послѣдовательно уменьшали число божествъ. Въ эти отдаленныя времена примитивнаго хозяйства и была крѣпка та форма религіознаго чувства, характерную черту которой представляетъ трансцендентный детерминизмъ.

По мѣрѣ того, какъ центр тяжести хозяйственной жизни перемѣщался въ сторону торговопромышленной дѣятельности, по мѣрѣ того, какъ техника достигала все большаго совершенства, по мѣрѣ того, какъ машина покоряла стихію, казавшуюся таинственной и всеильной, слабѣло сознаніе зависимости отъ потусторонняго міра, и гасло вмѣстѣ съ тѣмъ религіозное чувство. При господствѣ торгово-промышленнаго строя люди цѣлый день сидятъ за счетной книгой или стоятъ за машиной: въ ихъ ежедневной обстановкѣ нѣтъ ничего, что могло бы обратить ихъ взоръ отъ земли къ потеряннмъ небесамъ. Новая хозяйственная система не уничтожила, однако, въ людяхъ самаго чувства зависимости. Въ капиталистическомъ обществѣ есть не мало разнообразныхъ причинъ, способствующихъ детерминистическому образу чувствованія и мышленія.

Во-первыхъ, сама производственная организація постоянно даетъ людямъ чувствовать ихъ зависимость отъ такихъ силъ, которыя не находятся въ ихъ власти. На первый взглядъ капиталистъ-предприниматель, царящій надъ конкурентами и потребителями, произвольно распоряжающійся своими служащими, производитъ впечатлѣніе автократическаго государя; однако и его свобода имѣетъ ощутительныя для него границы: онъ въ концѣ концовъ зависитъ всецѣло отъ рынка, отъ условий конкуренціи; къ нимъ онъ долженъ постоянно приспосабливаться даже при блестящемъ ходѣ своихъ дѣлъ, а въ моменты застоя и кризиса эти стихійныя силы еще болѣе суровымъ образомъ проявляютъ свою власть надъ нимъ и его судьбой. Что касается людей, принадлежащихъ къ огромному классу служащихъ (Entlohnnte), то они безусловно зависятъ отъ каприза патрона; и кромѣ того, вмѣстѣ съ нимъ и еще болѣе чѣмъ онъ, подчинены рынку съ его циклическимъ движеніемъ и его случайными колебаніями; не только отъ кризисовъ, но и отъ временныхъ заминокъ, отъ стачекъ, локкаутовъ и т. д. Entlohnnte страдаютъ еще сильнѣе предпринимателей; словомъ, они — рабы вдвойнѣ.

Аналогичнымъ образомъ предрасполагаетъ современнаго человека къ детерминистическому образу мышленія и чувствава-

нія характерный для капитализма способъ потребления продуктовъ.

Въ докапиталистическомъ обществѣ предметы обихода и роскоши находились всецѣло во власти потребителя: онъ мѣнялъ ихъ, когда хотѣлъ, и заказывалъ, какіе желалъ. При господствѣ капиталистическаго производства, напротивъ, самъ потребитель находится во власти продуктовъ потребления. „Онъ мѣняетъ ихъ вовсе не въ силу свободного рѣшенія“,—говоритъ Зомбартъ,—а просто потому, что *долженъ* мѣнять. Участіе потребителя въ созданіи моды сводится къ нулю, ея творцомъ является „капиталистъ-предприниматель“.

Стоитъ только бѣгло перелистать хоть бы нѣсколько номеровъ журнала „Confessionnaire“, чтобы убѣдиться въ правильности здѣсь высказаннаго замѣчанія. „По слухамъ,—говорится, напр., въ одномъ изъ нихъ,—Вортъ и Пэнга намѣрены въ наступающемъ сезонѣ отказаться отъ широкихъ дамскихъ рукавовъ. Дусъ намѣренъ при помощи г-жи Режаны пустить въ ходъ платья стили Емриге и т. д.“. Ясно, что предприниматель, всецѣло зависящій отъ рынка, навязываетъ въ свою очередь публикѣ противъ ея воли ту или другую моду.

Такъ какъ, далѣе, психическая жизнь нервнаго человѣка, типическаго героя капиталистическихъ эпохъ, состоитъ изъ цѣлаго ряда отдѣльных настроеній, зависящихъ не отъ него, а отъ вѣншей дѣйствительности, покоряющихъ его вмѣстѣ съ тѣмъ до потери способности самоопредѣленія, то онъ, по своей натурѣ весьма склоненъ къ детерминистическому міропониманію. Созерцая реальный міръ, онъ подъ давленіемъ ошеломляюще-быстро смѣняющихся впечатлѣній чувствуетъ на каждомъ шагѣ, свою полную—несвободу. А если, запуганный яркой и шумной дѣйствительностью, онъ сосредоточится въ самомъ себѣ, спустится въ шахты собственнаго сердца, онъ вдругъ очутится въ какомъ-то безысходномъ лабиринтѣ, въ полумракѣ безформенныхъ и неуловимыхъ настроеній. Онъ увидитъ съ ужасомъ, что человѣкъ—безвольная игрушка въ рукахъ невѣдомыхъ психофизическихъ силъ, что его судьба часто зависитъ отъ непостижимо-смутныхъ ощущеній. Никогда разумъ не освѣтитъ это душевное *clair-obscur*: остается только безропотно склониться передъ этой „властью тмы“. „Стоитъ ли осмысленно строить зданіе своей жизни,—восклицаетъ одинъ изъ героев Ола Хансона,—если мы находимся во власти такихъ силъ, которыхъ не понимаемъ“. Такъ подсказываетъ нервному человѣку его собственный душевный міръ на каждомъ шагу мысль о его несвободѣ *). Какъ одинъ изъ героев *Лангмана*, онъ спокойно разстается съ иллюзіей,

* Въ другомъ разсказѣ (Жизнь) Хансонъ изображаетъ дѣвушку, поступки которой всецѣло предопредѣлены половымъ инстинктомъ: слѣпо подчиняясь этой „невыразимой силѣ“, она идетъ среди мужчинъ „съ спокойствіемъ“ настоящей фаталистки“.

будто онъ можетъ направлять свой корабль, куда хочетъ. Передъ нимъ, какъ передъ героями Ола Хансона, ежечасно стоитъ „злая, нелѣзная судьба“.

Уничтоживъ такимъ образомъ зависимость отъ явленій потусторонняго міра, капитализмъ поставилъ на ея мѣсто зависимость отъ цѣлаго ряда чисто земныхъ факторовъ, зависимость отъ рынка и людей, отъ продуктовъ потребленія и собственныхъ настроеній: въ новомъ обществѣ прежній *трансцендентный* детерминизмъ смѣнился детерминизмомъ *имманентнымъ*.

Когда еще сильно было религіозное чувство, оно вносило въ детерминистическое міропониманіе людей, идею цѣлесообразности, не всегда ими сознаваемой, тѣмъ не менѣе безусловно существующей. Теперь, когда машина спасаетъ отъ нужды, защищаетъ отъ опасности, когда она побѣдила стихію, казавшуюся раньше таинственной и одушевленной, когда она налагаетъ свою властную печать на всю хозяйственную и косвенно интеллектуальную жизнь, мѣсто *телеологическаго* детерминизма занялъ естественно детерминизмъ *механическій* *).

Если социальныя условія капиталистическаго строя подготовили такимъ образомъ удобную почву для распространенія детерминистической формы чувствованія и мышленія, то научныя теоріи о вліяніи фізіологической и общественной среды на организмъ живыхъ существъ наполнили эту форму опредѣленнымъ реальнымъ содержаніемъ.

Механико-детерминистическая концепція жизни и легла въ основу натуралистическаго изображенія жизни и человѣка. Творцы „поэзаго искусства“ рисовали характеръ и поступки своихъ героевъ въ ихъ тѣсной зависимости отъ слѣдующихъ внѣшнихъ или темныхъ внутреннихъ силъ, въ зависимости отъ окружающей обстановки („Юность“ Хальбе, „Гибель Содома“ Зудермана), экономическихъ условій („Ткачи“ Гауптмана, „Ледоходъ“ Хальбе, „Честь“ Зудермана), идей, созданныхъ прошлыми поколѣніями („Да здравствуетъ жизнь“ Зудермана) настроеній, сложившихся въ прежніе годы („Праздникъ примиренія“ Гауптмана), закона наслѣдственности („Передъ восходомъ солнца“ Гауптмана), расоваго инстинкта („Три розы“ Хансона), полового чувства („Жизнь“ его же) и т. д. Они старались вскрыть міражъ свободной воли, доказать невозможность личнаго самоопредѣленія. Для нихъ личность человѣка была une quantité négligeable. Какъ Хальбе въ „Ледоходѣ“, не находили они нужнымъ называть дѣйствующихъ лицъ индивидуальными именами, какъ Гауптманъ въ „Ткачахъ“, считали они возможнымъ обходиться совсѣмъ безъ героевъ (безъ отдѣльныхъ центральныхъ личностей).

Усматривая въ судьбѣ человѣка результатъ слѣдующихъ внѣшнихъ или ирраціональныхъ психическихъ силъ, натуралисты

*) См. интересныя соображенія Hellpach'a (l. c.), стр. 107.

охотно выводили на сцену „злую, нелѣпую судьбу“, олицетворенную въ извѣстномъ обыкновенно неодушевленномъ образѣ.

Такъ, въ „Ткачахъ“ шальная пуля убиваетъ какъ разъ того рабочаго, который одинъ не участвовалъ въ бунтѣ, или въ „Ледоходѣ“ неожиданно выступаетъ изъ береговъ Висла, развося кругомъ смерть—символь экономическихъ силъ, предопредѣляющихъ людскую судьбу.

Въ этихъ тенденціозныхъ украшеніяхъ ярче выступаетъ наружу основной принципъ натуралистической концепціи жизни—отсутствіе „разумнаго, нравственнаго міропорядка“, какъ выражалась старая идеалистическая школа нѣмецкихъ философовъ.

VII.

Исслѣдователи, поставившіе вопросъ о происхожденіи натуралистическаго стиля на социальнo-психологическую почву, замѣтно разошлась въ вопросѣ о томъ, которая изъ двухъ характеристикъ его чертъ является основной. Между тѣмъ, какъ Лампрехтъ выводилъ детерминизмъ изъ импрессионизма, Хелльпахъ, наоборотъ, считаетъ импрессионизмъ слѣдствіемъ детерминизма. Намъ думается, обѣ черты органически связаны между собою. Отчетливо выступаетъ эта связь какъ въ душѣ нервнаго человѣка, такъ и въ произведеніяхъ натуралистической поэзіи. Наглядно она обнаруживается, напр., на томъ чувствѣ, которое испоконъ вѣковъ служило главной темой для литературнаго творчества. Въ сердцѣ нервнаго человѣка любовь, какъ и всѣ чувства, превращается изъ глубокаго аффекта въ мимолетное настроеніе, вызванное случайными впечатлѣніями. Въ ней глаза участвуютъ больше, чѣмъ сердце, какъ выразился одинъ изъ героев *Лангмана*. Современный интеллигентъ не выбираетъ самъ сознательно своей возлюбленной. Какъ Лотъ въ драмѣ *Гаунтмана* „Передъ восходомъ солнца“, онъ влюбляется случайно. Если онъ неожиданно увидитъ передъ собой дѣвушку, не антипатичную его натурѣ, онъ поглощаетъ впечатлѣнія, исходящія отъ нея, также пассивно, какъ вообще всѣ впечатлѣнія, навѣваемые вишней дѣйствительностью. Нервный человѣкъ имѣетъ нѣкоторое право сказать вмѣстѣ съ однимъ изъ героев *Лангмана*: „Въ сферѣ любви вся отвѣтственность падаетъ на женщину. Мужчина не виноватъ. Съ самаго начала онъ играетъ пассивную, она активную роль“. Какъ впечатлѣнія, воспринимаемая отъ вишней дѣйствительности, настолько порабащаютъ душу нервнаго человѣка, что не оставляютъ въ ней мѣста для другихъ переживаній, такъ точно и любовь такъ сильно поглощаетъ его вниманіе, что вытѣсняетъ изъ его внутренняго міра всѣ другія чувства и мысли. „Я совершенно измѣнилъ свой образъ жизни“, пишетъ

напр., упомянутый выше герой *Лангмана*, послѣ того какъ видѣлъ нѣсколько разъ на улицѣ хорошенькую барышню. „Мое распредѣленіе дня зависитъ не отъ меня, а отъ нея. Единственные моменты, когда я живу, тѣ, когда я захожусь вблизи ея“. Импрессионистическая манера переживать любовь, какъ настроеніе, вызванное случайными вѣншими обстоятельствами, приводитъ совершенно естественно къ детерминистическому, даже фаталистическому способу ея объясненія и ея оцѣнки.

Въ одномъ изъ разсказовъ *Лангмана* молодой человѣкъ видитъ неожиданно передъ собой неизвѣстную даму подѣ бѣлой вуалью и какъ всѣ нервные люди, отдается немедленно во власть нахлынувшихъ на него впечатлѣній. „Бѣшено забилося его сердце, спокойно спавшее. Кровь бросилась въ голову, такъ что въ ушахъ зазвѣяло, искры замелькали передъ глазами. Онъ не разсуждалъ ни на минуту“. Такъ какъ молодой человѣкъ является лишь пассивной жертвой навязанныхъ ему извнѣ впечатлѣній, то въ его умѣ невольно возникаетъ мысль о предопредѣленіи. „*Кѣмъ то другимъ*“, — думаетъ онъ, — было рѣшено и назначено, что въ одно свѣтлое, туманное утро онъ встрѣтится съ женщиной подѣ бѣлой вуалью“. Для нервныхъ людей, какъ, напр., для героевъ *Шляфа*, женщина является всегда своего рода „фатумомъ“, съ перваго взгляда на нее они сознаютъ, что „обречены“ (см. его романъ „*Die Suchenden*“). Подобно тому какъ въ душѣ нервного человѣка неразрывно связаны импрессионистическая манера переживать любовь и детерминистическая оцѣнка ея происхожденія, такъ точно и въ произведеніяхъ натуралистической поэзіи, посвященныхъ изображенію этого чувства, обѣ эти черты органически переплетаются.

Нагляднымъ доказательствомъ можетъ служить мало у насъ извѣстная, въ Германіи очень популярная пьеса Хальбе „Юность“.

Въ захолустную деревушку, въ домъ сельскаго священника пріѣзжаетъ гостить только что окончившій курсъ гимназистъ, по опредѣленію автора, типъ современнаго *Stimmungsmensch'a*, живущаго впечатлѣніями и настроеніями: племянница священника въ ту же ночь отдается кузену, какъ много лѣтъ назадъ ея мать отдалась любимому человѣку. Чувство героевъ вызвано прежде всего весенней температурой воздуха. Въ-лонѣ природы кипятъ творческія силы. Горячее ея дыханіе невольно передается людямъ. Они чувствуютъ, какъ вмѣстѣ съ кровью переливается въ ихъ жилахъ тепло весенняго солнца. Все существо дѣвушки трепещетъ въ неопредѣленномъ ожиданіи. Когда приходитъ вѣсть о пріѣздѣ кузена, она чувствуетъ, какъ весенній воздухъ ей ударилъ въ голову, какъ голова идетъ кругомъ отъ этого воздуха. Потомъ, когда молодые люди смотрятъ другъ другу въ глаза, они испытываютъ такое настроеніе, какъ будто въ ихъ груди бьется не сердце, а весеннее солнце, какъ будто оно зажигаетъ своими лучами ихъ кровь. Возбуждающее дѣйствіе весенняго

воздуха еще усиливается постоянной физической близостью. Дядя заставляет их цѣловаться, какъ въ дѣтствѣ, перейти на дружеское „ты“. Они становятся рядомъ посмотрѣть, кто выше, руки ихъ незамѣтно сцепляются. Они садятся рядомъ на диванъ, и колѣна ихъ близко соприкасаются. Вызванное постоянной близостью возбужденіе еще усиливается благодаря праздничной суетѣ, неожиданно воцарившейся въ домикъ сельскаго священника. Со стола не сходитъ вино и пиво, закуска и пирожное. Это праздничное веселье окончательно вскруживаетъ голову молодымъ людямъ, тѣмъ болѣе, — они знаютъ, скоро будни настанутъ, придется разойтись. Возбужденіе, вызванное въ крови молодыхъ людей ѣдой, наитками и танцами, еще усиливается подъ вліяніемъ впечатлѣній, исходящихъ отъ животнаго міра. Въ самый драматическій моментъ пьесы врывается въ комнату братъ дѣвушки, несчастный идиотъ, съ дикимъ крикомъ, что корова, наконецъ, отелилась. Дѣвушка возвращается изъ стойла съ его запахомъ на платьѣ, его запахомъ въ сердцѣ. Въ ней съ удвоенной силой пробуждается желаніе стать матерью: она даетъ кузену слово придти къ нему раннимъ утромъ на зарѣ.

Любовь героевъ изображена, какъ не трудно видѣть, въ импрессионистическомъ духѣ: не превращаясь въ глубокій и продолжительный аффектъ, она распадается на рядъ отдѣльных настроеній, вызванныхъ случайными вѣтшими впечатлѣніями.

Вмѣстѣ съ тѣмъ любовь героевъ *детерминистически* обусловлена наслѣдственностью, тяготящей надъ дѣвушкой, неустойчивостью, присущей юношѣ, и наконецъ, всей окружающей ихъ весенней и праздничной обстановкой. И эти слѣпныя стихійныя силы, предопредѣляющія судьбу героини, авторъ преднамѣренно воплощаетъ въ лицѣ безсмысленнаго идиота, убивающаго ее случайнымъ выстрѣломъ изъ ружья.

Импрессионистическій способъ чувствовать и детерминистическій способъ мыслить такъ тѣсно соединены между собою, что кажутся намъ двумя *одновременно* возникшими, другъ друга взаимно дополняющими чертами новой „психофизики“.

VIII.

Такъ какъ повышенная нервозность, на почвѣ которой возникъ импрессионистическій стиль, была вызвана чрезмерно быстрымъ вторженіемъ въ жизнь капиталистическаго строя, то она была только характерной чертой переходной эпохи.

Сами представители этого нервнаго поколѣнія смотрѣли на себя не иначе.

„На первыхъ порахъ,—воскликаетъ герой въ романѣ Шляфа „Третье царство“,—намъ придется вѣроятно пережить періодъ повышенной нервозности (überreigte Nervosität). Мы будемъ то-

миться отъ пресыщенія и сила, станемъ скептиками и пессимистами, не эти настроенія пройдутъ и душа вступитъ въ новый своеобразный фазисъ развитія“.

Люди въ самомъ дѣлѣ скоро привыкли къ новымъ условіямъ реальной дѣйствительности: ихъ первы скоро успокоились.

Начиная съ девяностыхъ годовъ здоровые психическіе элементы берутъ верхъ надъ болѣзненной развинченностью: *изъ жизни и литературы исчезаютъ нервные характеры.*

Серію своихъ романовъ, посвященныхъ страдальческой исторіи этого переходнаго поколѣнія, *Шляфъ* заключаетъ романомъ (Peter Boies Freite), гдѣ герой мужественно сбрасываетъ съ себя послѣднія путы декадентской дряблости и бодро ѣдетъ въ Америку начать новую жизнь, жизнь разумнаго труда.

Вмѣстѣ съ исчезновеніемъ болѣзненной нервозности отходить въ прошлое и созданный ею импрессионистическій стиль. Творцы и теоретики натурализма поняли, что жизнь переросла ихъ искусство. Снова принялись они, какъ въ былые годы, искать „новыхъ путей“—*Neue Geleise*. Скованные привычками и воспоминаніями прошлаго, они или бросаются въ бесплодные эстетическіе эксперименты, какъ *Хальцъ*, или безпокойно мечутся изъ стороны въ сторону, какъ *Гауптманъ*.

Въ глубинѣ души они сознаютъ, не тѣмъ создать то искусство, которымъ наслаждаться будутъ грядущія поколѣнія. А рядомъ на сцену вышли новые люди, болѣе уравновѣшенные, болѣе спокойные: скромно возвращаются они назадъ къ традиціямъ пятидесятыхъ и шестидесятыхъ годовъ, къ традиціямъ классическаго реализма.

Трудно предугадать характеръ и судьбу литературы въ XX в. Тѣмъ не менѣе уже и теперь есть достаточно фактическихъ данныхъ, позволяющихъ заглянуть въ далекое будущее. Не можетъ быть сомнѣнія, что преобладаніе того или другого вида искусства находится въ тѣсной зависимости отъ социальныхъ условій. Извѣстно, напр., что при господствѣ охотничьяго быта первенствующая роль принадлежала танцу, потому что онъ легко объединялъ немногочисленныхъ членовъ охотничьей группы. Какъ только племя разрастется и вмѣстѣ съ тѣмъ перейдетъ къ новымъ формамъ производства, танецъ теряетъ свое преобладающее значеніе, такъ какъ въ немъ уже не могутъ участвовать всѣ представители расширившейся хозяйственной организаціи.

Есть нѣкоторое основаніе предполагать что въ будущемъ литература уступитъ гегемонію инымъ видамъ искусства.

Если приглядѣться къ нѣмецкой дѣйствительности послѣднихъ лѣтъ, не трудно въ ней подмѣтить два параллельныхъ теченія, находящихся, повидимому, въ причинной зависимости.

Введеніе охранительныхъ пошлинъ для продуктовъ промышленности доказываетъ наглядно, что свободная конкуренція не

дала капиталистамъ тѣхъ выгодъ, на которыя они рассчитывали. Какъ изъ земли вырастаютъ синдикаты и тресты—сами предприниматели чувствуютъ: одинъ въ полѣ не воинъ. Мысль о конституціонной фабрикѣ, предоставляющей работникамъ право участія не только въ барышахъ, а также въ администраціи, горячо обсуждается въ печати, кое-гдѣ даже осуществлена. Рабочіе союзы получаютъ официальную санкцію. Потребительныя организаціи, не пользовавшіяся до сихъ поръ симпатіями демократіи, находятъ все больше сторонниковъ. Даже въ средѣ крестьянства возникаютъ всевозможныя ассоціаціи. Всюду одна и та же забота—упорядочить хозяйственную жизнь, поверженную въ анархію капитализмомъ. Общество идетъ навстрѣчу эпохѣ социализаціи производства и потребления, навстрѣчу новой формѣ коллективнаго хозяйства.

Вмѣстѣ съ тѣмъ въ области художественнаго творчества замѣчается констатируемое всѣми историками искусства, всѣми наблюдателями необычайное оживленіе въ архитектурѣ и съ нею связанныхъ декоративной живописи и художественномъ ремеслѣ. Совпаденіе, съ одной стороны, желанія упорядочить хозяйственную жизнь, а съ другой—стремленія къ архитектурѣ кажется намъ не простой случайностью. Поиски за единымъ, прочнымъ, красивымъ *стилемъ*, легче всего осуществимымъ именно въ архитектурѣ и смежныхъ съ нею областяхъ декоративнаго искусства, является не болѣе какъ отраженіемъ въ сферѣ психовестики характеризующихъ послѣднее время хозяйственную жизнь поисковъ за единой, прочной и гуманной *организацией*. Вырастая изъ одного источника, обѣ эти тенденціи устремляются къ одной и той же цѣли. Между тѣмъ какъ новая хозяйственная организація сдѣлаетъ *всѣхъ* членовъ общины равноправными участниками въ производствѣ продуктовъ и ихъ потребленіи, развитіе архитектурнаго и декоративнаго искусства приведетъ къ тому, что всѣ члены общины будутъ работать, обѣдать и отдыхать въ красиво построенныхъ и красиво обставленныхъ зданіяхъ. И чѣмъ дальше въширь и въглубь пойдетъ теперь уже замѣчаемая социализація производства и потребления, тѣмъ пышнѣе расцвѣтутъ упомянутые виды творчества—наиболѣе социальныя формы искусства. А литература займетъ мѣсто личной забавы, личной прихоти.

Среди многочисленныхъ картинъ вымышленныхъ обществъ, нарисованныхъ кистью мечтателей—поэтовъ, есть одна очень любопытная: „Утопія“—англичанина Уильяма Морриса. Изображая въ ней социальный строй, въ значительной степени основанный на коллективныхъ началахъ, авторъ отводитъ въ своемъ идеальномъ обществѣ наиболѣе скромное мѣсто—литературѣ. Свободное отъ занятій хлѣбопашествомъ и ремесломъ время люди охотно тратятъ на чтеніе и даже творчество; однако, работу надъ стихотвореніемъ или повѣстью они считаютъ дѣломъ, лишеннымъ всякаго серьезнаго общественнаго значенія, считаютъ

страстью или чудачествомъ, какъ, напр., у насъ собираніе коллекцій.

Тѣмъ болѣе вниманія обращаютъ они на красоту своихъ построекъ, общественныхъ и частныхъ. Въ архитектурномъ отношеніи ихъ города—сказочное чудо. Въ каждой квартирѣ, даже деревенскаго жителя, тѣмъ болѣе въ общественныхъ столовыхъ стѣны расписаны превосходной живописью. Домашняя утварь, мебель костюмы—все блещетъ яркими цвѣтами и изяществомъ отдѣлки. Въ этомъ вымышленномъ обществѣ новая хозяйственная организація привела совершенно логически къ паденію литературы на степень чисто личной забавы и къ господству архитектурнаго и декоративнаго искусствъ, отвѣчающихъ социальнымъ инстинктамъ общества.

Если мы не ошибаемся, факты реальной дѣйствительности начинаютъ подтверждать проникновенную догадку поэта.

В. Фриче.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Предисловіе ко второму изданію	СТР. III
Предисловіе къ первому изданію	IV

Отдѣлъ первый.

С. Суворова. Основы философіи жизни.	1
1. Критическая задача философіи.	1
2. Положительная задача философіи	14
3. Познаніе природы.	30
4. Жизнь какъ явленіе природы.	74
5. Жизнь какъ основной принципъ философіи.	93
А. Луначарскій. Основы позитивной эстетики.	114
Гл. 1. Жизнь и идеаль.	115
Гл. 2. Что такое эстетика?	132
Гл. 3. Что такое красота?	143
Гл. 4. Важнѣйшіе роды прекраснаго	154
Гл. 5. Искусство.	170
В. Базарова.—Авторитарная метафизика и автономная личность.	183

Отдѣлъ второй.

А. Богдановъ.—Обмѣвъ и техника.	279
А. Финкъ-Енотаевскій —Промышленный капитализмъ въ Россіи за послѣднее десятилѣтіе.	343
II. Маслова.—Объ аграрномъ вопросѣ.	405
1. Условія развитія крупнаго и мелкаго земледѣльческаго хозяйства.	405
2. Отвѣтъ критикамъ.	428
III. Румянцева.—Къ вопросу объ эволюціи русскаго крестьянства.	447

Отдѣлъ третій.

Н. Корсака.—Общество правовое и общество трудовое.	543
В. Шулятилова.—Возстановленіе разрушенной эстетики (Къ критикѣ идеалистическихъ вѣяній въ новѣйшей русской литературѣ).	575
Б. Фриче.—Соціально-психологическія основы натуралистическаго импрессионизма.	644





BD 431 .O35 1905

C.1

Ocherki realisticheskogo mirov.

Stanford University Libraries



3 6105 040 372 620

CECIL H. GREEN LIBRARY
STANFORD UNIVERSITY LIBRARY
STANFORD, CALIFORNIA 94305
(650) 723-1493

grncirc@sulmail.stanford.edu

All books are subject to recall

DATE DUE

MAR 18 2004-14
MAR 17 2004

STANFORD UNIVERSITY LIBRARY
STANFORD, CALIFORNIA 94305

Ф. Д. Нефедовъ. Очинины. Т. 3-й. Спб. 1900 г., стр. 352. Ц. 1 руб.—въ безплатныя народныя читальни и библиотеки.
Его-же. Т. 4-й. Спб. 1900 г., стр. 348. Ц. 1 руб.—въ безплатныя народныя читальни и библиотеки.

Издания научно-образовательной библиотеки.

Токмалъ. *Старый порядокъ и революція*. Переводъ А. Гуковского, подъ ред. проф. И. Г. Висковатова. 350 стр. 1903 г. 3-е издание. Ц. 50 к.
Вьюкменъ. *Биологія растеній*. Перев. И. А. Петровскаго, подъ ред. проф. К. А. Тиришова. 200 стр. 1-й изд. 1897 г. Цѣна 50 к.

Допущена Учен. Комит. М. И. П. въ учебныя, библиотечныя, читальныя и уч.-научныя заведенія.

Гринъ. *Краткая исторія и развитіе народа*. Перев. И. Н. Шапошникова. Вып. 1-й, 340 стр. 1897 г. Цѣна 50 к. Вып. 2-й, 392 стр. 1-й изд. 1898 г. Цѣна 70 к. Вып. 3-й (послѣдній), 408 стр. 1900 г. Цѣна 80 к.

Гетчинсонъ. *Восмьдесятъ лѣтъ жизни и работъ одного изъ примѣньныхъ геологическихъ эпохъ*. Полный перев. А. П. Павлова. Съ пред. А. П. Павлова. Вып. 1-й, цѣна 12 коп. Вып. 2-й и 3-й, цѣна 25 коп. Вып. 4-й и 5-й, цѣна 40 коп. Вып. 6-й и 7-й, цѣна 45 коп. Всѣ выпуски вмѣстѣ 568 стр., 48 табл., 133 рис. 1899 г. Цѣна 1 р. 25 к. Эта книга представляетъ полный переводъ двухъ книгъ автора "Экземпляръ флориды" "Животныя примѣньныхъ геологическихъ эпохъ", причемъ главы размѣщены въ послѣдовательномъ зоологическомъ порядкѣ.

Допущена Учен. Комит. М. И. П. въ учебныя, старыя, новые, библиотечныя, учебныя заведенія, а равно въ народныя библиотеки и читальни.

Гиббсъ. *Примѣненіе англійскаго языка въ 18-мъ столѣтіи*. Съ предисл. проф. А. П. Черткова. 347 стр. 1898 г. Цѣна 50 коп.

Леймайръ (авторъ "Л. Гринъ Земля", "Л. Гринъ Земля"). *Введеніе въ науку о происхожденіи животныхъ*. Пер. М. В. Павлова. Съ предисл. проф. А. П. Павлова. 232 стр., 28 рис. 1898 г. Цѣна 50 к.

Допущена Учен. Комит. М. И. П. въ учебныя, библиотечныя, читальныя и уч.-научныя заведенія.

Винкель. *Объ измѣненіи животнаго мира*. Перев. И. И. Шитца. Съ предисл. проф. П. Виксридова. 100 стр. 1898 г. Цѣна 35 коп.

Хейноу. *Методъ и методъ политической экономіи*. Перев. А. Гуковского, съ предисл. профессора А. А. Мануйлова. 284 стр. 1899 г. Ц. 50 к.

Тьерри. *Исторія третьяго сословія*. Подъ ред. и съ предисл. проф. Р. Ю. Виллера. 306 стр. Цѣна 60 коп.

Романесъ. *Теорія Дарвина*. Подъ ред. и съ предисл. проф. М. А. Мензбурга. 366 стр. 124 рис. Цѣна 70 коп.

Постъ. *Задачи государственнаго права въ отношеніи*. Переводъ Н. И. Теплова съ предисловіемъ проф. М. Ковалевскаго. 275 стр. 1900 г. Цѣна 70 к.

Бутинъ. *Развитіе средствъ государственнаго и общественаго строя Англіи* (Исторія англійской конституціи). Переводъ нов. франц. изданія подъ ред. Н. Покровскаго. 160 стр. 1901 г. Цѣна 40 коп.

СЕРІЯ НАЧАЛЬНЫХЪ КУРСОВЪ.

Гейсманъ. *Введеніе въ науку*. Переводъ Д. Кашкарова. Съ предисл. приват.-доцента Москов. Унив. проф. Н. Г. Кольцова. 80 стр. 1902 г. Цѣна 20 коп.

Допущена Учен. Комит. М. И. П. въ учебныя, библиотечныя, читальныя и уч.-научныя заведенія, а равно въ народныя библиотеки и читальни.

Рэно. *Химія*. Перев. подъ редакціей приват.-доцента Моск. Унив. С. Г. Крайникова. Ст. 31 рис. 122 стр. 1902 г. Цѣна 25 коп.

Допущена Учен. Комит. М. И. П. въ учебныя, библиотечныя, читальныя и уч.-научныя заведенія, а равно въ народныя библиотеки и читальни.

Фостеръ. *Физиологія*. Перев. Д. Кашкарова, подъ ред. прив.-доц. Н. К. Кольцова. Ст. 19 рис. 120 стр. 1903 г. Цѣна 40 к.

Допущена Учен. Комит. М. И. П. въ учебныя, библиотечныя, читальныя и уч.-научныя заведенія, а равно въ народныя библиотеки и читальни.

Гетте. *Зоологія*. Перев. подъ ред. и съ предисл. П. П. Сушкина. Ст. 65 рис. 188 стр. 1901 г. Ц. 40 к.

Допущена Учен. Комит. М. И. П. въ учебныя, библиотечныя, читальныя и уч.-научныя заведенія, а равно въ народныя библиотеки и читальни.

Склады изданій Научно-образовательной библиотеки: Москва, Тверская ин. магаз. "Труда". 2) Одесса, Дерибассовая ул., магазинъ Гаспопова. 3) Петербургъ, Большая Подъячская 39, товарищество "Общественная Польза".

Выписывающіе изъ склада на 2 рубля и болѣе за пересылку не платятъ, за малое платятъ, за пересылку не платятъ, за малое платятъ, за пересылку не платятъ, за малое платятъ.